

2009

# La capacitación en técnicas radiales en personas con psicosis crónicas : sistematización de una experiencia

López, Ana Karina

Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

---

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/856>

*Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository*

TO  
Inv. 4107

***“La Capacitación en Técnicas Radiales en  
Personas con Psicosis Crónicas.  
Sistematización de una Experiencia.”***

**Universidad Nacional de Mar del Plata**

Tesis presentada en la  
**Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social**  
para optar al título de  
**Licenciatura en Terapia Ocupacional**

POR:

**López, Ana Karina  
Salvia, Agustina  
T.O. Tejón, María Laura**

**Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.**

**OCTUBRE. 2009**

**DIRECTORA:**

- Mg. Gordillo, Norma

  
.....

**TESISTAS:**

- López, Ana Karina

DNI 27.417.842

  
.....

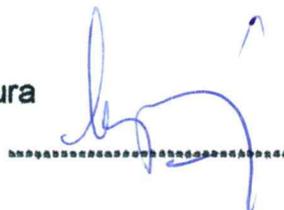
- Salvia, Agustina

DNI 28.102.601

  
.....

- T.O. Tejón, Maria Laura

DNI 12.906.187

  
.....

Biblioteca C.E.C.S. y S.S.	
Inventario 4107	Signatura top ✓
Vol ✓	Ejemplar: 1
Universidad Nacional de Mar del Plata	

01 OCT 2012

## INDICE

PORTADA.....	I
DIRECCIÓN Y TESISISTAS.....	II
INDICE.....	III
INTRODUCCION.....	5
<b>CAPITULO I</b>	
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	
PARTE 1. La Capacitación, herramienta de la Educación No Formal. Su importancia dentro del marco de la Extensión Universitaria.....	8
PARTE 2. Conductas Saludables. Una concepción desde la subjetividad del individuo.....	12
PARTE 3. Las Psicosis Crónicas desde la mirada de la nosografía psiquiátrica.....	15
PARTE 4. Paradigma Psiquiátrico vs. Subjetividad. El Sujeto como constructor de su propia realidad.....	25
<b>CAPITULO II</b>	
PARTE 1. Selección y Caracterización de la Situación concreta en la que se plantea la problemática. Su relación con la Terapia Ocupacional.....	32
PARTE 2. Estado Actual de la Cuestión.....	41
<b>CAPITULO III</b>	
<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	
1. Objetivos del Trabajo Final.....	53
2. Tipo de Trabajo.....	53
3. Localización.....	54
4. Período.....	55
5. Participantes.....	55
6. Abordaje, Modalidad y Frecuencia.....	62
7. Cronograma de Actividades.....	62
8. Recursos Físicos, Materiales, Humanos y Económicos.....	71
9. Tipo de Registro y Evaluación.....	74
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS DE DATOS</b>	
PARTE 1. Análisis Cuantitativo	
1. Datos hallados en relación a Indicadores de Aprendizaje.....	78
2. Datos hallados en relación a Indicadores de Conductas Saludables.....	85

3. Datos hallados en relación al Porcentaje de Deserción y Permanencia según año.....	90
PARTE 2. Análisis Cualitativo	
Datos hallados en relación a las Evaluaciones de Opinión.....	91
<b>CAPITULO V</b>	
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>97</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXOS</b>	
Cuadernos de Campo.....	108
Informes de Avance e Informes Finales.....	246
Análisis Cuantitativo los Datos.....	296
Evaluaciones de los Talleristas.....	307

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mis cinco compañeros de la vida, a mis pequeños cachorros, a Laura y a Karina.*

Agustina Salvia

*A mi familia, a José, y a las dos personas con las que recorrí este camino: Agustina y Laura.*

Ana Karina López

*A mi familia (Marce y mis hijos), y a mis compañeras Agustina y Karina, que me ayudaron y permitieron después de tantos años licenciarme.*

T.O. María Laura Tejón

*Agradecemos muy especialmente a nuestra Directora de Tesis, MG. Norma Gordillo, y al Dr. Ing. Agr. Marcelo Huarte, que en todo momento nos brindaron su apoyo, su tiempo y su conocimiento.*

## **INTRODUCCIÓN**

La **Sistematización de Experiencias** es considerada como un proceso desarrollado por diferentes actores en un período determinado de tiempo, dentro de un contexto social, en una institución determinada.

Por lo general, se presenta como una alternativa a la evaluación tradicionalmente aplicada a los proyectos sociales y educativos. Suele surgir como una respuesta posible para analizar las problemáticas que relevan los proyectos de cambio y de intervención social.

La razón de ser de la **Universidad** contemporánea es satisfacer las necesidades sociales e individuales, a partir de la preparación del ser humano como protagonista activo en la sociedad en la que se desempeña. Para poder dar cumplimiento a ello, la Universidad, en tanto, institución formativa y transformadora, requiere nuclear su quehacer y proyectarlo, a través de un proceso fundamental como es la **Extensión Universitaria**. Quehacer que se visualiza a través de las prácticas e interacciones de la Institución de Educación Superior con la Sociedad y en el intercambio de saberes y herramientas tendientes a una transformación y participación activa de las comunidades intra y extrauniversitarias.

Es por ello, que su acción se aplica en esta experiencia a sectores o grupos vulnerables, población con psicosis crónica, trascendiendo los espacios tradicionales de la educación: la **Capacitación** en Técnicas Radiales y virtuales a través de la **Educación No Formal**.

Esta instancia de capacitación es expresada desde la dimensión singular del sujeto, desde sus potencialidades y desde sus propias habilidades, donde este aprendizaje le sea significativo y sea el motor de **Conductas Saludables**, de **Inclusión** y de **Participación Social**.

Es por ello que sistematizar esta experiencia de campo, implica analizar las potencialidades de la Capacitación, como herramienta no formal, para favorecer Conductas Saludables en sujetos con psicosis crónicas que participaron desde el año 2005 al 2008 en los Proyectos de Extensión

Universitaria, determinando además indicadores de aprendizaje y el sentido que le otorgan los destinatarios a su participación en los Talleres de Capacitación Radial y Virtual como instancia de Promoción de la Salud y de Inclusión Social.

## **CAPITULO I**

### **Marco Conceptual**

## CAPITULO I

### Marco conceptual

#### PARTE I

#### LA CAPACITACIÓN, HERRAMIENTA DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL. SU IMPORTANCIA DENTRO DEL MARCO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

La **extensión universitaria** es el medio que vincula a la universidad con la sociedad, es la acción que permite que el conocimiento acumulado en la universidad trascienda las paredes de las aulas y llegue a la comunidad. Es una forma de enlace con la realidad social. Este vínculo implica una dialéctica, una doble dirección de conocimiento y herramientas que tiende a la transformación crítica de la praxis, donde el saber académico y los propios universitarios están en permanente cambio. El hecho de reconocer el saber y el poder popular implica una modificación comprometida de la universidad, en el sentido de apostar y confiar en las potencialidades de los actores sociales populares. <sup>(2)</sup>

Es en la práctica de extensión donde el saber académico se sostiene y retroalimenta con el saber del pueblo, de modo dialógico, con la intención de identificar y dar respuestas a las problemáticas concretas, teniendo en cuenta como vía de conducción de la práctica tanto las necesidades objetivas como las subjetivas del grupo social destinatario. La extensión es un hacer que se apoya y reflexiona sobre aquellas necesidades sentidas y percibidas por los individuos. La construcción del conocimiento debe ser pertinente a las carencias y potencialidades de la comunidad. El saber no puede ser encerrado en los claustros universitarios, la universidad debe estar al servicio del pueblo en un continuo intercambio. Su razón de ser es satisfacer las necesidades sociales e individuales a partir de promover en el ser humano la motivación que lo conduzca a querer ser un actor activo dentro de la sociedad a la que pertenece. Para cumplir esta tarea, la universidad, en tanto, institución formativa y transformadora, pretende fusionar su labor y proyectarlo a través de la extensión universitaria. <sup>(2) (7)</sup>

Para ello, la extensión universitaria debe ser organizada, permanente, metódica, democratizadora y relacionada con la docencia, es la estrategia pedagógica más pragmática en el proceso de instrucción, contiene en sí misma, a las comunidades y a los recursos (actores sociales e instituciones).

Como herramienta pedagógica facilita al estudiante universitario las experiencias y los desafíos necesarios para determinar los lazos de reciprocidad entre la teoría y la práctica, inherentes a su formación profesional, promoviendo y favoreciendo de esta manera el desarrollo de habilidades y la resolución de problemáticas socio-educativas con óptimos niveles de calidad.

Entonces, a partir de la función de extensión de la universidad sectores o grupos vulnerables tienen acceso a instancias de **Educación No Formal** promoviendo de esta manera un aumento en las posibilidades de participación social.

Cuestión importante si se lo relaciona con la crítica situación de exclusión social que padecen las **personas con discapacidad mental**. La universidad no es ajena a esta problemática social y por ende debe adoptar un compromiso responsable y solidario.

De esto se desprende un interrogante: ¿por qué es tan importante que grupos vulnerables tengan acceso a estas instancias de educación no formal?, y la respuesta se gesta en la concepción que se tiene de la educación y obviamente en como se piensa al sujeto con padecimiento psíquico.

La **educación** es un proceso inherente a la naturaleza del hombre, es un derecho básico y fundamental. A través de este proceso el hombre toma las herramientas que le permitirán a lo largo de su vida transformarse a él mismo y transformar el mundo que lo rodea.

La educación va más allá del aprendizaje de conceptos, habilidades y técnicas. La educación le permite al hombre vivir de la manera que él quiere hacerlo. Es una manera de estar en el mundo, es una forma de aprehender su realidad. De interpretarla. Los valores, las creencias, los saberes, las

ideas, las forma de relacionarse con los otros, las acciones, todo es consecuencia y forma parte del proceso educativo. <sup>(8)</sup>

La educación no puede limitarse a un tiempo y a un espacio, excepto cuando se habla de **Educación Formal**. Ésta se constituye como un proceso absolutamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquico, que se extiende desde la primaria hasta los últimos años de la universidad. <sup>(10)</sup>

En otro extremo se ubica la **Educación Informal**, al contrario de la anterior, dura toda la vida, las personas a través de este proceso adquieren conocimientos, habilidades, modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el entorno. <sup>(10)</sup>

También existen aquellas actividades organizadas, sistemáticas y educativas que se dan fuera del sistema oficial cuyo objetivo es facilitar determinados tipos de aprendizaje a subgrupos particulares de la población, tanto adulto como niño, proceso denominado **Educación No Formal**. <sup>(10)</sup>

De todas las actividades educativas que pueden considerarse dentro del marco de la educación no formal, aquí se va a hacer referencia al **proceso de capacitación**.

La **capacitación** es un conjunto de acciones intencionales mediante las cuales se produce un proceso de reconfiguración de la identificación personal. Acciones que van a promover el aprendizaje posibilitando la transformación del propio sujeto y su entorno.

La capacitación no implica sólo un sujeto que aprende, un ser aislado depositario del saber, es un proceso que está dirigido a un grupo de personas que eligen y toman activamente el material de conocimiento.

A partir de esta concepción una simple aula se convierte en un espacio re-organizador de la vida cotidiana, promotor de oportunidades, generador de vínculos sociales. Espacio en donde circulan **procesos de saludabilidad**. La capacitación constituye una herramienta que promueve una real inserción social. <sup>(13)</sup>

Vale decir, que la acción de capacitar es una práctica liberadora mediante la cual el sujeto toma las herramientas para descubrirse y conquistarse reflexivamente como actor principal de su propio destino histórico. <sup>(5)</sup>

El objetivo último es que la sociedad reconozca los derechos y valores de los sujetos como ciudadanos iguales, y que de ninguna manera sean considerados depositarios de la buena voluntad y compasión de otras personas.

**PARTE II**  
**CONDUCTAS SALUDABLES.**  
**UNA CONCEPCIÓN DESDE LA SUBJETIVIDAD DEL INDIVIDUO.**

Históricamente la psiquiatría clásica ha considerado la enfermedad como un organismo natural que en su esencia responde a dispositivos de causa – efecto, fundamentalmente biológicos, afianzando de este modo una suerte de pensamiento que no permite considerar los complicados procesos sociales e históricos que establecen formas diversas, particulares y plurales de vivir, sufrir y enfermar. Esta tendencia a otorgar un origen biologista y mono causal a los procesos de salud – enfermedad, impide descubrir otros factores que también intervienen en este proceso, como son los factores sociales y emocionales, generando una lectura sesgada de la realidad. A partir de esto, el sujeto y el conjunto de relaciones que lo estructuran como tal, pasan a ocupar un papel secundario. <sup>(1)</sup>

Esta perspectiva que prevalece, obtura de algún modo el enfoque sobre la salud mental, generando una mirada reduccionista que se limita al análisis de la ausencia o la presencia de enfermedad psíquica en la persona, negando su subjetividad, como si esto fuera posible. *La enfermedad no invade al sujeto, el individuo no es receptor pasivo de tal o cual patología, el sujeto que enferma lo hace desde su interior, desde su esencia, desde su subjetividad, enferma él y su mente, enferma él y su cuerpo, enferma él y sus circunstancias, se produce un interjuego que se retroalimenta continuamente de manera dialéctica.*

Si se sostiene una distinción entre **sufrimiento psíquico y enfermedad mental** se logra que los conflictos cotidianos y vinculares – sociales dejen de ser considerados patología y por consiguiente su abordaje tome otros caminos diferentes a los tradicionales, poniendo el acento, en la **noción de sufrimiento** como parte de un proceso dinámico que expresa fenómenos sociales más generales y en el que se deben considerar las cuestiones simbólicas (valor, relevancia, significado) que este proceso entraña. De esta manera el abordaje hará foco en el sujeto, incluyendo todas sus

dimensiones, y en la comunidad, para trabajar con y a través de ella, aquellos aspectos que entorpezcan el desarrollo de sus potencialidades. <sup>(1)</sup>

El padecimiento de un sujeto surge en el marco de ciertas condiciones concretas que le proporcionan un sustento histórico y un carácter procesual que no cabe en las clasificaciones mórbidas, que suelen encasillar como patológicas situaciones que no lo son. Esta concepción de *sufrimiento psíquico* permite sumergirse en la subjetividad del padecimiento y atravesar las barreras de la nosografía clásica pudiendo descubrir y reconocer la dimensión subjetiva que constituye el proceso mismo de enfermar. El *sufrimiento psíquico* no siempre implica enfermedad en aquel que lo padece, puede la enfermedad no aparecer nunca, como puede ocurrir que el sufrimiento psíquico la preceda. <sup>(1)</sup>

De cualquier manera lo que se intenta es comprender el carácter complejo de los procesos de salud – enfermedad, y también de las vivencias de sufrimiento de todo ser humano, cargados ambos, de rasgos rigurosamente humanos conferidos por la *subjetividad*.

El sujeto no es él y su enfermedad, es *sujeto que enferma*, es protagonista activo de un continuo que fluctúa entre la salud y la enfermedad de manera permanente a lo largo de su vida.

La descripción y comprensión de la subjetividad y de las formas diferentes en que un individuo expresa el sufrimiento psíquico, permiten entender a un sujeto concreto pero en su dimensión singular, esto es poder dar a la noción de sufrimiento una dimensión temporal, histórica, teniendo en cuenta eventos significativos, sucesos prósperos y adversos de su vida cotidiana, así como las condiciones de vida objetivas en el seno del grupo social de pertenencia. <sup>(1)</sup>

El origen del sufrimiento se localiza en las situaciones críticas y conflictivas que atraviesa la sociedad en su conjunto y el sujeto en la cotidianidad de su familia. <sup>(1)</sup>

Entonces, la manifestación de los procesos psíquicos que envuelven las formas de vivir, enfermar, padecer y sanar de los grupos sociales necesita,

insoslayablemente, del concepto de subjetividad para poder ser explorados<sup>(1)</sup>.

Una forma a través de la cual se puede conocer y pensar la subjetividad del individuo es a partir de su **conducta**, a partir de **su hacer**.

Es erróneo considerar la conducta más allá del sujeto al cual pertenece. Toda conducta siempre dice "algo". La percepción del significado que acompaña a las conductas, puede ser consciente o inconsciente, tanto para el sujeto como para los demás individuos. Condiciona, sin lugar a dudas, la modalidad vincular del sujeto con otros y con el medio, en una suerte de ida y vuelta en la cual la conducta también experimenta cambios cualitativos.

Existe una estrecha relación entre individuo y medio. Cada sujeto vive inserto en el medio en el que le ha tocado desarrollarse y se encuentra en permanente interacción con él. La conducta expresa siempre una forma o modalidad particular de interacción entre el sujeto y el medio, es por esto que se deben considerar estas dos variables y el modo en que se vinculan.

El ser humano no es un ser aislado, sino que se encuentra inmerso en el seno de una sociedad y sufre modificaciones producto de la internalización de las relaciones sociales que en la misma suceden. Estas modificaciones implican un cambio en su mundo interno.

La peculiar situación histórica y presente de cada sujeto obliga a comprender y a analizar la conducta de ese individuo de manera singular, entendiéndola como emergente de una situación particular y como expresión de la totalidad del sujeto y de su personalidad. El sujeto atraviesa a lo largo de su vida diferentes situaciones, Ortega y Gasset decía que uno es "*uno y sus circunstancias*".

Cuando este hacer, mencionado anteriormente, le permite al sujeto desarrollar sus potencialidades en cada una de las dimensiones que lo conforman, desarrollar de manera holística sus capacidades para transformar y transformarse, superar y resolver creativamente dificultades, y elegir y actuar con libertad, experimentando satisfacción, se está frente a una **Conducta Saludable**.

**PARTE III**  
**LAS PSICOSIS CRÓNICAS,**  
**MIRADA DESDE LA NOSOGRAFÍA PSIQUIATRICA.**

**PSICOSIS**

**a. Generalidades:**

“Acuñado por Von Feuchersleben, en 1845, el término psicosis, denota un estado caracterizado por la pérdida del juicio de la realidad. Implica un trastocamiento grosero de la relación yo-mundo, un quiebre (no comprensible, según K Jaspers) en la historia personal de un ser humano.

Las teorías etiopatogénicas, se refieren a un proceso morboso, orgánico, aun cuando todavía no se conozca su naturaleza. Marconi en 1964, define a la psicosis, a nivel individual, como una “mutación insólita y productiva de la estructura de la función de realidad, o de uno de sus componentes”, determinada, por un bloqueo sináptico. Otros autores se inclinan por una génesis hereditaria y enzimático-metabólica.

En el plano Freud piensa que la psicosis resulta de una fijación de la libido en el nivel oral. Melanie Klein, en cambio, postula una defensa contra el instinto de muerte, que se lleva a cabo merced a una identificación proyectiva, masiva y violenta. Según Lacan, el psicótico no conserva lo forcluído y, al no poder simbolizar, los significantes se vuelven desde lo real como si procedieran de un espacio ajeno al yo. La fenomenología existencialista, ve a la psicosis como una nueva forma del ser-en-el-mundo, signada por la falta de contacto visual y por la escisión del “self”.

**b. Clasificación:**

**Psicosis Orgánicas:**

- Psicosis Orgánica senil y presenil
- Psicosis Alcohólicas
- Psicosis debida a drogas
- Psicosis orgánicas transitorias

- Otras Psicosis orgánicas ( crónicas)

#### Otras Psicosis:

- Psicosis esquizofrénicas
- Psicosis afectivas
- Estados paranoides
- Otras psicosis no orgánicas
- Psicosis peculiares de la niñez

En la práctica clínica conviene distinguir cuatro tipos de psicosis:

- 1- Psicosis agudas
- 2- Psicosis cognitivas
  - Esquizofrenia
  - Estados Paranoides
- 3- Psicosis Afectivas
  - Trastorno Bipolar
  - Depresión Mayor
- 4- Psicosis Marginales y Mixtas"<sup>1</sup>

A continuación se hará referencia específicamente a la **Esquizofrenia**.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud: "La Esquizofrenia está caracterizada por un disturbio fundamental de la personalidad, una distorsión del pensamiento, delusiones bizarras, percepciones alteradas, respuestas emocionales inapropiadas y un grado de autismo. Estos síntomas son experimentados en presencia de conciencia clara y, generalmente, capacidad intelectual conservada.

Henry Ey en su Tratado de Psiquiatría, define a la Esquizofrenia como una psicosis crónica que altera profundamente la personalidad.

"Se caracteriza por una **transformación profunda y progresiva de la persona, quien cesa de construir su mundo en comunicación con los**

---

<sup>1</sup> VIDAL, G.; ALARCÓN, R. Psiquiatría. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana. 1986. P. 293.

**demás, para perderse en un pensamiento autístico, es decir, en un caos imaginario.** Dicho proceso es más o menos lento, progresivo y profundo, se caracteriza, como afirmaba Bleuler, por un síndrome deficitario (negativo) de disociación y por un síndrome secundario (positivo) de producción de ideas, de sentimientos y de actividad delirante<sup>2</sup>...

... los primeros estudios de Breuler y E. Minkowski, han presentado al autismo como un síntoma fundamental o como una actitud particular del esquizofrénico (introversión, pérdida de contacto con la realidad, oposición al mundo exterior)...

A través de una acción complementaria, las estructuras negativas y positivas de la esquizofrenia, van a constituir este "mundo propio", impenetrable, verdaderamente alienado. Los elementos negativos conducen a la pérdida de unidad y de coherencia de la conciencia y de la persona del enfermo. Éste, a medida que acentúa progresivamente el desacuerdo fundamental consigo mismo y con los demás, que constituye la disociación, pierde el contacto con lo real y sus coordenadas espaciales y temporales. Ya lo hemos visto sentirse dividido y fragmentado en tanto, que persona corporal. No lo está menos en tanto, que persona continua. Esta **pérdida de la continuidad psíquica** disloca el profundo sentimiento de unidad que une a la persona con su propia historia. Así fragmentado, no encontrando más que facetas de sí mismo, el esquizofrénico se adhiere a pedazos de realidad o de sueño, de imágenes, de recuerdos o de ideas, sin poder componer o mantener la unidad de su persona."<sup>3</sup>

"Para Vidal- Alarcón, el término Esquizofrenia designa, etiológicamente, un estado de "disgregación mental", acuñado por el psiquiatra suizo Eugen Bleuler. Lo utiliza por primera vez en su monografía Demencia precoz o el grupo de las esquizofrenias (1908). Bleuler expresa su reconocimiento al psiquiatra alemán Emil Kraepelin, por haber concebido la idea original de la

---

<sup>2</sup> EY, H. et. al. Tratado de Psiquiatría. Octava Edición. Barcelona: Editorial Masson S.A. 1978. P. 473.

<sup>3</sup> Ibid. P. 501

“demencia precoz”, como una entidad clínica independiente. Además, agrega que es a él a quien se le debe la agrupación y descripción de los síntomas aislados.

Kraepelin, en la edición de su Tratado de Psiquiatría para estudiantes y médicos (1896), hace por primera vez la distinción entre la demencia precoz y la psicosis.

El término “demencia precoz”, fue utilizado en la bibliografía médica, por el psiquiatra francés Morel (1857). Éste destaca la diferencia entre los estados de idiocia, que son congénitos, o de aparición temprana, y los de demencia, que aparecen tardíamente.

Sus estudios clínicos y estadísticos lo condujeron a unificar todos los cuadros clínicos dentro de una designación común que enfatiza la evolución del trastorno hacia el defecto.

#### **Definición. Características Clínicas.**

No se ha logrado aún un criterio de unificación para la definición de esquizofrenia, y si se la debe considerar una enfermedad o un síndrome.

Solo se puede decir, que se trata de un **trastorno mental grave, usualmente crónico e incapacitante, que afecta preferentemente a individuos jóvenes y se halla difundido en todos los países y culturas.**

Para Kraepelin, lo fundamental en la esquizofrenia, es la perturbación del afecto, el empobrecimiento de los sentimientos, impresiones vitales e intereses y el debilitamiento del juicio, en ausencia de fallas de entendimiento y de la memoria. El énfasis primordial en el criterio kraepeliano radica en la evolución del trastorno, con su curso hacia el defecto, donde el pronóstico se destaca por sobre el diagnóstico.

Kraepelin identificó las tres formas clásicas de esquizofrenia:

**Catatónica, Paranoide y Hebefrénica**, y más tarde aceptó la forma **Simple**, sugerida por Breuler.

En cuanto a la etiología, pensó que se trataba de una enfermedad endógena, atribuyéndola inicialmente a una patología orgánica cerebral, postulando posteriormente la existencia de un trastorno metabólico.

Breuler, sustituyó la denominación de demencia precoz por la de esquizofrenia, con la cual destaca la **disgregación de las funciones psíquicas**, como el trastorno fundamental, en lugar de la evolución hacia el defecto.

En su Tratado de Psiquiatría (1916), afirma que la esquizofrenia “aparece no como una enfermedad en su sentido estricto, sino como un grupo patológico, por lo que se debe hablar de esquizofrenias.

La **enfermedad transcurre crónicamente**, o bien con recaídas, pero probablemente no hay ningún **restitutio and integrum**. Afectando el pensar, el sentir y las relaciones con el mundo exterior.

Breuler señala la **presencia de síntomas fundamentales y accesorios**.

Los primeros constituyen elementos característicos e infaltables en el trastorno, y no se encuentran como tales, en ninguna otra entidad clínica.

Los segundos, complican el cuadro, pero no lo caracterizan.

Entre los **síntomas fundamentales** incluye los disturbios de la asociación y la afectividad, y la ambivalencia en el área de las funciones simples, y el autismo, en el área de las funciones complejas. Los **disturbios asociativos**, según Breuler, constituyen la base de la esquizofrenia y afectan todo el proceso ideativo, produciendo desde una compleja incoherencia, hasta trastornos imperceptibles. Las **perturbaciones de la afectividad**, causan deterioro real, donde una de las señales es el defecto en la capacidad de modulación afectiva, a la rigidez afectiva. La **ambivalencia** designa la aparición simultánea en la conciencia de pensamientos, emociones o impulsos opuestos. El **autismo** se refiere a la predilección por la fantasía y a la tendencia a divorciarse de la realidad, a través de formas egocéntricas e ilógicas de pensamiento.

Para Breuler, la percepción puede alterarse indirectamente por **ilusiones** y **alucinaciones** (voces), donde predominan las auditivas, generalmente persecutorias, cenestésicas, etc. Las desilusiones de persecución, de grandeza, eróticas e hipocondríacas, las de control e influencia son

patognomónicas; pueden presentarse trastornos de la memoria, de la imagen corporal, del lenguaje, síntomas somáticos y catatónicos.”<sup>4</sup>

Para Henry Ey “...la disgregación de la vida psíquica va a dar lugar a una serie de rasgos en cierta manera *negativos*; es el “*modo*” esquizofrénico de deestructuración de la conciencia y de persona, llamado **Síndrome de Disociación**; por otra parte el vacío así creado tiende a transformarse en una **producción delirante positiva**, también ésta de un estilo particular: es el **delirio autístico o Autismo**. Estos dos polos de descripción son estrictamente complementarios y están unidos por caracteres comunes: la ambivalencia, la extravagancia, la impenetrabilidad, el desapego”.<sup>5</sup>

“El lenguaje esquizofrénico muestra menos comunicabilidad que el normal y en ocasiones puede ser incoherente, habiendo preferencia por formas particulares e idiosincráticas de expresión. Ocasionalmente, se presenta neologismo, mutismo, ecolalia, verborrea y rebuscamiento”.<sup>6</sup>

### **Epidemiología**

“Las tentativas de aplicar el método epidemiológico al estudio de la esquizofrenia encuentran un serio obstáculo en la falta de un criterio uniforme para la definición de “caso”.

De acuerdo a Crocetti y Lemkau (1967), la tasa anual de incidencia de la esquizofrenia, en los países del tipo de los de Europa Occidental oscila entre 50 y 250 por 100.000. Asumiendo un **1 %** de prevalencia de la enfermedad en la República Argentina, se deben estimar unos 380.000 esquizofrénicos en este país.

Como ya se mencionó, el trastorno ocurre generalmente en personas jóvenes de ambos sexos, donde el mayor número de admisiones a hospitales psiquiátricos se presenta entre los **20** y los **40 años**.

Las tasas más elevadas de esquizofrenia se encuentran en los **estratos sociales bajos** de la población. La explicación más pausable, de acuerdo

---

<sup>4</sup> VIDAL, G.; ALARCÓN, R. Op. Cit. P. 298.

<sup>5</sup> EY, H. et. al. Op. Cit. P. 507.

<sup>6</sup> VIDAL, G.; ALARCÓN, R. Op. Cit. P. 298.

con investigaciones recientes, es que un proceso de selección obliga a los esquizofrénicos a buscar niveles progresivamente más bajos de adaptación.

### **Formas Clínicas. Clasificación**

Tanto la clasificación Internacional de la OMS (CIE-9), como la Clasificación de la Asociación Psiquiátrica Americana (DSMIV). Incluyen formas más conocidas, pero no muestran una completa correspondencia.

Los criterios más aceptados de las formas clínicas son:

- **Esquizofrenia Catatónica:** Caracterizada por trastornos en el comportamiento motor. Se presenta con dos variedades: La retardada y la agitada.

En la primera el paciente se muestra lento, apático, llegando hasta la inmovilidad, el mutismo y hasta el estupor. Con negativismo. Movimientos y acciones estereotipadas y bloqueos. En la agitada hay aumento de la movilidad, tornándose destructivo, con crisis de furor y violencia. En ambas formas clínicas son frecuentes las delusiones y alucinaciones, predominando las del tipo “cósmico”, presagio del fin del mundo, y las de control, convirtiendo al paciente en pasivo de fuerzas sobrenaturales.

- **Esquizofrenia Paranoide:** Su comienzo es más tardío, presentándose a menudo en la tercera o cuarta década de la vida.

Se caracteriza por el predominio de los trastornos en el contenido del pensamiento y aparición de delusiones. El cuadro paranoide clásico puede iniciarse con preocupaciones hipocondríacas, que luego se tornan obsesivas y dan paso a ideas delusivas; luego aparecen trastornos en el juicio e ideas delusivas interpretativas, referenciales y de influencia, que tienden a sistematizarse y evolucionan hacia formas persecutorias, o de grandeza que pueden establecerse en forma crónica. La participación emocional en la ideación delusiva es escasa en el comienzo, incrementándose progresivamente.

Los pacientes se muestran con una actitud suspicaz, evasiva y a veces antagonista y desafiante. Fallas groseras en el contacto personal. A veces pueden ser violentos, presentar impulsos homicidas, especialmente en la

fase persecutoria. Las variedades celotípicas y erotomaníacas, son menos frecuentes.

– **Esquizofrenia Hebefrénica:** Se presenta en adolescentes, caracterizada por comportamiento pueril, insulso y extravagante. Afectividad inapropiada, delusiones de grandeza mal sistematizadas y alucinaciones placenteras. Francas manifestaciones regresivas y una profunda desorganización del pensamiento y el lenguaje. Rápida evolución hacia el deterioro.

– **Esquizofrenia Simple:** Sumamente infrecuente, casi nunca muestra manifestaciones agudas. De comienzo insidioso. Se remonta a la adolescencia temprana, pero los síntomas manifiestos aparecen en la adolescencia tardía o juventud. Se observa una notable indiferencia, inactividad, aislamiento, falta de iniciativa y una tendencia a funcionar con un mínimo de esfuerzo y limitar el ámbito vital.

– **Esquizofrenia Esquizoafectiva:** Combinación de características esquizofrénicas con síntomas maníacos o depresivos.

– **Episodio Esquizofrénico Agudo:** Hay una aparición brusca de síntomas esquizofrénicos, a menudo con perplejidad, confusión, estados disociativos, oníroides y despersonalización. Se destacan las ideas delusivas de referencia, influencia y persecución y alucinaciones auditivas. Aceleración psicomotriz, alteraciones en la afectividad, angustia, agitación, depresión y a veces pánico.

Por lo general se mezclan síntomas catatónicos paranoides, hebefrénicos y afectivos. También a este cuadro clínico se lo llama “esquizofreneiforme”.

– **Esquizofrenia Residual:** Bajo esta denominación se incluyen los casos que presentaron algunas formas de esquizofrenia y en la que los síntomas accesorios desaparecen con el tiempo. Queda como secuela el llamado “defecto esquizofrénico”. Afecto aplanado o inapropiado, déficit en la abstracción y disturbios en el curso del pensamiento y fallas en el comportamiento social.

### **Curso Clínico. Evolución final. Pronóstico.**

Si bien Kraepelin basó su criterio diagnóstico sobre la evolución de la esquizofrenia hacia el defecto, señaló que por lo menos un **13%** de los pacientes presenta remisión después del primer ataque, y en general aproximadamente un **15%** evoluciona hacia una recuperación social satisfactoria, con persistencia de trastornos de la personalidad, ligeros o moderados. Para Breuler, cada paciente presenta características individuales, y puede evolucionar con incremento de síntomas, detención del curso, recidivas o remisiones, dentro de una dirección general al deterioro.

En cuanto al cambio en la naturaleza de los síntomas, afirma que los iniciales pueden desaparecer y ser reemplazados por otros.

Aunque el comienzo y el curso de la esquizofrenia son extremadamente variables, por lo general, se encuentra en el paciente una **adaptación previa de tipo esquizoide**, caracterizada por aislamiento social, introversión y exagerado reemplazo de la acción por la fantasía.

En cuanto al curso del trastorno, se pueden ver tres prototipos generales.

1. Comienzo insidioso, prosiguiendo en forma gradual hacia el defecto.
2. Comienzo lento, pero lleva a un cuadro crónico.
3. Comienzo brusco, seguido de episodios psicóticos recurrentes, que dejan daño residual progresivo, después de cada brote.

**Solo un grupo reducido de pacientes queda libre de síntomas o secuelas después de un episodio esquizofrénico.** Y menos aún, quienes logran alcanzar un nivel normal en forma permanente. No se observa un retorno a la actividad completa, después de la aparición del cuadro.

### **Nociones sobre Etiología.**

El estudio genealógico de esquizofrénicos muestra un riesgo del trastorno significativamente más alto entre familiares que en la población general.

En este campo, se ha considerado importante el estudio de gemelos monocigóticos, cuya concordancia con respecto al trastorno indica la probabilidad de que éste se trasmita hereditariamente...<sup>7</sup>

En el siguiente cuadro se puede esquematizar las probabilidades de la evolución de estos cuadros clínicos que, a propósito de un "acceso" de sintomatología esquizofrénica, hacen temer una evolución esquizofrénica crónica.<sup>8</sup>

**Cuadro de evolución de los casos clínicos.**

<b>25%</b>	<b>22%</b>	<b>33%</b>	<b>20%</b>
- Curación total después de una sola crisis.	- Varias crisis y varias remisiones.	- Evolución esquizofrénica crónica después de varios accesos y remisiones.	- Evolución esquizofrénica crónica después de una primera crisis aguda.
<b>Curaciones</b>			

Fuente: EY, H. et. al. Tratado de Psiquiatría. Barcelona: Editorial Masson S.A. 1978 .P 529.

---

<sup>7</sup> VIDAL, G.; ALARCÓN, R. Op. Cit. P. 301

<sup>8</sup> EY, H. et. al. Op. Cit. P. 529

**PARTE IV**  
**PARADIGMA PSIQUIATRICO VS. SUBJETIVIDAD.**  
**EL SUJETO COMO CONSTRUCTOR DE SU PROPIA REALIDAD.**

Desde la **perspectiva psiquiátrica**, el sujeto con psicosis crónica, se presenta como un sujeto caracterizado por una transformación profunda y progresiva de la persona, quien cesa de construir su mundo en comunicación con los demás, para perderse en un pensamiento autístico, con una pérdida de interés en el trabajo o estudio. Falta de interés e iniciativa. Falta de flexibilidad y déficit ideatorio, pobreza del lenguaje espontáneo, carencia de trama narrativa, falta de integración y aislamiento social. Retracción, abandono de metas y proyectos, retirada a un mundo autista cada vez más propio y personal, haciendo un corte existencial con lo que lo rodea.

*El interrogante que surge, entonces, desde esta perspectiva casi apocalíptica, es preguntarse ¿cómo los talleristas desde un espacio de Capacitación adquieren un nuevo estado de salud?*

Las nociones de subjetividad y sujeto han estado ausentes en el paradigma psiquiátrico que postula la ciencia médica, que jerarquiza la multicausalidad y la correlación compleja de los factores que intervienen en la producción de un hecho psíquico. Nociones que apelan en forma indiferenciada a las categorías de persona, sujeto o individuo.

Desde el **paradigma posibilitador**, la respuesta se funda en la concepción de sujeto. Un sujeto con padecer psíquico, integrado desde su participación como valor de salud, modifica necesariamente la subjetividad, produce singularidad, intimidad y nuevos significados, brindando y aportando sumatoria de experiencias.

*Se entiende al este sujeto como actor de sus propias significaciones.*

Para que esto suceda, este sujeto tiene que posicionarse desde un escenario social activo, siendo el gestor de su propia obra. Sus acciones estarán condicionadas e inscriptas culturalmente. La cultura ajustará las conductas estandarizando comportamientos sociales.

*Es por ello, que la concurrencia al Taller en forma regular, dónde se es capaz de mantener y trascender una actividad pautada en el tiempo, de realizar una lectura crítica de la realidad, de llevar a cabo un comunicación interpersonal espontánea, de asumir roles propositivos; manifestándose en cada acto de aprendizaje como sujetos autónomos y en igualdad de posibilidades, hace que una persona o grupo participe y se integre a través de una tarea en común, asuma un rol relevante, genere no solo la posibilidad de crear un espacio para la satisfacción de sus necesidades y la proyección de sus motivaciones y logros, sino también la posibilidad de que otros, le den un lugar en el entramado social.*

Todo actor social, desde esta perspectiva, partirá desde una determinada cultura de la salud.

La acción social permite crear lazos entre los actores, concertar medios de encuentro, de alteridad, de sentido, en un plan de acción común.

Emiliano Galende plantea que “la **construcción de la subjetividad** supone diferentes formas de construcción de significados, de interacción con el universo simbólico cultural que nos rodea; las diversas maneras de percibir, sentir, pensar, conocer y actuar, las modalidades vinculares, los modelos de vida, los estilos de relación con el pasado y el futuro, las formas de concebir la articulación entre el individuo (yo) y el colectivo (nosotros)”<sup>9</sup>.

“Las convicciones compartidas intersubjetivamente vinculan a los participantes en la interacción en términos de **reciprocidad**; el potencial de razones asociado a las convicciones constituye entonces una base aceptada, en la que uno puede estribar para apelar al buen sentido del otro.

En la medida en que es factible pensar que los otros son los que componen un vínculo sobre la base del Dos, unidad fundante de la subjetividad, ya no se podrá hablar de un otro que tan sólo reconozca al Yo, sino de dos otros que se van constituyendo conjuntamente.

---

<sup>9</sup> GALENDE, E., KRANT, A. J. El Sufrimiento Mental. El Poder, la Ley y los Derechos. Buenos Aires: Editorial Lugar. 2006. P.100

**Janine Puget entiende por subjetividad, no sólo a la conciencia de sí mismo, sino conciencia de habitar un espacio con otro, o sea conciencia de producción vincular”.**<sup>10</sup>

Ocupar un espacio dónde se es protagonista y dónde existan posibilidades de transformación; formar parte de un “lugar dado socialmente”, “hacerse parte de”, favorece necesariamente la Integración y la Inclusión social.

Desde ésta concepción vemos al *ser humano como productor de significados, constructor de su propia realidad posibilitando al sujeto sostener, favorecer y trascender redes sociales.*

La generación de compromiso social para el cambio lleva tiempo, instalar en la conciencia colectiva la necesidad de espacios de inclusión de las personas con psicosis crónica, también.

La Universidad contemporánea, concibe satisfacer las necesidades sociales e individuales, a partir de la preparación del ser humano como actor activo en la sociedad en la que se desempeña. Para poder dar cumplimiento a este cometido, la universidad, en tanto, institución formativa y transformadora, requiere nuclear su quehacer y proyectarlo.

Integrar un espacio de aprendizaje desde la educación no formal, en un ámbito universitario, desde la promoción de la salud, implica concebir la igualdad de oportunidades para todas las personas.

*El aprendizaje significativo surge cuando el sujeto se posiciona como constructor de su propio **conocimiento**, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la **estructura** conceptual que ya posee. Construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente.*

La **Capacitación**, como herramienta de educación no formal, se manifiesta como un instrumento que enseña, desarrolla y habilita acciones de competencia de una persona, generando dispositivos de inclusión social y promoción humana.

La única forma verdadera de desarrollo es la que se apoya en las poblaciones involucradas en el proceso. Debe ser adelantada en el espíritu de

---

<sup>10</sup> PUGET, J. En la Búsqueda de una Hipótesis. El Contexto Social. *Revista de Psicoanálisis*. 1987. N°. P. 5

participación de la comunidad y basarse en las capacidades de los individuos involucrados.

La Radio reconoce que el **derecho a comunicarse** es la premisa del desarrollo, y que aumentar el alcance de la propia conciencia es la base de un desarrollo duradero.

Socialmente se observa una victimización de aquellos grupos percibidos como inferiores, menos aptos para la adaptación; situación legitimada en los actos discriminatorios.

*Las personas con discapacidad son consideradas como objetos de beneficencia y no como sujetos de derechos.*

**Los derechos humanos son universales porque pertenecen a todos los hombres, a todos por igual, en todo tiempo y lugar.**

La sociedad contemporánea ha reconocido que todo ser humano debe tener garantizada la organización de acciones, a fin de satisfacer su realización plena, derechos que son los atributos de toda persona referidos a la dignidad.

*Posibilitar la participación en talleres de Capacitación Radial a personas con psicosis crónicas, es instituir un espacio donde las voces sean otras, nuevas, diferentes, aquellas que no estamos acostumbrados a escuchar y, mediante esta inscripción en el tejido social, participen activamente en su propio proceso de inclusión.*

Se entiende por **Inclusión** el compartir y afianzar los vínculos, que unen al individuo con la sociedad.

“En éste sentido todos, como sociedad, debemos apostar al fortalecimiento de propuestas de intervención en el ámbito social que privilegian la dinámica de la integración-inclusión-inserción, por sobre la de discriminación-exclusión, y que a la vez concienticen sobre la necesidad de una sociedad más justa, fundada en la equidad. Procurando instalar en el ámbito comunitario un debate que cuestione las ideologías dominantes, en tanto privativas del ejercicio de los derechos fundamentales en amplios sectores de la comunidad

El ejercicio pleno de los derechos humanos, como valor cotidiano, en un ámbito democrático, implica la posibilidad de que todos puedan pronunciarse sobre su lugar en el mundo y esto solo será posible cuando la sociedad esté

abierta a las diferentes formas de interpretar y colocarse en el mundo, sin que ello suponga una amenaza para nadie.”<sup>11</sup>

“La intervención en lo social, se presenta como un espacio de libertad, ya que se construye en pequeños hiatos, intersticios, lugares, donde es posible reconstruir historicidad, entender a ese otro no como un sujeto a moldear, si no como portador de historia social, de cultura de relaciones interpersonales.”<sup>12</sup>

Plasmar acciones con y por el sujeto, en su vinculación con los otros sobre la realidad. Intervenir como multiplicador de acontecimientos y aprendizajes que generen nuevas incertidumbres. Hacer visible, lo que la sociedad al desconocer teme o anula.

Posibilitar una implicancia de registro, en ese otro sobre el cual se interviene, quien a su vez genera una huella para inscribirse en lo social.

La **Terapia Ocupacional**, no puede quedar ajena a ésta acción. Está íntimamente relacionada al hombre, a las relaciones sociales que se dan entre los sujetos y su entorno. Desde su intervención contribuye al desarrollo social, comunitario y de la Promoción de la Salud.

La **Intervención en Terapia Ocupacional**, debe entonces reflexionar y plantear acciones sobre las características, las necesidades y demandas de las comunidades o grupos afectados por los problemas sociales identificados, guiando acciones transformadoras desde las prácticas comunitarias. Procurando construir espacios sociales significativos para el sujeto, con instrumentos y herramientas de cambio social, con base en el sentido de pertenencia e identidad grupal, donde se consoliden sus derechos, donde el respeto sea el valor sobresaliente de la libertad de la persona, donde construya en el encuentro con el otro, a través de la participación, su inscripción en lo social.

---

<sup>11</sup> TEJON, Ma. L, HERRERA, Ma. E. y otros. II Premio de Derechos Humanos, Rey de España. Universidad de Alcalá. España Octubre de 2007.

<sup>12</sup> CARBALLEDA, A. La Intervención en lo Social- Exclusión e Integración en Nuevos Escenarios Sociales. Buenos Aires: Editorial Paidós Temas Sociales. P. 32

**“Afrontar la diversidad de estos tiempos no es una invitación a no poder pensar, porque si algo se ha consustanciado en nuestras miradas acerca de lo que nos acontece, es tener en cuenta la diversidad.”<sup>13</sup>**

---

<sup>13</sup> BEREZIN, S. 1997. S.L. S.N. 1997.

## **CAPITULO II**

- **Selección y caracterización de la situación concreta en la que se plantea la problemática**
- **Su relación con la Terapia Ocupacional**
  - **Estado Actual de la Cuestión**

## CAPITULO II

### PARTE I

#### SELECCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA SITUACIÓN CONCRETA EN LA QUE SE PLANTEA LA PROBLEMÁTICA. SU RELACIÓN CON LA TERAPIA OCUPACIONAL.

“Entre fines de la década del 50 y principios de los ‘60 la ciudad de Mar del Plata se hallaba en uno de sus periodos de expansión más notables de la mano de dos actividades que se complementaban y se daban mutuo impulso: el turismo y la industria de la construcción.

Fue así que por Decreto N° 11723 del 19 de octubre de 1961, el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires creó, dependiente del Ministerio de Educación, la Universidad de la Provincia de Buenos Aires, estableciéndose como objetivo de la misma, la formación de profesionales, en las distintas disciplinas de orden científico, técnico y humanístico.

Por medio de la Ley N° 21139 sancionada el 30 de septiembre y promulgada el 27 de octubre del mismo año se creó la actual *Universidad Nacional de Mar del Plata*.

El retorno a la democracia en 1983 significó la apertura de una nueva etapa en la historia de nuestro país que se vio también reflejada en los cambios que se produjeron dentro de la UNMDP.

Actualmente está conformada por nueve facultades académicas: Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Ciencias Agrarias, Ciencias Económicas y Sociales, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias de la Salud y Servicio Social, Derecho, Humanidades, Ingeniería, Psicología. Además está a cargo del Colegio Nacional Secundario Dr. Arturo Illia<sup>14</sup>.”

A la Universidad se le reconocen tres funciones: **Docencia**, **Investigación** y **Extensión**.

A continuación se hará referencia, específicamente, a la función de Extensión.

---

<sup>14</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. 2009. Historia UNMdP. <http://www2.mdp.edu.ar/index.php?key=67>. [Mayo de 2009].

### **Extensión Universitaria**

“La Extensión Universitaria, como función de la Universidad, tiene el fin último de procurar, a través del conocimiento, la modificación y mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad en los distintos aspectos: salud, educación, trabajo, producción, cultura etc. El intercambio comunidad-universidad enriquece las aulas de la Universidad, además de ayudar a recuperar a la misma como un espacio para pensar, enriqueciendo y adecuando a la investigación, la extensión y la formación de profesionales, a las necesidades de nuestra Nación.

Desde este ámbito, surge el llamado a **Convocatoria de los Proyectos de Extensión Universitaria**.

Para dicha convocatoria existe un reglamento que exige el cumplimiento de determinados requisitos para su presentación (*REGLAMENTO PARA LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN [RR N° 1239]*).

En el marco de considerar a la Extensión la vía de vinculación de la Universidad con la Comunidad y de la Comunidad con la Universidad, es que se consideran **Proyectos de Extensión** a aquellos que propongan acciones que conforme al marco teórico y el tipo de intervención seleccionada, tiendan a mejorar la calidad de vida de la población. En este sentido, se considerarán *Proyectos de Extensión* aquellos que se ejecuten en relación a destinatarios en la Comunidad por fuera del ámbito universitario”<sup>15</sup>.

### **Terapia Ocupacional y su relación con la Extensión Universitaria**

La razón de ser de la Universidad de hoy, es satisfacer las necesidades sociales e individuales, a partir de la preparación del ser humano como actor activo en la sociedad en la que se desempeña.

La Extensión Universitaria es el lazo entre la Universidad y la Sociedad. Es un proceso donde el saber se democratiza, donde asume la acción de vincularse con el fenómeno social, donde incluye como interlocutores válidos a diversos grupos, a fin de identificar los problemas y demandas. Donde

---

<sup>15</sup> Ibid.

postula y pone en marcha acciones y estrategias para producir cambios y contribuir a una mayor y mejor calidad de vida de la sociedad.

Estas actividades y prácticas intervienen en el desarrollo de lo social y de lo cultural de las comunidades, contribuyendo a mejorar en ellas, conductas saludables, adaptativas y de participación.

Dicha participación está implícita en el desarrollo eficiente de las funciones de crear y transmitir el conocimiento, donde se involucran, no solo a las comunidades, sino como motor de desarrollo y formación, a los futuros profesionales en la extensión.

Estas funciones se detectan en la participación de docentes, estudiantes y graduados, posibilitando las estrategias, acciones y evaluaciones multidisciplinarias. Lo dialógico, ya que tiende al intercambio de propuestas entre la Universidad y la Sociedad. Lo creativo, por generar acciones y prácticas innovadoras de desarrollo. Lo contextualizado, ya que se adapta al medio en que actúa. <sup>(6)</sup>

Ante este desafío de las prácticas de extensión, dentro de un contexto universitario, la **Terapia Ocupacional**, no puede quedar ajena a ésta acción. Está íntimamente relacionada al hombre, a las relaciones sociales que se dan entre los sujetos y su entorno, y dirigida a contribuir al desarrollo social, comunitario y de la promoción de la salud.

A partir del crecimiento de la Terapia Ocupacional, la aparición de nuevas demandas ligadas a la vida cotidiana de la población, hacen necesario el planteo dentro de las prácticas profesionales y de la formación, de un nuevo paradigma de intervención, **lo comunitario**.

Se hace evidente la necesidad de incorporar modelos participativos que permitan obtener mayores y más eficientes logros, en relación a los problemas de salud que se presentan, para abordar al sujeto desde una perspectiva, no solo integral si no subjetiva.

Castoradis plantea que es en función del acceso a la subjetividad que el ser humano puede cuestionarse y considerarse como origen parcial de la historia pasada y por venir, y querer ser coautor de ella, es decir, no ver en

ella la realización de una voluntad divina, sino la obra determinada por la acción de los seres humanos.

Desde ésta mirada, el sujeto es el protagonista y gestor de cambio desde la promoción de la salud y el desarrollo social. La incorporación del sujeto, en un escenario social, su vinculación y su inserción con los otros en el medio, hacen que se reproduzcan, no solo su participación activa dentro del ámbito comunitario, si no el motor para establecer nuevos y variados lazos sociales.

Esto supone re- pensar el lugar que ocupa como sujeto.

Por lo tanto, se hace necesario re - plantear la dicotomía entre salud y enfermedad, no como categorías estancas de padecimiento, si no tomándolas desde su dimensión singular.

Para la Lic. Mariel Pellegrini, el Terapista Ocupacional que trabaja en la comunidad, debe focalizar su colaboración, y estar preparado para responder a las necesidades de las personas de manera creativa e innovadora. Basando sus intervenciones en el concepto de bienestar, y estableciendo nuevos dispositivos, desde lo profesional, en la intervención en salud.

Para la Real Academia Española la **Intervención**, (del lat *interventio*, -*ōnis*), es la acción y efecto de intervenir.<sup>16</sup> Y **Social**. (Del lat. *sociālis*), es lo perteneciente o relativo a la sociedad.<sup>17</sup>

En el contexto actual, la **Intervención Comunitaria**, se presenta como un espacio de elección, de construcción de identidad, que se cimienta sobre escenarios donde es posible reconstruir la historicidad, comprender diferentes formas de construcción de significados, de interacción, y entender a ese otro como un sujeto activo, donde se refleje y se posibiliten las condiciones de vida deseadas. Esto implicaría el poder proyectarse como actor protagónico de su cotidianidad y de las relaciones interpersonales.<sup>(3)</sup>

Es pensar, la intervención desde Terapia Ocupacional, en la concepción de ser humano productor de su propia realidad y las relaciones con su

---

<sup>16</sup> ESPASACALPE. Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Segunda Edición. Madrid: EspasaCalpe S.A. 2001. P. 1284

<sup>17</sup> Ibid. P.2080

entorno inmediato. El **Terapeuta Ocupacional** es el facilitador y gestor de estrategias de participación e inclusión social. Como guía de acciones desde el rol profesional para el cambio social. Asegurándole al individuo, un lugar que le permita estar incluido en procesos creativos de aprendizaje, de inserción dentro de un proyecto colectivo de equidad e igualdad de oportunidades.

Para ello, las acciones deben estar dirigidas al sujeto y con el sujeto, desde sus posibilidades y potencialidades de inserción, que aspiren a una legitimación desde lo comunitario.

Para que un sujeto o grupo social tienda a la salud, es necesario que se transforme en actor social participando activamente en su realidad.

El planteamiento primario de la sociedad, es que ella está construida para personas normales, la socialización prepara a los sujetos para la normalidad. Se interviene dentro de los espacios problemáticos conformados por grupos necesitados, definidos como carentes.

Fuera de estos parámetros la sociedad, ve a las comunidades carentes como objeto de estudio e información y no como sujetos activos con lógicas internas que merecen ser reconocidas a través de procesos de construcción participativa y en busca de una transformación social que integre: alteridad, diversidad y la existencia del otro.

La **Intervención Comunitaria en Terapia Ocupacional**, debe entonces reflexionar y plantear acciones sobre las características, las necesidades y demandas de las comunidades o grupos afectados por los problemas sociales identificados, guiando acciones transformadoras desde el conocimiento profesional.

Por ello se hace necesario, replantear los modelos y estrategias de intervención y redefinir los conceptos de lo comunicativo y su función. Diseñar herramientas de acción e intervención comunicativa desde Terapia Ocupacional supone estimular los procesos de participación y organización que redunden en sentido de pertenencia y por ende en la sostenibilidad de las acciones.

Conceptos que deben ser cercanos a los de comunidad, democracia y transformación social.

### **Multidisciplina. Rol del Terapeuta Ocupacional**

Lo multidisciplinario se constituye por distintas profesiones, donde cada una representa una disciplina. Desde su especificidad es donde se visualizan las prácticas. Es la integración de diversos campos disciplinares.

Lo interdisciplinario se construye en esas prácticas, a través de lo subjetivo y lo grupal. A través de las diferentes acciones e intervenciones, los sujetos las reproducen, las transforman, conformando un equipo de trabajo en un campo específico de aplicación. <sup>(11)</sup>

Un equipo interdisciplinario es un grupo, que aporta el saber de cada disciplina, con el fin de facilitar, de generar dispositivos y espacios ideológicos, que son compartidos por los demás, como sumatoria y cooperación de conocimiento.

Incluye la vinculación entre los sujetos, en relación al conocimiento, a los marcos conceptuales y abordajes, como así también, la base de la definición de los problemas y de los actores involucrados, de las actividades programadas, y de los dispositivos necesarios para su aplicación en campo.

Enfrentar la nueva realidad en el ámbito de la salud, desde la Terapia Ocupacional, nos convoca a situarnos en un escenario de intervención comunitaria, como paradigma nuevo, ya que es un campo de inserción profesional reciente.

Surge desde ésta disciplina, como un paradigma alternativo de desafiar a los terapeutas en el campo de la promoción de salud y la inserción social, y necesariamente a vincular herramientas desde lo social y comunitario para intervenir en estos procesos.

Los métodos utilizados por los Terapeutas Ocupacionales, no son propios de la disciplina, la Terapia Ocupacional los ha tomado de otras especialidades, como por ejemplo la Psicología Comunitaria, cuyos principios fundamentales son:

I. La autogestión de los sujetos o comunidades que constituyen su área de estudio, lo que significa que toda transformación se realizará con y sobre todos los individuos involucrados en la relación.

II. El centro de poder recae sobre la comunidad, liberándose de cualquier forma de paternalismo, autoritarismo e intervencionismo.

III. El tercer principio fundamental de la Psicología Comunitaria es la unión entre teoría y práctica para lograr una explicación integradora y una comprensión verdadera de la situación de la comunidad.

El rol desde la intervención profesional es junto a la comunidad, como perspectiva de que la población en general, y en particular las poblaciones vulnerables, tengan el "derecho a la salud", como un derecho ciudadano, que va más allá de lo asistencial.

Para ello, el Terapeuta Ocupacional deberá diseñar estrategias, para habilitar desde este ámbito medidas tendientes a:

a. La evolución integral del sujeto. Potenciar el desarrollo de las capacidades sanas de individuos y grupos, incrementando la calidad de vida, el bienestar y la integración social.

b. El diseño de herramientas y dispositivos comunitarios, para el abordaje de sus propios problemas, demandas o necesidades.

c. Actuar en forma participativa en la población como agente activo, donde la población no solo es el destinatario de la acción comunitaria, si no que en la mayoría de los casos la comunidad se convierta en el recurso humano, siendo el gestor de su propio cambio, participando activamente.

S. L. Vigostki, dice que hay que tener en cuenta que la actividad humana es voluntaria y motivada, lo cual es un principio básico para lograr la participación de las personas en su propia vida en búsqueda de estilos saludables, es decir como sujetos y no como objetos de salud.

Una existencia con calidad de vida requiere necesariamente de la educación en salud y de la participación social, por lo tanto el aprendizaje de la vida en sociedad también debe ser considerado como una *Ocupación*, favorecedora de los procesos de inclusión y de pertenencia a un

grupo social determinado, la cual debe ser instrumentada a través de técnicas usadas por los Terapeutas Ocupacionales. Este saber hacer es el que le otorga al profesional, un espacio dentro de este equipo transdisciplinario en salud en el área comunitaria.<sup>18</sup>

### **Terapia Ocupacional y los Proyectos de Extensión Universitaria**

En el momento actual de la Argentina se gesta la importancia de la Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad - Sociedad.

Para poder establecer y efectivizar ese lazo desde la interdisciplina es preciso, para que esto sea realmente viable, la conformación de un equipo de trabajo, donde, además, se articulen los tres claustros universitarios (docentes, graduados y estudiantes).

Las líneas prioritarias para el desarrollo de la **Extensión**, y específicamente, desde la **Terapia Ocupacional**, deberán estar *encaminadas hacia el desarrollo en la gestión de proyectos, que posibiliten el desarrollo sociocultural de la comunidad intra y extrauniversitaria.*

En los conocimientos y las acciones diseñadas en Terapia Ocupacional, deberán primar el enfoque social de la salud y el enfoque comunitario. Y desde éste accionar, deberán proponerse un conjunto de estrategias para fortalecer el trabajo extensionista desde la promoción de salud, de la vinculación y los lazos con la comunidad.

Es por ello, que la Terapia Ocupacional en su participación desde su rol extensionista, propone expandir su perspectiva, desde un posicionamiento diferente ante los procesos de salud – enfermedad, sumándose como disciplina a las conceptualizaciones que se están produciendo en el campo de las prácticas en salud.

De esta manera, se amplía su rol como agentes de salud, en la propuesta de ofertar a la comunidad proyectos alternativos, donde no solo respondan a las

---

<sup>18</sup> CHAPARRO E, FUENTES, J., MORÁN G., D et al. 2005. La Terapia Ocupacional en la Intervención en Salud Comunitaria: el Modelo Educativo. Revista Chilena de Terapia Ocupacional. Nº 5. [ Mayo 2009] [http://www.revistaterapiaocupacional.cl/CDA/to\\_complex/0,1372,SCID=19124%26ISID=667,00.html](http://www.revistaterapiaocupacional.cl/CDA/to_complex/0,1372,SCID=19124%26ISID=667,00.html) >

necesidades y demandas de los beneficiarios, si no también brindarles herramientas de aprendizaje y ser gestores de su propia identidad.

***Un proyecto de Extensión Universitaria desde Terapia Ocupacional, es propiciar “un lugar dado socialmente”, donde la acción de participar, de “hacerse parte de”, prepara al ser humano como actor activo en la sociedad en la que se desempeña.***

Plantear un proceso de **capacitación** implica no solo un aprendizaje de aspectos técnicos impartidos por profesionales calificados en el área, sino que involucra la generación de un espacio donde las personas identifiquen sus necesidades y deseos en el intercambio con otros.

Analizando la oferta de ámbitos de inserción real para personas o grupos que actualmente se encuentran postergados o marginados, surge como común denominador el déficit y la carencia de espacios de inclusión comunitaria y especialmente aquellos vinculados a la comunicación.

Los proyectos aquí presentados, para el análisis y sistematización, habilitan un espacio de inclusión e integración para personas con psicosis crónica, a través de **Talleres de Capacitación en Técnicas Radiales**.

Se utiliza una herramienta inherente a la Universidad y a la Extensión: **la capacitación**, proceso educativo que implica un procedimiento planeado, sistemático y organizado, mediante el cual los beneficiarios adquieren conocimientos, aptitudes y habilidades técnicas para contribuir al desarrollo del individuo en el desempeño de una actividad. Logra generar una estrecha articulación entre diferentes instituciones de la comunidad, favoreciendo el acceso a instancias de educación no formal, de grupos o sectores vulnerables.

Desde esta visión, la Terapia Ocupacional, en su participación en los proyectos de extensión, parte del concepto de la democratización del saber y asumir la función social de contribuir a la mayor y mejor calidad de vida de la sociedad, diseñando herramientas de acción e intervención comunicativa, para estimular los procesos de participación, inclusión y compromiso social para el cambio.

## PARTE II

### ESTADO ACTUAL DE LA CUESTIÓN

*En algunos casos, la radio, ha sido utilizada para estimular formas y canales de comunicación, como **medio creativo de abordaje** de las problemáticas, desde el padecer psíquico de los destinatarios. Se entrelazan los ámbitos comunitario, comunicacional y terapéutico para generar un espacio de salud pluridimensional.*

En relación a esto se hará referencia en primer lugar a la radio **“La Colifata”**.

“Es una emisora radial de frecuencia modulada argentina, que se transmite desde el mes de agosto del año 1991 hasta la actualidad en la frecuencia 100.1 MHz de la Ciudad de Buenos Aires. Su peculiaridad radica en que es la primera radio en el mundo conducida por pacientes psiquiátricos.

La idea surge por iniciativa del Licenciado en Psicología Alfredo Olivera, como parte de la terapia de recuperación para pacientes del Hospital Neuropsiquiátrico Dr. José T. Borda.

Actualmente se emite directamente al aire desde el hospital los días sábados por la tarde, y a través de otras emisoras, desde diferentes lugares del país en distintas frecuencias y horarios.

El programa es realizado al aire libre, en un patio de la institución, es un espacio al que puede acudir cualquiera de los 1200 internos y se encuentra abierto también a la participación comunitaria. Esto significa que cualquier persona puede acompañar a los internos en la emisión y formar parte incluso de la misma.

Realizan la transmisión locutores, columnistas, conductores del programa y lectores de correspondencia, todos ellos internos. También realizan microprogramas que son transmitidos por otras radios del país y también del Uruguay.

Desde sus inicios la intención radica en brindar un espacio de autonomía a los pacientes internados y externados, y facilitar herramientas que les

permitan recobrar la iniciativa para su reinserción a la salida del internamiento. A esto se le suma la necesidad de reconstruir el uso del lenguaje, cuyo deterioro es elemento relacionado a la psicosis. Además es considerada un puente para modificar la idea de peligrosidad que las personas tienen respecto a los internos psiquiátricos, ayudando a comprender la problemática de la demencia.”<sup>19</sup>

*Otro objetivo con el que se trabaja en el ámbito radial, es aquel vinculado a la **Promoción de la Salud**, brindando un espacio de expresión de necesidades, diferencias y subjetividades.*

*A continuación se mencionaran dos proyectos que cumplen con estas características.*

El primero de ellos es el **Programa de Asistencia Comunitaria Integrada en Asentamientos Aborígenes.**

“Estudiantes avanzados de la carrera de Terapia Ocupacional, en el marco del “Programa de Asistencia Comunitaria Integrada en Asentamientos Aborígenes”, iniciativa elaborada por la Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, comenzaron a partir del año 1998 junto a un grupo de profesionales y otros estudiantes inscriptos en diferentes campos del saber, a trabajar e interactuar con integrantes de las comunidades Mapuches de Epu Pehuen y Ruka Charoy ubicadas en la provincia de Neuquén (República Argentina).

El objetivo fue contribuir a mejorar las condiciones de calidad de vida en un marco de respeto, comprensión y valoración de su patrimonio cultural.

Estos estudiantes debieron encontrar estrategias de intervención comunitaria, teniendo en cuenta la especificidad de la Terapia Ocupacional y también el contexto cultural en el que dichas estrategias se ejecutarían.

Luego de involucrarse en el tema advirtieron que el pueblo Mapuche, como muchos otros originarios del continente, atravesaba un profundo

---

<sup>19</sup> WIKIPEDIA, La Enciclopedia Libre.2009.LT22 Radio La Colifata.  
[http://es.wikipedia.org/wiki/LT22\\_Radio\\_La\\_Colifata](http://es.wikipedia.org/wiki/LT22_Radio_La_Colifata) [Junio de 2009]

proceso de exclusión social respecto de los Estados Nacionales en los que habitaba. Coincidieron en que esta situación había afectado seriamente sus condiciones de calidad de vida y también dañado su identidad cultural. Además de esto hicieron referencia a la falta de macro políticas sociales que tuvieran en cuenta y cumplieran los derechos internacionales de los Pueblos Aborígenes y recalcan que los escasos existentes estaban impregnados de contenido egocentrista, por lo que no respondían a las pautas culturales propias de estos grupos étnicos.

A partir de esta compleja realidad y apoyados en el marco teórico de la Antropología Psicoanalítica fue que encontraron una actividad que les permitió responder a los requisitos planteados por la especificidad de la Terapia Ocupacional, la teoría escogida y la singularidad de la población.

Surgió así **“El Taller Participativo de Radio Dirigido a la Acción”**.

Como medio de abordaje tuvo la finalidad de crear un espacio de expresión de formas de vida y necesidades en relación a las pautas culturales propias.

Su implementación permitió abordar a un grupo de jóvenes Aborígenes en el ámbito de la Promoción de la Salud y mejorar sus condiciones de Calidad de Vida.

Como recurso preventivo les dio la posibilidad a estos jóvenes de identificar, tomar conciencia y encontrar soluciones propias a los problemas, que, según ellos, afectaba sus condiciones de calidad de vida, de acuerdo a su realidad y cultura.

El proyecto fue realizado entre Marzo de 1998 y Diciembre de 1999. Durante este periodo se hicieron tres experiencias de campo, intercaladas por etapas de planificación y seguimiento a distancia.

Participaron del proyecto 15 beneficiarios, de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre 13 y 40 años”.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> CAMPANE, Ma. C. et.al. 2000. El Taller Participativo de Radio dirigido a la Acción. Proyecto de Extensión. Profesor Guía: Mantero Paula. Mar del Plata. Facultad de Cs. De la Salud y Servicio Social, Carrera Lic. En Terapia Ocupacional.

El segundo proyecto al que se hace mención es el **proyecto objeto del presente trabajo**.

“Desde el año 2004 un grupo interdisciplinario (Lic. En Terapia Ocupacional, Lic. En Psicología, Lic. En Servicio Social, Locutoras Nacionales, docentes, graduados y alumnos) comenzó a construir espacios para que personas pertenecientes a sectores sociales vulnerables tengan la posibilidad de acceder a instancias de capacitación en técnicas radiales para elaboración y emisión de productos en diferentes formatos (radiofónicos, periodismo escrito, etc.).

El proyecto, que en un inicio se denominó “**La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social**”, tiene como idea central posibilitar nuevos roles sociales ligados a la comunicación, para que sean asumidos por personas con discapacidad mental y privadas de libertad, promoviendo su participación ciudadana y la inserción activa dentro del ámbito social. Esto se fue logrando a través del ejercicio real de derechos y obligaciones, ligados a la responsabilidad de elaborar y emitir mensajes, propiciando espacios comunitarios de debate y análisis vinculados a la relación entre salud, DDHH y comunicación.

El Proyecto de Extensión “**La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social**” fue presentado en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2004 de la Universidad de Mar del Plata, donde fue aprobado con financiamiento.

En esta **primera etapa**, que comenzó a fines de **2004** principios de año **2005**, se implementaron talleres de capacitación y la salida al aire de programas radiales. Esto se desarrolló en el ámbito de una radio comunitaria de la ciudad de Mar del Plata de bajo alcance. La destinataria fue la población con discapacidad mental.

Se plantearon como objetivos principales:

- Promover un espacio de capacitación en técnicas radiales para personas con discapacidad mental.

- Promover la búsqueda de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la generación de un programa de radio como herramienta de inclusión social.

Estos objetivos generales se pudieron alcanzar a través del cumplimiento de los diferentes objetivos específicos que se lograron en todo un año de trabajo:

- La puesta en común de herramientas de introducción a los códigos radiales.
- La capacitación de los talleristas en técnicas radiales.
- La promoción de la participación y el vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.
- El acceso a la producción y emisión de programas radiales.
- La responsabilidad y compromiso individual y grupal con el proyecto.
- El logro de la autogestión en diferentes momentos evolutivos del proyecto.
- Como así también la inclusión de la totalidad de la población de las instituciones de Salud Mental articuladas con el proyecto- *Clínica, Hostal y Hospital de Día de Psicopatología del Mar, Geriátrico con asistencia psiquiátrica San Agustín Salud y Hogar Nuevos Rumbos Integración*- en calidad de beneficiarios indirectos participando de algunas actividades de articulación propuestas.

En una **segunda etapa** el Proyecto de Extensión "**La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social**" fue nuevamente presentado en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2005" de la Universidad Nacional de Mar del Plata donde fue aprobado con financiamiento y ejecutado durante el año **2006**.

Durante este periodo se continuaron desarrollando las actividades en el mismo ámbito, incorporando nuevas personas con discapacidad en calidad de talleristas, ampliando de esta manera el grupo de trabajo.

En esta instancia se logró:

- Profundizar la capacitación de los talleristas, en pre-producción, producción y post -producción radial.
- Sostener un espacio radial al aire de frecuencia semanal en una Radio de mayor alcance en Frecuencia Modulada.
- Favorecer la puesta en marcha de productos radiofónicos en distintos medios de comunicación social, con mayor complejidad y profundidad artística y periodística, que los desarrollados en la primera etapa del proyecto.
- Generar responsabilidad y compromiso individual y/o grupal con el proyecto.
- Estimular la autogestión en los diferentes momentos evolutivos del proyecto, reconociendo las etapas: previa, simultánea y posterior a la emisión.
- Fortalecer el vínculo con diferentes sectores de la comunidad.

Además se sumaron los espacios de divulgación del proyecto, como manera de consolidar la vinculación con los diferentes sectores de la comunidad y socializar la experiencia. Ejemplos de estos espacios fueron: otros medios de comunicación, ámbitos académicos, y demás lugares destinados a la comunidad en general.

En una **tercera etapa** se presentó el Proyecto de Voluntariado Universitario "**La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social**" en el "Programa de Voluntariado Universitario 2006" correspondiente a la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Fue aprobado con financiamiento.

Durante esta etapa, que se extendió a lo largo del año **2007**, se amplió la propuesta del Proyecto. Se continuó con los talleres de capacitación en técnicas radiales en el espacio áulico de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata incorporando un nuevo grupo de personas con discapacidad mental y ampliando las instituciones de salud mental articuladas con el Proyecto.

El grupo que venía recibiendo la capacitación los años previos comenzó a realizar la pre producción y producción (armado del programa radial) en

forma semanal en espacios áulicos de la misma facultad, y a emitir el programa en vivo por una radio abierta, de mayor alcance, de la ciudad: FM 102.3 De La Ciudad. Paralelamente se comenzaron a realizar talleres de capacitación en el ámbito del Servicio Penitenciario Bonaerense, Unidad Nro. 15 (masculina) Batán, destinado a personas privadas de libertad.

También se incorporó el desarrollo de actividades complejas de producción de materiales sonoros para diferentes medios masivos de comunicación. Un ejemplo, son las publicaciones en medios gráficos.

Durante este mismo año, 2007, el Proyecto que cambió su nombre por "**La Radio. Un Lugar para todas las Voces**" se presenta nuevamente a la "Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario" correspondiente a la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (SPU), y a la "Convocatoria de Proyectos de Extensión 2007" de la Universidad Nacional de Mar del Plata, obteniendo la aprobación con financiamiento.

Así comienza la **cuarta etapa**, desarrollándose durante el año **2008**.

Se continuó con los talleres de capacitación incorporando nuevos grupos de personas con discapacidad mental y nuevas instituciones de salud mental. Se sostuvo y mejoró la emisión del programa radial, se comenzó con el armado de un espacio virtual y se aumentó la edición de productos radiofónicos para multiplicar los ámbitos de difusión del material sonoro producido por las personas con discapacidad mental y privadas de libertad.

Durante este periodo se logró:

- Continuar afianzando los roles sociales ligados a la comunicación, asumidos por personas con discapacidad mental y privadas de libertad a través de espacios radiales y virtuales como herramienta de inclusión social.
- Promover la participación ciudadana de personas con discapacidad mental y personas privadas de libertad, como factor de inscripción social y promoción humana.
- Democratizar el acceso a la producción y emisión de mensajes para personas habitualmente excluidas de los procesos comunicacionales o

relegados a ocupar el rol de receptor pasivo como factor de inscripción social y promoción humana.

- Insertar productos radiofónicos elaborados dentro de los talleres de capacitación del proyecto “La Radio, un lugar para todas las voces” perteneciente al Programa de Voluntariado Universitario, en medios de comunicación local y zonal.

- Construir la página Web para difundir los productos radiales e incorporar material periodístico escrito (de los beneficiarios directos e indirectos).

- Ampliar la socialización de la experiencia en diferentes ámbitos de la comunidad universitaria y la comunidad en general.

- Ampliar el número de alumnos universitarios en Proyectos de Extensión Universitaria.

A fines del año 2008 el Proyecto se presenta a la “Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario”, SPU, y a la “Convocatoria de Proyectos de Extensión 2008” de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Para la presentación en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2008 el nombre del Proyecto fue modificado y se designó “**Comunicación Participativa. Estrategias de Inclusión y Promoción Humana como Intervención Comunitaria**”. El proyecto resultó segundo en orden de mérito y actualmente no está en funcionamiento.

Para la Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario nuevamente fue modificado el nombre del proyecto, pasándose a denominar “**Comunicación Participativa. Estrategias de Inclusión y Promoción Humana**”. En esta convocatoria obtiene la aprobación con financiamiento.

Durante esta **quinta etapa**, año **2009**, se incorpora un nuevo espacio multiplicador, en el cual, los propios talleristas (quienes han recibido la capacitación en años anteriores) adoptarán un rol de co-coordinación en los talleres, transmitiendo a sus nuevos compañeros los conocimientos y herramientas adquiridas.

Como desafío desde lo radial se planteó la gestión integral del programa en vivo sin la asistencia permanente del equipo ejecutor, de modo de lograr

que cada uno ocupe un rol radiofónico, que autogestione y lleve adelante la emisión.

Respecto del sitio virtual se busca generar un espacio de contenidos escritos periodísticos de los beneficiarios directos.

Ambos dispositivos, el radial y el periodístico, son volcados en la página Web: [www.derribandomuros.com.ar](http://www.derribandomuros.com.ar) ".<sup>21</sup>

*A nivel internacional se han hallado experiencias en las que se utiliza el ámbito radial en grupos vulnerables, las mismas se describen brevemente a continuación.*

"En la ciudad de Temuco, Chile, surge en diciembre del 2003, un programa radial de jóvenes discapacitados mentales denominado "**Nuestra Mente en Sintonía**". Sale al aire los sábados a las 16 horas por la radio Universidad de la Frontera. Participan un total de 20 jóvenes de entre 20 y 40 años, beneficiarios de la Unión Nacional de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Mental, filial Temuco.

El proyecto es coordinado por un equipo interdisciplinario y el objetivo es contribuir a disminuir la brecha que existe en el acceso a los medios de comunicación de las personas discapacitadas, a quienes la sociedad estigmatiza y no los considera sujetos capaces de generar conocimiento. Pretenden además, que los jóvenes se apropien de un espacio propio, desarrollen nuevas habilidades comunicacionales y sociales, sean independientes y se sientan útiles y validados"<sup>22</sup>.

"En enero del 2005 en México nace "**La Perinola Gira**", programa de radio hecho por y para discapacitados. Tiene el formato de una revista radiofónica familiar. Surge gracias a la convocatoria de Proyectos Ciudadanos de Radio que el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) lanzó en 2004.

---

<sup>21</sup> TEJÓN, Ma. L. et. al. 2007. La Radio. Un Lugar para todas las Voces. Proyecto de Extensión. Mar del Plata. Facultad de Cs. De la Salud y Servicio Social, Lic. En Terapia Ocupacional.

<sup>22</sup> TORRES, C. 2003. EL Primer Programa Radial de Jóvenes Discapacitados Mentales. <http://www.fonadis.cl/index.php?sección=18&artículo=767> [Junio de 2009]

Tiene una duración de 45 minutos y se puede escuchar por Internet a través del sitio de "Espiral Radio" o por la frecuencia 660 de AM del Distrito Federal. Participan 3 jóvenes de 21, 23 y 26 años y el objetivo radica en consolidar tolerancia en la sociedad, promover integración social y dar voz a los jóvenes que están perfilando un futuro profesional".<sup>23</sup>

*Luego de revisar los antecedentes sobre el tema se concluye que **la radio** puede ser utilizada con **finés terapéuticos**, o por el contrario con objetivos relacionados a la **Promoción de la Salud**.*

*Tanto el proyecto de radio de la Comunidad Mapuche como el proyecto de radio objeto del presente trabajo, parten de la concepción del participante-tallerista como sujeto en igualdad de condiciones respecto al resto de los individuos de la sociedad, como un sujeto más dentro de la comunidad, con el mismo potencial y derecho de acceder a un medio de comunicación masivo, logrando así, una real posibilidad de inclusión social y de expresión de su subjetividad.*

*Es necesario aclarar que el proyecto en el que se basa este trabajo cuenta a diferencia del resto de los proyectos hallados, con el **Taller de Capacitación en Técnicas Radiales**, que se lleva a cabo en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Salud, donde los beneficiarios concurren semanalmente como cualquier otro estudiante a formarse en el ámbito radial, manteniendo de este modo un acercamiento con la sociedad y poniendo distancia de la exclusión, la marginalidad y el "intramuro".*

*La participación en este Taller de Capacitación es un requisito que los beneficiarios deben cumplimentar para poder salir en la emisión del programa radial en vivo.*

*En el resto de los proyectos se observa un objetivo eminentemente terapéutico, se trabaja desde la patología y hacia la salud a través de un medio terapéutico potencialmente rico y efectivo como es la radio.*

---

<sup>23</sup> EL UNIVERSAL/MEXICO, DF. 2008. La Pirinola, Programa de radio hecho por y para discapacitados. El Siglo del Torreón. <http://www.elsiglodeltorreón.com.mx/noticia/373850.la-pirinola-programa-de-radi-hecho-por-y-pa.html> [Junio de 2009]

*En este punto radica esencialmente la diferencia, en los dos primeros casos se está hablando de sujetos, hoy, "sanos" como el resto de la comunidad y con los mismos derechos que todos de luchar por encontrar un lugar en el mundo.*

## **CAPITULO III**

### **Aspectos Metodológicos**

## 1.- OBJETIVOS DEL TRABAJO FINAL

### 1. A – OBJETIVO GENERAL:

- Sistematizar la experiencia de campo del Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión social” en los *Talleres de Capacitación en Técnicas Radiales*.
- Analizar las potencialidades de la *Capacitación No Formal* como herramienta para favorecer *Conductas Saludables*.

### 2. B – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar la presencia de Indicadores de Aprendizaje.
- Determinar la presencia de Indicadores de Conductas Saludables.
- Establecer las Potencialidades de la Capacitación como herramienta No Formal.
- Establecer el sentido que los talleristas le otorgan a su participación en el Taller de Capacitación.

## 2.- TIPO DE TRABAJO

El presente trabajo se corresponde metodológicamente con la modalidad denominada ***Sistematización de un Experiencia de Campo***, según lo normado por el artículo N° 1 de la OCA 753/98; cuyos requisitos para la realización de la misma fueron aprobados en la sesión N° 14/99 del Consejo Departamental de Terapia Ocupacional.

El fin de la aplicación de este modelo de investigación es el poder encontrar ese punto en dónde la descripción y la teoría confluyen.

Antonio Sandoval Ávila plantea que sistematizar las prácticas permite recuperar de manera ordenada lo que ya se sabe sobre las mismas, descubrir lo que aún no sabe de ellas y revelar lo que “aún no se sabía que ya se sabía”.

“La sistematización relaciona los procesos inmediatos con su contexto, confronta el quehacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran. Se

sustenta en una fundamentación teórica y filosófica sobre el conocimiento y sobre la realidad histórico social. Crea nuevos conocimientos pero, en la medida en que su objeto de conocimiento son los procesos y su dinámica, permite aportar a la teoría algo que le es propio. Explicaciones sobre el cambio en los procesos. No trata solo de entender situaciones, procesos o estructuras sociales sino que, en lo fundamental trata de conocer cómo se producen nuevas situaciones y procesos que pueden incidir en el cambio de ciertas estructuras.”<sup>24</sup>

Sistematizar esta experiencia es una manera de enriquecer tanto la práctica como la teoría de la Terapia Ocupacional. Esta modalidad permite que una acción, la praxis, que surge de supuestos teóricos, pase a un nivel abstracto de pensamiento reflexivo y luego retorne a la acción. Es decir, reconstruir teóricamente el quehacer práctico para transformar y optimizar nuevas prácticas. <sup>(4)</sup>

### **3- LOCALIZACION**

Los Talleres de Capacitación dictados durante los años 2005 hasta marzo de 2006 tuvieron lugar en espacios áulicos de la Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

A partir del mes de marzo de 2006 los talleres fueron realizados en aulas de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

La posibilidad de que los talleristas hayan concurrido a la Universidad implicó generar una verdadera situación de igualdad. En el desarrollo de los talleres no se plantearon adaptaciones especiales, los destinatarios recibieron la misma formación que cualquier otro actor social.

---

<sup>24</sup> SANDOVAL ÁVILA, ANTONIO. Propuesta Metodológica para Sistematizar la Práctica Profesional del Trabajo Social. Buenos Aires: Editorial Espacio.2001. P. 114.

#### 4 – PERIODO

Los Talleres de Capacitación se desarrollaron respetando el año lectivo académico. Se extendieron desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre. Excepto los años 2005 y 2006. Durante estos años el taller se desarrolló desde el mes febrero al mes de diciembre.

Los destinatarios concurren a los talleres durante el mismo periodo que cualquier otro alumno de la Universidad.

#### 5 – PARTICIPANTES

Se trata de una población que tiene como característica común **psicosis crónicas**, en su mayoría esquizofrenia, con un rango de edad promedio que va desde los 30 a los 65 años, heterogéneo en cuanto a sexo, con la cobertura social en su gran mayoría del INSSPyJ (PAMI).

Dichos participantes se encuentran en diferentes instancias en cuanto al beneficio prestacional que reciben: *hogar, internación, hospital de día y hostal.*

Culturalmente han accedido a diferentes niveles de instrucción (primario, secundario y universitario incompleto), algunos con antecedentes laborales. Entre estos antecedentes se pueden encontrar trabajos de tipo informal y con escasa permanencia. Por ejemplo: ayudante de albañil, ayudante de mecánico de automóviles, pintor, artesano de mimbrería, peón de campo, etc. Otros antecedentes, que no se pueden ubicar dentro del trabajo de tipo informal son: administrativo, vendedora de cosméticos y auxiliar de enfermería.

Como rasgo compartido, presentan el deterioro propio de la evolución de los cuadros psicopatológicos, aproximadamente entre 12 a 16 años de evolución de la enfermedad.<sup>(12)</sup>

Los participantes del Taller de Capacitación tuvieron que cumplir con los siguientes **criterios de inclusión**:

- ◆ Tener la posibilidad de acceso a la lecto – escritura.
- ◆ Estar bajo tratamiento médico.
- ◆ Estar compensado psiquiátricamente.
- ◆ Mantener el tratamiento terapéutico.

### **NÚMERO DE PARTICIPANTES POR INSTITUCIÓN SEGUN AÑO:**

<b>AÑO 2005</b>	<b>Nº DE PARTICIPANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
	9	- Hospital de Día de la Clínica de Psicopatología del Mar.
	4	- Centro de Día Hogar con Centro de Día Nuevos Rumbos Integración.
	1	- Clínica de Psicopatología del Mar (internación).
	1	- Gerontopsiquiátrico San Agustín Salud.
<b>Total</b>	<b>15</b>	

<b>Nº DE PARTICIPANTES QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN, AÑO 2005.</b>	<b>MOTIVO</b>
0	---

<b>AÑO 2006</b>	<b>Nº DE PARTICIPANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
	9	- Hospital de Día de la Clínica de Psicopatología del Mar.
	4	- Centro de Día Hogar con Centro de Día Nuevos Rumbos Integración.
	1	- Clínica de Psicopatología del Mar (internación).
	1	- Gerontopsiquiátrico San Agustín Salud.
<b>Total</b>	<b>15</b>	

<b>Nº DE PARTICIPANTES QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN, AÑO 2006.</b>	<b>MOTIVO</b>
0	---

<b>AÑO 2007</b>	<b>Nº DE PARTICIPANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
	10	- Hospital de Día de la Clínica de Psicopatología del Mar.
	1	- Clínica de Psicopatología del Mar (internación).
	2	- Hostal de la Clínica de Psicopatología del Mar
	3	- Centro de Día Hogar con Centro de Día Nuevos Rumbos Integración.
	1	- Gerontopsiquiátrico San Agustín Salud.
	1	- Consultorios Externos de la Clínica de Psicopatología del Mar.
<b>Total</b>	<b>18</b>	

<b>Nº DE PARTICIPANTES QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN, AÑO 2007.</b>	<b>MOTIVO</b>
<b>2</b>	- Descompensación psiquiátrica
<b>3</b>	- Abandono
<b>Total: 5</b>	

<b>AÑO 2008</b>	<b>Nº DE PARTICIPANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>
	<b>11</b>	- Hospital de Día de la Clínica de Psicopatología del Mar.
	<b>3</b>	- Centro de Día Hogar con Centro de Día Nuevos Rumbos Integración.
	<b>7</b>	- Centro de Promoción Social Aipe.
	<b>3</b>	- Hospital de Día Casa Abierta.
	<b>1</b>	- Consultorios Externos de la Clínica de Psicopatología del Mar.
<b>Total:</b>	<b>25</b>	

<b>Nº DE PARTICIPANTES QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN, AÑO 2008.</b>	<b>MOTIVO</b>
<b>2</b>	- Abandono
<b>Total: 2</b>	

**NÚMERO DE PARTICIPANTES POR INSTITUCIÓN SEGUN AÑO:**  
**SEXO DE LOS PARTICIPANTES SEGÚN AÑO:**

En las Figuras 1 a 4 se observa el sexo de los beneficiarios según el año en que participaron en el Taller de Capacitación.

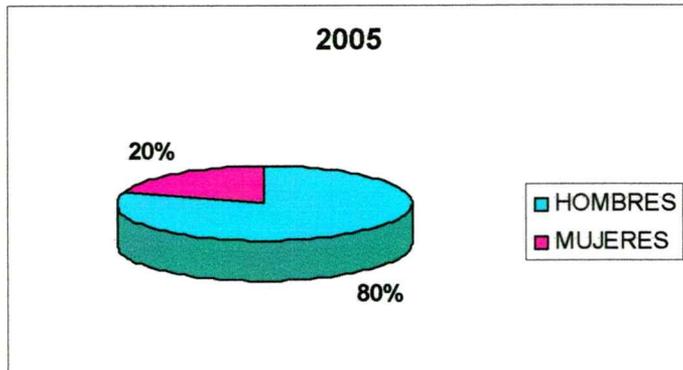


Figura 1. Distribución de sexos de los participantes en el año 2005

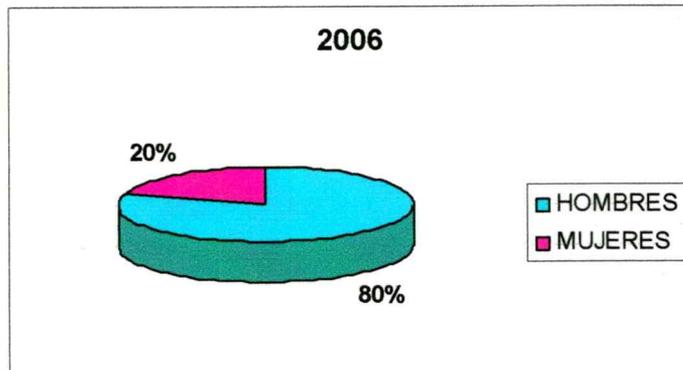


Figura 2. Distribución de sexos de los participantes en el año 2006

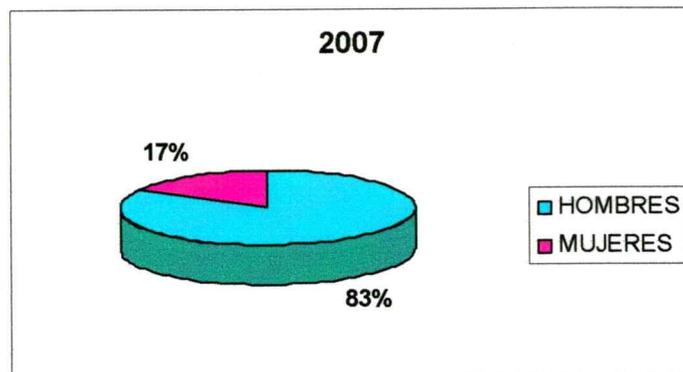


Figura 3. Distribución de sexos de los participantes en el año 2007

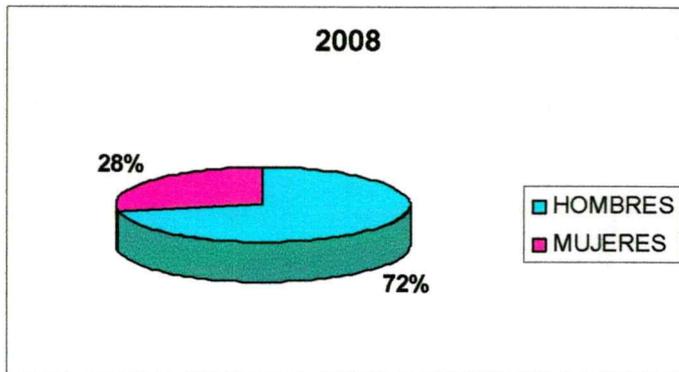


Figura 4. Distribución de sexos de los participantes en el año 2008

### NIVEL DE INSTRUCCIÓN DE LOS PARTICIPANTES SEGÚN AÑO:

En la Figura 5 se observa el nivel de instrucción de los beneficiarios según el año en que participaron en el Taller de Capacitación.

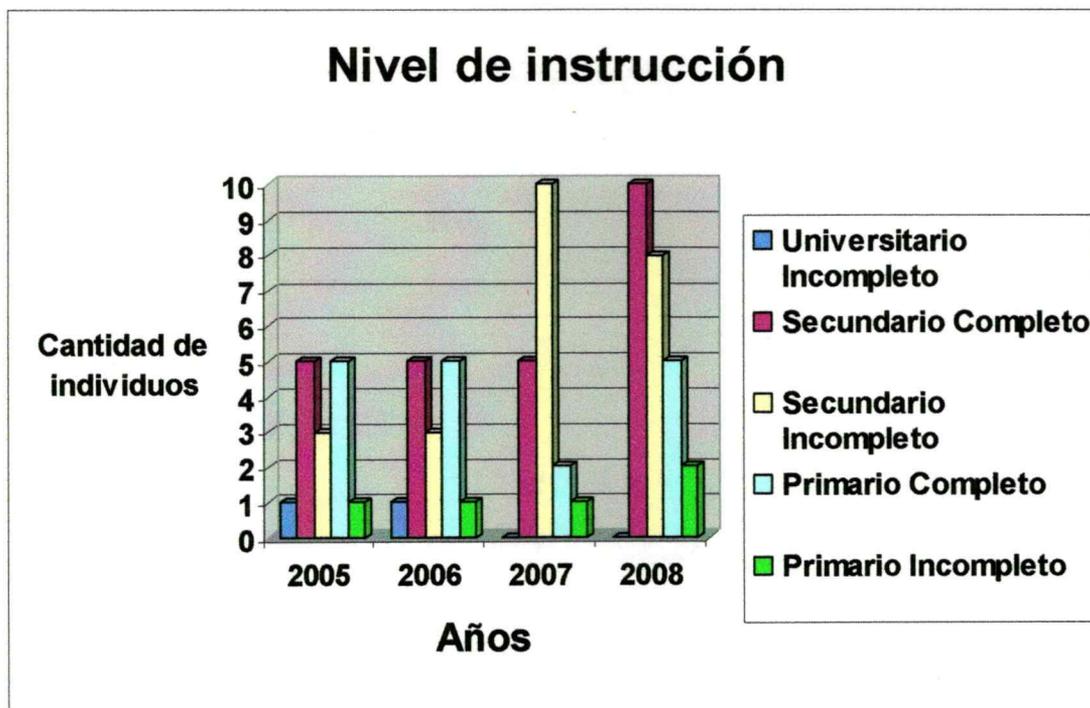


Figura 5: Nivel de instrucción de los beneficiarios según año.

### **EDAD DE LOS PARTICIPANTES SEGÚN AÑO:**

En las Figuras 6 a 8 se observan las edades de los beneficiarios según el año en que participaron en el Taller de Capacitación.

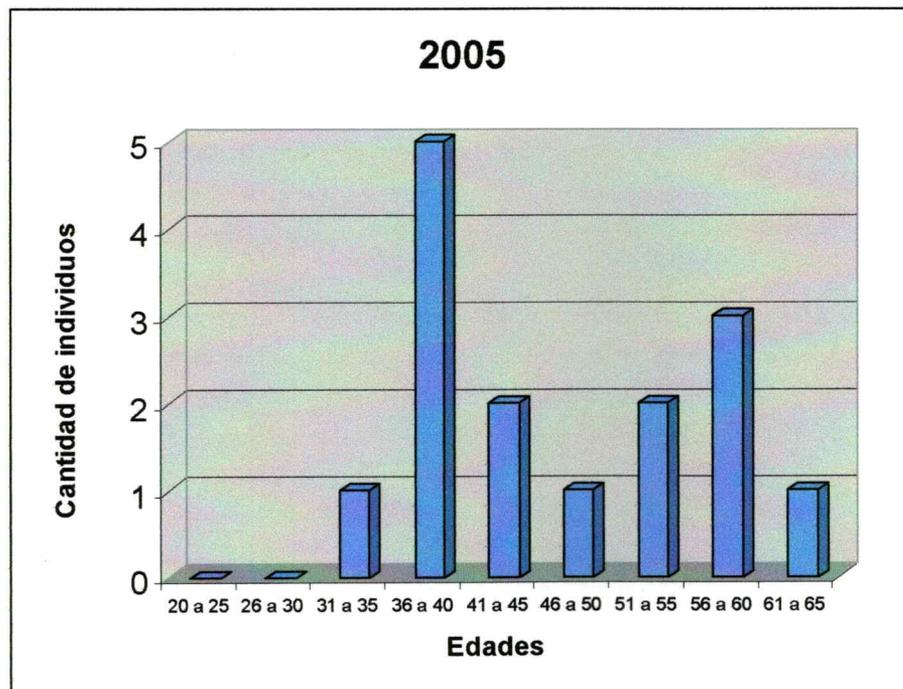


Figura 6: Edades de los beneficiarios del año 2005.

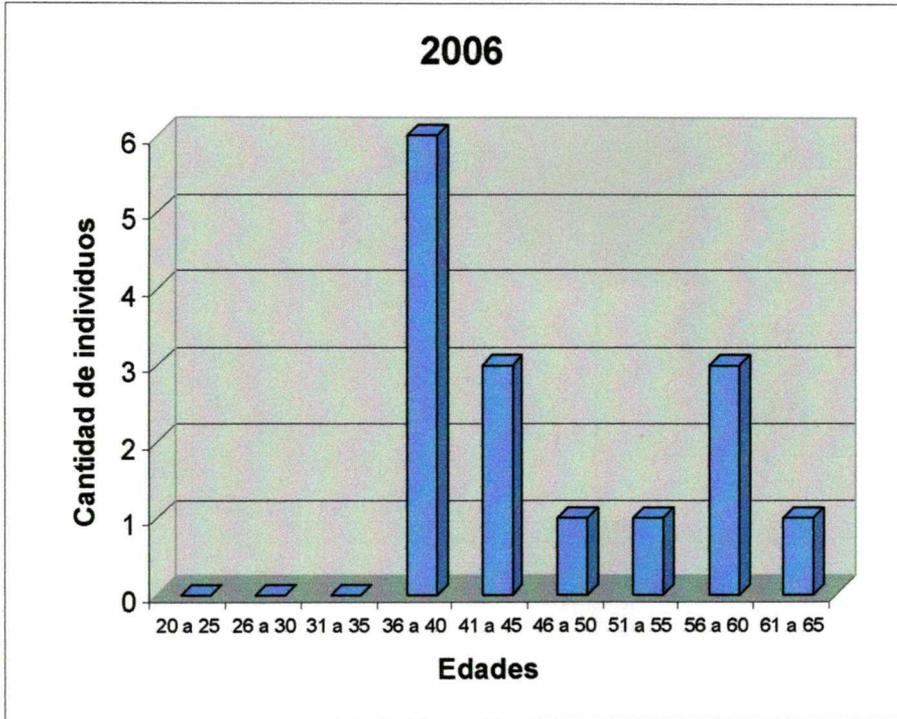


Figura 7: Edades de los beneficiarios del año 2006.

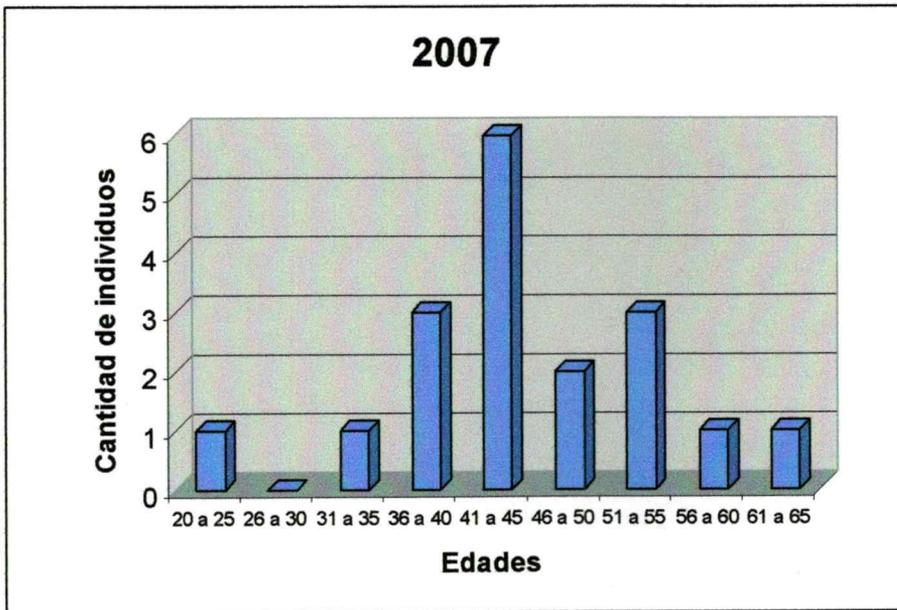


Figura 8: Edades de los beneficiarios del año 2007.

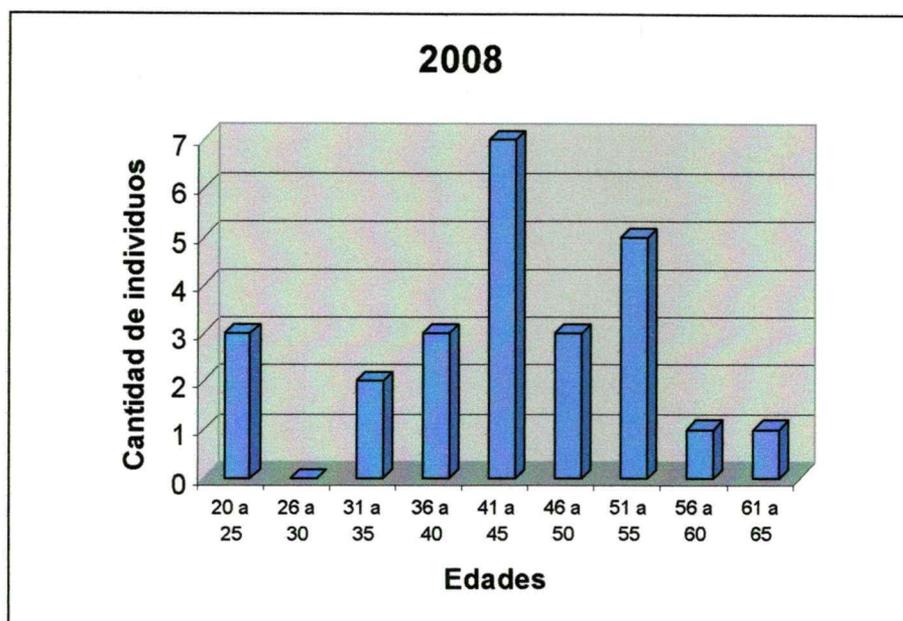


Figura 9: Edades de los beneficiarios del año 2008.

## 6 – ABORDAJE, MODALIDAD Y FRECUENCIA

El proyecto se llevó a cabo a partir de un abordaje grupal, donde se utiliza la modalidad de **Taller**. Ésta permitió plantear una dinámica que favorece la continua integración entre la planificación pre-establecida y los emergentes que surgieron de la experimentación continua.

Los Talleres de Capacitación se dictaron con una frecuencia de una vez por semana con 2 horas de duración.

AÑO	DÍA	HORARIO	RESPONSABLE
2005	LUNES	16 a 18 h.	GRUPO Extensionista/Ejecutor
2006	LUNES	16 a 18 h.	GRUPO Extensionista/Ejecutor
2007	VIERNES	10 a 12 h.	GRUPO Extensionista/Ejecutor
2008	MIERCOLES	10 a 12 h.	GRUPO Extensionista/Ejecutor

## 7 – CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A continuación se presentan en tres cuadros: El **Programa Analítico de el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales**, la **Propuesta Pedagógica** y la **Planificación Anual** del mismo.

Tanto el Programa Analítico como la Propuesta Metodológica no sufrieron modificaciones, desde el año 2005 hasta el año 2008 inclusive, el Taller de Capacitación se organizó en función de éstos.

### PROGRAMA ANALÍTICO

	1º CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
<b>MÓDULOS CAPACITACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la comunicación? Comunicación participativa.</li> <li>2. Medios de comunicación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características generales.</li> <li>▪ Ventajas y desventajas.</li> </ul> </li> <li>3. ¿Qué es la radio? – ¿Por qué la elegimos?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características generales</li> <li>▪ Funciones de la radio</li> <li>▪ Roles</li> </ul>                             Lenguaje radiofónico: La Triple Voz de la radio.                         </li> <li>4. Géneros y formatos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciaciones generales.</li> <li>▪ Tipos y clasificación.</li> </ul> </li> <li>5. Género periodístico.</li> <li>6. Producción Integral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etapas – Clasificación</li> <li>▪ Hoja de ruta</li> <li>▪ Informes</li> <li>▪ Agenda</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de la voz.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Radioteatro.</li> <li>▪ Cuidados de la voz.</li> </ul>                             Ejercitación.                         </li> <li>2. Conducción. Entrevista.</li> <li>3. Móvil. Entrevista.</li> <li>4. Rol del Locutor.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de textos publicitarios.</li> <li>▪ Lectura de spots.</li> <li>▪ Producción de Materiales para la emisión.</li> </ul> </li> </ol>

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases Teórico-Prácticas:</b> En relación a lo teórico, hubo momentos de exposición con afiches u otras herramientas, también momentos de construcción de conceptos desde los mismos participantes del taller a partir de la utilización de dinámicas propias para tal fin (ejemplo: lluvia de ideas). En relación a las prácticas, fueron grabadas en su máxima cantidad posible, para conformar el archivo sonoro del espacio de capacitación y también para armar productos radiofónicos, a fin de ser emitidos.</li> <li>- <b>Escucha de ejemplos:</b> Herramienta indispensable para poder reconocer muchos de los</li> </ul>
--------------------	--

	<p>conceptos teóricos que se desarrollaron durante el taller.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Auto evaluación periódica:</b> También existieron instancias de evaluación de las prácticas grabadas, ya que constituyeron una de las instancias ideales para que el participante reconozca y haga propios los conceptos trabajados.</li><li>- <b>Armado de productos radiofónicos:</b> Uno de los objetivos de este proyecto fue transmitir los productos pensados y armados en el marco del taller por una o varias emisoras de la ciudad, como así también de otros alcances. Para cumplirlo se trabajó en distintos formatos, en alguno de ellos el tallerista fue responsable del contenido de los productos, recayendo el resto sobre el equipo coordinador. En otros momentos se trabajó con ellos la integralidad del producto. Esta variación fue gradual a medida que se avanzó con el desarrollo del taller.</li><li>- <b>Evaluación conjunta de las temáticas a abordar:</b> Sobre la base de un listado de temáticas relacionadas con el objetivo del taller y la subjetividad en relación a las necesidades de los grupos que se capacitaron. Se consideró la idea de que este temario fuera construido y decidido en su instancia final por los mismos integrantes del taller.</li></ul>
--	--

Durante los 2005, 2006 y 2007 la Planificación Anual fue la misma. En el año 2008 fue agregado un nuevo tema: **Periodismo Digital**.

## **PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE CAPACITACIÓN** **(Correspondiente a los años 2005, 2006 y 2007)**

### **Encuentro 1**

Inicio del taller.

Inscripción de talleristas.

Presentación del proyecto.

Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Encuentro 2**

Teoría:

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes y diferencias.

Actividad:

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Encuentro 3**

Cierre de inscripción.

Armado de lista definitiva.

Teoría:

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

#### Encuentro 4

Repaso de la clase anterior.

Actividad:

- Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

Teoría:

- Roles: clasificación, características generales, funciones.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

-

#### Encuentro 5

Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

Teoría:

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.

Ver ejemplos.

#### Encuentro 6

Teoría:

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

#### Encuentro 7

Teoría:

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.

Escucha de ejemplos.

- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.

Escucha de ejemplos de formato radial.

Actividad:

- Preparar un comentario con un tema asignado.

#### Encuentro 8

Charla con un periodista deportivo.

Actividad:

- Preparar un comentario con tema a elección.

#### Encuentro 9

#### Encuentro 10

Teoría:

- Género musical: características, formatos.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Preparar comentarios musicales.

#### Encuentro 11

Producción y grabación de comentarios.

#### Encuentro 12

Teoría:

- Técnicas de improvisación.

Actividad:

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

#### Encuentro 13

Producción de programas temáticos.

Duración: 5 minutos

#### Encuentro 14

Producción de comentarios y artículos.

#### Encuentro 15

Producción de artículos e informes.

#### Encuentro 16

Repaso general.

Teoría:

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

#### Encuentro 17

Charla con un conductor de radio.

Actividad: conducción de mini programas.

#### Encuentro 18

Teoría:

- Producción: características, funciones, hoja de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en Internet.
- Producción de materiales sonoros.

Actividad:

- Armar programas temáticos de 7 min.

#### Encuentro 19

Producción de comentarios y artículos

#### Encuentro 20

Teoría:

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.

Ejemplos.

Charla con especialista en radioteatros.

Actividad:

- Práctica de radioteatro.

#### Encuentro 21

Actividad: práctica de radioteatro.

#### Encuentro 22

Actividad: práctica de radioteatro.

#### Encuentro 23

Producción de comentarios y artículos

#### Encuentro 24

Teoría:

- Móvil: características, funciones.

Actividad:

- Práctica de móvil en grupos de tres.

#### Encuentro 25

Charla con un movilero.

Actividad:

- Presentación y producción de móvil.

#### Encuentro 26

Producción de programas temáticos.

#### Encuentro 27

Producción de programas temáticos.

#### Encuentro 28

Producción de comentarios y artículos.

#### Encuentro 29

Producción de programas temáticos.

#### Encuentro 30

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

#### Encuentro 31

Producción de programas temáticos.

#### Encuentro 32

Cierre del taller.

Evaluación de los talleristas.

Evaluación del equipo ejecutor.

#### Encuentro 33

Entrega de certificados y menciones.

Lunch y brindis.

## **PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE CAPACITACIÓN**

**(Correspondiente al año 2008)**

### **Encuentro 1**

Inicio del taller.

Inscripción de talleristas.

Presentación del proyecto.

Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Encuentro 2**

Teoría:

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes y diferencias.

Actividad:

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Encuentro 3**

Cierre de inscripción.

Armado de lista definitiva.

Teoría:

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Encuentro 4**

Repaso de la clase anterior.

Actividad:

- Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

Teoría:

- Roles: clasificación, características generales, funciones.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

### **Encuentro 5**

Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

Teoría:

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.
- Periodismo digital: concepto, características, funciones.

- Perfil del comunicador digital.

Ver ejemplos.

#### Encuentro 6

Teoría:

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Géneros y formatos digitales: noticia, información, crónica.
- Redacción digital: características, diferencias con medios tradicionales, pautas para elaborar contenidos digitales

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

#### Encuentro 7

Charla con un periodista sobre periodismo digital.

Actividad:

- Preparar una noticia para formato digital y la misma para formato radial.

#### Encuentro 8

Teoría:

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.

Escucha de ejemplos.

- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.

Escucha de ejemplos de formato radial. y formato digital.

Actividad:

- Preparar un comentario con un tema asignado.

#### Encuentro 9

Charla con un periodista deportivo.

Actividad:

- Preparar un comentario con tema a elección.

#### Encuentro 10

Teoría:

- Formatos digitales: artículo e informe.

Ver ejemplos.

Actividad:

- Preparar un artículo.

#### Encuentro 11

Teoría:

- Género musical: características, formatos.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Preparar comentarios musicales.

### Encuentro 12

Producción y grabación de comentarios.

### Encuentro 13

Teoría:

- Técnicas de improvisación.

Actividad:

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### Encuentro 14

Producción de programas temáticos.

Duración: 5 minutos

### Encuentro 15

Producción de comentarios y artículos.

### Encuentro 16

Producción de artículos e informes.

### Encuentro 17

Repaso general.

Teoría:

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

### Encuentro 18

Charla con un conductor de radio.

Actividad: conducción de mini programas.

### Encuentro 19

Teoría:

- Producción: características, funciones, hoja de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en internet.
- Producción de materiales sonoros.

Actividad:

- Armar programas temáticos de 7 min.

### Encuentro 20

Producción de comentarios y artículos

### Encuentro 21

Teoría:

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.

Ejemplos.

Charla con especialista en radioteatros.

Actividad:

- Práctica de radioteatro.

[Encuentro 22](#)

Actividad: práctica de radioteatro.

[Encuentro 23](#)

Actividad: práctica de radioteatro.

[Encuentro 24](#)

Producción de comentarios y artículos

[Encuentro 25](#)

Teoría:

- Móvil: características, funciones.

Actividad:

- Práctica de móvil en grupos de tres.

[Encuentro 26](#)

Charla con un movilero.

Actividad:

- Presentación y producción de móvil.

[Encuentro 27](#)

Producción de programas temáticos.

[Encuentro 28](#)

Producción de programas temáticos.

[Encuentro 29](#)

Producción de comentarios y artículos.

[Encuentro 30](#)

Producción de programas temáticos.

[Encuentro 31](#)

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

[Encuentro 32](#)

Producción de programas temáticos.

[Encuentro 33](#)

Cierre del taller.

Evaluación de los talleristas.

Evaluación del equipo ejecutor.

[Encuentro 34](#)

Entrega de certificados y menciones.

Lunch y brindis.

## **8- RECURSOS FISICOS, MATERIALES, HUMANOS y ECONÓMICOS**

### **A. RECURSOS HUMANOS**

Director de grupo:

- Terapeuta Ocupacional. Docente.

Co director de grupo:

- Lic. En Terapia Ocupacional. Graduada.

Extensionistas:

- Lic. En Psicología
- Lic. En Terapia Ocupacional
- 2 Locutoras Nacionales
- Alumna Avanzada de la carrera Lic. En Terapia Ocupacional.
- Lic. En Comunicación Social. Se incorpora en el año 2007.
- Lic. En Fonoaudiología. Renuncia en el año 2005.

Alumnas de Práctica Clínica de la carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional de la Facultad de Servicio Social y Ciencias de la Salud:

- 22 alumnas durante su periodo de práctica formaron parte del equipo ejecutor, desde el año 2005 al 2008.

Alumnas de la carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional de la Facultad de Servicio Social y Ciencias de la Salud:

- 3 alumnas formaron parte del equipo ejecutor, desde el año 2005 al 2008. 1 de ellas abandonó al comenzar el Proyecto en el año 2007.

## **B. RECURSOS FÍSICOS**

### ▪ Espacios áulicos.

Desde el año 2005 hasta marzo de 2006 los talleres se realizaron en espacios áulicos de la Asociación Civil La Azotea.

Desde marzo de 2006 en adelante los talleres se dictaron en los espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

### **C. RECURSOS MATERIALES**

- Dispositivos técnicos (dvd, grabador, cassettes, pilas, computadora, consola, micrófono, CD).
- Elementos de librería (lápices, fibras, hojas, cuadernos, afiches, resaltadores, carpetas).
- Elementos gráficos (diarios, revistas, gacetillas de prensa, folletos, etc.).

#### D. RECURSOS ECONÓMICOS

AÑO	MONTO	RUBROS	FINANCIAMIENTO
2005	\$7.500	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Honorarios del Equipo Técnico.</li> <li>▪ Insumos específicos (artículos de librería).</li> <li>▪ Alquiler de espacios físicos (aulas, estudio de radio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprobación de la "Convocatoria de Proyectos de Extensión 2004."</li> </ul>
2006	\$ 7.500	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Honorarios equipo técnico.</li> <li>▪ Viáticos para alumnos extensionistas.</li> <li>▪ Insumos específicos (artículos de librería, tarjetas de teléfono).</li> <li>▪ Alquiler de espacios físicos (aulas, estudio de radio, estudio de edición y grabación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprobación de la "Convocatoria de Proyectos de Extensión 2005."</li> </ul>
2007	\$ 20.000	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Honorarios equipo técnico.</li> <li>▪ Viáticos para alumnos extensionistas.</li> <li>▪ Insumos específicos (artículos de librería, tarjetas de teléfono).</li> <li>▪ Alquiler de espacios físicos (aulas, estudio de radio, estudio de edición y grabación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprobación de la "Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario 2006" correspondiente a la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.</li> </ul>
2008	\$ 27.500	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Honorarios equipo técnico.</li> <li>▪ Viáticos para alumnos extensionistas y equipo técnico.</li> <li>▪ Traslado de equipamiento.</li> <li>▪ Insumos específicos (artículos de librería, tarjetas de teléfono, Internet).</li> <li>▪ Alquiler de espacios físicos (estudio de radio).</li> <li>▪ Asistencia Técnica (edición de material radiofónico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprobación de la "Convocatoria de Proyectos de Extensión 2007" y aprobación de la "Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario 2007" correspondiente a la Secretaría de Políticas universitarias, Ministerio de Educación, ciencia y Tecnología.</li> </ul>

## 9 - TIPO DE REGISTRO Y EVALUACIÓN

### Tipo de Registro

- a. Cuaderno de Campo (Realizado en cada encuentro).
- b. Informe de Avance (Realizado a los seis meses del comienzo del Taller de Capacitación).
- c. Informe Final (Realizado al finalizar el Taller de Capacitación)

### Evaluación

La evaluación del **Grupo Extensionista/Ejecutor**, con una frecuencia de dos meses se realizó a partir de la observación en los talleristas de los siguientes indicadores de Aprendizaje e indicadores de Conductas Saludables durante el transcurso del Taller de Capacitación.

### INDICADORES DE APRENDIZAJE

INDICADOR	MODO DE OBTENCIÓN PARA LA APRECIACIÓN DE CAMBIOS EN LOS TALLERISTAS	CATEGORÍA DE MEDICION
- Porcentaje de permanencia de los talleristas.	- Análisis de los registros de asistencia.	- Más del 80 % de asistencia.
- Habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales.	- Resolución de pruebas prácticas de nivel tomadas durante la capacitación.	- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia. - Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia. - Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo. - No logra el nivel esperado.
- Incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación.	- Puesta en práctica de los contenidos teóricos en el armado de un comentario, una columna con formato periodístico y radiofónico, y periodismo escrito.	- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia. - Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia. - Lo logra generalmente

		<p>pero requiere mayor apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asunción de roles propositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio de ideas, inquietudes y productos que surjan de las actividades de capacitación y sean trasladadas a un fin específico (grabación de una noticia, comentario, columna, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.</li> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de autogestión en los espacios de capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Independencia en la realización y práctica de los formatos radiofónicos y de periodismo escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.</li> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información acerca de los sucesos y hechos de la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de dispositivos que aumenten el caudal de información a ser utilizado durante el trabajo de capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.</li> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>

## **INDICADORES DE CONDUCTAS SALUDABLES**

<b>INDICADOR</b>	<b>MODO DE OBTENCIÓN PARA LA APRECIACIÓN DE CAMBIOS EN LOS TALLERISTAS</b>	<b>CATEGORIA DE MEDICIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permanencia de los talleristas en el Taller de Capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Más del 80 % de asistencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la realidad a través del juicio crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información y análisis, acerca de los sucesos y hechos de la realidad, para la elaboración de una noticia, comentario y/o columna con formato radiofónico y periodístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.</li> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal espontánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de los talleristas para el debate, análisis y confrontación de la información entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.</li> <li>- Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.</li> <li>- No logra el nivel esperado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurrencias psiquiátricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de descompensaciones psiquiátricas de los talleristas durante su participación en el Taller de Capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 o más descompensaciones psiquiátricas.</li> </ul>

Los **Talleristas** realizaron una evaluación de opinión de su participación en el Taller de Capacitación a través de una entrevista semi abierta al finalizar el taller.

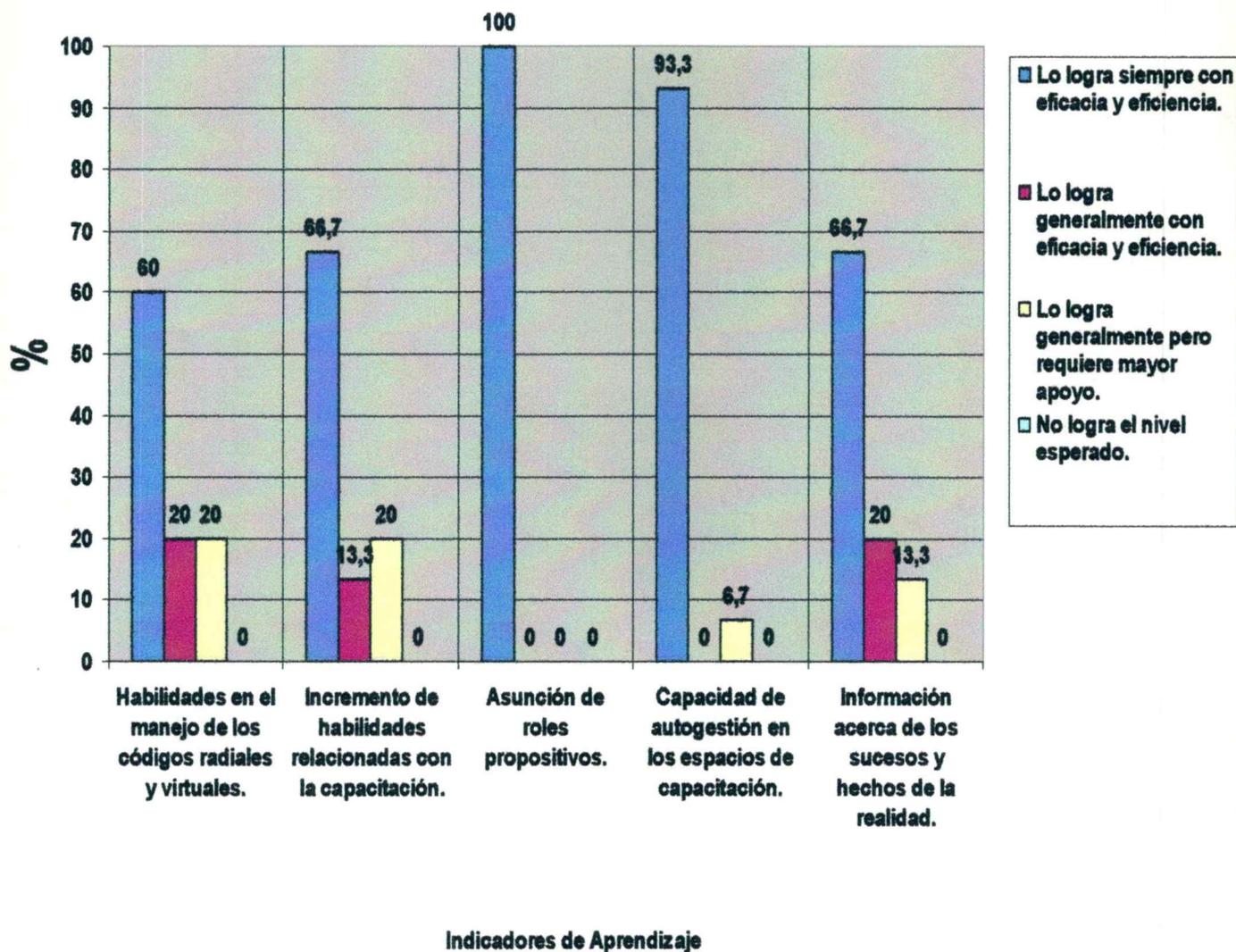
## **CAPITULO IV**

### **Análisis de Datos**

PARTE I  
ANÁLISIS CUANTITATIVO

Datos hallados en relación a los Indicadores de Aprendizaje

Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas

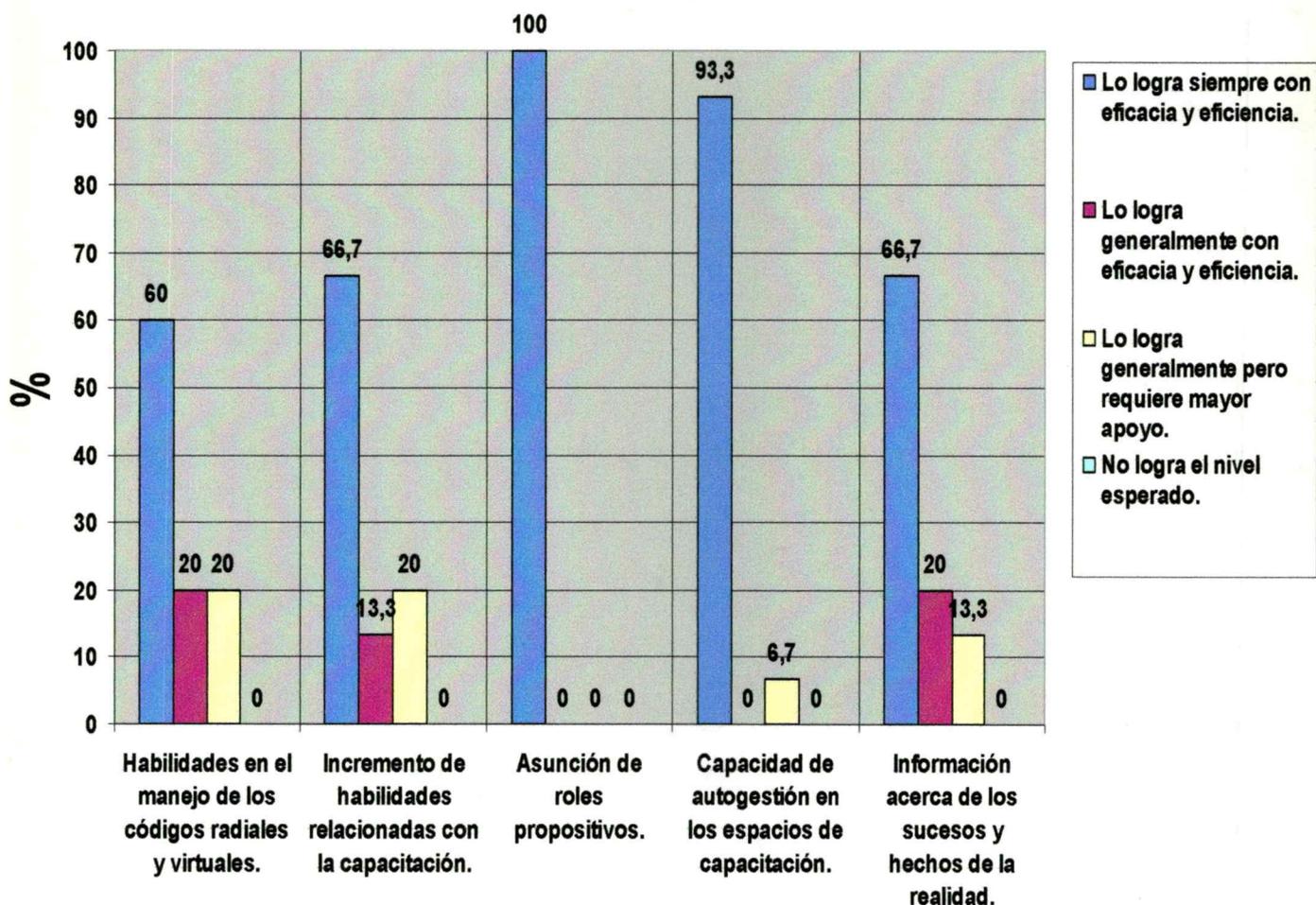


**Gráfico N° 1:** Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2005.

En cuanto a los **Indicadores de Aprendizaje** el 100% (n: 15) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia asumir roles propositivos. El

93.3% (n: 14) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar su capacidad de autogestión en los espacios de capacitación. El 66.7% (n: 10) logró siempre con eficacia y eficiencia incrementar habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos - prácticos de la Capacitación y utilizar información acerca de los sucesos y hechos de la realidad. El 60% (n: 9) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales. Es de destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 1)(Ver Anexo)

### Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas



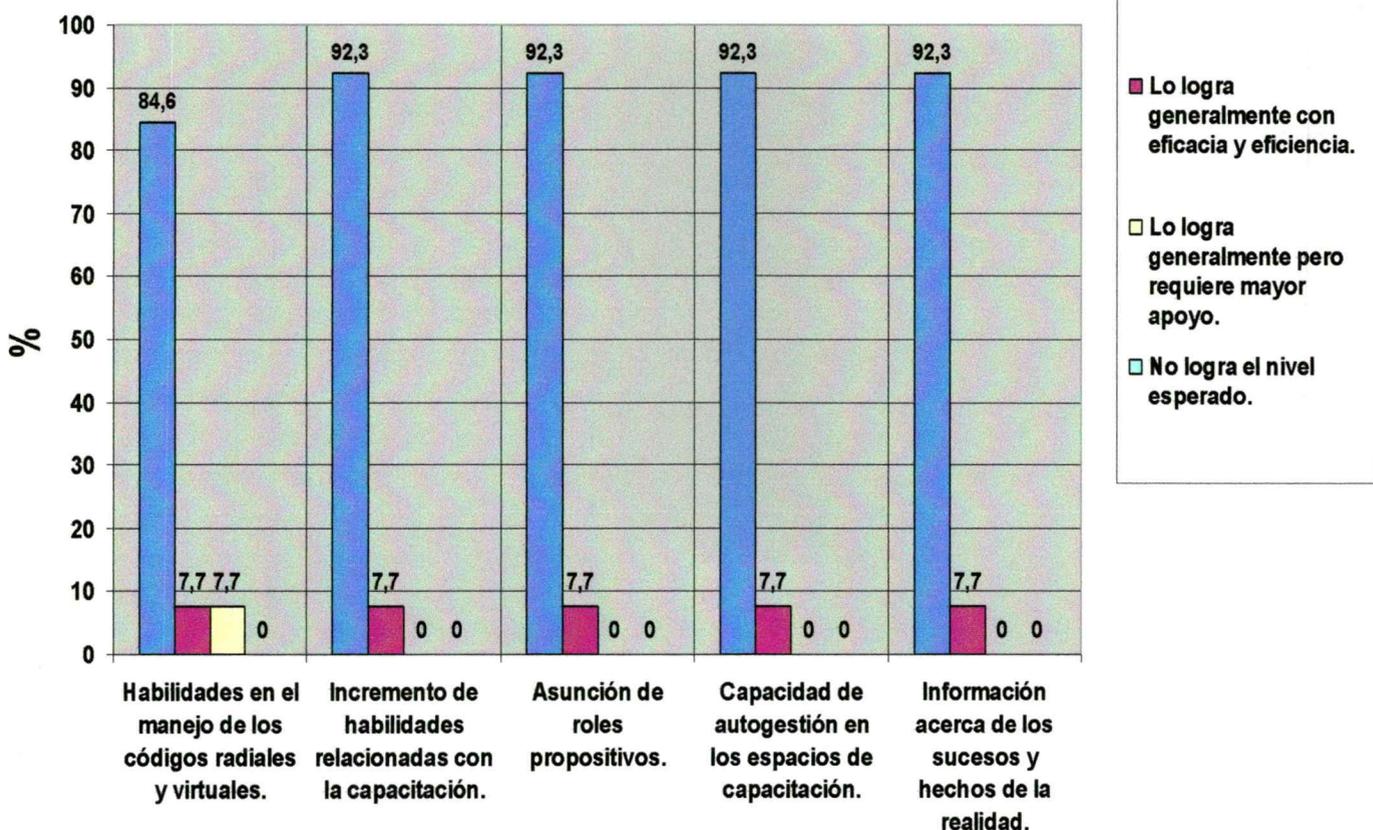
Indicadores de Aprendizaje

**Gráfico N° 2:** Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2006.

En cuanto a los **Indicadores de Aprendizaje** detectados el 100% (n: 15) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia asumir roles propositivos. El 93.3% (n: 14) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar su capacidad de autogestión en los espacios de capacitación. El 66.7% (n: 10) logró siempre con eficacia y eficiencia incrementar habilidades en el manejo de

actividades relacionadas con los contenidos teóricos - prácticos de la Capacitación y utilizar información acerca de los sucesos y hechos de la realidad. El 60% (n: 9) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales. Es relevante destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 3) (Ver Anexo)

### Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas

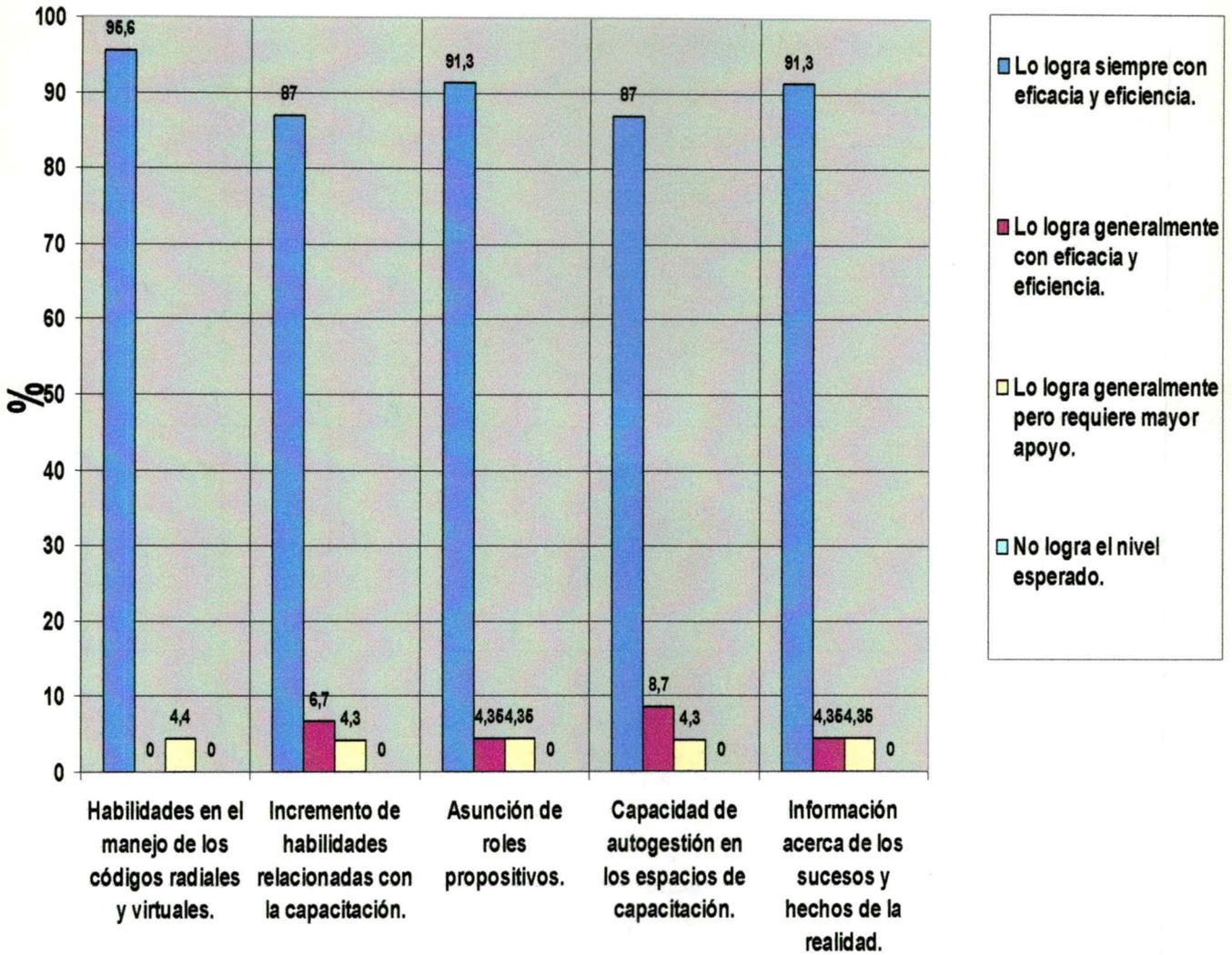


Indicadores de Aprendizaje

**Gráfico N° 3:** Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2007.

En cuanto a los **Indicadores de Aprendizaje** detectados el 92.3% (n: 12) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia incrementar habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos – prácticos de la capacitación; asumir roles propositivos; desarrollar la capacidad de autogestión en los espacios de capacitación y utilizar información acerca de los sucesos y hechos de la realidad. El 84.6% (n: 11) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales. Se destaca que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 5) (Ver Anexo)

**Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas**



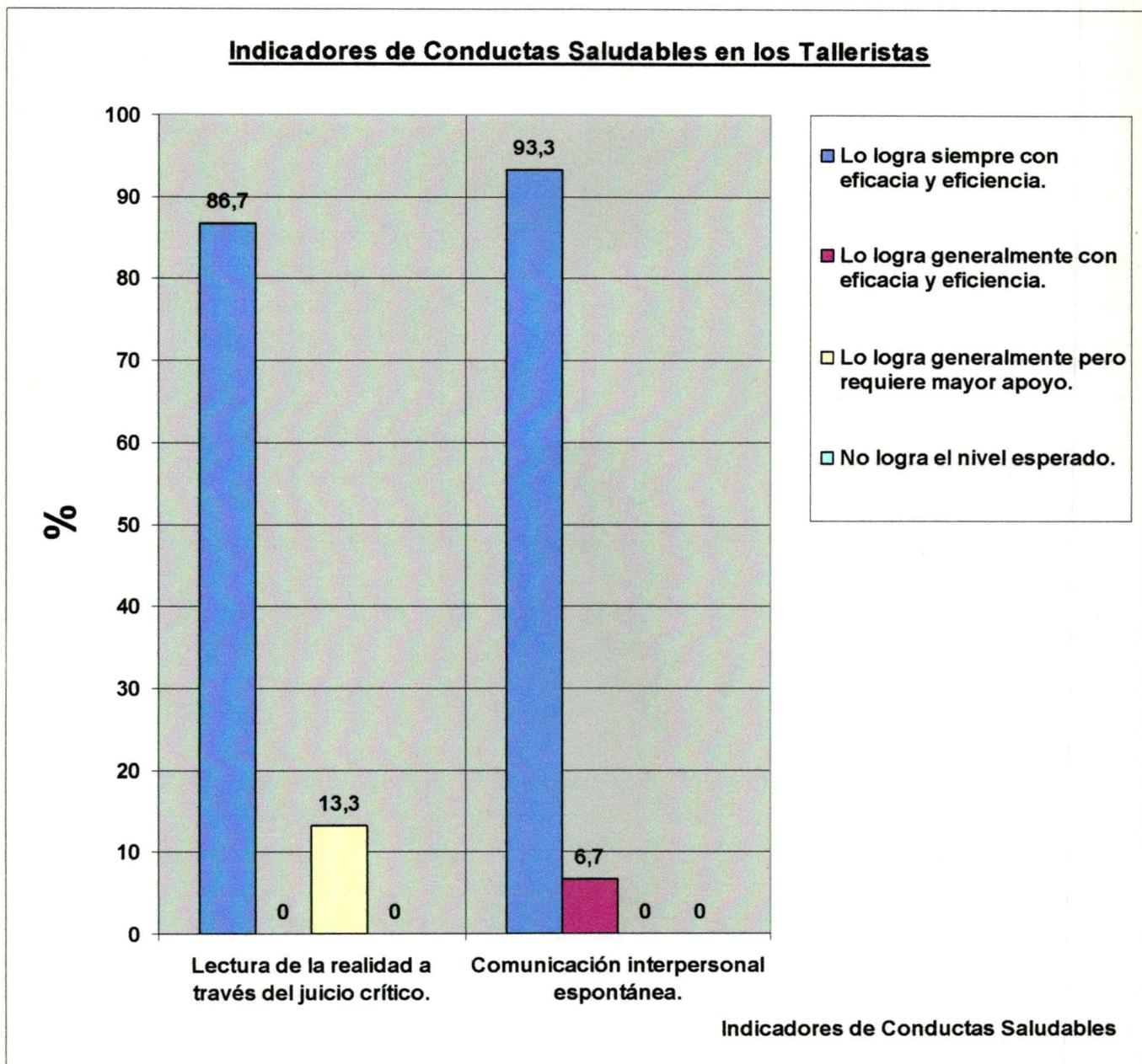
Indicadores de Aprendizaje

**Gráfico N° 4:** Indicadores de Aprendizaje en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2008.

En cuanto a los **Indicadores de Aprendizaje** detectados el 95.6% (n: 22) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales. El 91.3% (n: 21) logró siempre

con eficacia y eficiencia asumir roles propositivos y utilizar información acerca de los sucesos y hechos de la realidad. El 87% (n: 20) logró siempre con eficacia y eficiencia incrementar habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación y desarrollar la capacidad de autogestión en los espacios de la capacitación. Es relevante destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 7) (Ver Anexo)

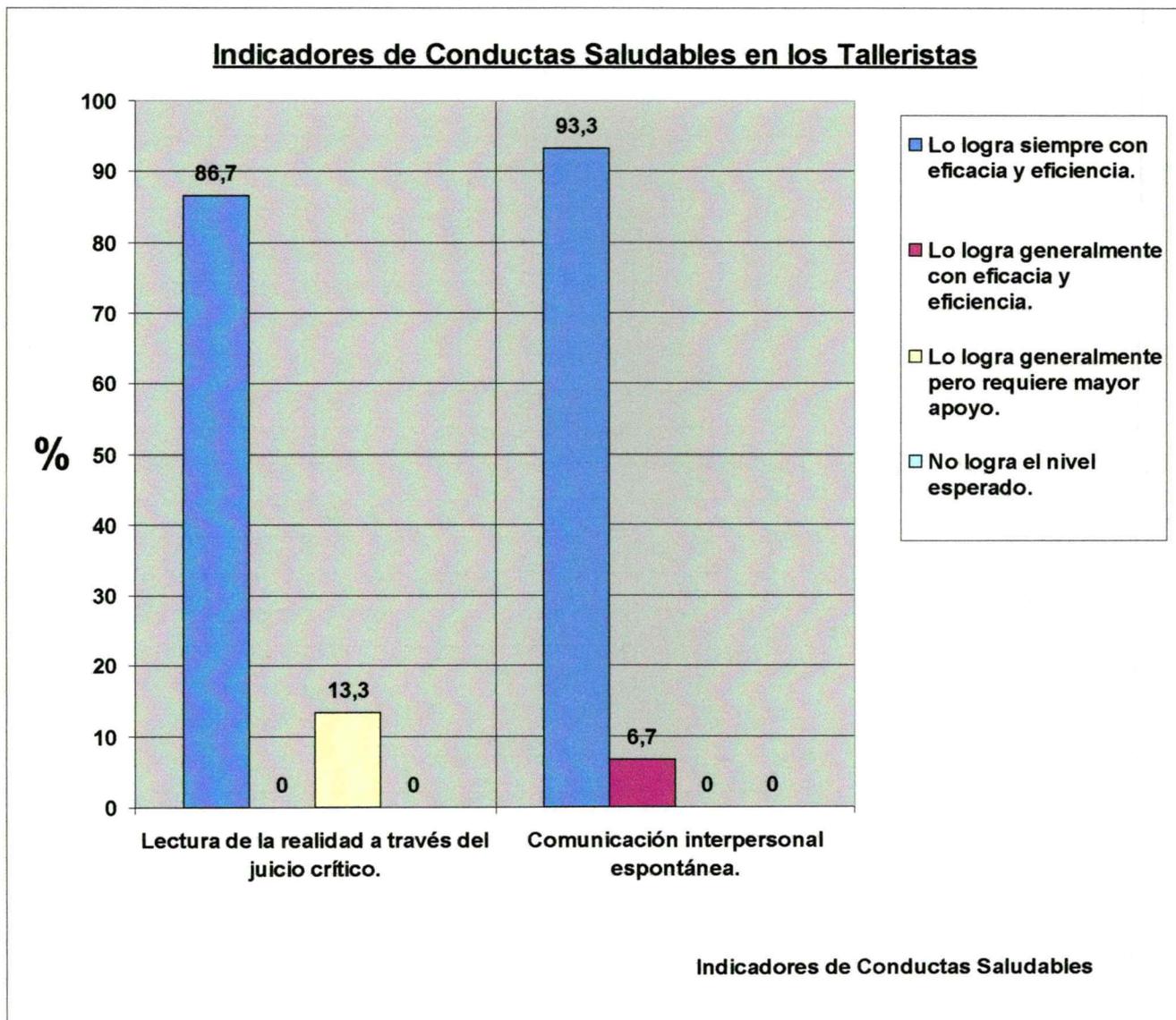
### Datos hallados en relación a los Indicadores de Conductas Saludables



**Gráfico N° 5:** Indicadores de Conductas Saludables en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2005.

En cuanto a los **Indicadores de Conductas Saludables** el 93.3% (n: 14) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar una comunicación interpersonal espontánea. El 86.7% (n: 13) logró siempre con

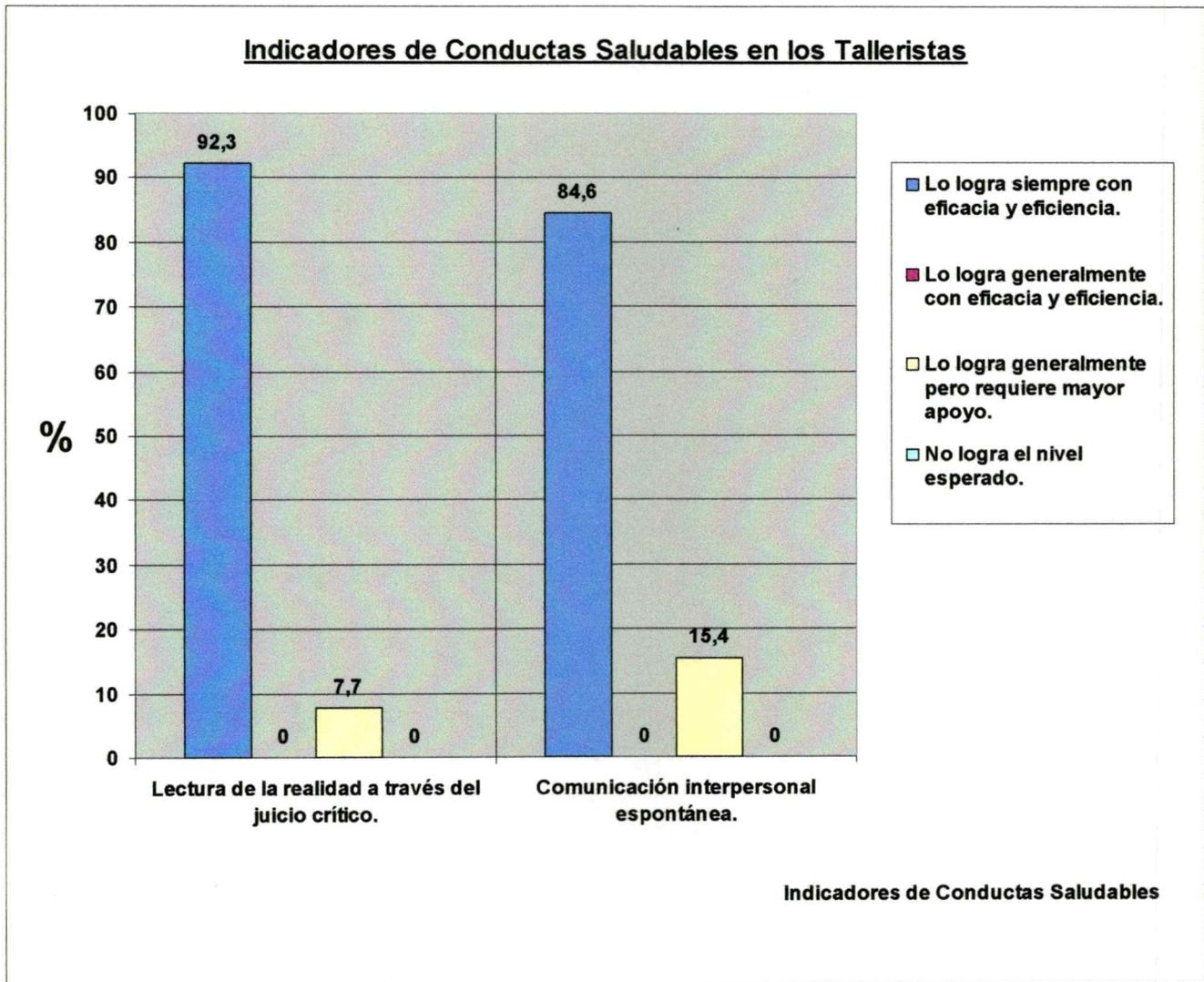
eficacia y eficiencia hacer una lectura de la realidad a través del juicio crítico. No se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 2) (Ver Anexo)



**Gráfico N° 6:** Indicadores de Conductas Saludables en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2006.

En cuanto a los **Indicadores de Conductas Saludables** el 93.3% (n: 14) logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar con eficacia y eficiencia una

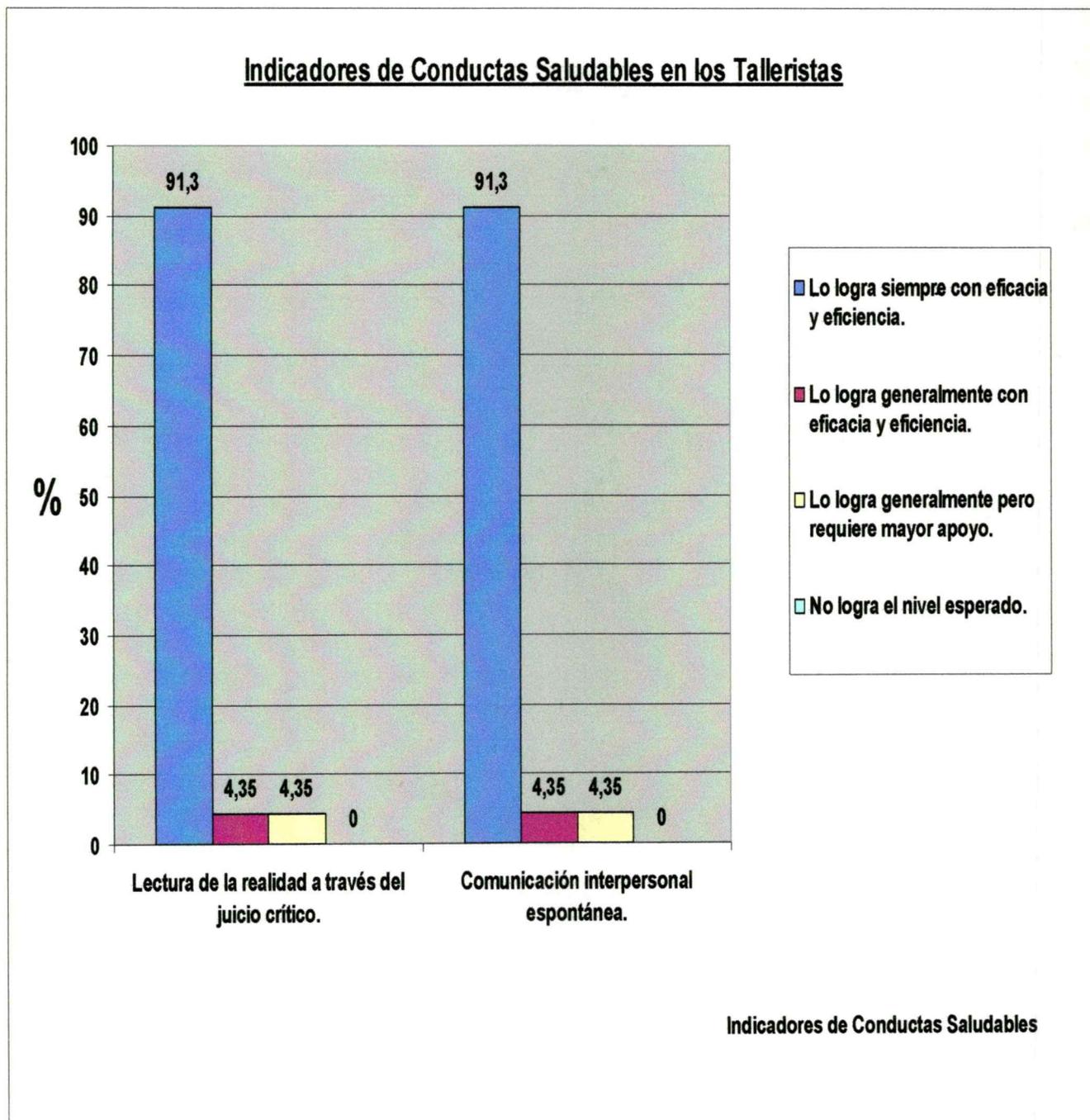
comunicación interpersonal espontánea. El 86.7% (n: 13) logró siempre con eficacia y eficiencia realizar una lectura de la realidad a través del juicio crítico. Es relevante destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 4) (Ver Anexo)



**Gráfico N° 7:** Indicadores de Conductas Saludables en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2007.

En cuanto a los **Indicadores de Conductas Saludables** detectados el 92.3% (n: 12) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia hacer una lectura de la realidad a través del juicio crítico. El 84.6% (n: 11) logró siempre

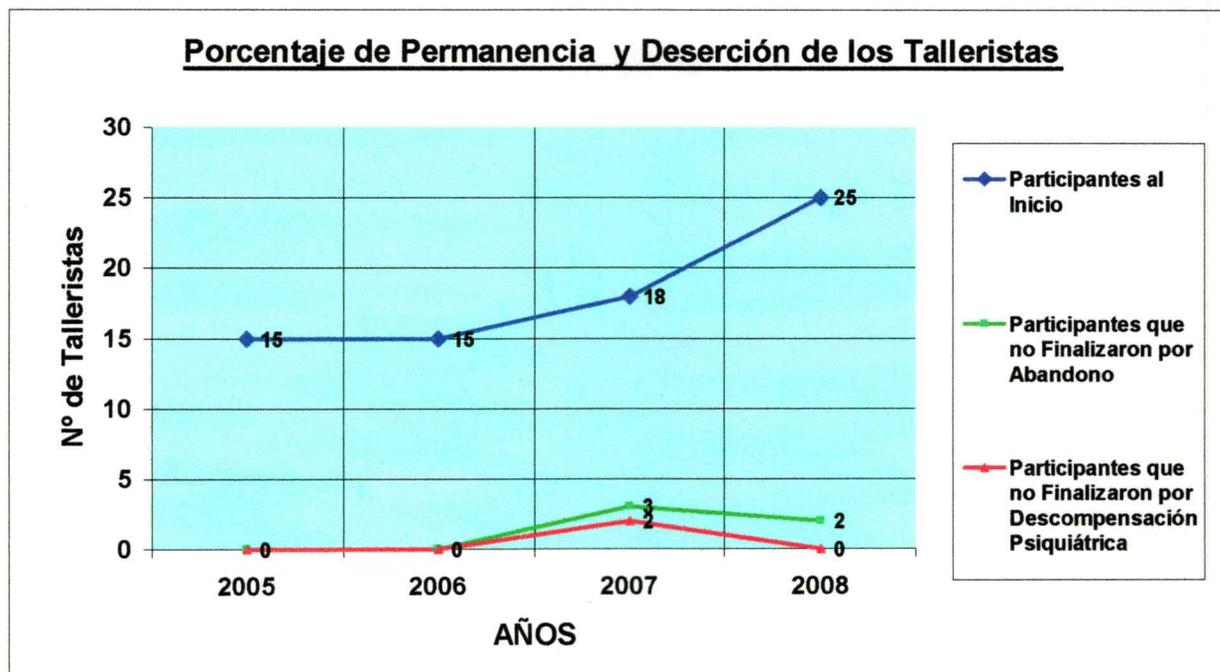
con eficacia y eficiencia desarrollar una comunicación interpersonal espontánea. Es de destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 6) (Ver Anexo)



**Gráfico N° 8:** Indicadores de Conductas Saludables en los Talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Año 2008.

En cuanto a los **Indicadores de Conductas Saludables** el 91.3% (n: 21) de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia realizar una lectura de la realidad a través del juicio crítico y desarrollar una comunicación interpersonal espontánea. Se destaca que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado. (Tabla N° 8) (Ver Anexo)

**Datos hallados en relación al Porcentaje de Permanencia y Deserción según año.**



**Gráfico N° 9:** Porcentaje de Permanencia y Deserción de los Talleristas en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales según año.

En cuanto al **porcentaje de permanencia** de talleristas que comenzaron el Taller y lo finalizaron, durante los años 2005 y 2006, fue del 100% (n: 15), mientras que en los años 2007 y 2008 se detectaron deserciones. En el año 2007 el 28% (n: 5) de los talleristas no finalizaron el Taller, y durante el año 2008 el porcentaje de deserción fue de un 8% (n: 2).

Los motivos de esta deserción fueron por abandono y descompensación psiquiátrica. (Tabla N° 9 y N° 10) (Ver Anexo)

## PARTE II

### ANÁLISIS CUALITATIVO

#### Datos hallados en relación a las Evaluaciones de Opinión

La exposición de los datos obtenidos a partir del análisis e interpretación de las Evaluaciones de opinión de los talleristas es una aproximación para poder obtener un acercamiento al significado que los talleristas le otorgaron a su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.

Se pretendió realizar la Evaluación a 25 talleristas pero por diversas causas no se logró. Estas causas fueron: el fallecimiento de uno (1) de los talleristas y la imposibilidad de retomar el contacto con seis (6) de ellos, ya que no fue posible localizarlos.

Finalmente, 18 talleristas realizaron la mencionada Evaluación.

#### Análisis cualitativo e interpretación de las Evaluaciones de Opinión de los Talleristas:

Las categorías de respuesta más nombradas por las unidades de análisis con respecto al significado que le otorgaron a su participación en el Taller de Capacitación fueron: **promover el establecimiento de nuevos vínculos sociales y apertura social; experiencia satisfactoria** y la **posibilidad de poder aprender**.

Un 33.3% de las unidades de análisis respondió que su participación en el Taller le permitió promover el establecimiento de vínculos sociales y mayor apertura social.

#### Ejemplo de esto es:

*“es importante porque me da la posibilidad de hacer lo que me gusta de vincularme con gente nueva.” (Evaluación N°9)*

*“es un estímulo para mejorar la manera de establecer vínculos sociales o de apertura social.” (Evaluación N° 6)*

El mismo porcentaje, un 33.3%, respondió que significó una experiencia satisfactoria.

**Ejemplo de esto es:**

***“... me hace bien...” (Evaluación N° 1)***

***“me siento cómodo y me da alegría” (Evaluación N° 2)***

Otro 33.3% respondió que significó la posibilidad de poder aprender.

**Ejemplo de esto es:**

***“aprender informarse” (Evaluación N°15)***

***“muy buena experiencia (aprendí radio desde adentro)” (Evaluación N° 7)***

Para un 11.1% de las unidades de análisis significó una **actividad recreativa**. Otro 11.1% **no supo y/o no contestó**. El 5.5% refirió que su participación en el Taller **posibilitó estar más motivado**. Para otro 5.5% significó **mayor seguridad en uno mismo** y para el último 5.5% significó poder **realizar un cambio en la vida**.

Las categorías de respuestas más nombradas por las unidades de análisis con respecto a los cambios que se presentaron en sus vidas fueron: **sentirse más incluido socialmente, con mejores relaciones sociales; poder integrarse en un grupo y lograr un mayor nivel de comunicación**.

Un 44.4% de las unidades de análisis respondió que los cambios que se presentaron están relacionados con sentirse más incluido en la sociedad y poder mejorar sus relaciones sociales.

**Ejemplo se esto es:**

***“más confianza para establecer y sostener vínculos sociales y el intercambio de ideas y pareceres” (Evaluación N° 6)***

***“más abierto al dialogo creo que uno mismo y los demás te abren puertas” (Evaluación N° 7)***

***“mayor y mejor relación social” (Evaluación N° 8)***

Un 22.2% respondió que los cambios que se presentaron se corresponden con sentirse integrados grupalmente.

**Ejemplo de esto es:**

***“me siento más integrada con el grupo” (Evaluación N° 1)***

***“responsabilidad, compañerismo” (Evaluación N° 5)***

***“más confianza para establecer y sostener vínculos sociales y el intercambio de ideas y pareceres” (Evaluación N° 6)***

Para otro 22.2% significó un mayor nivel de comunicación.

**Ejemplo de esto es:**

***“estar más abierto al dialogo...” (Evaluación N° 12)***

***“...conocer gente nueva y que nos escuche” (Evaluación N° 14)***

También un 22.2% **no supo y/o no contestó.**

Un 16.7% refirió que los cambios que se presentaron se relacionan con **mayor compromiso con el Taller**, otro 16.7% respondió que los cambios tiene que ver con **más voluntad para cumplir con los requerimientos de éste** y un último 16.7% refirió que implicó un **mayor nivel de confianza en sí mismo.**

Para un 11.1% los cambios se dieron en relación a la **percepción de un estado de bienestar.**

Las categorías de respuesta más nombradas por las unidades de análisis con respecto a las expectativas que surgieron a partir de su participación en el Taller de Capacitación fueron: la **posibilidad de formar parte de un grupo**, **sentirse integrado grupalmente**; **poder aprender y mayor confianza en sí mismo para realizar actividades que nunca se hubiera imaginado.**

El 16.7% de las unidades de análisis respondió que las expectativas que surgieron a partir de su participación están relacionadas con la posibilidad de formar parte de un grupo, de sentirse integrado grupalmente.

**Ejemplo de esto es:**

***“las expectativas son las de hacerme de un grupo de amigos en un ámbito que nunca me imaginé” (Evaluación N° 2)***

***“...tener amigos verdaderos...” (Evaluación N° 8)***

***“...la posibilidad de enriquecerse socialmente y de abrirse a otras personas” (Evaluación N° 6)***

Otro 16.7% respondió que sus expectativas se correspondieron al hecho de poder aprender, a una oportunidad de asimilar nuevos conocimientos.

**Ejemplo de esto es:**

***“saber” (Evaluación N° 15)***

***“mucha expectativa y nerviosismo pero muchas ganas de aprender” (Evaluación N° 10)***

***“la de estudiar” (Evaluación N° 11)***

***“me enganché con medios de comunicación ahora estoy navegando con Internet...” (Evaluación N° 12)***

Un 16.7% mencionó que sus expectativas se relacionaron con una mayor confianza en sí mismo para realizar actividades que nunca se hubiera imaginado.

**Ejemplo de esto es:**

***“La expectativa es participar en algo que nunca me hubiera imaginado” (Evaluación N° 1)***

***“...antes no me sentía capacitado, nunca hubiera pensado que podría hacer todo lo que hice hasta ahora” (Evaluación N° 9)***

Un 16.7% no supo y/o no contestó.

Un 11.1% de las unidades de análisis también respondió que su expectativa se correspondía a la **posibilidad de sentirse incluido socialmente, ser parte de la sociedad**; otro 11.1% mencionó **sentir mayor motivación**; otro 11.1% tuvo como expectativa **sentir satisfacción**; y un último 11.1% de las unidades

de análisis respondió que sus expectativas estaban relacionadas con **proyectarse al futuro**.

Un 5.5% mencionó poseer **mayor empatía hacia la persona enferma** y otro 5.5% refirió **poder ser gestor de su vida**.

En relación a la pregunta de que si se cumplieron las expectativas un 77.7% de las unidades de análisis respondió que **SI**, un 22.2% **no supo y/o no contestó**.

Las categorías de respuesta más nombradas con respecto a la mención de las expectativas que se cumplieron fueron: la **posibilidad de poder aprender (adquirir nuevos conocimientos); incremento de las relaciones sociales y mayor integración grupal**.

Un 33.3% consideró que logró adquirir nuevos conocimientos (aprendizaje).

**Ejemplo de esto es:**

***“...aprender a leer...” (Evaluación N° 5)***

***“...mejorar mi capacidad de estudio...” (Evaluación N° 11)***

Un 27.7% mencionó que la expectativa que se cumplió fue el incremento de las relaciones sociales.

**Ejemplo de esto es:**

***“...relación social...” (Evaluación N° 8)***

***“...vincularme fuera de los espacios de trabajo...” (Evaluación N° 9)***

***“...socializarme...” (Evaluación N° 11)***

Un 22.2% mencionó como expectativa que logró cumplir es el haber alcanzado mayor integración grupal, compañerismo.

**Ejemplo de esto es:**

***“el estar con mis compañeros unidos” (Evaluación N° 1)***

***“... amistades...” (Evaluación N° 2)***

***“...amigos...” (Evaluación N° 8)***

***“...relacionarme con mis compañeros...” (Evaluación N° 12)***

Un 16.7% refirió que logró **tener mayor confianza en el entorno**. Un 11.1% respondió que logró **superarse**. Otro 11.1% mencionó **realizar un cambio en su vida y darle un sentido**. Otro 11.1% refirió tener **mayor voluntad en su vida cotidiana**. El último 11.1% mencionó como expectativa **sentir satisfacción**.

Las categorías de respuesta que obtuvieron el menor porcentaje, un 5.5% fueron: **mayor capacidad de elección, compromiso/responsabilidad y adaptación a nuevas situaciones**.

Con respecto a la pregunta de que si es necesario cursar el Taller de Capacitación, un 77.7% respondió que **SI**, el 5.5% restante respondió que **NO**. El 16.6% **no supo y/o no contestó**.

La categoría de respuesta más nombrada por las unidades de análisis en relación a por qué es necesario cursar el Taller de Capacitación fue: **la adquisición de nuevos conocimientos es necesario para mejorar**. Un 22.2% dio esta respuesta.

**Ejemplo de esto es:**

***“...porque nos especializamos para salir al aire” (Evaluación N° 1)***

***“...porque te manejas mejor en la radio” (Evaluación N° 2)***

***“...para estar mejor frente de un micrófono” (Evaluación N° 4)***

***“mejorar nuestra educación radial” (Evaluación N° 8)***

Un 16.6% respondió que cursar el Taller implica **Inclusión Social, no sentirse excluido**. Un 11.1% de las unidades de análisis respondió que es necesario porque es una **necesidad para uno mismo**; otro 11.1% respondió que es necesario porque es una **experiencia gratificante, produce bienestar**. Para otro 11.1% implica **aprendizaje** y el último 11.1% mencionó que es un **aporte cultural**.

La categoría de respuesta menos nombrada por las unidades de análisis, 5.5%, fue: cursar el Taller es necesario para **construir un espacio propio**.

## **CAPITULO V**

### **Conclusión**

***Construir espacios en dónde los sujetos sean artífices de su destino, coautores de su propia historia y gestores de cambio... es posible.***

La sistematización de esta experiencia que comenzó en el año 2005, permitió determinar los logros alcanzados y los objetivos cumplidos. De igual modo permitió evaluar el camino ya recorrido y reflexionar sobre aquel que queda por recorrer.

Esta experiencia se fundó sobre la base de una ideología compartida por todo un equipo de trabajo que utilizó como pilares de este Proyecto de Extensión, a los Derechos Humanos legítimos y universales, a la Inclusión Social de aquellos grupos minoritarios a los que la sociedad les debe igualdad de oportunidades, tolerancia y compromiso y a la concepción del ser humano desde su Subjetividad, Alteridad y Diversidad.

*Todo sujeto tiene la capacidad, si su entorno se lo posibilita, de construir, modificar y mejorar su vida de acuerdo a sus necesidades y motivaciones. Cada actor social tiene la capacidad de tallar su propio destino.*

El significado que los talleristas le otorgaron a su participación en el Taller de Capacitación, confirmó y completó estas ideas y fundamentos ideológicos que dieron vida al proyecto; y que, sin las voces de los protagonistas, hubiesen sido solo simples palabras, carentes de su verdadero significado.

A través de esta sistematización se ha podido arribar a que ***la participación de los talleristas en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, utilizando una herramienta de la Educación No Formal, la capacitación, dentro del ámbito universitario, ha favorecido, propiciado e integrado, a partir de la singularidad y la subjetividad, Conductas Saludables.***

***La percepción del significado que acompaña a ellas, condicionó, sin lugar a dudas, la modalidad vincular del sujeto con otros y con el medio, en un ida y vuelta, en el cual la conducta ha experimentado cambios, no solo cualitativos, si no también cuantitativos.***

***Es así como el Taller de Capacitación para cada integrante ha sido vivenciado como un lugar que le pertenece, que lo forma y lo transforma, que le es propio. El tallerista se consideró inmerso en el seno de una sociedad, adaptado al cambio, producto de la internalización de las relaciones sociales que en la misma suceden.***

Los **Indicadores de Aprendizaje** (adquisición de habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales; incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación; asunción de roles propositivos; capacidad de autogestión en los espacios de capacitación e información acerca de los sucesos y hechos de la realidad) observados dan cuenta de que los talleristas lograron desarrollar sus potencialidades en cada una de las dimensiones que lo conforman, evidenciándose aprendizajes y adquisiciones, como sumatoria de experiencias.

Por otro lado, el mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía; la lectura de la realidad a través del juicio crítico; la comunicación interpersonal espontánea, ha permitido que los destinatarios consigan desarrollar de manera integral, no solamente sus capacidades, si no sus singularidades, en un proceso que le ha aportado a cada sujeto, instancias de conocimiento, de superación y resolución plástica y creativa, dando como resultado **Conductas Saludables**. Cada tallerista accionó desde un rol activo, incluido en el entramado social, sorteando el límite de lo no visible.

Los talleristas expresaron de diferentes formas la importancia que para ellos tuvo el formar parte de estos espacios y es, en las **Evaluaciones de Opinión**, dónde esto se reflejó claramente. *Ellos expresaron sentirse incluidos socialmente, estar integrados en un grupo, ser capaces de aprender en una situación de igualdad con el resto de la sociedad y, para algunos de ellos, implicó encontrarle un sentido a la vida.*

Estas prácticas, que intervienen en el desarrollo de lo social y de lo cultural de las comunidades, han contribuido a mejorar y promover conductas saludables, adaptativas y de participación- inclusión.

**La Terapia Ocupacional, como disciplina ligada estrechamente al hombre, a las relaciones sociales que se dan entre los sujetos y su entorno, dirige su accionar a contribuir al desarrollo social, comunitario y de la promoción de la salud.**

*Desde esta perspectiva y como agentes de salud, se debe re - plantear la dicotomía entre salud y enfermedad, no como categorías estancas de padecimiento, si no tomándolas desde su dimensión singular, sobre cimientos de intervenciones centradas en el concepto de bienestar, establecimiento de nuevos paradigmas y nuevos dispositivos, y ,desde lo profesional, centrarse en la intervención en salud.*

*Es por ello que, a partir de esta sistematización se encuentra un correlato entre la teoría y la práctica. Este correlato permite proyectarse al futuro, y fundamentar la importancia de comenzar a generar estos espacios en los cuales se respete la Subjetividad de cada individuo y donde la diferencia no sea considerada una amenaza.*

## **BIBLIOGRAFIA**

## **BIBLIOGRAFIA CITADA**

- 1- AUGSBURGER, Ana C. et.al. 2005. La Construcción Interdisciplinaria: Potencialidades para la Epidemiología en Salud Mental. [PDF]. Kairos, Revista de Temas Sociales. 15 de marzo de 2005. N° 15. <<http://www.revistakairos.org/k15-02.htm>> [Marzo de 2009].
- 2- BUTTAZZONI, Ana. et.al. Extensión Universitaria: aportes para un debate pendiente. [PDF]. <[www.edu.uy/fcs/dts/miguez/extensiónuniversitaria.pdf](http://www.edu.uy/fcs/dts/miguez/extensiónuniversitaria.pdf)> [Marzo de 2009].
- 3- CARBALLEDA, Alfredo J. La Intervención en lo Social. Exclusión e Integración en Nuevos Escenarios Sociales. Buenos Aires: Editorial Paidós Temas Sociales.2002. P.32.
- 4- FALEIROS, V. Trabajo Social, Ideología y Método. Buenos Aires: Ecro. 1976. P 110.
- 5- FREIRE, P. Pedagogía del Oprimido. Décima primera Edición. México: Siglo XXI Editores S.A., 1973.
- 6- GONZALEZ FERNANDEZ LARREA, Mercedes, GGONZALEZ GONZALEZ G. Extensión Universitaria: Modelo Teórico y de Gestión para la Educación Superior Cubana.
- 7- MOISE, Cecilia. Prevención y Psicoanálisis, propuesta en salud comunitaria. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1998. PP. 107-116.
- 8- PACHECO MUÑOZ, Miguel F. Educación No Formal. Concepto Básico en Educación Ambiental. [PDF]. [http://dineba.minedu.gob.pe/xtras/educación\\_no\\_formal\\_ambiente.pdf](http://dineba.minedu.gob.pe/xtras/educación_no_formal_ambiente.pdf).
- 9- SANDOVAL AVILA, A. "Propuesta Metodológica para Sistematizar la Práctica Profesional del Trabajo Social". Buenos Aires: Editorial Espacio.2001. PP. 113 – 156.
- 10-SARRAMONA, J. et.al. La educación no formal y otros conceptos próximos. En: Vázquez, G., Educación no Formal. Barcelona: Editorial Ariel.1998.PP. 1 – 16.

- 11-STOLKINER, Alicia.** 1999. [PDF]. El Campo Psi, Revista de Información Especializada. Abril de 1999.
- 12-TEJÓN, Ma. L., HERRERA, Ma. E.**2007. "La Radio. Un Lugar para todas las Voces". Convocatoria 2007. Programa de Voluntariado Universitario. Secretaría de Políticas Universitarias. Mar del Plata. Marzo de 2007.
- 13-URBANO, Claudio. Et.al.** El sentido recreativo de las experiencias educativas con adultos mayores. [PDF].  
<[www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA028\\_Tarditti.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA028_Tarditti.pdf)> [Octubre de 2008].

## **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA GENERAL:**

- BLEGER, José. *Psicología de la Conducta*. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1983.
- CARBALLEDA, Alfredo J. *La Intervención en lo Social. Exclusión e Integración en Nuevos Escenarios Sociales*. Buenos Aires: Editorial Paidós Temas Sociales. 2002. P.32.
- CASTORIADIS, C. *El Sujeto y Verdad en el Mundo Histórico Social. Seminarios 1986 – 1987. La Creación Humana I*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica. 2004. PP. 179 a 197.
- ESPASACALPE. *Diccionario de la Lengua Española*. Real Academia Española. Vigésima Segunda Edición. Madrid: EspasaCalpe S.A. 2001.
- FALEIROS, V. *Trabajo Social, Ideología y Método*. Buenos Aires: Ecro. 1976. P 110.
- FREIRE, Paulo. et al. *Educación para el cambio social*. Buenos Aires: Tierra Nueva. Sin año.
- FREIRE, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Tercera Edición. Montevideo: civilicao Brasileira S.A., 1971.
- FREIRE, P. *Pedagogía del Oprimido*. Décima primera Edición. México: Siglo XXI Editores S.A., 1973.
- GONZALEZ FERNANDEZ LARREA, M. GONZALEZ G. *Extensión Universitaria: Modelo Teórico y de Gestión para La Educación Superior Cubana*. *Revista Cubana de Educación Superior*. 2003. Vol. XXIII. N° 1.
- MOISE, C. *Prevención y Psicoanálisis, propuesta en Salud Comunitaria*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1998.
- PICHON RIVIERE, Enrique. *Teoría del Vínculo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. 1986.
- SANDOVAL AVILA, A. "Propuesta Metodológica para Sistematizar la Práctica Profesional del Trabajo Social". Buenos Aires: Editorial Espacio. 2001. PP. 113 – 156.

- SARRAMONA, J. et.al. La educación no formal y otros conceptos próximos. En: Vázquez, G., Educación no Formal. Barcelona: Editorial Ariel.1998.PP. 1 – 16.

### **BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA DE CONSULTA GENERAL:**

- ABELA, J. A. et.al. 2003. Sociología de la discapacidad. Exclusión e inclusión social de los discapacitados. [PDF]. Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Septiembre de 2003. N° 45. < <http://vlex.com/vid/sociología-inclusión-discapitados-194196>> [Febrero, 2009].
- AUGSBURGER, Ana C. et.al. 2005. La Construcción Interdisciplinaria: Potencialidades para la Epidemiología en Salud Mental. [PDF]. Kairos, Revista de Temas Sociales. 15 de marzo de 2005. N° 15.<<http://www.revistakairos.org/k15-02.htm>> [Marzo de 2009].
- BUTTAZZONI, Ana. et.al. Extensión Universitaria: aportes para un debate pendiente. [PDF]. < [www.edu.uy/fcs/dts/miguez/extensiónuniversitaria.pdf](http://www.edu.uy/fcs/dts/miguez/extensiónuniversitaria.pdf) > [Marzo de 2009].
- PACHECO MUÑOZ, Miguel F. Educación No Formal. Concepto Básico en Educación Ambiental. [PDF]. [http://dineba.minedu.gob.pe/xtras/educación\\_no\\_formal\\_ambiente.pdf](http://dineba.minedu.gob.pe/xtras/educación_no_formal_ambiente.pdf).
- PELLEGRINI, Mariel. 2004. Terapia Ocupacional en el Trabajo de Salud Comunitaria. Terapia-Ocupacional.com, el portal en español de terapia ocupacional. Diciembre de 2004. < <http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/Salud-Comunitaria.shtml>> [Mayo de 2009].
- RIVEROS E. María E. 2001. Participación social en Salud: campo fértil para la Intervención de la Terapia Ocupacional. [PDF]. Revista chilena de Terapia Ocupacional. Octubre de 2001. N° 1. [http://www.revistaterapiaocupacional.cl/CDA/to\\_complex/0,1372,SCID=4184%26ISID=268,00.html](http://www.revistaterapiaocupacional.cl/CDA/to_complex/0,1372,SCID=4184%26ISID=268,00.html) [Abril de 2009].

- STOLKINER, Alicia. 1999. [PDF]. EL Campo Psi, Revista de Información Especializada. Abril de 1999.Nº 13. <<http://www.campopsi.com.ar/>> [Abril de 2009].
- URBANO, Claudio. et.al. El sentido recreativo de las experiencias educativas con adultos mayores. [PDF]. <[www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA028\\_Tarditti.pdf](http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA028_Tarditti.pdf)> [Octubre de 2008]

## **ANEXOS**

## **CUADERNOS DE CAMPO**

## **CUADERNOS DE CAMPO**

**AÑO 2005**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 1**

**Fecha:** 21 de marzo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Inicio del Taller.
- Inscripción de talleristas.
- Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa*

### **Encuentro N 2**

**Fecha:** 28 de marzo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes diferencias.

#### Actividad

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 3**

**Fecha:** 4 de abril de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Cierre de inscripción.
- Armado de lista definitiva.

### **Teoría**

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.
- Escucha de ejemplos.

### **Actividad**

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa*

### **Encuentro N° 4**

**Fecha:** 11 de abril de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Repaso de la clase anterior.

#### Actividad

Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

#### Teoría

- Roles: clasificación, características generales, funciones.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 5**

**Fecha:** 18 de abril de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 10

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

### **Teoría**

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.
- Ver ejemplos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 6**

**Fecha:** 25 de abril de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos

#### Actividad

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 7**

**Fecha:** 2 de mayo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.
- Escucha de ejemplos.
- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos de formato radial.

#### Actividad

- Preparar un comentario con un tema asignado

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 8**

**Fecha:** 9 de mayo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 11

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Charla con un periodista deportivo.

### **Actividad**

- Preparar un comentario con un tema a elección.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 9**

**Fecha:** 16 de mayo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 9

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género musical: características, formatos.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Preparar comentarios musicales.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 10**

**Fecha:** 23 de mayo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 11**

**Fecha:** 30 de mayo de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 10

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 12**

**Fecha:** 6 de junio de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de improvisación.

#### Actividad

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 13**

**Fecha:** 13 de junio de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Producción de programas temáticos. Duración 5 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 14**

**Fecha:** 27 de junio de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

**Encuentro N° 15**

**Fecha:** 4 de julio de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

**Actividades:**

Producción de artículos e informes.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 16**

**Fecha:** 25 de julio de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Repaso general.

#### Teoría

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 17**

**Fecha:** 1 de agosto de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Charla con un conductor de radio.

### **Actividad**

- Conducción de mini programas.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 18**

**Fecha:** 8 de agosto de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Producción: características, funciones, hojas de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en Internet.
- Producción de materiales sonoros.

#### Actividad

- Armar programas temáticos de 7 minutos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 19**

**Fecha:** 22 de agosto de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 20**

**Fecha:** 29 de agosto de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.
- Ejemplos.
- Charla con especialista en radioteatro.

#### Actividad

- Práctica de radioteatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 21**

**Fecha:** 5 de septiembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Actividad

- Práctica de radio teatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

**Encuentro N° 22**

**Fecha:** 12 de septiembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

**Actividades:**

Actividad

- Práctica de radio teatro.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 23**

**Fecha:** 19 de septiembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 24**

**Fecha:** 26 de septiembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Móvil: características, funciones.

#### Actividad

- Práctica de móvil en grupos de tres.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 25**

**Fecha:** 3 de octubre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Charla con movilero.

### **Actividad**

- Presentación y producción de móvil.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

**Encuentro N° 26**

**Fecha:** 17 de octubre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

**Encuentro N° 27**

**Fecha:** 24 de octubre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 28**

**Fecha:** 31 de octubre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 29**

**Fecha:** 7 de noviembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción de programas temáticos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 30**

**Fecha:** 14 de noviembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

**Encuentro N° 31**

**Fecha:** 21 de noviembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 32**

**Fecha:** 28 de noviembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Cierre del taller.
- Evaluación de los talleristas.
- Evaluación del Equipo ejecutor.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **Encuentro N° 33**

**Fecha:** 5 de diciembre de 2005.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Asociación Civil Grupo de la Azotea Radio Comunitaria.

### **Actividades:**

- Entrega de certificados y menciones.
- Lunch y brindis.

### **Observaciones:**

## **CUADERNOS DE CAMPO**

**AÑO 2006**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 1**

**Fecha:** 13 de marzo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Inicio del Taller.
- Inscripción de talleristas.
- Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 2**

**Fecha:** 20 de marzo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes diferencias.

#### Actividad

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 3**

**Fecha:** 27 de marzo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Cierre de inscripción.
- Armado de lista definitiva.

### **Teoría**

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.
- Escucha de ejemplos.

### **Actividad**

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 4**

**Fecha:** 3 de abril de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Repaso de la clase anterior.

#### Actividad

Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

#### Teoría

- Roles: clasificación, características generales, funciones.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 5**

**Fecha:** 10 de abril de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

### **Teoría**

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.
- Ver ejemplos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 6**

**Fecha:** 17 de abril de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos

#### Actividad

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 7**

**Fecha:** 24 de abril de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.
- Escucha de ejemplos.
- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos de formato radial.

#### Actividad

- Preparar un comentario con un tema asignado

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 8**

**Fecha:** 8 de mayo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Charla con un periodista deportivo.

### **Actividad**

- Preparar un comentario con un tema a elección.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 9**

**Fecha:** 15 de mayo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 11

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género musical: características, formatos.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Preparar comentarios musicales.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 10**

**Fecha:** 22 de mayo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 11**

**Fecha:** 29 de mayo de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 12**

**Fecha:** 5 de junio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de improvisación.

#### Actividad

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 13**

**Fecha:** 12 de junio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de programas temáticos. Duración 5 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 14**

**Fecha:** 26 de junio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

**Encuentro N° 15**

**Fecha:** 3 de julio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de artículos e informes.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 16**

**Fecha:** 10 de julio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Repaso general.

#### Teoría

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 17**

**Fecha:** 17 de julio de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Charla con un conductor de radio.

### **Actividad**

- Conducción de mini programas.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 18**

**Fecha:** 7 de agosto de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Producción: características, funciones, hojas de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en Internet.
- Producción de materiales sonoros.

#### Actividad

- Armar programas temáticos de 7 minutos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 19**

**Fecha:** 14 de agosto de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 20**

**Fecha:** 28 de agosto de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.
- Ejemplos.
- Charla con especialista en radioteatro.

#### Actividad

- Práctica de radioteatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 21**

**Fecha:** 4 de septiembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Actividad

- Práctica de radio teatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 22**

**Fecha:** 11 de septiembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Actividad

- Práctica de radio teatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

**Encuentro N° 23**

**Fecha:** 18 de septiembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 24**

**Fecha:** 25 de septiembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Móvil: características, funciones.

#### Actividad

- Práctica de móvil en grupos de tres.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 25**

**Fecha:** 2 de octubre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con movilero.

### **Actividad**

- Presentación y producción de móvil.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 26**

**Fecha:** 9 de octubre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de programas temáticos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

**Encuentro N° 27**

**Fecha:** 23 de octubre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 28**

**Fecha:** 30 de octubre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 29**

**Fecha:** 6 de noviembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de programas temáticos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

**Encuentro N° 30**

**Fecha:** 13 de noviembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

**Encuentro N° 31**

**Fecha:** 20 de noviembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 32**

**Fecha:** 27 de noviembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Cierre del taller.
- Evaluación de los talleristas.
- Evaluación del Equipo ejecutor.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **Encuentro N° 33**

**Fecha:** 4 de diciembre de 2006.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Entrega de certificados y menciones.
- Lunch y brindis.

### **Observaciones:**

## **CUADERNOS DE CAMPO**

**AÑO 2007**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 1**

**Fecha:** 23 de marzo de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 18

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Inicio del Taller.
- Inscripción de talleristas.
- Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 2**

**Fecha:** 30 de marzo de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 18

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes diferencias.

#### Actividad

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 3**

**Fecha:** 13 de abril de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 18

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Cierre de inscripción.
- Armado de lista definitiva.

### **Teoría**

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.
- Escucha de ejemplos.

### **Actividad**

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 4**

**Fecha:** 20 de abril de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 16

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Repaso de la clase anterior.

#### Actividad

Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

#### Teoría

- Roles: clasificación, características generales, funciones.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 5**

**Fecha:** 27 de abril de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 16

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

### **Teoría**

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.
- Ver ejemplos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 6**

**Fecha:** 4 de mayo de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 16

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos

#### Actividad

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 7**

**Fecha:** 11 de mayo de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.
- Escucha de ejemplos.
- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos de formato radial.

#### Actividad

- Preparar un comentario con un tema asignado

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 8**

**Fecha:** 18 de mayo de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 16

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Charla con un periodista deportivo.

### **Actividad**

- Preparar un comentario con un tema a elección.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 9**

**Fecha:** 1 de junio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género musical: características, formatos.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Preparar comentarios musicales.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 10**

**Fecha:** 8 de junio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 11**

**Fecha:** 15 de junio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción y grabación de comentarios.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 12**

**Fecha:** 22 de junio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de improvisación.

#### Actividad

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 13**

**Fecha:** 29 de junio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de programas temáticos. Duración 5 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 14**

**Fecha:** 6 de julio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 15**

**Fecha:** 13 de julio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de artículos e informes.

### **Observaciones.**

## CUADERNO DE CAMPO

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 16**

**Fecha:** 20 de julio de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 15

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Repaso general.

#### Teoría

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 17**

**Fecha:** 10 de agosto de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Charla con un conductor de radio.

### **Actividad**

- Conducción de mini programas.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 18**

**Fecha:** 24 de agosto de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Producción: características, funciones, hojas de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en Internet.
- Producción de materiales sonoros.

#### Actividad

- Armar programas temáticos de 7 minutos.

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 19**

**Fecha:** 31 de agosto de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 20**

**Fecha:** 7 de septiembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.
- Ejemplos.
- Charla con especialista en radioteatro.

#### Actividad

- Práctica de radioteatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 21**

**Fecha:** 14 de septiembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Actividad

- Práctica de radio teatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 22**

**Fecha:** 21 de septiembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Actividad

- Práctica de radio teatro.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 23**

**Fecha:** 28 de septiembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 24**

**Fecha:** 5 de octubre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Móvil: características, funciones.

#### Actividad

- Práctica de móvil en grupos de tres.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 25**

**Fecha:** 19 de octubre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con movilero.

#### Actividad

- Presentación y producción de móvil.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

**Encuentro N° 26**

**Fecha:** 26 de octubre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 14

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

**Encuentro N° 27**

**Fecha:** 2 de noviembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

**Encuentro N° 28**

**Fecha:** 9 de noviembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 29**

**Fecha:** 16 de noviembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 12

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de programas temáticos.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 30**

**Fecha:** 23 de noviembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

**Encuentro N° 31**

**Fecha:** 30 de noviembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Producción de programas temáticos.

**Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 32**

**Fecha:** 7 de diciembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Cierre del taller.
- Evaluación de los talleristas.
- Evaluación del Equipo ejecutor.

### **Observaciones:**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **Encuentro N° 33**

**Fecha:** 14 de diciembre de 2007.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 13

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Entrega de certificados y menciones.
- Lunch y brindis.

### **Observaciones:**

## **CUADERNOS DE CAMPO**

**AÑO 2008**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 1**

**Fecha:** 19 de marzo de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 25

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Inicio del Taller.
- Inscripción de talleristas.
- Presentación del proyecto.
- Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 2**

**Fecha:** 26 de marzo de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 25

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Comunicación.
- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes diferencias.

#### Actividad

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 3**

**Fecha:** 9 de abril de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 25

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Cierre de inscripción.
- Armado de lista definitiva.

### **Teoría**

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.
- Escucha de ejemplos.

### **Actividad**

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 4**

**Fecha:** 16 de abril de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 25

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Repaso de la clase anterior.

#### Actividad

Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

#### Teoría

- Roles: clasificación, características generales, funciones.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 5**

**Fecha:** 23 de abril de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 24

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

### Teoría

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.
- Periodismo digital: concepto, características, funciones.
- Perfil del comunicador digital.
- Ver ejemplos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 6**

**Fecha:** 30 de abril de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Géneros y formatos digitales: noticia, información, crónica.
- Redacción digital: características, diferencias con medios tradicionales, pautas para elaborar contenidos digitales.
- Escucha de ejemplos

#### Actividad

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 7**

**Fecha:** 7 de mayo de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 24

**Lugar:** Aula de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con un periodista sobre periodismo digital.

#### Actividad

- Preparar una noticia para formato digital y la misma para formato radial.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 8**

**Fecha:** 14 de mayo de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.

Escucha de ejemplos.

- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.
- Escucha de ejemplos de formato radial y digital.

#### Actividad

- Preparar un comentario con un tema asignado.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 9**

**Fecha:** 21 de junio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con un periodista deportivo.

#### Actividad

- Preparar un comentario con tema a elección.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 10**

**Fecha:** 28 de mayo de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

Formatos digitales: artículo e informe.

Ver ejemplos.

#### Actividad

- Preparar un artículo.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 11**

**Fecha:** 4 de junio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 24

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género musical: características, formatos.
- Escucha de ejemplos.

#### Actividad

- Preparar comentarios musicales.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 12**

**Fecha:** 11 de junio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción y grabación de comentarios.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 13**

**Fecha:** 18 de junio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Técnicas de improvisación.

#### Actividad

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 14**

**Fecha:** 25 de junio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de programas temáticos.
- Duración 5 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 15**

**Fecha:** 2 de julio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 20

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 16**

**Fecha:** 16 de julio de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de artículos e informes.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 17**

**Fecha:** 6 de agosto de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Repaso general.

#### Teoría

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.

Escucha de ejemplos

#### Actividad

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 18**

**Fecha:** 13 de agosto de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 21

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con un conductor de radio.

#### Actividad

- Conducción de mini programas.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 19**

**Fecha:** 20 de agosto de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 21

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Producción: características, funciones, hoja de ruta.
- Coordinación: características, funciones.
- La radio en Internet.
- Producción de materiales sonoros.

#### Actividad

- Armar programas temáticos de 7 minutos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 20**

**Fecha:** 27 de agosto de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 21**

**Fecha:** 3 de septiembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

- Género dramático: características, formatos, radioteatro
- Ejemplos.
- Charla con especialista en radioteatros.

#### Actividad

- Práctica de radioteatro

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 22**

**Fecha:** 10 de septiembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 20

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Actividad

- Práctica de radioteatro.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 23**

**Fecha:** 17 de septiembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

Actividad

- Práctica de radioteatro.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 24**

**Fecha:** 24 de septiembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 25**

**Fecha:** 1 de octubre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

#### Teoría

Móvil: características, funciones.

#### Actividad

- Práctica de móvil en grupos de tres.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 26**

**Fecha:** 8 de octubre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

Charla con un movilero.

### Actividad

- Presentación y producción de móvil.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 27**

**Fecha:** 15 de octubre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 21

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Producción de programas temáticos.

### **Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 28**

**Fecha:** 22 de octubre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de programas temáticos.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 29**

**Fecha:** 29 de octubre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 30**

**Fecha:** 5 de noviembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de programas temáticos.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 31**

**Fecha:** 12 de noviembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de comentarios y artículos. La práctica se realiza en duplas.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 32**

**Fecha:** 19 de noviembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Producción de programas temáticos.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

**Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

**Encuentro N° 33**

**Fecha:** 26 de noviembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

**Actividades:**

- Cierre del taller.
- Evaluación de los talleristas.
- Evaluación del equipo ejecutor.

**Observaciones.**

## **CUADERNO DE CAMPO**

### **Denominación del Proyecto:**

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **Encuentro N° 34**

**Fecha:** 3 de diciembre de 2008.

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 23

**Lugar:** Aula de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

### **Actividades:**

- Entrega de certificados y menciones.
- Lunch y brindis.

### **Observaciones.**

## **INFORMES DE AVANCE**

## **INFORMES FINALES**

**INFORME DE AVANCE**

**INFORME FINAL**

**AÑO 2005**

## **INFORME DE AVANCE**

**FECHA:** Junio 2005

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor.

### **3. Informe:**

#### **3.1 Marcha del proyecto**

##### **▪ Actividades realizadas según el cronograma.**

##### **- 1<sup>er</sup> momento:**

- Realización de reuniones desde el mes de octubre con el equipo profesional y técnico para determinar estrategias tales como: criterios de inclusión de los talleristas, reuniones en las instituciones con los talleristas y familiares.

##### **- 2<sup>do</sup> momento:**

- Evaluación de la incorporación como beneficiarios indirectos al resto de la población que reside o concurre a las instituciones ligadas al proyecto.

##### **- Actividades de capacitación realizadas:**

- Introducción al conocimiento de códigos radiales.
- Capacitación en la técnica.
- Pre producción del programa radial.
- Realización del taller en cada una de las instituciones ligadas al proyecto.
- Emisión a través de FM de la Azotea 88.7 de prácticas radiales realizadas durante el taller.

##### **- Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Edición de material sonoro de las prácticas radiales realizadas en el taller para los beneficiarios directos e indirectos.
  - Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
  - Reuniones quincenales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
  - Compaginación de material fílmico.
  - Elaboración de material para la socialización de la experiencia a exponer en las II Jornadas de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- **Progresos y logros en relación a los objetivos y resultados esperados, y evaluaciones realizadas mediante la metodología planificada.**
- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas no se detectaron indicadores de deserción.
  - En cuanto al incremento de habilidades en el manejo de los códigos radiales y la adquisición de competencias básicas para el empleo de los códigos radiales en actividades de producción y emisión radial en condiciones reales se evalúa una progresiva adquisición de nociones en relación a los códigos, funciones y roles radiales que pueden ser llevadas a la práctica a través del armado de micro programas que salieron al aire en forma experimental. Si bien la salida al aire no estaba contemplada para este momento de la capacitación, dado el avance en la adquisición y manejo de las técnicas radiales se evaluó la necesidad de comenzar a realizar esta actividad.
  - En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación se evalúa que si bien el grupo se ha instituido como tal, aún predomina la producción individual de contenidos por sobre las construcciones grupales. En cuanto a la dinámica grupal de los talleristas se observa que el espacio

de taller se ha constituido en un lugar de pertenencia, promoviendo la socialización, la independencia y la autonomía.

- En cuanto al nivel de respuesta de la comunidad en relación al espacio radial, se registra a partir de la puesta en el aire de los micros radiales construidos en el taller, una respuesta de la comunidad a través de la comunicación telefónica de oyentes a la FM de la Azotea 88.7. Esta situación incrementó en los talleristas la motivación y la toma de conciencia de la magnitud que posee un medio de comunicación masiva como lo es la radio.

### **3.2 Análisis del proyecto**

#### **▪ Tiempo**

*De acuerdo al tiempo de ejecución, el proyecto se encuentra:*

- Adelantado
- A tiempo **X**
- Atrasado

#### **▪ Resultados**

*Teniendo en cuenta lo programado, el proyecto arroja resultados:*

- De acuerdo con lo programado **X**
- Cercano con lo programado
- Lejano (negativamente) de lo programado
- Excede (positivamente) lo programado

*Enumere los problemas identificados que afectan o afectaron el curso del proyecto:*

- En el comienzo del proyecto las dificultades fueron que dos de los integrantes del equipo ejecutor no se hicieron presentes ni tampoco dieron respuesta a las causas de su alejamiento hasta pasados dos meses por lo que la dirección decide darles de baja.

- Dificultades económicas de talleristas. Dado la situación socio-económica de los beneficiarios directos, residentes o concurrentes de las instituciones, hizo que se debieran proveer de viáticos para los traslados al Taller de Capacitación en la Radio de la Azotea desde el mes de febrero/mayo, hasta poder gestionar los pases de transporte.

## **INFORME FINAL**

**FECHA:** Diciembre 2005

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor.

### **3. Informe:**

#### **3.1 Comparación del estado final con el inicial**

- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: no se detectaron indicadores de deserción.
- En cuanto al incremento de habilidades en el manejo de los códigos radiales y a la adquisición de competencias básicas para el empleo de los códigos radiales en actividades de producción y emisión radial en condiciones reales: se evaluó la adquisición de nociones en relación a los códigos, funciones y roles radiales que pudieron ser llevadas a la práctica a través del armado de programas que salieron al aire en forma semanal con una hora de duración. Aumento de la capacidad autogestiva y funcionamiento en equipo.
- En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: se evaluó que el grupo se ha instituido como tal, logrando el trabajo en equipo necesario para la producción radiofónica. En cuanto a la dinámica grupal de los talleristas se observa que el espacio de taller se constituyó en un lugar de pertenencia, promoviendo la socialización, la independencia y la autonomía.
- En cuanto al Nivel de respuesta de la comunidad en relación al espacio radial: se registró a partir de la puesta en el aire de los programas radiales, una respuesta de la comunidad a través de la

comunicación telefónica de oyentes a la FM de la Azotea 88.7, de la accesibilidad a diferentes medios de comunicación (radial y escrito), y la disposición de los diferentes entrevistados en piso y móviles.

- En cuanto al grado de inserción comunitaria de la propuesta: paulatinamente se comenzó a generar articulación con otros medios de comunicación e instituciones de la comunidad, observándose un creciente reconocimiento del espacio instaurado. Aporte de las instituciones vinculadas al proyecto en relación al material de trabajo y al acompañamiento y estímulo de los talleristas.

### **3.2 Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos**

#### ▪ **Actividades presenciales:**

##### ▪ Actividades de capacitación realizadas:

- Complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales.
- Capacitación y práctica en la técnica.
- Técnicas de dinámica grupal.
- Pre producción del programa radial.
- Emisión a través de FM de la Azotea 88.7 de prácticas radiales realizadas durante el taller.
- Pre producción, producción (emisión) y post producción del programa radial de frecuencia semanal:

#### ▪ **Actividades no presenciales**

##### ▪ Actividades realizadas por el equipo técnico:

- Edición de material sonoro de las prácticas radiales realizadas en el taller para los beneficiarios directos.
- Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material filmico.

- Elaboración de material para la socialización de la experiencia: presentación Concurso Caespo, Temática Estrategias para la promoción de la Salud 2005, Ponencia en el IV Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos, organizado por la Asociación de Madres de Plaza de Mayo realizado 10 al 13 de Noviembre de 2005.
- Monitoreo.
- Cortes y estudios evaluativos de la ejecución y desarrollo del proyecto.
- Evaluación de los aspectos técnicos que hacen a la logística y producción de la propuesta.
- Detección de la necesidad de modificación de la estrategia.
- Organización del cierre del taller efectuado en instalaciones de la Universidad, con entrega de diplomas. Participación de autoridades de la Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social, rectorado, de las tres instituciones de salud mental vinculadas con el proyecto y familiares de los talleristas.
- Evaluación final de cierre.

### **3.3 Perspectiva futura**

En la evaluación general del proyecto, se destacan los siguientes aspectos:

- Las acciones coordinadas e integradas de un equipo conformado por diferentes disciplinas. Elemento primordial y necesario para sostener proyectos de este tipo.
- La habilitación de un espacio real de integración social para personas con discapacidad mental.
- La articulación con otros espacios de la comunidad.
- La articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.
- Se recomienda:
- Mayor nivel de financiamiento a proyectos de este tipo.
- Mayor extensión en la duración de los mismos.

- Facilitar el acceso a otros recursos de la Universidad y la comunidad en general (Por ejemplo, espacio en la radio de la Universidad).

### **3.4 Actores relevantes que contribuyeron al Proyecto**

- INSSPyJ (PAMI): a través de su director Profesor Niella, brindó el aval para la continuación del proyecto, dado que, los beneficiarios directos del proyecto son afiliados de dicho instituto.
- Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación: a través del Dr. Duhalde, brindó el aval para la continuación del proyecto.
- Semanario “El Planeta” (Miramar), Diario El Atlántico (Mar del Plata), FM Latina (Mar del Plata) que contribuyeron a través de la difusión de las actividades realizadas en el proyecto.
- Profesionales de los medios de comunicación que brindaron su aval para la continuación del proyecto: Vicente CIANO, periodista de LU 9 Mar del Plata, Oscar BALMACEDA, periodista de la ciudad de Mar del Plata, Marcelo SANJURJO, artista de la ciudad de Mar del Plata, Alejandro APO, periodista de RADIO CONTINENTAL Buenos Aires, Víctor Hugo MORALES, periodista de RADIO CONTINENTAL Buenos Aires, Jorge FORTEZZINI, Conductor de FM BRISAS Mar del Plata.
- Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón: a través del Sr. Marcelo Marán, subsecretario. Fue declarado de INTERÉS CULTURAL bajo el registro nº 081 del año 2005.
- Radio La Colifata: a través de su director Alfredo Olivera, permitiendo la inclusión del proyecto en el Foro Mundial de Proyectos Radiales Comunitarios.

## **4. Evaluación de los resultados**

### **4.1 Grado de cumplimiento de las actividades programadas**

- Alto **X**
- Medio
- Bajo
- Nulo

#### **4.2 Enumeración y descripción de los resultados obtenidos**

El Proyecto promovió la asunción de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la generación del Taller de Capacitación como herramienta de inclusión social.

Esto se logró a partir de la puesta en común de herramientas de introducción a los códigos radiales, la adquisición, por parte de los talleristas, de técnicas radiales, y, la participación y el vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.

También se pudo concretar la producción y emisión de un programa radial de frecuencia semanal por una FM local, sostenido a partir de la responsabilidad y compromiso individual y grupal con el proyecto. En los talleristas se puso de manifiesto la capacidad de autogestión en los diferentes momentos evolutivos.

Por otro lado, el ámbito de capacitación se transformó en un espacio de integración real promoviendo lazos con otros actores de la comunidad.

#### **4.3 Grado de impacto del proyecto**

Frente a una realidad social en la que se identificaron el Déficit en la oferta de espacios de integración e inserción en la sociedad para sujetos con capacidades diferentes; Carencia de espacios de capacitación en técnicas radiales para personas con discapacidad; Falta de roles sociales vinculados a la comunicación social destinados a personas con discapacidad; Ausencia de espacios de comunicación masiva gestionados por personas con discapacidad mental en el ámbito local: Carencia de espacios radiales gestionados por personas con discapacidad mental articulados con medios masivos de comunicación instituidos; Carencia de espacios que promuevan la interacción comunitaria para la concientización de una sociedad que incluya a todos por igual; y Inexistencia de instancias en las que personas con discapacidad mental desarrollen integralmente actividades complejas de producción de materiales sonoros para medios masivos, se consideró que en la ciudad de Mar del Plata, a través del Proyecto de Extensión “ *La Comunicación Radial. Herramienta para la inclusión social*” iniciado en el año 2004, se ha logrado

instalar una experiencia de capacitación en técnicas radiales que oferta un espacio de integración, autogestión e interacción comunitaria para personas con discapacidad mental. Esto se vio reflejado no solo en la respuesta de los beneficiarios directos, que claramente asumieron un Rol protagónico y comprometido desde el lugar de la salud y la paridad, sino también en la receptividad y respuesta de la comunidad (entrevistados en piso y en móviles, periodistas de medios de comunicación local) que confirmó a través de la actitud, el interés. Dicha situación fue legitimando una de las metas principales del proyecto: generar situaciones igualitarias potenciando las capacidades en situación real.

#### **4.4 Conclusiones**

A partir de la puesta en marcha del Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social”, se habilitó un espacio de integración de personas con discapacidad mental a través de un Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.

Como todo proceso de enseñanza – aprendizaje, se trabajó sobre conocimientos, habilidades y aptitudes; y por tratarse de un Taller de capacitación, se basó en la experimentación y la puesta en común de herramientas de producción y análisis. En este sentido se logró construir un espacio de reflexión y creación grupal de debate e intercambio, donde se vincularon la ejecución, las prácticas, las inquietudes y las motivaciones en los talleristas.

En un primer momento se motivó a los participantes a través de técnicas que estimularon saberes básicos, inquietudes, iniciativas, etc.

En un segundo momento, se propició la familiarización con el ámbito específico, dirigiendo el proyecto a la experimentación.

Y en un tercer momento, se implementaron estrategias para lograr la producción y emisión. En este punto, la capacitación, dio como resultado el trabajo de pre producción, emisión y post producción radial, de un programa de frecuencia semanal “*Lazotemanía, las ideas no se matan*” por la FM 88.7 de nuestra ciudad.

Este proyecto de capacitación no solo generó un espacio de promoción de salud sino que también brindó las herramientas para una posible integración laboral.

**INFORME DE AVANCE**

**INFORME FINAL**

**AÑO 2006**

## **INFORME DE AVANCE**

**FECHA:** Junio 2006

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión social. Segunda Etapa.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo ejecutor.

### **3. Informe:**

#### **3.1 Marcha del proyecto**

#### **Actividades realizadas según el cronograma:**

##### **Primer Mes**

Reuniones desde el mes de Febrero con el equipo profesional y técnico para determinar estrategias tales como:

- Evaluación del funcionamiento y resultados obtenidos en la primera etapa del proyecto, desarrollada durante el año 2005, por parte del equipo profesional.
- Análisis de los aspectos a mejorar en forma conjunta con el Grupo de la Azotea.
- Dinámica en el espacio áulico de Capacitación de pre-producción, producción y post producción con prácticas al ámbito radial.
- Renuncia del capacitador del proyecto e incorporación de su reemplazo.
- Evaluación de egresos e ingreso de nuevos talleristas.
- Acuerdo del horario y día del taller. Día lunes de 17 a 19 h.

##### **Segundo Mes**

#### **Actividades de articulación y vinculación con el medio realizadas:**

- Visita al EEA INTA Balcarce, con entrevistas a profesionales del área.
- Presentación en la Feria del Libro organizada por la Subsecretaría de Cultura de la ciudad de Balcarce, de la que participaron equipo profesional.

- Disertación en el Ciclo Académico de Ingreso a las carreras Lic. en Terapia Ocupacional, Enfermería y Servicio Social denominado: Estrategias para fortalecer la Inclusión y la Permanencia de los alumnos ingresantes. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, 2006.

- **Actividades de capacitación realizadas:**

- Incremento en el aprendizaje de técnicas en:
  - o Pre-producción (búsqueda de material, realización de entrevistas, armado de informes, etc.).
  - o Producción (emisión del programa).
  - o Post-producción (análisis y debate posterior al programa).
- Fortalecimiento de roles.
- Técnicas de dinámica grupal.
- Emisión a través de FM de la Azotea 88.7 del programa radial "Lazotemía, las ideas no se matan" de 18 a 19 h. los días lunes.
- Incorporación gradual al ámbito de capacitación de un nuevo tallerista.

- **Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Edición de material sonoro y audiovisual de las prácticas radiales realizadas en el taller.
- Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones quincenales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.

### **Tercer al Sexto Mes**

- Presentación del proyecto realizada por Talleristas y equipo profesional en el programa "Enlaces Universitarios" en FM Residencias.

- **Actividades de capacitación realizadas:**

- Incremento en el aprendizaje de técnicas en:

- Pre-producción (búsqueda de material, realización de entrevistas, armado de informes, etc.).
- Producción (emisión del programa).
- Post-producción (análisis y debate posterior al programa).
- Fortalecimiento de roles y conformación de los equipos al aire con roles fijos.
- Técnicas de dinámica grupal.
- Emisión a través de FM de la Azotea 88.7 del programa radial “Lazotemía, las ideas no se matan” de 18 a 19 h. los días lunes.

– **Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Elaboración de material para la socialización de la experiencia a exponer en el 3er Congreso Nacional de Políticas Sociales a realizarse en Octubre de 2006 en Buenos Aires.
- Elaboración de una publicación para la Revista Enlaces Universitarios.
- Edición de material sonoro y audiovisual de las prácticas radiales realizadas en el taller.
- Gestiones para la articulación del proyecto con otros ámbitos: Radio de la Universidad, Unidad Penitenciaria N° 15 y N° 50 de Batán, otros proyectos de Extensión Universitaria, FM Residencias.
- Reuniones quincenales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Conformación de áreas de trabajo para optimizar el funcionamiento del equipo ejecutor: Área de Gestión Interinstitucional, Área de Vinculación con la Comunidad y Área de Comunicación.
- Gestión para la búsqueda de nuevos recursos de financiamiento.

**Progresos y logros en relación a los objetivos y resultados esperados, y evaluaciones realizadas mediante la metodología planificada**

- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: se detectaron indicadores de deserción e incorporación de nuevos

talleristas. Al inicio se detectaron dificultades para mantener la asistencia, paulatinamente fueron superadas.

- En cuanto al incremento de habilidades en el manejo de actividades de pre- producción, producción, post-producción y emisión radial en condiciones reales: se evaluó un progresivo incremento en la calidad del análisis y armado del programa radial. Se logró de la puesta en Práctica de lo Pre-producido en el espacio establecido. Evaluación y Debate de lo realizado durante el programa.
  - En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: se evaluó que si bien el grupo se instituyó como tal, aun predominaba la producción individual. Se intentó generar una conciencia colectiva para mejorar el producto, observando una predisposición y resultados favorables.
  - Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad: se instrumentó la utilización de dispositivos que aumentaron el caudal de información a ser utilizado durante el trabajo de Capacitación, logrando un conocimiento por parte de los talleristas de la actualidad.
  - Nivel de interacción de la comunidad con las personas con discapacidad mental responsables de los productos: participación de los talleristas en calidad de disertantes y expositores en diferentes eventos.
- Grado de inserción comunitaria de la propuesta: Recepción de demandas para la socialización de la experiencia. Se iniciaron actividades de cooperación y articulación con otros espacios radiales.

### **3.2 Análisis del proyecto**

#### **- Tiempo**

*De acuerdo al tiempo de ejecución, el proyecto se encuentra:*

- Adelantado
- A tiempo **X**

– Atrasado

– **Resultados**

*Teniendo en cuenta lo programado, el proyecto arroja resultados:*

- De acuerdo con lo programado **X**
- Cercano con lo programado
- Lejano (negativamente) de lo programado
- Excede (positivamente) lo programado

*Enumere los problemas identificados que afectaron el curso del proyecto:*

- En el comienzo del proyecto las dificultades fueron que tres de los talleristas decidieron no participar de esta segunda etapa del proyecto, por lo que se debió reorganizar la actividad y proveer espacios de formación en cuanto a la capacitación para los que ingresaron en su lugar.
- Debido a la incorporación de nuevos talleristas y a que el pase de alguno de ellos no funciona en algunas líneas de transporte, se debió proveer de viáticos para los traslados al Taller de Capacitación en la Radio De la Azotea y a otras presentaciones desde el mes de febrero a junio.
- Limitación en cuanto al recurso económico para ampliar las estrategias de articulación.

## **INFORME FINAL**

**FECHA:** Diciembre 2006

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor

### **3. Informe:**

#### **3.1 Comparación del estado final con el inicial**

- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: no se detectaron indicadores de deserción. Si bien, se presentaron dificultades para mantener la asistencia, paulatinamente fueron superadas. Fue necesaria un mayor seguimiento por parte del equipo coordinador para el logro de la permanencia, producto de las características de los cuadros psicopatológicos de los talleristas.
- En cuanto al reconocimiento en la búsqueda de un espíritu crítico, respecto de los temas a tratar en el taller de capacitación: se observó un progresivo interés en los temas de actualidad, tomando una postura crítica en la transmisión de los mensajes. Se observó también un creciente interés por la diversificación de las temáticas abordadas y la búsqueda de interlocutores que fueran referentes en los distintos temas.
- En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: el grupo se ha instituido como tal. Si bien se continuó observando cierta dificultad en algunos integrantes en relación a la toma de conciencia colectiva, se fueron logrando progresivamente los cambios propuestos. Mayor nivel de cooperación y solidaridad entre los talleristas en forma espontánea.

- Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad: la utilización de dispositivos que aumentan el caudal información a ser utilizado durante el trabajo de capacitación permiten que los talleristas estén actualizados en cuanto a los hechos de la realidad circundante.
- Nivel de interacción de la comunidad con las personas con discapacidad mental responsables de los productos: los talleristas participaron en calidad de disertantes y expositores en diferentes eventos, realizaron reportajes a informantes calificados del ámbito radial y de la comunidad en general.
- Grado de inserción comunitaria de la propuesta: Recepción de demandas para la socialización de la experiencia. Se realizaron actividades de cooperación y articulación con otros espacios radiales.

### **3.2 Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos**

#### **Actividades de capacitación realizadas:**

- Capacitación y práctica en la técnica para los talleristas que se incorporaron en esta segunda etapa.
- Complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales para los talleristas que continuaban del año anterior.
- Técnicas de dinámica grupal.

#### **Actividades de divulgación:**

- Feria del Libro de Balcarce. Organizada por la Subsecretaría de Cultura.
- Participación en Curso de Ingreso Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Año 2006.

#### **Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Gestiones para diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.

- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material filmico.
- Elaboración de material para la socialización de la experiencia :
- Presentación en Feria del Libro. Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Balcarce. Pcia. Bs.As. Marzo 2006.
- Ponencia en Curso de Ingreso Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Año 2006.
- Presentación en el Ciclo de Charlas organizado por la Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales Victoria Ocampo. Junio 2006.
- Ponencia en el Club Rotario de Balcarce. Distrito 4920. Agosto 2006.
- Aprobación del resumen en el II Congreso de Salud Mental. Organizado por la Asociación Argentina de Salud Mental, a realizarse en Marzo de 2007.
- Presentación para el III Congreso de Políticas Sociales. Bs.As. Septiembre 2006.
- Presentación de resumen en II Congreso Chileno de Promoción de la Salud a realizarse en Chile en enero de 2007.
- Ponencia en la cátedra de Medios Terapéutico VI de tercer año de la carrera Lic. en Terapia Ocupacional.
- Edición de material sonoro de las prácticas radiales realizadas en el taller para los beneficiarios directos.
- Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material filmico.
- Monitoreo.
- Cortes y estudios evaluativos de la ejecución y desarrollo del proyecto.
- Evaluación de los aspectos técnicos que hacen a la logística y producción de la propuesta.
- Detección de la necesidad de modificación de la estrategia.

- Organización del cierre del taller efectuado en instalaciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con entrega de diplomas. Participación de autoridades de la Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social, de las instituciones de salud mental vinculadas con el proyecto y familiares de los talleristas.
- Evaluación final de cierre.
  - Elaboración de material para obtener financiamiento:
  - Presentación a la Convocatoria "Programa de Voluntariado Universitario 2006". Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Obtención de financiamiento.
    - o Presentación en Prácticas Educativas Solidarias .Premio Presidencial 2006. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
    - o Presentación al II PREMIO REY DE ESPAÑA DE DERECHOS HUMANOS. Organizado por la Universidad de Alcalá. España

### **3.3 Perspectiva futura**

En relación a la perspectiva futura del proyecto, se destacaron los siguientes aspectos que no difirieron significativamente de lo planteado en el período anterior:

- Las acciones coordinadas e integradas de un equipo conformado por diferentes disciplinas, elemento primordial y necesario para sostener proyectos de este tipo.
- La habilitación de un espacio real de integración social para personas con discapacidad mental.
- La articulación con otros espacios de la comunidad.
- La articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.
- Contar con el financiamiento otorgado por el Programa de Voluntariado Universitario 2006, posibilitó la continuidad de afianzar estos espacios de

integración y permitió ampliar su impacto a la población carcelaria alojada en las Unidades Nº 50 y 15 de Batán.

### **3.4 Actores relevantes que contribuyeron al Proyecto**

- INSSPyJ (PAMI): a través de su director Profesor Niella. Brindó el aval para la continuación del proyecto dado que los beneficiarios directos del proyecto son afiliados de dicho instituto.
  
- Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación: a través del Dr. Duhalde brindó el aval para la continuación del proyecto.
  
- Semanario “El Planeta”, Miramar, Diario el Atlántico, Mar del Plata, FM latina, Mar del Plata, que contribuyeron a través de la difusión de las actividades realizadas en el proyecto.
  
- Profesionales de los medios de comunicación que brindaron su aval para la continuación del proyecto: Vicente CIANO, periodista de LU 9, Mar del Plata, Oscar BALMACEDA, periodista de la ciudad de Mar del Plata, Marcelo SANJURJO, artista de la ciudad de Mar del Plata, Alejandro APO, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Víctor Hugo MORALES, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Jorge FORTEZZINI, Conductor de FM BRISAS, Mar del Plata.
  
- Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón: a través del Sr. Marcelo Marán, subsecretario, fue declarado de INTERÉS CULTURAL bajo el registro nº 081 del año 2005.
  
- **Evaluación de los resultados:**
- Alto **X**
- Medio
- Bajo
- Nulo

### **4.1 Enumeración y descripción de los resultados obtenidos**

Se puede afirmar que la continuidad del proyecto en una segunda etapa consolidó la promoción de la asunción de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la Capacitación en Técnicas Radiales como herramienta de inclusión social.

Para alcanzar esto se buscó la complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales y la participación y vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.

Se pudo concretar la continuidad en la producción y emisión de un programa radial de frecuencia semanal por una FM local, sostenido a partir de la responsabilidad, compromiso individual y grupal con el proyecto y por la autogestión en los diferentes momentos evolutivos.

#### **4.2 Grado de impacto del proyecto**

En la ciudad de Mar del Plata y en su zona de influencia, a través del Proyecto "La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social", se ha logrado instalar una experiencia de capacitación en técnicas radiales que oferta un espacio de integración, autogestión e interacción comunitaria para personas pertenecientes a grupos vulnerables. Esto se vio reflejado no solo en la respuesta de los destinatarios directos, que claramente asumieron un rol protagónico y comprometido desde el lugar de la salud y la paridad, sino también la receptividad y respuesta de la comunidad que confirmaron a través de la actitud, el interés y el intercambio del rol de comunicador social asumido por los protagonistas involucrados. Dicha situación fue legitimando una de las metas principales del proyecto: generar situaciones igualitarias potenciando las capacidades en situación real.

La posibilidad de mantener la experiencia por dos años consecutivos, consolidó el espacio de inclusión y permitió plantear una ampliación de su impacto hacia otros beneficiarios de sectores vulnerables, siguiendo con la ideología planteada: el acceso igualitario a la capacitación para la asunción activa del rol de comunicador.

La inclusión de alumnos y la divulgación en espacios académicos favoreció un mayor conocimiento y práctica en el campo de la promoción de salud para la formación del perfil profesional en esta área.

Se afianzó y amplió la articulación de la universidad con instituciones de la comunidad.

### **4.3 Conclusiones y principales recomendaciones**

A partir de la puesta en marcha del Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social”, Segunda etapa, se logró consolidar un espacio de integración de personas con discapacidad mental a través de un Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, se afianzaron conocimientos, habilidades y aptitudes; y por tratarse de un Taller de Capacitación, la experimentación y la puesta en común de herramientas de producción y análisis permitió construir un espacio de reflexión y creación grupal, de debate e intercambio, donde se vincularon la ejecución, las prácticas, las inquietudes y las motivaciones en los talleristas.

En un primer momento se recapituló sobre las herramientas y conocimientos ya adquiridos en la primera etapa sobre la pre-producción, producción y post producción y se comenzó a capacitar a los talleristas que habían ingresado en esta segunda etapa.

En un segundo momento se propiciaron estrategias para lograr la producción y emisión de los diferentes productos radiales en distintos formatos radiofónicos.

Y en un tercer momento, se implementaron estrategias para lograr la producción y emisión. En este punto, la capacitación, dió como resultado el trabajo de pre producción, emisión y post producción radial, de un programa de frecuencia semanal “Lazotemanía, las ideas no se matan” por la FM 88.7 de nuestra ciudad.

Este proyecto de Capacitación no solo generó un espacio de promoción de salud, si no que posibilitó la inclusión de los talleristas como agentes de difusión, en espacios socialmente habilitados en el ámbito local y regional.

Además, posibilitó la articulación interdisciplinaria, y la articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.

Recomendaciones:

- Habilitar espacios laborales en igualdad de condiciones para personas con padecimiento psíquico dentro del ámbito universitario y comunitario.
- Apoyar proyectos que promuevan la inclusión social de esta población a través de otras herramientas de capacitación.
- Brindar mayor promoción e instalación en el ámbito universitario de proyectos de éstas características.

**INFORME DE AVANCE**

**INFORME FINAL**

**AÑO 2007**

## **INFORME DE AVANCE**

**FECHA:** Junio 2007

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La comunicación radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor

### **3. Informe:**

#### **3.1 Marcha del proyecto**

##### **▪ Actividades realizadas según el cronograma**

En cuanto a las actividades planteadas para el primer semestre, se pusieron en marcha los talleres de capacitación destinados a personas con discapacidad – en la facultad- y privadas de libertad -en la Unidad N° 15 Batán-. En ambos espacios se instrumentaron las estrategias pedagógicas para ampliar las herramientas y códigos vinculados a la radiodifusión. Se comenzó con la elaboración productos radiales para ser transmitidos en el programa semanal.

Con respecto a la Emisión del Programa radial en vivo, se estableció nuevamente la articulación con una emisora de FM abierta, 102.3 De la Ciudad. En forma semanal se comenzó a emitir el programa “Jaque Mate” pre producido y producido por el grupo de talleristas que recibieron la formación en años previos. En los programas al aire, se logró articulación con diferentes sectores y actores sociales realizando entrevistas en piso y vía telefónico para difundir diferentes iniciativas de interés social y profundizar sobre temáticas de actualidad.

En cuanto a las actividades de articulación, se comenzaron a establecer contactos con otras instituciones de salud mental de la comunidad para proponer la incorporación de otros grupos a los espacios de taller. Con respecto a la promoción de las actividades desarrolladas, se diagramaron materiales para difundir en diferentes cátedras de la universidad.

Se realizaron actividades para el armado de material teórico de difusión en medios escritos (académicos y periodísticos) y a trabajar dentro de los espacios de capacitación con los destinatarios directos, la elaboración de materiales periodísticos para el armado de productos radiofónicos que luego se insertarán en otros medios masivos de comunicación.

Se realizaron también, gestiones para ampliar los espacios de articulación en el medio radiofónico. De esta manera, se busca contar con espacios al aire en otras radios de la ciudad que posibiliten la difusión de los productos elaborados.

▪ **Progresos y logros en relación a los objetivos y resultados esperados, y evaluaciones realizadas mediante la metodología planificada**

A través de las actividades realizadas en los taller de capacitación y en los espacios de pre producción y producción del programa radial, se observó una consolidación de roles sociales ligados a la comunicación asumido tanto por los talleristas. Esto se hace evidente por la profundización en el nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad que formarán parte del mensaje a emitir, logrando recabar los datos a través de diferentes medios (escritos, virtuales, radiales).

El nivel de participación que se promovió, favoreció el nivel de inclusión de los beneficiarios directos en los ámbitos sociales, a través de la búsqueda de un espíritu crítico respecto de los temas a incluir en los productos radiofónicos, del análisis y debate de temáticas de interés general. El sostenimiento del espacio radial al aire semanal, no solo consolidó progresivamente la autogestión en la pre, producción y post producción del programa, sino que también fortalece el vínculo con diferentes actores de la comunidad que se incluyen a través de entrevistas en piso o vía telefónica.

### **3.2 Análisis del proyecto**

▪ **Tiempo**

*De acuerdo al tiempo de ejecución, el proyecto se encuentra:*

- Adelantado

- A tiempo **X**
- Atrasado

▪ Resultados

*Teniendo en cuenta lo programado, el proyecto arroja resultados:*

- De acuerdo con lo programado
- Cercano con lo programado **X**
- Lejano (negativamente) de lo programado
- Excede (positivamente) lo programado

*Enumere los problemas identificados que afectan o afectaron el curso del proyecto:*

- Dificultades económicas de talleristas. Dado la situación socio-económica de los beneficiarios directos, residentes o concurrentes de las instituciones, hizo que se debieran proveer de viáticos para los traslados al Taller de Capacitación en la Universidad Nacional de Mar del Plata desde el mes de febrero/mayo, hasta poder gestionar los pases de transporte.

## **INFORME FINAL**

**FECHA:** Diciembre 2007

### **1. Denominación del Proyecto:**

*La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor

### **3. Informe:**

#### **3.1 Comparación del estado final con el inicial**

- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: se detectaron indicadores de deserción e incorporación de nuevos talleristas. Al inicio se detectaron dificultades para mantener la asistencia, paulatinamente fueron superadas. Fue necesaria un mayor seguimiento por parte del equipo coordinador para el logro de la permanencia, producto de las características de los cuadros psicopatológicos de los talleristas.
- En cuanto al reconocimiento en la búsqueda de un espíritu crítico, respecto de los temas a tratar en el taller de capacitación: se observó un progresivo interés en los temas de actualidad, tomando una postura crítica en la transmisión de los mensajes. Se observó también un creciente interés por la diversificación de las temáticas abordadas y la búsqueda de interlocutores que fueran referentes en los distintos temas.
- En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: el grupo se ha instituido como tal. Si bien se continuó observando cierta dificultad en algunos integrantes en relación a la toma de conciencia colectiva, se fueron logrando progresivamente los

cambios propuestos. Mayor nivel de cooperación y solidaridad entre los talleristas en forma espontánea.

- Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad: la utilización de dispositivos que aumentan el caudal información a ser utilizado durante el trabajo de capacitación permiten que los talleristas estén actualizados en cuanto a los hechos de la realidad circundante.
- Nivel de interacción de la comunidad con las personas con discapacidad mental responsables de los productos: los talleristas participaron en calidad de disertantes y expositores en diferentes eventos, realizaron reportajes a informantes calificados del ámbito radial y de la comunidad en general.
- Grado de inserción comunitaria de la propuesta: Recepción de demandas para la socialización de la experiencia. Se realizaron actividades de cooperación y articulación con otros espacios radiales.

### **3.2 Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos**

#### **Actividades de capacitación realizadas:**

- Capacitación y práctica en la técnica para los talleristas que se incorporaron en esta etapa.
- Complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales para los talleristas que continuaban del año anterior.
- Técnicas de dinámica grupal.

#### **Actividades de divulgación:**

- Presentaciones Intra y Extrauniversitarias.
- Talleres de Difusión del proyecto en Cátedras de la Carrera de la Lic. En Terapia Ocupacional de la Facultad de de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

- Presentación del Proyecto en el Acto de Apertura del ciclo Lectivo 2007, en Santa Teresita. Partido de la Costa, 5 de Marzo de 2007.
- III Jornadas Marplatenses de Extensión y I Jornadas Regionales de Extensión Universitaria. Organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Nacional del Centro. Título de la ponencia: La Radio, Un Lugar para Todas las Voces. 27,28 de Agosto de 2007.

**Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Gestiones para diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material fílmico.
- Elaboración de material para la socialización de la experiencia :
- Ponencia en la cátedra de Medios Terapéutico VI de tercer año de la carrera Lic. en Terapia Ocupacional.
- Edición de material sonoro de las prácticas radiales realizadas en el taller para los beneficiarios directos.
- Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material fílmico.
- *Monitoreo.*
- Cortes y estudios evaluativos de la ejecución y desarrollo del proyecto.
- Evaluación de los aspectos técnicos que hacen a la logística y producción de la propuesta.
- Detección de la necesidad de modificación de la estrategia.
- Organización del cierre del taller efectuado en instalaciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con entrega de diplomas. Participación de autoridades de la Facultad de Ciencias de la Salud y S.

Social, de las instituciones de salud mental vinculadas con el proyecto y familiares de los talleristas.

- Evaluación final de cierre.
  - Elaboración de material para obtener financiamiento:
  - Presentación a la Convocatoria “Programa de Voluntariado Universitario 2007”. Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Obtención de financiamiento.

### **3.3 Perspectiva futura**

En relación a la perspectiva futura del proyecto, se destacaron los siguientes aspectos que no difirieron significativamente de lo planteado en el período anterior:

- Las acciones coordinadas e integradas de un equipo conformado por diferentes disciplinas, elemento primordial y necesario para sostener proyectos de este tipo.
- La habilitación de un espacio real de integración social para personas con discapacidad mental.
- La articulación con otros espacios de la comunidad.
- La articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.

Contar con el financiamiento otorgado por el Programa de Voluntariado Universitario 2006, posibilitó la continuidad de afianzar estos espacios de integración y permitió ampliar su impacto a la población carcelaria alojada en las Unidades N° 50 y 15 de Batán.

### **3.4 Actores relevantes que contribuyeron al Proyecto**

- INSSPyJ (PAMI): a través de su director Profesor Niella. Brindó el aval para la continuación del proyecto dado que los beneficiarios directos del proyecto son afiliados de dicho instituto.

- Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación: a través del Dr. Duhalde brindó el aval para la continuación del proyecto.
- Semanario "El Planeta", Miramar, Diario el Atlántico, Mar del Plata, FM latina, Mar del Plata, que contribuyeron a través de la difusión de las actividades realizadas en el proyecto.
- Profesionales de los medios de comunicación que brindaron su aval para la continuación del proyecto: Vicente CIANO, periodista de LU 9, Mar del Plata, Oscar BALMACEDA, periodista de la ciudad de Mar del Plata, Marcelo SANJURJO, artista de la ciudad de Mar del Plata, Alejandro APO, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Víctor Hugo MORALES, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Jorge FORTEZZINI, Conductor de FM BRISAS, Mar del Plata.
- Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón: a través del Sr. Marcelo Marán, subsecretario, fue declarado de INTERÉS CULTURAL bajo el registro nº 081 del año 2005.

#### **4. Evaluación de los resultados:**

##### **4.1 Grado de cumplimiento de las actividades programadas**

- Alto **X**
- Medio
- Bajo
- Nulo

##### **4.2 Enumeración y descripción de los resultados obtenidos**

Se puede afirmar que la continuidad del proyecto consolidó la promoción de la asunción de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la Capacitación en Técnicas Radiales como herramienta de inclusión social.

Para alcanzar esto se buscó la complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales y la participación y vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.

Se pudo concretar la continuidad en la producción y emisión de un programa radial de frecuencia semanal por una FM local, sostenido a partir de la responsabilidad, compromiso individual y grupal con el proyecto y por la autogestión en los diferentes momentos evolutivos.

#### **4.3 Grado de impacto del proyecto**

En la ciudad de Mar del Plata y en su zona de influencia, a través del Proyecto “La Radio. Un Lugar para Todas las Voces”, se ha logrado instalar una experiencia de capacitación en técnicas radiales que oferta un espacio de integración, autogestión e interacción comunitaria para personas pertenecientes a grupos vulnerables. Esto se vio reflejado no solo en la respuesta de los destinatarios directos, que claramente asumieron un rol protagónico y comprometido desde el lugar de la salud y la paridad, sino también la receptividad y respuesta de la comunidad que confirmaron a través de la actitud, el interés y el intercambio del rol de comunicador social asumido por los protagonistas involucrados. Dicha situación fue legitimando una de las metas principales del proyecto: generar situaciones igualitarias potenciando las capacidades en situación real.

La posibilidad de mantener la experiencia por tres años consecutivos, consolidó el espacio de inclusión y permitió plantear una ampliación de su impacto hacia otros beneficiarios de sectores vulnerables, siguiendo con la ideología planteada: el acceso igualitario a la capacitación para la asunción activa del rol de comunicador.

La inclusión de alumnos y la divulgación en espacios académicos favoreció un mayor conocimiento y práctica en el campo de la promoción de salud para la formación del perfil profesional en esta área.

Se afianzó y amplió la articulación de la universidad con instituciones de la comunidad.

#### **4.3 Conclusiones y principales recomendaciones**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, se afianzaron conocimientos, habilidades y aptitudes; y por tratarse de un Taller de Capacitación, la

experimentación y la puesta en común de herramientas de producción y análisis permitió construir un espacio de reflexión y creación grupal, de debate e intercambio, donde se vincularon la ejecución, la prácticas, las inquietudes y las motivaciones en los talleristas.

En un primer momento se recapituló sobre las herramientas y conocimientos ya adquiridos en la primera etapa sobre la pre-producción, producción y post producción y se comenzó a capacitar a los talleristas que habían ingresado en esta segunda etapa.

En un segundo momento se propiciaron estrategias para lograr la producción y emisión de los diferentes productos radiales en distintos formatos radiofónicos.

Y en un tercer momento, se implementaron estrategias para lograr la producción y emisión. En este punto, la capacitación, dio como resultado el trabajo de pre producción, emisión y post producción radial, de un programa de frecuencia semanal "Jaque Mate" por la FM 102.3 Radio de la Ciudad.

Este proyecto de Capacitación no solo generó un espacio de promoción de salud, si no que posibilitó la inclusión de los talleristas como agentes de difusión, en espacios socialmente habilitados en el ámbito local y regional.

Además, posibilitó la articulación interdisciplinaria, y la articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.

#### Recomendaciones:

- Habilitar espacios laborales en igualdad de condiciones para personas con padecimiento psíquico dentro del ámbito universitario y comunitario.
- Apoyar proyectos que promuevan la inclusión social de esta población a través de otras herramientas de capacitación.
- Brindar mayor promoción e instalación en el ámbito universitario de proyectos de éstas características.

**INFORME DE AVANCE**

**INFORME FINAL**

**AÑO 2008**

## **INFORME DE AVANCE**

**FECHA:** Junio 2008

### **1. Denominación del Proyecto:**

La Radio. Un Lugar para Todas las Voces.

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor

### **3. Informe:**

#### **3.1 Marcha del proyecto**

##### ▪ Actividades realizadas según el cronograma

En cuanto a las actividades planteadas para el primer semestre, se pusieron en marcha los talleres de capacitación destinados a personas con discapacidad – en la facultad- y privadas de libertad -en la Unidad N° 15 Batán-. En ambos espacios se instrumentaron las estrategias pedagógicas para ampliar las herramientas y códigos vinculados a la radiodifusión. Se comenzó con la elaboración productos radiales para ser transmitidos en el programa semanal.

Con respecto a la Emisión del Programa radial en vivo, se estableció nuevamente la articulación con una emisora de FM abierta, 102.3 De la Ciudad. En forma semanal se comenzó a emitir el programa “Jaque Mate” pre producido y producido por el grupo de talleristas que recibieron la formación en años previos. En los programas al aire, se logró articulación con diferentes sectores y actores sociales realizando entrevistas en piso y vía telefónico para difundir diferentes iniciativas de interés social y profundizar sobre temáticas de actualidad.

En cuanto a las actividades de articulación, se comenzaron a establecer contactos con otras instituciones de salud mental de la comunidad para proponer la incorporación de otros grupos a los espacios de taller. Con respecto a la promoción de las actividades desarrolladas, se diagramaron materiales para difundir en diferentes cátedras de la universidad.

Se realizaron actividades para el armado de material teórico de difusión en medios escritos (académicos y periodísticos) y a trabajar dentro de los espacios de capacitación con los destinatarios directos, la elaboración de materiales periodísticos para el armado de productos radiofónicos que luego se insertarán en otros medios masivos de comunicación.

Se realizaron también, gestiones para ampliar los de espacios de articulación en el medio radiofónico. De esta manera, se busca contar con espacios al aire en otras radios de la ciudad que posibiliten la difusión de los productos elaborados.

▪ Progresos y logros en relación a los objetivos y resultados esperados, y evaluaciones realizadas mediante la metodología planificada

A través de las actividades realizadas en los taller de capacitación y en los espacios de pre producción y producción del programa radial, se observó una consolidación de roles sociales ligados a la comunicación asumido tanto por los talleristas. Esto se hace evidente por la profundización en el nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad que formarán parte del mensaje a emitir, logrando recabar los datos a través de diferentes medios (escritos, virtuales, radiales).

El nivel de participación que se promovió, favoreció el nivel de inclusión de los beneficiarios directos en los ámbitos sociales, a través de la búsqueda de un espíritu crítico respecto de los temas a incluir en los productos radiofónicos, del análisis y debate de temáticas de interés general. El sostenimiento del espacio radial al aire semanal, no solo consolidó progresivamente la autogestión en la pre, producción y post producción del programa, sino que también fortalece el vínculo con diferentes actores de la comunidad que se incluyen a través de entrevistas en piso o vía telefónica.

### **3.2 Análisis del proyecto**

- Tiempo

*De acuerdo al tiempo de ejecución, el proyecto se encuentra:*

- Adelantado

- A tiempo **X**
- Atrasado

### **Resultados**

*Teniendo en cuenta lo programado, el proyecto arroja resultados:*

- De acuerdo con lo programado
- Cercano con lo programado **X**
- Lejano (negativamente) de lo programado
- Excede (positivamente) lo programado

*Enumere los problemas identificados que afectan o afectaron el curso del proyecto:*

- - Dificultades económicas de talleristas. Dado la situación socio-económica de los beneficiarios directos, residentes o concurrentes de las instituciones, hizo que se debieran proveer de viáticos para los traslados al Taller de Capacitación en la Universidad Nacional de Mar del Plata desde el mes de febrero/mayo, hasta poder gestionar los pases de transporte.

## **INFORME FINAL**

**FECHA:** Diciembre 2008

–

– 1. Denominación del Proyecto:

*La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

### **2. Responsables del Proyecto:**

Equipo Ejecutor

### **3. Informe:**

#### **3.1 Comparación del estado final con el inicial**

- En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: se detectaron indicadores de deserción e incorporación de nuevos talleristas. Al inicio se detectaron dificultades para mantener la asistencia, paulatinamente fueron superadas. Fue necesaria un mayor seguimiento por parte del equipo coordinador para el logro de la permanencia, producto de las características de los cuadros psicopatológicos de los talleristas.
- En cuanto al reconocimiento en la búsqueda de un espíritu crítico, respecto de los temas a tratar en el taller de capacitación: se observó un progresivo interés en los temas de actualidad, tomando una postura crítica en la transmisión de los mensajes. Se observó también un creciente interés por la diversificación de las temáticas abordadas y la búsqueda de interlocutores que fueran referentes en los distintos temas.
- En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: el grupo se ha instituido como tal. Si bien se continuó observando cierta dificultad en algunos integrantes en relación a la toma de conciencia colectiva, se fueron logrando progresivamente los

cambios propuestos. Mayor nivel de cooperación y solidaridad entre los talleristas en forma espontánea.

- Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad: la utilización de dispositivos que aumentan el caudal información a ser utilizado durante el trabajo de capacitación permiten que los talleristas estén actualizados en cuanto a los hechos de la realidad circundante.
- Nivel de interacción de la comunidad con las personas con discapacidad mental responsables de los productos: los talleristas participaron en calidad de disertantes y expositores en diferentes eventos, realizaron reportajes a informantes calificados del ámbito radial y de la comunidad en general.
- Grado de inserción comunitaria de la propuesta: Recepción de demandas para la socialización de la experiencia. Se realizaron actividades de cooperación y articulación con otros espacios radiales.

### **3.2 Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos**

- Actividades de capacitación realizadas:
  - Capacitación y práctica en la técnica para los talleristas que se incorporaron en esta segunda etapa.
  - Complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales para los talleristas que continuaban del año anterior.
  - Técnicas de dinámica grupal.

#### **Actividades de divulgación:**

- Se realizaron Talleres de divulgación en diferentes cátedras de la Carrera de la Lic. en Terapia Ocupacional de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMPD.
- Se diagramaron materiales para la difusión en diferentes cátedras de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, articulados con el proyecto y en medios escritos (académicos y periodísticos). Armado de

productos radiofónicos que se insertaron en otros medios de comunicación locales y zonales. Se realizaron gestiones en la ciudad y la provincia, para ampliar la divulgación y difusión de los productos radiofónicos grabados y micro-programas realizados por los beneficiarios del proyecto

- Se realizaron Charlas en la comunidad extrauniversitaria (Instituto General San Martín).
- “La Universidad al Servicio del Desarrollo Local”. Emprendimientos universitarios de aprendizaje y servicio solidario en alianza con organizaciones comunitarias. Premio PricewaterhouseCoopers a la Educación, Quinta Edición, obteniendo mención especial.

**Actividades realizadas por el equipo técnico:**

- Gestiones para diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material filmico.
- Elaboración de material para la socialización de la experiencia :
  - Ponencia en la cátedra de Medios Terapéutico VI de tercer año de la carrera Lic. en Terapia Ocupacional.
- Edición de material sonoro de las prácticas radiales realizadas en el taller para los beneficiarios directos.
- Gestiones para comenzar a diagramar estrategias de articulación del proyecto con otros ámbitos de la comunidad.
- Reuniones semanales de evaluación y seguimiento de la ejecución del proyecto.
- Compaginación de material filmico.
- *Monitoreo.*
- Cortes y estudios evaluativos de la ejecución y desarrollo del proyecto.
- Evaluación de los aspectos técnicos que hacen a la logística y producción de la propuesta.
- Detección de la necesidad de modificación de la estrategia.

- Organización del cierre del taller efectuado en instalaciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con entrega de diplomas. Participación de autoridades de la Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social, de las instituciones de salud mental vinculadas con el proyecto y familiares de los talleristas.
- Evaluación final de cierre.
  - Elaboración de material para obtener financiamiento:
  - Presentación a la Convocatoria "Programa de Voluntariado Universitario 2007". Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Obtención de financiamiento.

### **3.3 Perspectiva futura**

En relación a la perspectiva futura del proyecto, se destacaron los siguientes aspectos que no difirieron significativamente de lo planteado en el período anterior:

- Las acciones coordinadas e integradas de un equipo conformado por diferentes disciplinas, elemento primordial y necesario para sostener proyectos de este tipo.
- La habilitación de un espacio real de integración social para personas con discapacidad mental.
- La articulación con otros espacios de la comunidad.
- La articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.
- Contar con el financiamiento otorgado por el Programa de Voluntariado Universitario 2006, posibilitó la continuidad de afianzar estos espacios de integración y permitió ampliar su impacto a la población carcelaria alojada en las Unidades N° 50 y 15 de Batán.

### **3.4 Actores relevantes que contribuyeron al Proyecto**

- INSSPyJ (PAMI): a través de su director Profesor Niella. Brindó el aval para la continuación del proyecto dado que los beneficiarios directos del proyecto son afiliados de dicho instituto.
- Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación: a través del Dr. Duhalde brindó el aval para la continuación del proyecto.
- Semanario "El Planeta", Miramar, Diario el Atlántico, Mar del Plata, FM latina, Mar del Plata, que contribuyeron a través de la difusión de las actividades realizadas en el proyecto.
- Profesionales de los medios de comunicación que brindaron su aval para la continuación del proyecto: Vicente CIANO, periodista de LU 9, Mar del Plata, Oscar BALMACEDA, periodista de la ciudad de Mar del Plata, Marcelo SANJURJO, artista de la ciudad de Mar del Plata, Alejandro APO, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Víctor Hugo MORALES, periodista de RADIO CONTINENTAL, Buenos Aires, Jorge FORTEZZINI, Conductor de FM BRISAS, Mar del Plata.
- Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón: a través del Sr. Marcelo Marán, subsecretario, fue declarado de INTERÉS CULTURAL bajo el registro nº 081 del año 2005.

#### **4. Evaluación de los resultados:**

##### **4.1 Grado de cumplimiento de las actividades programadas**

- Alto **X**
- Medio
- Bajo
- Nulo

##### **4.2 Enumeración y descripción de los resultados obtenidos**

Se puede afirmar que la continuidad del proyecto consolidó la promoción de la asunción de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la Capacitación en Técnicas Radiales como herramienta de inclusión social.

Para alcanzar esto se buscó la complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales y la participación y vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.

Se pudo concretar la continuidad en la producción y emisión de un programa radial de frecuencia semanal por una FM local, sostenido a partir de la responsabilidad, compromiso individual y grupal con el proyecto y por la autogestión en los diferentes momentos evolutivos.

#### **4.2 Grado de impacto del proyecto**

En la ciudad de Mar del Plata y en su zona de influencia, a través del Proyecto “La Radio. Un Lugar para Todas las Voces”, se ha logrado instalar una experiencia de capacitación en técnicas radiales que oferta un espacio de integración, autogestión e interacción comunitaria para personas pertenecientes a grupos vulnerables. Esto se vio reflejado no solo en la respuesta de los destinatarios directos, que claramente asumieron un rol protagónico y comprometido desde el lugar de la salud y la paridad, sino también la receptividad y respuesta de la comunidad que confirmaron a través de la actitud, el interés y el intercambio del rol de comunicador social asumido por los protagonistas involucrados. Dicha situación fue legitimando una de las metas principales del proyecto: generar situaciones igualitarias potenciando las capacidades en situación real.

La posibilidad de mantener la experiencia por cuatro años consecutivos, consolidó el espacio de inclusión y permitió plantear una ampliación de su impacto hacia otros beneficiarios de sectores vulnerables, siguiendo con la ideología planteada: el acceso igualitario a la capacitación para la asunción activa del rol de comunicador.

La inclusión de alumnos y la divulgación en espacios académicos favoreció un mayor conocimiento y práctica en el campo de la promoción de salud para la formación del perfil profesional en esta área.

Se afianzó y amplió la articulación de la universidad con instituciones de la comunidad.

### **4.3 Conclusiones y principales recomendaciones**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, se afianzaron conocimientos, habilidades y aptitudes; y por tratarse de un Taller de Capacitación, la experimentación y la puesta en común de herramientas de producción y análisis permitió construir un espacio de reflexión y creación grupal, de debate e intercambio, donde se vincularon la ejecución, la prácticas, las inquietudes y las motivaciones en los talleristas.

En un primer momento se recapituló sobre las herramientas y conocimientos ya adquiridos en la primera etapa sobre la pre-producción, producción y post producción y se comenzó a capacitar a los talleristas que habían ingresado en esta segunda etapa.

En un segundo momento se propiciaron estrategias para lograr la producción y emisión de los diferentes productos radiales en distintos formatos radiofónicos.

Y en un tercer momento, se implementaron estrategias para lograr la producción y emisión. En este punto, la capacitación, dio como resultado el trabajo de pre producción, emisión y post producción radial, de un programa de frecuencia semanal “Jaque Mate” por la FM 102.3 de nuestra ciudad.

Este proyecto de Capacitación no solo generó un espacio de promoción de salud, si no que posibilitó la inclusión de los talleristas como agentes de difusión, en espacios socialmente habilitados en el ámbito local y regional.

Además, posibilitó la articulación interdisciplinaria, y la articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.

#### **Recomendaciones:**

- Habilitar espacios laborales en igualdad de condiciones para personas con padecimiento psíquico dentro del ámbito universitario y comunitario.
- Apoyar proyectos que promuevan la inclusión social de esta población a través de otras herramientas de capacitación.

- Brindar mayor promoción e instalación en el ámbito universitario de proyectos de éstas características.

## **ANALISIS DE DATOS**

### **Análisis Cuantitativo**

**TABLA N° 1: Indicadores de Aprendizaje observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2004. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2005.**

Niveles de medición Indicadores de aprendizaje	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Porcentaje de permanencia de los talleristas.	15	100	---	---	---	---	---	---	---	---	15	100
Habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales.	---	---	9	60	3	20	3	20	---	---	15	100
Incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teórico-prácticos de la capacitación.	---	---	10	66.7	2	13.3	3	20	---	---	15	100
Asunción de roles propositivos.	---	---	15	100	---	---	---	---	---	---	15	100
Capacidad de autogestión en los espacios de capacitación.	---	---	14	93.3	---	---	1	6.7	---	---	15	100
Información acerca de los sucesos y hechos de la realidad.	---	---	10	66.7	3	20	2	13.3	---	---	15	100

**TABLA N° 2: Indicadores de Conductas Saludables observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Primera Etapa”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2004. Facultad Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2005.**

Niveles de medición Indicadores de Conducta Saludables	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalme nte con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalme nte pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía.	15	100	---	---	---	---	---	---	---	---	15	100
Lectura de la realidad a través del juicio crítico.	---	---	13	86.7	---	---	2	13.3	---	---	15	100
Comunicación interpersonal espontánea.	---	---	14	93.3	1	6.7	---	---	---	---	15	100

**TABLA N° 3: Indicadores de Aprendizaje observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2005. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2006.**

Niveles de medición Indicadores de aprendizaje	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Porcentaje de permanencia de los talleristas.	15	100	---	---	---	---	---	---	---	---	15	100
Habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales.	---	---	9	60	3	20	3	20	---	---	15	100
Incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación.	---	---	10	66.7	2	13.3	3	20	---	---	15	100
Asunción de roles propositivos.	---	---	15	100	---	---	---	---	---	---	15	100
Capacidad de autogestión en los espacios de capacitación.	---	---	14	93.3	---	---	1	6.7	---	---	15	100
Información acerca de los sucesos y hechos de la realidad.	---	---	10	66.7	3	20	2	13.3	---	---	15	100

**TABLA N° 4: Indicadores de Conductas Saludables observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social. Segunda Etapa”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2005. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs. As. Argentina. Año 2006.**

Niveles de medición Indicadores de Conducta Saludables	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía.	15	100	---	---	---	---	---	---	---	---	15	100
Lectura de la realidad a través del juicio crítico.	---	---	13	86.7	---	---	2	13.3	---	---	15	100
Comunicación interpersonal espontánea.	---	---	14	93.3	1	6.7	---	---	---	---	15	100

**TABLA N° 5:** Indicadores de Aprendizaje observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Voluntariado Universitario “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social”. Programa de Voluntariado Universitario 2006. Secretaria de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2007.

Indicadores de aprendizaje	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Porcentaje de permanencia de los talleristas.	13	100	---	---	---	---	---	---	---	---	13	100
Habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales.	---	---	11	84.6	1	7.7	1	7.7	---	---	13	100
Incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación.	---	---	12	92.3	1	7.7	---	---	---	---	13	100
Asunción de roles propositivos.	---	---	12	92.3	1	7.7	---	---	---	---	13	100
Capacidad de autogestión en los espacios de capacitación.	---	---	12	92.3	1	7.7	---	---	---	---	13	100
Información acerca de los sucesos y hechos de la realidad.	---	---	12	92.3	1	7.7	---	---	---	---	13	100

**TABLA N° 6: Indicadores de Conductas Saludables observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Voluntariado Universitario “La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social”. Programa de Voluntariado Universitario 2006. Secretaria de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2007.**

Indicadores de Conducta Saludables	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía.	13	100	---	---	---	---	---	---	---	---	13	100
Lectura de la realidad a través del juicio crítico.	---	---	12	92.3	---	---	1	7.7	---	---	13	100
Comunicación interpersonal espontánea.	---	---	11	84.6	---	---	2	15.4	---	---	13	100

**TABLA N° 7: Indicadores de Aprendizaje observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Radio. Un Lugar para Todas las Voces”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2007. Programa de Voluntariado Universitario 2007. Secretaria de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, ciencia y Tecnología de la Nación. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2008.**

Niveles de medición Indicadores de aprendizaje	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Porcentaje de permanencia de los talleristas.	23	100	---	---	---	---	---	---	---	---	23	100
Habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales.	---	---	22	95.6	---	---	1	4.4	---	---	23	100
Incremento de habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación.	---	---	20	87	2	8.7	1	4.3	---	---	23	100
Asunción de roles propositivos.	---	---	21	91.3	1	4.35	1	4.35	---	---	23	100
Capacidad de autogestión en los espacios de capacitación.	---	---	20	87	2	8.7	1	4.3	---	---	23	100
Información acerca de los sucesos y hechos de la realidad.	---	---	21	91.3	1	4.35	1	4.35	---	---	23	100

**TABLA N° 8: Indicadores de Conductas Saludables observados en los talleristas durante el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Proyecto de Extensión “La Radio. Un Lugar para Todas las Voces”. Convocatoria de Proyectos de Extensión 2007. Programa de Voluntariado Universitario 2007. Secretaria de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, ciencia y Tecnología de la Nación. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs.As. Argentina. Año 2008.**

Niveles de medición  Indicadores De Conducta Saludables	Más del 80% de asistencia.		Lo logra siempre con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente con eficacia y eficiencia.		Lo logra generalmente pero requiere mayor apoyo.		No logra el nivel esperado.		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Mantenimiento en el tiempo de una actividad condicionada por la intención, la voluntad y la autonomía.	23	100	---	---	---	---	---	---	---	---	23	100
Lectura de la realidad a través del juicio crítico.	---	---	21	91.3	1	4.35	1	4.35	---	---	23	100
Comunicación interpersonal espontánea.	---	---	21	91.3	1	4.35	1	4.35	---	---	23	100

**TABLA N° 9: Porcentaje de permanencia de los talleristas en el Taller Capacitación en Técnicas Radiales según año. Grupo de Extensión: Herramientas para la Inclusión Social. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Secretaria de Extensión de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs. As. Argentina.**

Talleristas Años	TALLERISTAS QUE COMENZARON LA CAPACITACIÓN		TALLERISTAS QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN		MOTIVO
	N°	%	N°	%	
<b>Año 2005</b>	15	100%	0	0%	---
<b>Año 2006</b>	15	100%	0	0%	---
<b>Año 2007</b>	18	100%	5	28%	- Descompensación psiquiátrica - Abandono
<b>Año 2008</b>	25	100%	2	8%	- Abandono

**TABLA N° 10: Porcentaje de talleristas que no finalizaron la Capacitación por descompensación psiquiátrica según año. Grupo de Extensión: Herramientas para la Inclusión Social. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Departamento de Licenciatura en Terapia Ocupacional. UNMdP. Bs. As. Argentina.**

Talleristas Años	PARTICIPANTES QUE COMENZARON LA CAPACITACIÓN		PARTICIPANTES QUE NO FINALIZARON LA CAPACITACIÓN POR DESCOMPENSACIÓN PSIQUIATRICA	
	N°	%	N°	%
Año 2005	15	100%	0	0%
Año 2006	15	100%	0	0%
Año 2007	18	100%	2	11%
Año 2008	25	100%	0	0%

## **EVALUACIONES DE OPINION DE LOS TALLERISTAS**

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

Denominación del Proyecto: **JAGUE HARE**

Año: **2008**

Fecha: **6-10-09**

Sexo: **FEMENINO**

1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?

**ME HACE BIEN - ME SIENTO MÁS SE-  
-GUAA POR PARTICIPAR EN LA RADIO**

2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.

**ME DA VOLUNTAD PARA IR  
ME SIENTO MAS INTEGRADA CON  
EL GRUPO**

3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este taller?

**LA EXPECTATIVA ES PARTICIPAR  
EN ALGO QUE NUNCA ME HUBIERA  
IRAGINADO**

4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).

**1) DEL ESTAR CON MIS COMPAÑEROS UNIDOS  
2) ME ESFUERZO A PESAR DE MIS LIMITES  
3) GRACIAS A DIOS LE SIENTO MAS SURE-  
-ZA EN MI VIDA**

5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?

¿Por qué?

**SI - PORQUE NOS ESPECIALIZAMOS  
MAS PARA SALIR AL AIRE**

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 6/10/09

**Sexo:** Masculino

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

Me siento comodo y me da alegría

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

Me da voluntad para ir a la radio.

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Las expectativas son las de estar de un grupo de amigos en un ambito que nunca pense en estar

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

Si se cumplieron con <sup>Adaptación</sup> Compasión Amistades

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación? ¿Por qué?**

Si porque te maneja mejor en la radio

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2005  
**Fecha:** 7/10/03  
**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

ES BOLBER ESTUDIAR Y TRAJAR  
PASANDO MOMENTOS ALEGRES

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

CON EL TALLER DE RADIO HE PODIDO  
SOLUSIONAR LA SALUD

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

PODERME INTRODUSIRME ENTRE LA  
JENTE ~~INCLUYENDO~~ INCLUYENDOME  
EN LA SOSESIEDAD

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

AYUDA A LA CAPASITACION PODIEN  
DOK SER CONOSIDO Y MIS FAMILIARES  
FAMILIARES ME COMPRENDA

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

¿Por qué?  
SINO FUERA ASI UBIERA DEJADO DE  
BENIR ES MUY NESESARIO PARA MI

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009  
**Fecha:** 7 de octubre  
**Sexo:** Masculino

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

Estoy bien porque tengo compañeros en el trabajo  
para en los casos malos y malos

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

Se involucra bastante tiempo una capacitación

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Resolución

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

ayuda en la voz  
no otras  
completo

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

si es posible pero necesaria pero este  
bien frente a los síntomas

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:**

**Fecha:**

**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

RECREACION, Ayuda de ENTRETENIMIENTO y APRENDISAJE.

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

RESPONSABILIDAD, COMPANERISMO.

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Ayuda EN PENSAR HACIA EL MAÑANA

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

SUPERACION, APRENDER A LEER  
CAMBIO EN LA MENTALIDAD  
SANACION

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

Por que es muy POSITIVO, EL APRENDER ES ALGO  
que NUNCA HABIA PENSADO HACER EN LA VIDA.

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2008

**Fecha:**

**Sexo:** masculino

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

Es un estímulo para mejorar la manera de establecer vínculos sociales o de apertura social

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

más confianza para establecer y sostener vínculos sociales y el intercambio de ideas y pensamientos

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Creo que ninguna, solamente la posibilidad de englobar socialmente y de abrirse a otras personas.

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

Poder hablar con confianza dentro de un grupo de personas

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

No lo considero necesario, pero sí interesante de realizar y un aporte a la vida de la ciudad

## EVALUACIÓN DEL TALLERISTA

Denominación del Proyecto:

Año: 2009

Fecha: 8-10

Sexo: MASCULINO

1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?

MUY BUENA EXPERIENCIA  
(APRENDI RADIO DESDE ADENTRO)

2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.

MAS ABIERTO AL DIÁLOGO  
(CREO QUE COMO MISMO Y LO  
DEMAS TE ABREN PUERTAS)

3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?

QUIERO Y NECESITO HACER  
MAS COSAS

4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).

SÍ, EN BUENA MEDIDA.  
ME INTERESAN MAS LOS MEDIOS  
DE COMUNICACION, LA TECNICA, LA T.U.

5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?

¿Por qué?

SÍ, OPINO QUE LOS PROFESIONALES  
EXPERTOS DEL TEMA DEBEM ENSEÑAR  
Y HOY EN DIA ES NECESARIO APRENDER  
TODO LO RELACIONADO A RADIO, T.U.  
COMPUTACION, PARA SENTIRTE  
INTEGRADO AL MUNDO DE HOY Y LO  
QUE NOS TOCA VIVIR DE OTRA  
MANERA ESTAS EXCLUIDO

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 7/10/2009

**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

DIO UN CAMBIO EN MI VIDA ROMOTONA Y TRISTE  
FUE Y ES UN ANTE Y DESPUES

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

MAJOR Y MEJOR RELACION SOCIAL  
MÁS ALEGRIA DE VIVIR

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

SER ARTÍFICE DE MI PROPIO DESTINO  
TENER AMIGOS VERDADEROS  
COMPRENDER EL BENEFICIO

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

AMIGOS  
RELACION SOCIAL  
NUEVA VIDA

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?  
¿Por qué?**

MEJORAR NUESTRA EDUCACION SOCIAL

## EVALUACIÓN DEL TALLERISTA

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 7/10/09

**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

ES IMPORTANTE PORQUE ME DA LA POSIBILIDAD DE HACER LO QUE ME GUSTA DE VINCULARME CON GENTE NUEVA

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

HE CONSEGUIDO MAS CONFIANZA EN MI Y ADEMAS SE ME MULTIPLICARON LOS VINCULOS EN CUANTO A LO SOCIAL

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

ME GUSTA LA POSIBILIDAD DE PODER REALIZAR DISTINTOS ROLES ANTES NO ME SENTIA CAPAZ NUNCA ME HUBIERA PENSADO QUE PODRIA HACER TODO LO QUE HICE HASTA AHORA

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

SI ADEMAS DE PODER HACER RADIO DE VINCULARME FUERA DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO ME GUSTA SENTIRME CONTENIDO, PROTEGIDO POR BUENTE QUE ME DEMUESTRA AFECTO Y QUE TIENE LA PREDISPOSICION PARA COMPRENDERME

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

FUE IMPORTANTE HABERLO HECHO Y NO ESTAR DEMAS QUE DEVER EN CUANTO SE VOS REFRESQUEN LOS CONOCIMIENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS DESAHO

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 7 - 10 - 09

**Sexo:** VARON

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

APRENDI COMO MANEJAR LOS  
TIEMPO DE RADIO, MEJORAR  
LA VOZ Y CONOCER UNA RADIO

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

QUERER CADA DIA MAS LA  
RADIO, TRATAR DE COMPROMETERME  
CON EL TALLER

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

MUCHA ESPERATIVA Y NERVIOSISMO  
PERO MUCHAS GANAS DE  
APRENDER

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

MANEJAR BIEN EL MICROFONO  
FUE LO MEJOR QUE ME PASO  
MEJORA LOS MALOS MOMENTOS

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

DEBERIA SER UNA OBLIGACION  
TE AYUDAN A ELABORAR TU  
PROPIO ESPACIO

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 07-10-09

**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

LA DE TRABAJAR EN GRUPO

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

ESTAR INCLUIDO EN LA SOCIEDAD

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

LA DE ESTUDIAR

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

SOCIALIZARME

MEJORAR MI CAPACIDAD DE ESTUDIO

PODERER ELEGIR

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

SI - PARA APRENDER A BRINDAR UN

SERVICIO A LA COMUNIDAD

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009  
**Fecha:** 10/10/09  
**Sexo:** Masculino

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

Me sirvió para ser más abierto y relacionarme con otras personas

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

Están más abiertos al diálogo. En vez de estudiar tanto salio con chicas

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Me acercché con medios de comunicación. Ahora estoy navegando con Internet (Computación)

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

al hacer radio comunique que soy psicólogo y me tipificó al formar DUNT (utoblog) b) como una estación radial c) relacionarme con mis compañeros

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

**¿Por qué?**

Porque es necesario por los profesionales (idoneos) que enseñan

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009

**Fecha:** 22/10

**Sexo:** masculino

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

Significa darme con la gente y poder el mundo desde esta mirada.

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

Superar lo que me rodea por ejemplo relacionarme con la gente y hablar mejor.

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

Es expectativas de mi participación en el taller, me gusta aprender.

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

1. Hablar mejor  
2. Aprender con la gente  
3. Poder ser el mejor.

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

¿Por qué?  
Sí considero que es necesario cursar el taller de capacitación, porque me ayuda a mejorar el mundo y a estar con otras personas distintas.

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:** 2009  
**Fecha:** 22/10  
**Sexo:** MASCULINO

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

ENCUNTRAR UN LUGAR EN LA  
VIDA Y APRENDER ALGO NUEVO

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

HUBO UN CAMBIO PORQUE BENITO  
MURVA Y QUE NOS DESARROLLE

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

PODER INTENTAR EN UN RADIO  
DE PROPAGACIÓN UNA DEMUESTRA

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

SI PORQUE SI APRENDI A  
Y APRENDER MURVA Y ENSEÑANZA

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?  
¿Por qué?**

SI PORQUE ME AYUDA A  
Y ME DIVIERTO MUCHO Y  
ME PONGO EN CONTACTO CON OTROS

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:**

**Fecha:**

**Sexo:**

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

APRENDER INFORMARSE  
.....  
.....

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

SABER  
.....  
.....

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?**

¿Por qué?  
SI PARA INFORMARSE  
.....  
.....

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:**

**Fecha:**

**Sexo:** *Maxulino*

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

*Para mí era una distracción*  
.....  
.....

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?  
¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:**

**Fecha:**

**Sexo:**

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

.....  
.....  
.....

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?  
¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**EVALUACIÓN DEL TALLERISTA**

**Denominación del Proyecto:**

**Año:**

**Fecha:**

**Sexo:**

**1. ¿Qué significado le das a tu participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales?**

.....  
.....  
.....

**2. De haberse presentado cambios en tu vida, mencionar cuáles.**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué expectativas surgieron en vos a partir de tu participación en este Taller?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Se cumplieron tus expectativas? Mencionar tres (3).**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Consideras que es necesario cursar el Taller de Capacitación?  
¿Por qué?**

.....  
.....  
.....



DE MIAR DEL PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL  
D. FUNES 3350 - TEL/FAX: 0223-4752442.

**Jurado:**

- ✓ MG GORDILLO NOAMA
- ✓ LIC LOPIZZO SILVANA
- ✓ LIG GARCIA DE ANDREIS GUSTAUO

**Fecha de Defensa:** 7-12-09

**Nota:** 10 (diez)