

Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Repositorio Kimelü

<http://kimelu.mdp.edu.ar/>

---

Licenciatura en Trabajo Social

Tesis de Trabajo Social

---

2015

# Mujeres que ejercen la prostitución : análisis desde la perspectiva de género

Araya, María F.

---

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/531>

*Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DE SERVICIO SOCIAL  
CARRERA LICENCIATURA EN SERVICIO SOCIAL

Director de Tesis: Lic. En Servicio Social Adriana Brolese.

Co-director de Tesis: Lic. En Servicio Social Norma Palermo.

Estudiantes:

Araya, María F.

Romero, Myrna V.

Ybarra, Valeria E.

# **MUJERES QUE EJERCEN LA PROSTITUCIÓN**

## **ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**



|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Biblioteca C.E.C.S. y S.S.            |               |
| Inventario                            | Signatura top |
| 3354                                  |               |
| Vol.                                  | Ejemplar:     |
|                                       | 1             |
| Universidad Nacional de Mar del Plata |               |

**Les agradecemos muy especialmente a las mujeres que nos permitieron conocer sus historias de vida, sin las cuales no hubiésemos podido realizar esta investigación, conocer sus experiencias y sobre todo conocerlas como personas.**

**A la directora de tesis Lic. Adriana Brolesse, a la co- directora Lic. Norma Palermo quienes nos brindaron su tiempo, conocimientos, y experiencia profesional, alentándonos y guiándonos en la etapa más importante de nuestra carrera.**

**Agradezco**

***a mi marido que me acompañó a lo largo de la carrera...***

***a mis hijos, en forma especial, a los que amo por sobre todas las cosas...***

***a Valeria y Myrna por haber transcurrido junto a mí, años de estudio y este difícil camino de tesis final...***

**FERNANDA**

*Le dedico esta tesis a mi mamá y le doy gracias por ser ella la que siempre me dio una palabra de aliento para seguir adelante y que insistió en que termine la carrera.*

*Además le agradezco a mi marido Pablo por estar siempre acompañando en este largo camino y por sobre todas las cosas a mi hijo Santino que es la luz de mis ojos y la personita que me hace muy feliz.*

*A mis compañeras y amigas Fernanda y Myrna les doy las gracias por que juntas pudimos hacer realidad este sueño.*

**Valeria**

**A Nilda, mi mamá, que luchó, trabajó, soñó, quizás más que yo, por llegar a este momento...**

**A Pepino, mi papá, que sufrió todo este tiempo de ausencia y distancia...**

**A toda mi familia que desde Casbas, siempre me alentó y apoyó...**

**A Claudio, por bancarme durante todos estos largos años de tesis...**

**A la familia Contreras, por darme un espacio en sus vidas y hacerme sentir como en casa....**

**A Valeria y Fernanda, mis amigas, compañeras, y ahora casi colegas...**

**Muchas Gracias a todos!!!**

**Myrna**

**INDICE**

|  |    |
|--|----|
| <b>Introducción</b> .....                                  | 7  |
| <b>Capítulo I Marco Teórico Conceptual</b> .....           | 9  |
| Hablando De Prostitución .....                             | 13 |
| Avances hacia el estudio de la perspectiva de género.....  | 16 |
| <b>Capítulo II Trabajo Social</b> .....                    | 26 |
| Proceso Metodológico. Etapas.....                          | 27 |
| <b>Capítulo III Aspectos y Aportes Metodológicos</b> ..... | 31 |
| Muestreo Cualitativo .....                                 | 33 |
| <b>Capítulo IV Historias de Vida</b> .....                 | 48 |
| Historia de vida. Su aplicación a las migraciones.....     | 52 |
| Caso I: Jenny.....   | 58 |
| Caso II: Yohana .....                                      | 65 |
| Caso III: María .....                                      | 70 |
| <b>Capítulo V Análisis de las Entrevistas</b> .....        | 81 |
| <b>Conclusión</b> .....                                    | 88 |
| <b>Bibliografía</b> .....                                  | 97 |
| <b>Anexo</b> .....   | 99 |

## INTRODUCCION

Elegimos la temática de la *prostitución* por considerarla una problemática social que involucra directamente a la mujer en todos sus aspectos y desde allí decidimos indagar dicho tema en cuanto a las relaciones de desigualdad, poder y género.

En los últimos años la demanda y oferta sexual se ha visto incrementada notablemente en Argentina, hecho que se ve reflejado a través de los distintos medios masivos de comunicación (periódicos, volantes, web site, otros). De la observación de los avisos clasificados de tirada local, se puede visualizar que aproximadamente el 70 % de los pedidos de empleos, corresponden a la búsqueda de mujeres para ofrecer servicios, dichos avisos ocultan en algunos casos, en el enunciado el verdadero fin, el ejercicio de la prostitución.

Al comenzar a indagar el tema nos encontramos con una serie de dificultades en cuanto a la escasez bibliográfica, investigaciones y experiencias de prácticas profesionales sobre este tema, como así también prejuicios presentes en la sociedad.

Los referentes institucionales consultados fueron: Secretaría de la Mujer, Centro de Apoyo a la Mujer Maltratada, Zona Sanitaria VIII, Hospital Interzonal Especializado Materno Infantil, Instituto Nacional de Epidemiología, Hospital Interzonal General de Agudos, Red de Personas viviendo con VIH (ONG.), Central de Trabajado-

res Argentinos, Colegio de Asistentes Sociales, Orientación para la Joven (ONG.), P.A.M.I.

Por la complejidad del tema y las dificultades mencionadas realizamos un sondeo de campo (entrevistas) que posibilitó encontrar vías de acceso a la información desde la voz de los actores / as.

En un comienzo intentamos abordar el tema pensando en los ejes: Prostitución y VIH, Prostitución ¿Un trabajo?, Prostitución y Vida Cotidiana. Luego, evaluamos relevante conocer la situación de mujeres trabajadoras sexuales en la ciudad de Mar del Plata, desde la perspectiva de género, al considerar esta última como determinante en la construcción social de la mujer.

Género, desigualdad, poder, subjetividad, representación social, inserción laboral, serán los ejes de donde se parta para luego abordar el tema de las mujeres que ejercen la prostitución, con el objetivo último de que su aporte invite a realizar otras investigaciones y/o intervenciones sistematizadas desde la especificidad del Trabajo Social.

# CAPITULO I

## MARCO TEORICO

## CONCEPTUAL



## CAPITULO I

### **MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

#### Conceptos Que Constituyen El Fenómeno De La Prostitución

En nuestra sociedad tratar el tema de la prostitución significa pensar inmediatamente en mujeres, en la práctica prohibida de la sexualidad y en que necesariamente la actividad está ligada a la pobreza. Este contexto responde a la construcción y al aprendizaje de estereotipos y prejuicios que como miembros de una sociedad reforzamos mediante el proceso de socialización.

En el esfuerzo por profundizar la temática de la prostitución, se hizo necesario un recorrido que nos remitió a abordar una perspectiva sobre sociedad patriarcal.

Se coincide con Andrienne Rich, que entiende al patriarcado como *"...un sistema basado en el Poder de los Padres. Un sistema familiar, ideológico, político, en el cual los hombres por la fuerza, la presión directa a través del ritual, la tradición, la ley, el lenguaje, las costumbres, la etiqueta, la educación y la división del trabajo, determinarán que papel jugarán las mujeres..."* aunque esto *"...no necesariamente implica que ninguna mujer tenga poder, o que todas las mujeres de una cultura determinada tengan ciertos poderes."*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hercovich, Inés "El Patriarcado En La Intimidad: Las Experiencias Femeninas Y Las Coerciones Sexuales" Informe final de investigación 1990-1992.

Cada sujeto constituye un nudo de determinaciones sociales y culturales y cada sujeto tiene distintas cualidades desde la perspectiva patriarcal, sin embargo la principal es la genérica y sobre ella se asientan las demás. El poder patriarcal circula entre los sujetos sociales, se reproducen, pero también se crean las contradicciones que generan opciones, alternativas contrarias y críticas.

Las configuraciones de poder entre los géneros se articula con otras relaciones sociales y operan en todos los ámbitos de la vida de las personas.

Las relaciones de género, en tanto relaciones de poder, pueden resolverse en términos de igualdad, o como relaciones con dominante masculina o femenina. Sin embargo, históricamente en nuestra cultura se han configurado relaciones de dominación del género masculino sobre el femenino.

Estas prácticas de poder arraigadas en nuestra vida cotidiana asumen el carácter de invisibles y naturalizadas, lo que torna complejo su develamiento.

*“La ideología patriarcal posiciona a las mujeres como sujetos dentro de las prácticas sociales de la maternidad y por extensión, normaliza el deseo sexual bajo la forma de deseo maternal y del trabajo femenino como trabajo doméstico”<sup>2</sup>.*

Esta división de los espacios y por ende de los trabajos y actividades en función del sexo biológico, lo es, en realidad en función del sexo culturalmente definido. El género como concepto diferenciado de sexo corresponde a *“formas de comportamiento, representaciones y valoraciones que la cultura identifica como femeninos*

---

<sup>2</sup> Giberti, E, Fernández A.M “La Mujer Y La Violencia Invisible”. Edit. Latinoamericana

*y masculinos de acuerdo a las asignaciones de roles distintos para cada uno de los sexos. Es en los procesos de socialización genéricos que las mujeres van aprendiendo a aceptar como naturales su subordinación y discriminación, lo que van asimilando como una condición que viene dada por su naturaleza de mujer, mientras que los varones internalizan la dominación como un rasgo que proviene también de su condición de varón”.*<sup>3</sup>

Por lo tanto se asignan tareas en base a lo que se considera que debe ser una mujer y lo que debe ser un varón, características estas que no vienen dadas por sus atributos biológicos sino por una construcción social en torno a lo que se define como femenino y a lo que se define como masculino.

*“En el mundo actual la mujer accedió al ámbito público, al trabajo remunerado y por lo tanto al dinero...Sin embargo, las mujeres siguen perpetuando actitudes de subordinación económica y de desigualdad, problemas referidos a la desigualdad en el terreno social, económico, político y legal; a su exclusión de las áreas de ejercicio del poder; a la discriminación social y cultural; a la perpetuación de prejuicios y estereotipos en relación al género femenino.”*<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Gendet, A, Lera, C, Nara Das Baggio y otros “Trabajo Social Y Género”, Universidad Nacional de Entre Ríos, 1997.

<sup>4</sup> Coria Clara “El Sexo Oculto Del Dinero”. Edit. Latinoamericana.

### *Hablando De Prostitución...*

Clara Coria define a la prostitución como una actividad fundamentalmente femenina que se desarrolla en el ámbito público. Se focaliza a aquel individuo que entrega algo personal y "cosificado" a cambio de dinero, dejando fuera de foco al otro de la transacción: el que da el dinero, es decir el hombre que compra sexo.

Ha sido la actividad siempre presente, constitutiva de la cultura occidental judeo- cristiana desde los albores de la historia e íntimamente relacionada a la mujer y al dinero.

Ampliando el concepto, la prostitución es aquella actividad donde son explotadas físicas, sexual y psicológicamente, las mujeres que en su condición de vulnerabilidad son "Objeto" constantes de abuso de poder.

Son consideradas como objetos, pues su cuerpo y su sexualidad son asumidos como mercancía, por el cliente, al tener el acceso a comprarlo en una transacción comercial.

### Un Acercamiento A La Dimensión Estructural De La Prostitución

La comisión de derechos humanos de México, propone, basándose en la revisión teórica del tema, dos líneas de pensamientos principales para la reflexión en torno al tema de la prostitución: la primera nos acerca al tema de la prostitución

como una de las dimensiones de la construcción cultural de la sexualidad, la otra nos permite pensar en la prostitución como una industria del sexo.

a) - *La prostitución como una dimensión de la construcción cultural de la sexualidad*

El tema de la sexualidad es en sí mismo paradójica y controversial, más aún cuando desde él se hace referencia a un grupo o sector específico de seres humanos. Por tanto, como punto de partida es preciso reconocer que el tema de la sexualidad implica hablar de la vida misma en toda su magnitud y complejidad.

Sin embargo, a pesar de la vivencia específica de cada sujeto en relación con su sexualidad, socialmente se han normado algunas conductas sociales que funcionen como el “deber ser” de las mayorías. Así, se han establecido una serie de presupuestos que como tales, se supone debieran orientar las conductas, deseos y fantasías sexuales de todos los sujetos que conformamos la sociedad, sin un reconocimiento a las diferencias de género, clase, preferencia sexual, y religión, entre otros.

Algunos de ellos son:

- Ver a la familia, vía matrimonio como el espacio de la sexualidad permitida, cuyo fin es la procreación.
- El deseo y el goce son excluidos del ámbito privado de la familia para ser trasladados a lo público y la clandestinidad tolerada.
- En tanto que la sexualidad es reducida a la reproducción, el coito es considerado como el momento único, exclusivo de todo intercambio sexual.

- El placer como una experiencia erótica, es atribuido, al menos simbólicamente al género masculino, al género femenino se le expropia de esta experiencia, al privilegiar socialmente su rol de sujeto reproductor y al convertirla en sujeto Objeto de placer del otro. De esta manera, se construye una división social de las mujeres, las buenas, quienes pueden ser elegidas para el matrimonio con fines reproductivos, y las malas a quienes se las compra “para el placer”.

Es en la prostituta donde se concreta la escisión de la sexualidad femenina entre erotismo y procreación. La permisividad sexual en el hombre, contrario a la represión de los impulsos sexuales que se le imponen a la mujer ha contribuido a mantener oculta las relaciones que se desarrollan dentro de la prostitución, centrándose ésta en el juzgamiento y estigmatización social de la mujer que la ejerce. Es ella la que ha roto el mandato social de preservar su sexualidad para vivirla monogámicamente dentro del matrimonio, es ella la que traspasa el plano público, asignado al mundo masculino.

#### *b)- La prostitución como industria*

Las definiciones de prostitución como comercio sexual que una mujer realiza sobre su propio cuerpo sugieren que es ella la protagonista en el mundo de la prostitución; quedando oculta la participación de agentes que la promueven y la legitiman: el usuario o cliente, el reclutador/a o administrador del prostíbulo, la policía, los medios de comunicación, diferentes negocios comerciales como, cantinas, hoteles, centros nocturnos, todos ellos agentes que en última instancia se benefician de la ex-

plotación económica y sexual de la mujer. De esta manera la cuota que paga el cliente se divide entre muchas personas que tienen roles diferentes dentro del negocio, es por eso que se habla de una *red*.

Finalmente, cabe mencionar que pensar la prostitución como industria permite desenmascarar las relaciones mercantiles que en ella subyacen y ubican al sujeto prostituido en su condición de opresión y explotación económica.

### Avances Hacia El Estudio De La Perspectiva De Género

“A partir de la Década de la Mujer” establecida por las Naciones Unidas (1975-1985), el tema de la Violencia contra la Mujer es instalado en la Agenda Internacional respondiendo a la demanda de las organizaciones de las mujeres de todo el mundo, que le asignan un carácter prioritario a su consideración y tratamiento.

Un paso importante fue, primero, su reconocimiento como un problema social y, posteriormente, su inclusión como una violación de los Derechos Humanos de las mujeres.

La Conferencia Mundial de los Derechos Humanos en 1993, reconoce los derechos de las Mujeres como parte de los derechos Humanos universales, inalienables e indivisibles.

Considera a la violencia contra las mujeres como un problema de derechos humanos y hace un llamado para que se desarrollen mecanismos con enfoque

de género en todos los niveles tendientes a eliminar la violencia y la discriminación contra las mujeres.

En 1995 se van incorporando nuevas dimensiones, que dan lugar a la construcción de nuevos conceptos como el de "violencia de género" que parte de considerar que *"las relaciones de poder entre hombres y mujeres que existen en nuestras sociedades son asimétricas y en consecuencia, perpetúan la subordinación y desvalorización de las mujeres, por lo que constituyen un factor relevante en la dimensión y gravedad que tiene la violencia hacia la mujer."*<sup>5</sup>

En detrimento de estos avances, el sexismo, legitima y otorga un derecho a los hombres, no escrito pero válido, para ejercer violencia sobre las mujeres.

Esto no implica que todos los hombres hagan uso de ese derecho, pero la oportunidad existe y a menudo los comportamientos sociales y las leyes refrendan el seudo derecho tácito consagrado por las costumbres. Por tal razón hoy nadie puede dejar de reconocer que hay una violencia específica hacia las mujeres, que la discriminación sexista engendra la violencia.

Por otra parte cuando se habla de violencia hacia las mujeres no la podemos reducir sólo a una de las formas. Violaciones, acoso sexual, maltrato, prostitución, tráfico de mujeres, embarazos producto de situaciones abusivas, discriminación por opción sexual, partos forzados, represiones a la sexualidad femenina son formas frecuentes y reiteradas de la violencia hacia las mujeres.

---

<sup>5</sup> Revista: La Periódica. Publicación del consejo de la mujer. Año 1 noviembre 2001. "No Violencia Contra La Mujer" por Carmen Storani, presidenta del Consejo Nacional De La Mujer

Parar la violencia es crear las condiciones para debilitar un orden sexual- social que ubica a las mujeres en un lugar de subordinación, lo cual tenderá a una cultura que cuestione todo tipo de violencia relacionada con el ejercicio del poder y la dominación.

*“La sexualidad en la mayoría de las sociedades y cultura ha sido de los aspectos de la cotidianeidad el que más ha estado cargado de miedos, fantasías añoranzas y culpas. En este final de siglo, la situación no ha cambiado, aunque lo que sí ha variado son los lugares o los objetos simbólicos en que se han depositado éstas.”<sup>6</sup>*

### Concepto De Género

De acuerdo con la Lic. Eva Giberti, una de las versiones del concepto de género es el que se refiere a la *“la construcción cultural del sexo biológico. Cada uno se define por oposición al otro, en este caso la diferencia biológica da lugar a una desigualdad social. El resultado de esta construcción es una asimetría estructurada para acceder a los recursos, lo cual genera privilegios y dominación masculina y subordinación femenina, universalizándose la asimetría en los valores culturales y en la importancia asignada a cada género.”*

Así como el sexo se refiere a una categoría biológica con resonancia psicológica, el género es una realidad social, histórica, política y cultural. No somos

---

<sup>6</sup> Revista “Desidamos” Año IV N° 3/4 diciembre 1998

como somos porque nacimos machos o hembras, sino porque la cultura nos marca como debemos comportarnos y qué se espera de nosotros. La naturaleza sólo marca la anatomía, no el modo de ser de un sujeto humano que responde a las exigencias históricas de las costumbres, la política y la economía de las diferentes épocas.

Convenimos que el concepto de género es una construcción social, cultural e histórica que se aprende a través de un proceso de socialización genérico. Es un producto de la cultura que determina qué es lo propio del varón y de la mujer.

El género agrupa todos los aspectos sociales, culturales, psicológicos económicos y políticos, que resultan en lo femenino y lo masculino y guarda relación con los significados que cada sociedad les atribuye a las personas en forma diferenciada de acuerdo al sexo (lo esperable dentro de una cultura para varón o mujer).

### Perspectiva De Género

Esta permite analizar e interpretar como se constituyen y experimentan las relaciones entre varones y mujeres en la sociedad. Permite pensar en sociedades con equidad donde las relaciones interpersonales escapen de la subordinación como una constante y condición, tratando de analizar las prácticas sociales en referencias a las relaciones entre los géneros.

Teniendo en cuenta la perspectiva de género que se ha planteado y que guía la investigación y el trabajo que se esta presentando, creemos conveniente

hacer referencia a un pilar sumamente importante en esta temática que es: el *desequilibrio de poder*, el cual surge a partir de los estereotipo de género.

La socialización de género implica que hombres y mujeres adopten modos de ser determinados, por los estereotipos de género, imperantes en los momentos históricos en que nacen y a ello se suma la historia particular de los sujetos.

Son llamados estereotipos de género a la tipificación social del ideal masculino y femenino o sea al conjunto de características que una sociedad espera de un varón y de una mujer.

El estereotipo masculino estigmatiza con lo propio de un varón con la actividad y la independencia, mientras que el estereotipo femenino normativiza con la pasividad y la dependencia.

A partir de estos estereotipos culturales, transmitidos y perpetuados es que existe un desequilibrio de poder permanente y estructural.

Se entiende por poder a la *“capacidad de afectar la conducta de otra persona a través de distintos medios, tales como poseer mayor fuerza física, o poseer mayores recursos materiales, de los cuales depende el bienestar de la persona afectada”*<sup>7</sup>

### Subjetividad E Identidad Desde La Perspectiva De Género

El concepto de identidad intenta designar que en una determinada sociedad hay formas más o menos cristalizadas y prefijadas de “ser mujer”. La identi-

---

<sup>7</sup> Consejo Nacional De La Mujer / UNICEF. “Serie la violencia contra la mujer en el ámbito de las relaciones familiares”. Buenos Aires junio 1999.

dad remite a modalidades de comportamientos, sentimientos, y acción que caracteriza a un conjunto amplio de sujetos.

Para profundizar en este concepto se vio necesario recurrir a marcos teóricos que brindaran por un lado, elementos para comprender cómo se constituye el proceso de socialización de los seres humanos, y por otro lado los provenientes de las teorías de género que ayudan a explicitar en las mujeres especialmente los modelos de identidad socialmente construidos.

Se denomina *socialización* y, por lo tanto, puede definirse como: *“la inducción amplia y coherente de un individuo en un mundo objetivo, de una sociedad o de un sector de él”....“la socialización primaria es la que atraviesa el individuo durante su niñez. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad”.*<sup>8</sup>

La realidad objetiva socialmente construida está entendida aquí como aquello que el orden social considera lo legítimo que debe ser acatado, como el lenguaje, instituciones, rituales, reglamentaciones, etc.

La realidad social se sedimenta y fija en sistemas y prácticas simbólicas.

Una de las regularidades sociales existentes es la asimilación del rol de la mujer con la maternidad, con la domesticidad y el amor incondicional.

Eva Giberti sostiene que se han construido puntos de fijación de la identidad que son la mirada desde otro un afuera de nosotras mismas que han reali-

---

<sup>8</sup> Berger y Luckman “La Construcción Social De La Realidad”. Amarrortu 1989

zados otros a lo largo de siglos y que hemos ido incorporando en nuestra subjetividad creyendo que eran los necesarios o los únicos sin cuestionarlos. Es por esto que cuando se de-construye a partir de las teorías de género es que colocamos al tema de la identidad en una mirada de amplitud, de cuidado, de control.

La forma personal cómo cada mujer ha internalizado los modelos de identidad y las formas como los recrea cotidianamente, tiene que ver con aspectos de su subjetividad. La subjetividad constituiría una instancia de construcción abierta, que abarcaría aquellos aspectos que tienen que ver con lo incorporado en el proceso de socialización traducido en elementos concientes, inconscientes, irracionales, intuitivos, etc.

Los mitos sociales de lo femenino y lo masculino son constitutivos de la subjetividad la cual se construye social e históricamente a través de la praxis de los individuos.

Se trata de producciones ideológicas que operan a nivel dibujando lo posible de ser pensado, imaginado, ilusionado, actuado, teorizado, deseado, en un momento histórico particular dando los parámetros de imaginarización individual y social de la praxis femenina y masculina y de su valoración desigual producto de la relación de dominación de un género sobre el otro.

Operan en la producción y reproducción de las desigualdades generacionales.

Por lo tanto, la subjetividad es punto de anclaje de mitos, ideales, valores, prácticas, discursos determinados y configurados en el marco de estas relaciones.

Berger y Luckmann aceptan que las realidades sociales varían a través del tiempo y del espacio, se refieren al proceso por el cual la vida colectiva de los individuos generan significados que se nos presentan como una realidad de naturaleza social que es reconocida y aceptada por los miembros perteneciente a una determinada estructura social.

Reconocen por un lado como dice Durkheim que la sociedad es una facticidad objetiva, y por el otro como dice Weber es el resultado de un complejo de significados subjetivos. Por lo tanto ambas posiciones pueden complementarse en una teoría de la acción social sin perder su lógica interna.

Es importante determinar el lugar de centralidad que ocupan los conocimientos, las representaciones, las significaciones que producen los sujetos involucrados. Para entender el mundo simbólico de los sujetos es necesario reconocer la significación que adquieren para los mismos sus experiencias, las condiciones en las que se producen así como las características de sus prácticas, las de sus acciones. Esto nos remite a un devenir histórico, en la medida que los mismos reproducen, circulan, perduran y se modifican en un movimiento vinculado a los procesos en que se inscribe.

En relación con el tema de la identidad del género E. Giberti en su libro "Tiempos de Mujer" expresa que es conveniente hablar de la subjetividad en lugar

de utilizar el concepto de la identidad que sugiere cristalización o atadura a lo que se es como instancia socialmente reconocida según las lógicas tradicionales. La autora explica que mantener la idea de un ser femenino como identidad social conducirá a reforzar el esencialismo, admitiendo la inmutabilidad de esa supuesta esencia femenina que nos determina dóciles, sacrificadas, puras, aliadas y representantes de la naturaleza.

La noción de identidad en tanto fenómeno de cristalización puede ser utilizada como forma de disciplinamiento social a través de la violencia simbólica. Esta violencia se ejerce aportando a una acción o un discurso una apariencia para que sea públicamente aceptada. Se trata de imponer una voluntad, una práctica, que presentada de otra manera sería inaceptable.

Para que los discursos de la violencia simbólica sean eficaces deben provenir de instancias valorizadas y poderosas, escuelas, familia, religiones, medios de comunicación, o sea, todas aquellas que no sólo constituyen condiciones de producción de esa violencia, sino que sean competentes para hacerlo circular y producir las condiciones de recepción necesarias por parte de quien escuchan sus palabras, otorgándoles sentidos, que a su vez, la reciclen generando nuevas formas de producción de violencia.

Giberti menciona, que el concepto de subjetividad es una instancia personal que se construye cotidiana e históricamente. Esta construcción incorpora nuestras fantasías, deseos, nuevas representaciones de nuestras posibilidades, colo-

cádonos en posición de sujeto y no de objeto disponible para cumplir con las decisiones del varón.

La identidad sexual es una parte de la identidad total de las personas, que posibilita al reconocerse, aceptarse y actuar como seres sexuados y sexuales. Este proceso cobra significación capital en la adolescencia, donde el logro de tal identidad se considera objeto central.

Según Cerruti, S y Rosello, la identidad sexual esta constituida por tres componentes:

- Identidad De Género, es la convicción íntima y profunda que tiene cada persona de pertenecer a uno u otro sexo.
- Rol De Género: es la expresión de masculinidad o femineidad de un individuo acorde con las reglas específicas de una sociedad.
- Orientación Sexual: se refiere a las preferencias sexuales en la elección del vínculo sexo-erótico.

# CAPITULO II

## TRABAJO SOCIAL



## CAPITULO II

### TRABAJO SOCIAL

Al referirnos al tema que se investiga, nos parece conveniente, considerar que la intervención profesional es una dimensión constitutiva del campo disciplinar, campo en el que también participa la investigación. Ambas prácticas se articulan y retroalimentan ya que es el conocimiento el que permite acceder a la comprensión de las situaciones que la intervención intenta transformar. Este conocimiento va a proporcionar las argumentaciones y fundamentaciones profesionales.

Por lo tanto cuestiones teóricas, epistemológicas, éticas y políticas constituyen la matriz que dan sustento al despliegue de conocimientos que se utilizan para intervenir en el aspecto de la realidad que se intenta conocer para transformar. De allí se construirán las estrategias consideradas propicias y las mediaciones instrumentales que permitirán “la puesta en acto” de la profesionalidad.

#### Proceso Metodológico

Para presentar metodológicamente el trabajo que se ha desarrollado tomamos como marco teórico referencial el proceso metodológico que plantea Margarita Rozas Pagaza, en su libro “Una perspectiva teórica metodológica de la interven-

ción en trabajo social” que el proceso metodológico presenta tres momentos: Inserción, Diagnóstico y Planificación.

**\*INSERCIÓN:** Es el primer acercamiento a la trama social, con relación a la satisfacción de las necesidades que los sujetos establecen en su vida cotidiana.

La importancia metodológica consiste en conocer el contexto particular a fin de establecer una ubicación profesional y una mirada estratégica de dicha ubicación.

Significa comenzar a situarse, comenzar a interrelacionarse con los actores, los sujetos con sus demandas, las instituciones con sus demandas y su relación con la demanda de los sujetos y el trabajador social con su saber específico para analizar esta relación.

Este acercamiento permite un primer conocimiento. Es interpretar y comprender a los distintos actores sociales con sus conflictos, intereses, motivos, razones, saberes y prejuicios, nos ubica en un plano de complejidad donde el sujeto está ante nosotros como un sujeto con su problemática particular, demandas, carencias que son la expresión de un conjunto de necesidades pero también capacidades y factores resilientes.

Es el momento en el cual el Trabajador Social deberá plantear el **Sobre Qué** de la intervención.

Básicamente se buscará lograr acercarse a un conocimiento de la realidad en la cual se va a intervenir.

**DIAGNOSTICO:** El diagnóstico es un momento de síntesis de un proceso de conocimiento que se ha ido generando desde la inserción del profesional en el contexto particular de su intervención, con el fin de indagar sobre el problema objeto de intervención. Es la medición del problema y sus causas, teniendo en cuenta la complejidad de lo social. Es la instancia que nos permitirá explicitar los nexos de la "cuestión social" relacionada a satisfacción de las necesidades de los sujetos. Aquí el trabajador social en función de su especificidad y del conocimiento que ha adquirido, permitirá redefinir mejor el *Sobre Qué*, el *Para Qué* y el *Cómo*.

**PLANIFICACION:** Es imposible separar las acciones relacionadas a la inserción y el diagnóstico con el proceso de planificación, porque unos implican a los otros como aspectos de un solo proceso, relativamente diferenciales cuando se estructuran de manera técnica.

Hay una direccionalidad en la acción dada por la comprensión del objeto de intervención, además de la determinación de estrategias. El significado que adquiere la planificación está sustentado en una concepción de planificación estratégica, que le permite articularse pertinentemente a la comprensión de la intervención profesional. Está orientada a generar un proceso de elaboración y toma de decisiones, a partir de la interacción de los actores y el conocimiento fundamental de la realidad. Nos permitirá ordenar las acciones en función de los objetivos específicos.

Por lo que decimos que la intervención profesional en tanto proceso de conocimiento es un proceso de intervención y por lo tanto de transformación. El objeto de intervención "se construye desde la reproducción cotidiana de la vida social"

*de los sujetos, explicitada a partir de múltiples necesidades que se expresan como demandas y carencias y que de esta forma llegan a las instituciones para ser canalizadas o no” (Rozas M.:1998)<sup>9</sup> A través de un proceso comunicativo, reflexivo y dialógico que, recuperando el sentido y significado de sus necesidades, motivaciones, potencialidades, promueva la capacidad de apropiación objetiva de su realidad. El fin está orientado a que los sujetos puedan construir una posición crítica de su situación actuar incidiendo favorablemente en su calidad de vida.*

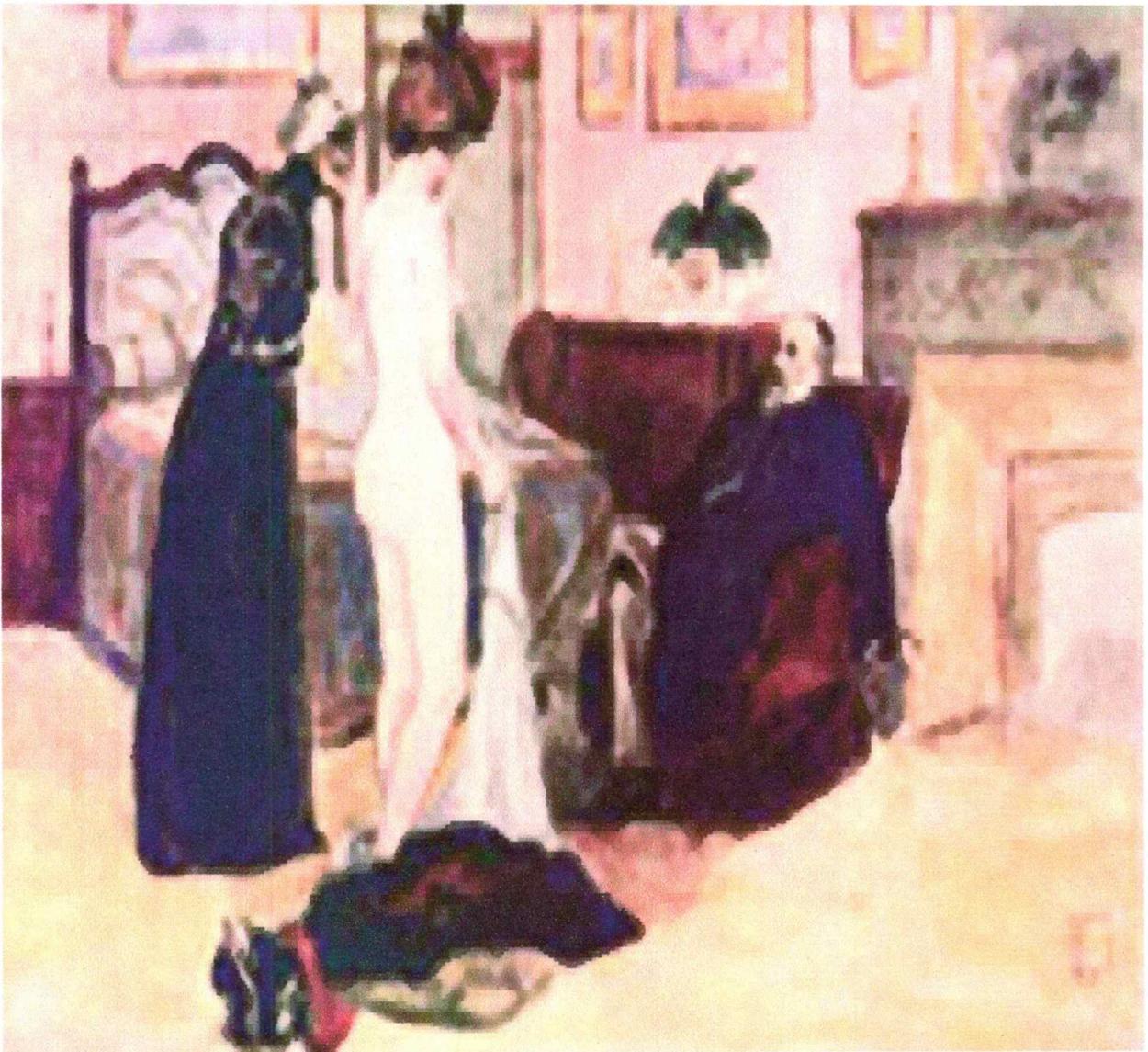
Los saberes específicos del profesional se ponen en juego en los diálogos, con los otros saberes provenientes de los actores sociales objeto de nuestra intervención en un proceso de reflexividad que los involucra a ambos.

---

<sup>9</sup> Rozas M. “Una perspectiva teórica metodológica de la intervención en Trabajo Social”. Editorial Espacio.1998.

# CAPITULO III

## ASPECTOS Y APORTES METODOLÓGICOS



### CAPITULO III

#### **ASPECTOS Y APORTES METODOLÓGICOS**

##### Tipo de Investigación

Como ya se mencionó esta investigación se enmarca dentro del método cualitativo por tanto, no pretende ningún tipo de representatividad estadística. Este estudio busca incursionar en aspectos cualitativos desdoblado la realidad de un número pequeño de mujeres en situación de prostitución, no se pretende generalizar los resultados, a la población de mujeres dedicadas a esta actividad.

La investigación cualitativa siempre está abierta a la aplicación de técnicas que se adaptan a las diversas realidades; por ello se abre a nuevos enfoques, planteamientos, conceptos e interpretaciones.

Se utiliza como principal técnica para la recolección de la información la entrevista en profundidad que permite tener acceso a la vida de las mujeres y conocer su percepción del mundo que las rodea. Mediante esta técnica, la persona entrevistada construye y da sentido a su vida en un momento dado, desde su punto de vista y en sus propios términos.

La *entrevista en profundidad* facilita la construcción de una historia de vida y a su vez permite captar la totalidad de una experiencia bibliográfica en el tiempo y en el espacio desde la infancia hasta el presente.

El equipo intenta ubicarse desde una perspectiva metodológica investigativa asumiendo una concepción de búsqueda, apertura, crítica, tratando de conferir como pertinentes los siguientes principios y procedimientos:

- Se parte de considerar el conocimiento científico, como proceso por el cual el movimiento espiralado se va modificando /transformando para alcanzar cada vez mayores niveles de integración, de detalles y de profundización, del mismo. Por lo tanto es un conocimiento provisorio, incompleto, aun cuando logre el máximo posible en un momento.

- El carácter de interacción planteado en dos sentidos:\* la interacción que supone la imposibilidad de conocer los significados de forma aislada y autónoma, si no que debe ser considerado en el conjunto de sus relaciones en general; además, el carácter interactivo propio de este proceso investigativo que supone la interacción entre los propios marcos de referencias y el de las mujeres que ejercen la prostitución.

### Muestreo Cualitativo

La investigación cuantitativa se interesa por la medición de atributos y relaciones en una población de modo que se requiere de una muestra representativa para asegurar que las mediciones reflejen con exactitud la población y puedan ser generalizadas a éstas: la meta de la mayor parte de los estudios cualitativos es descubrir significados y realidades múltiples así que la generalización no es uno de los criterios que orientan los estudios.

En estudios cualitativos el diseño de muestreo es de naturaleza emergente y se basa en conocimientos previos para guiar los pasos siguientes.

### Tipo de Muestreo Cualitativo

El tipo de muestreo utilizado es el *muestreo teórico o deliberado* basado en la estrategia de un *muestreo homogéneo*, el cual reduce deliberadamente la variación y permite una investigación más específica y puntual. Este método se utiliza para conocer particularmente bien a un grupo de personas; tiene la ventaja de que abre la posibilidad de entrevistar a grupos de individuos similares.

En cuanto al tamaño de la muestra se determina con base a las necesidades de información, por ello, uno de los principios que guía al muestreo es la *saturación de datos*, esto es, hasta el punto en que ya no se obtiene nueva información y ésta comienza a ser redundante.

Tomando como referencia a De Souza Minayo (1992) la investigación cualitativa no se basa en el criterio numérico para garantizar su representatividad. La buena muestra es aquella que permite abarcar la totalidad del problema investigado en sus múltiples dimensiones. Cada unidad de análisis incluida en la muestra se seleccionará en base a la importancia para responder a la pregunta de investigación desde una justificación teórica.

Tanto el tipo como la cantidad de entrevistados serán definitivamente fijados al terminar la investigación. En la investigación cualitativa la elaboración de la

muestra forma parte del propio proceso de la investigación, los resultados que se van obteniendo indican la mayor o menor necesidad de ampliar el universo de la muestra. El avance en el conocimiento del objeto posiblemente obligará a incorporar nuevos criterios y a elegir nuevas fuentes.

### Tipos De Fuentes A Utilizar:<sup>10</sup>

Cualquier elemento puede ser una fuente en una investigación, el carácter de fuente no emerge de sus características esenciales, ellas no están en el campo esperando al investigador. Es el investigador el que, en el momento en que toma un objeto como elemento útil para su investigación y se dispone a interrogarlo, les asigna el carácter de "fuente". Se distinguen tres tipos de fuentes: estructuradas, semi estructuradas, no estructuradas.

En la presente investigación se utilizarán las fuentes semi estructuradas y las no estructuradas. Entre las primeras se incluye la entrevista. Las entrevistas son útiles debido a cuatro razones:

1. la posibilidad de obtener un testimonio directo de personas que pueden dar información de aspectos importantes para la investigación.

2. la insuficiente información documental con la que se puede contar en la investigación;

---

<sup>10</sup> En este apartado se tomará como referencia las definiciones presentadas por el Dr. Homero Saltalamacchia en su libro: del proyecto al análisis: aportes a la investigación cualitativa. Tomo3. Capítulo 1. [www.saltalamacchia.com.ar](http://www.saltalamacchia.com.ar)

3. lo difícil que, en muchas ocasiones, puede ser la observación directa de las situaciones sobre las que se está investigando; o

4. las dificultades que puede presentar el desciframiento de los códigos que permiten comprender los significados atribuidos, por sus actores, a lo que estamos viendo.

Se realizarán entrevistas semi estructuradas a las unidades de observación que conforman la muestra. Se partirá de un plan general teniendo en cuenta los temas que se desean abordar durante la entrevista, pero se permitirá que sea el entrevistado quien, durante la conversación, vaya desarrollando cada uno de los temas, con la dirección, y profundidad que le resulte más atractivo. La elaboración de la guía de preguntas se basará en la aplicación del esquema conceptual de la investigación.

Dentro de las fuentes no estructuradas se incluirán, los documentos tales como, bibliografía referente al problema de investigación, y otros documentos que proporcionen información específica sobre la temática de la Prostitución y Género.

## HISTORIA DE LA PROSTITUCION

A la prostitución se la llama con frecuencia “la profesión mas antigua del mundo”.

Sus orígenes documentados se remontan a Sumeria y a Babilonia, donde las mujeres tenían que acudir cada año al templo y practicar sexo con un extranjero en señal de hospitalidad, a cambio de un precio simbólico. En épocas posteriores se practicaron formas similares de prostitución, con carácter religioso o cultural, en lugares como Chipre, Cerdeña y Sicilia, y otros colonizados por los fenicios. En la ciudad griega de Corinto el templo llego a tener más de mil prostitutas.

En Israel también existía esta clase de prostitución. Parece ser que las prostitutas/os formaron parte del culto, siendo la mayoría hombres. Estas prácticas fueron criticadas, sin embargo, por algunos profetas como Josué y Ezequiel. En la Roma antigua, la prostitución era tan habitual que había nombres distintos para las mujeres que ejercían la profesión según su status y especialización; por ejemplo las cuadrantarias, llamadas así por cobrar un cuadrante (una miseria), las felatoras, practicantes de felatio, etc,. En esa sociedad, sociedad así como en la antigua Grecia, las prostitutas comunes eran mujeres independientes y a veces influyentes que tenían que llevar vestidos de color púrpura que las diferenciaban de las demás mujeres, y que debían pagar impuestos. De esta forma, las Hetairas griegas eran personajes que en cierto modo son comparables a las geishas japonesas en su condición entre prostitutas y cortesanas.

Se cree que fue en la antigua Atenas donde se estableció el primer burdel en el siglo VI a.C. Con los beneficios de este negocio se construyó un templo. No estaba permitida, sin embargo, la captación de clientes. Existen escritos que informan de que en el siglo V.a.C. el precio de un servicio era de un sexto de dracman, lo que equivalía al salario medio de un día.

La Biblia también hace numerosas referencias a la prostitución común. En la edad media la prostitución se desarrolló de forma considerable en Europa. Los burdeles eran frecuentemente regentados por los propios municipios. A raíz de la reforma y de la aparición de epidemias de enfermedades de transmisión sexual en el siglo XVI la prostitución fue sometida a cierto control.

Se puede decir que el origen de la prostitución en la historia, se ubica en la época en que se efectuó el cambio de la familia MATRIARCAL a la familia PATRIARCAL; la mujer sufre una pérdida total del poder que poseía, pues anteriormente era ella como jefa de la familia, la encargada del sustento y protección de los hijos. Como consecuencia de este cambio la mujer pierde el derecho de ejercer toda actividad que no sea la de atender a su marido y sus hijos, es entonces el dominio del varón quien empuja a la mujer al único oficio que le quedaba: la Prostitución.

Tradicionalmente la prostitución se ha ejercido en sitios destinados exclusivamente a este fin, llamados casas regentadas por una persona en la que hay mujeres u hombres, según la orientación del lugar, y habitaciones privadas donde se atiende a clientes. La oferta de servicios sexuales se hace también en la calle, así como en algunos bares y clubes nocturnos. En las últimas décadas, con el aumento y

diversidad de medios de comunicación y publicidad, los métodos de oferta han llegado a las cabinas de teléfonos públicos (fotos con teléfonos), anuncios en prensa e Internet, y hasta anuncios en la TV (estos generalmente a altas horas de la noche) y también se realizan servicios a domicilio y en algunos hoteles.

### La Prostitución En Otros Países

En España alrededor de los años 1600 la prostitución formo un cimiento sólido en la sociedad; las prostitutas de aquel entonces eran mayores de 12 años, sin familia, huérfanas o abandonadas.

En los Estados Unidos la prostitución fue declarada ilegal en casi todos los estados entre 1910 y 1915, durante el siglo XX muchos países comunistas manifestaron que la prostitución no existía dentro de las fronteras.

La Republica Dominicana cuenta con un grado considerable de turismo debido a las bellezas naturales que este país ofrece, sin embargo en los últimos años ha surgido lo que se ha denominado el "turismo sexual" y que culturalmente ha provocado graves daños a la sociedad en el ámbito de la salud y en la desintegración familiar.

La extrema pobreza que caracteriza la mayoría de las familias en la República Dominicana ha hecho que las mujeres tengan que salir en busca de oportunidades de empleo, sin embargo, los problemas de desempleo y la discriminación

han obligado a numerosas mujeres a prostituirse como medio de subsistencia para ellas y su familia.

En México el Código penal para el DF, en materia de fuero común y para la república Mexicana en materia de fuero común federal en su artículo 200 dice "se aplicaran prisión de 6 meses a 5 años y multa hasta 10.000 pesos, Inc. III al que de forma escandalosa invite a otro al comercio carnal".

El artículo 207 dice, "comete delito de lenocinio: I toda persona que habitualmente o accidentalmente explote el cuerpo de otra por medio de comercio carnal, se mantenga de este comercio u obtenga de él un lucro cualquiera, II. Al que induzca o solicite a una persona que comercie sexualmente con su cuerpo u le facilite los medios para que se entregue a la prostitución; III. Al que regente, administrare o sostenga directa o indirectamente prostíbulos, casa de cita o lugares de concurrencia, expresamente dedicados a explotar la prostitución u obtenga beneficio de sus productos", se sancionara con prisión de 6 meses a 8 años y multa de 50.000 pesos."

Alemania reconoce a la prostitución como oficio, la influencia de Holanda en el ámbito europeo cada vez se hace sentir con mayor puntualidad, ya que Alemania intenta normalizar o reconocer a la prostitución como profesión- la coalición gubernamental entre social demócratas y verdes acaba de presentar al Bundestag una propuesta de ley al respecto- esta influido, en mayor o menor medida, por las políticas liberales que ese país vecino ha venido implementando desde hace décadas. En concreto, la propuesta aspira convertir la prostitución en una actividad de "servicio normal". La nueva ley tiene muchas posibilidades de ser refrenada en la Cámara, en un

país donde según sondeos el 70 % de la población considera normal el oficio "más antiguo del mundo" ejerciéndolo 400.000 personas, I."La ley considera la prostitución contraria a las buenas costumbres pero el gobierno es menos conservador sobretodo por los ingresos en impuestos que el ejercicio de la prostitución representa, se trata aquí de una "Doble Moral".

La nueva Ley afirma que las beneficiarias pueden firmar contratos de trabajos, interponer querellas contra sus clientes y tener derechos a prestaciones de desempleo, enfermedad, y jubilación. Incluso la incitación a la prostitución, delito actualmente castigado en Alemania con 3 años de cárcel, sería borrada del código penal. Hay voces discordantes, según estiman políticos conservadores convertir la prostitución en una profesión (atentaría contra la dignidad humana) y (constituiría un ataque contra los derechos de la mujer). En cuanto a lo primero cabe señalar que la mayor indignidad es la del sistema actual que condena estas personas a trabajar clandestinamente, para lo segundo, la refutación es todavía mas lógica, si en realidad intenta conservar estos derechos, habría que empezar por reconocerle a las mujeres el mas básico de todos que es le decidir en sus propias vidas, cuerpos y conductas, tan sencillo como esos.

La prostitución en el caso de Santo Domingo, se remonta al año 1526 cuando fue creada la primera manceberia en América, durante los primeros tiempos del descubrimiento, la prostitucion no significó un problema de magnitud para la sociedad de aquella época. Durante las explotaciones de yacimiento mineros se trasladaron

hombres, los cuales después de vender y despojar a las tribus de sus riquezas, sometía a las mujeres a toda clase de corrupción sexual.

El cabildo de Santo Domingo, en 1586 dictó una ordenanza orientada a determinar los escándalos y los pecados que realizaban los dueños en perjuicios de los esclavos. También de España venían mujeres a dedicarse a la prostitución, vivían en lenocinios, lupanares, debían someterse a rigurosos exámenes y registros médicos. En ese mismo año fue dictado la ley de sanidad y más tarde el código sanitario, que establecía reglamentación estricta en torno a la prostitución, llegando a imponer la obligación de indicar con un cartel rojo con letras negras, las casas donde se ejercía la prostitución y donde hubiese enfermedades venéreas. El código empeoró la situación ya que, las mujeres tratando de esconderse, dieron origen a las casas de citas.

En Suecia se persigue a la adquisición de servicios pero no a la labor de las prostitutas.

En general, no obstante, las leyes están dirigidas esencialmente hacia la prohibición y persecución de actividades delictivas relacionadas con la prostitución, como es la trata de blancas, la esclavitud, la utilización de menores. Por este motivo, en algunos países como Suiza y Australia la prostitución es tolerada, pero se encuentra sometida a una estricta reglamentación.

En Argentina, en otros tiempos, el ejercicio de la prostitución cobró forma en verdaderas organizaciones productoras de sexo.

Desde los principios de siglo y hasta 1935 el país vivió una verdadera invasión de meretrices de distintas partes del mundo, mayormente de Europa del este. La entidad principal encargada de la operación fue la sociedad Israelita de socorros mutuos "Varsovia". Noe Trauman, su mentor, fue el tratante de blancas más famoso de entonces. Había logrado un sistema de búsqueda y capacitación en Europa que funcionó por más de dos décadas. Trauman se instaló en Avellaneda y de la mano del principal caudillo de la zona, Barceló, montó una estructura de importación de mujeres como nunca antes se había visto. Su poder llegó a alcanzar las altas esferas del poder político y el estado. "Hacia mediados de la década del 20, llegó a manejar una red de 300 cafishios, dos mil prostíbulos y más de 5.000 pupilas trabajando en su organización". La actividad no estuvo penada.

Con el cierre de los prostíbulos, la actividad comenzó a concentrarse en barrios y zonas de tránsito como Constitución, Once, el Bajo Flores, Congreso y La Boca.

El presidente Julio Roca fue responsable de dictar por primera vez en la Argentina la ley 12.331, sancionada el 17 de diciembre de 1936 y aún vigente, dice textualmente: "queda prohibido en toda la república el establecimiento de casa o locales donde se ejerza la prostitución o se incite a ella".

La norma conocida como la ley de profilaxis antivenérea, tiene cuatro artículos y castiga con multas a los que "sostengan, administren o regenteen encubiertamente, casas de tolerancia"

Además la misma ley castiga con una pena de 3 a 15 años de prisión al que sabiéndose afectado de una enfermedad venérea transmisible la contagie a otra persona. La Argentina no ha sido tolerante y mucho menos en las prácticas sociales.

### FASE DE INSERCIÓN

El fenómeno de la prostitución no es desconocido para ninguna persona – profesión-sociedad. Históricamente se ha perseguido y criticado y se le han querido dar múltiples explicaciones desde diferentes punto de vista.

Explicaciones que rayan desde la moralidad hasta la degradación, queriendo culpabilizar a las personas que la practican.

Para conocer el tema el primer paso realizado fue la búsqueda de información documentada sobre prostitución. Para ello se consultaron: Centro cultural municipal "J.M. Pueyrredón", Biblioteca Central de Universidad Nacional de Mar del Plata, Biblioteca del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, Biblioteca de las Naciones Unidas, Biblioteca Rattery, Colegio de Asistentes Sociales, Red de personas conviviendo con VIH, Zona Sanitaria VIII, sitios Web. El material existente en el ámbito nacional es escaso.

En segundo lugar se realiza un recorrido institucional en búsquedas de profesionales, donde se abordara esta problemática: Secretaría de la Mujer, Centro de Apoyo a la Mujer Maltratada, Hospital Interzonal Especializado Materno Infantil, Instituto Nacional de Epidemiología, Hospital Interzonal General de Agudos, Central de Trabajadores Argentinos, Colegio de Asistentes Sociales, Orientación para la Joven

(ONG.), P.A.M.I., además profesionales de Derecho y Psicología, que investigaron la problemática en Mar del Plata.

En tercer lugar se realiza una pre-investigación con el objetivo de comprobar la accesibilidad a las mujeres en situación de prostitución en locales privados.

Por último fue necesario desprenderse de estereotipos o prejuicios ya internalizados, que al tomar contacto con la problemática se fueron transformando, adquiriendo nuevos significados.

### FASE DIAGNOSTICA

En base a la aproximación que se realiza en el momento de inserción y el conocimiento obtenido de la investigación bibliográfica sobre prostitución y género, es que se propone la concreción de los siguientes objetivos:

#### OBJETIVO GENERAL:

- Analizar la situación de las mujeres en situación de prostitución en la ciudad de Mar del Plata.
- Conocer las historias de vida de mujeres que ejercen la prostitución.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar la concepción de género que se encuentra en nuestra cultura desde la perspectiva de las protagonistas.
- Conocer la construcción de la feminidad de las mujeres en situación de prostitución
- Analizar la confluencia de los distintos roles que ejercen las mujeres en relación con el ejercicio de la prostitución.
- Interpretar las historias de vida de las protagonistas, en función de poder dar un salto de la reflexión concreta (descriptiva) a la reflexión teórica.

En función de recabar la información necesaria para llevar a cabo la investigación, se utilizan las siguientes técnicas de recolección de datos:

*ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD*, para conocer y comprender la influencia del concepto de género en el desarrollo de la vida de las mujeres que ejercen la prostitución, utilizando como instrumento la *HISTORIA DE VIDA*

*ENTREVISTA SEMI-ESTRUTURADA*, para poder conocer la dinámica de las instituciones, que abordan la problemática.

### FASE DE PLANIFICACION

Se elabora el instrumento que permitirá tomar las Historias de vida, desde los conceptos Género y Prostitución, ejes principales que hacen a la problemática que se investiga:

**Género:** cuya dimensión es la *Construcción de la Femenidad*, que se analizará mediante los indicadores:

- Historia familia de origen (infancia, adolescencia)
- Autopercepción de la Sexualidad
- Roles

**Prostitución** cuya dimensión es *Experiencia en la Prostitución*, que responderá a los siguientes indicadores:

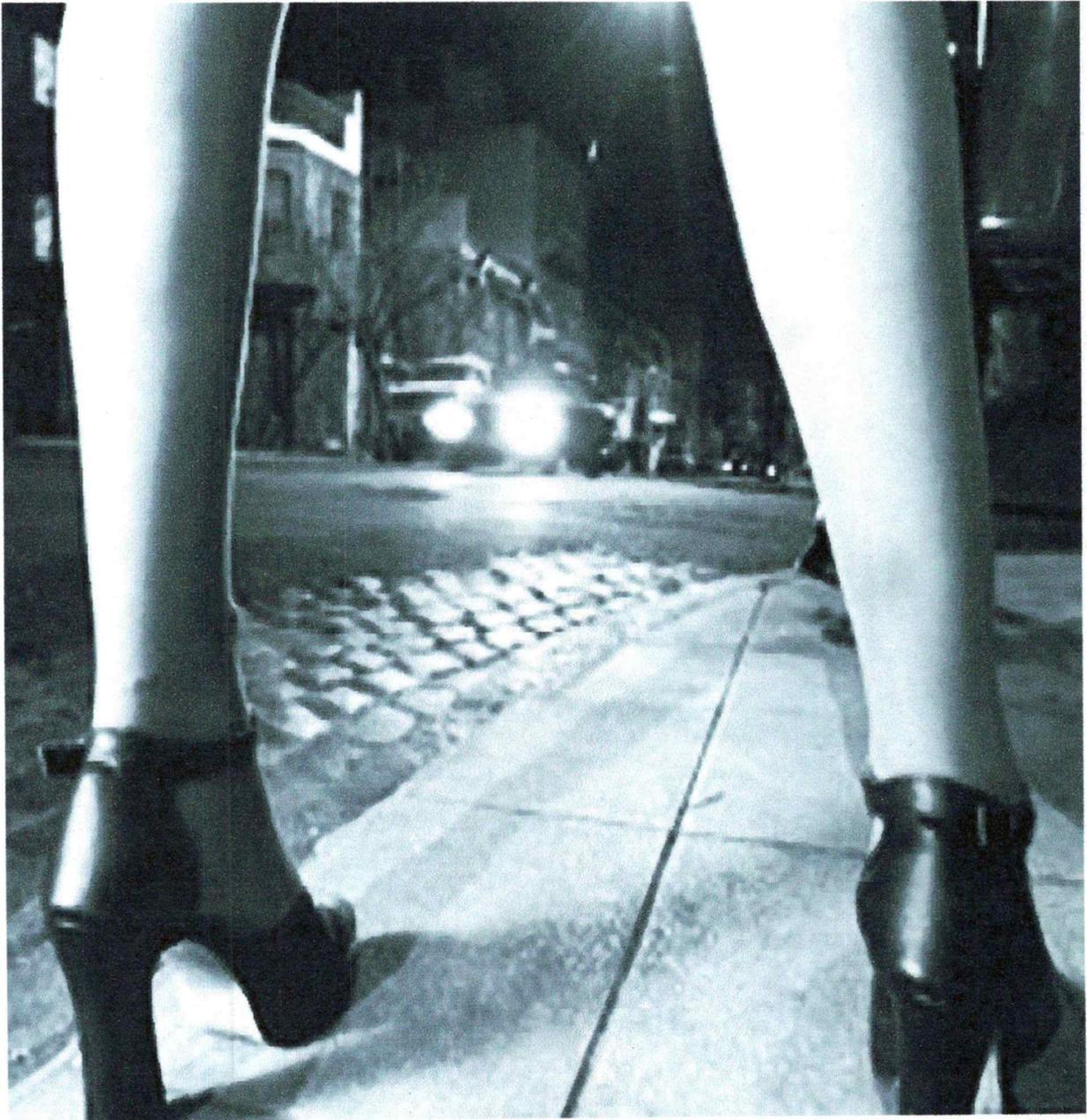
- Historia Laboral (Antecedentes laborales).
- Factores determinantes en la elección de ejercer la prostitución
- Riesgos en el ejercicio de la actividad
- Percepción sobre la actividad que realiza.

En relación a éstos indicadores, se trabajaran además los siguientes indicadores:

- Datos sociodemográficos (edad, sexo, escolaridad, procedencia, nacionalidad, lugar donde vive actualmente)
- Relaciones de pareja.
- Sexualidad
- Maternidad y su significado.
- Percepción sobre la prostitución.
- Autopercepción como mujeres en prostitución.

# CAPITULO IV

## HISTORIAS DE VIDA



## CAPITULO IV

### **HISTORIA DE VIDA**

Al concepto de «historia de vida», como técnica etnográfica, es necesario realizar algunas precisiones: por «historia» entendemos la historia en minúsculas, de «personajes sin importancia»: no se refiere a las hazañas de héroes y grandes conquistadores, hombres de ciencia, políticos o banqueros famosos; al contrario, es el reflejo de una vida sencilla, sin fama ni gloria.

En cuanto al término «vida», también se diferencia de las biografías que narran los escritores o las memorias que describen personas de relevancia política, histórica o social; más bien es el relato contado en primera persona por un protagonista cualquiera, de «un hombre de la calle»; aunque ha de ser una persona que se exprese con cierta fluidez y venga acompañado de una buena memoria.

También es obligado que el investigador inicie su trabajo con una «fase de preparación teórica», donde diseñe el proceso que luego se pretende seguir. En esta fase el investigador delimita los objetivos principales. Si ésta no se realiza perfectamente la información extraída puede no ser de utilidad a los objetivos de la investigación.

Una vez registrada la información se procederá a su transcripción. En su posterior transcripción se atenderá a la literalidad de lo recogido, manteniendo el argot, expresiones y léxico jergal del informante.

*En definitiva, la historia de vida podría definirse de la siguiente forma: «es un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia» (Pujadas 1992:47).*

Este instrumento se utilizó como herramienta de investigación, implementándola en algunas de las entrevistas en profundidad.

Como dice Natalio Kisnerman, el giro de lo cotidiano en Trabajo Social, significa el viraje hacia la realidad en la que viven los sujetos que demandan sus servicios, hacia ese mundo de pequeños actos, gestos, palabras, que tienen que ver con una práctica diaria, en un contexto y tiempo concreto, se problematizan y se objetan para abordarlos conjuntamente con esos sujetos.

Conocer es preguntar, es emerger de la cotidianeidad. Cuando preguntamos, cuestionamos, empezamos a comprender y ello nos lleva a dar un sentido y significado a las cosas, a los sucesos.

Es encontrarnos con el otro en el lenguaje, en la palabra y en el afecto. No podemos así entender las problemáticas sin insertarnos en su cotidianeidad, rescatando el presente pero también la memoria del pasado.

Este objeto “el de la vida cotidiana” puede estudiarse desde una perspectiva cualitativa, ya que mediante observaciones, registros orales y escritos, con pautas flexibles y poco estructuradas se puede captar como el actor social define su situación y significa su conducta.

### LA HISTORIA DE VIDA COMO ESTRATEGIA DE ESTUDIO DE LA VIDA COTIDIANA

Dentro de este planteo de estrategia cualitativa de investigación de la vida cotidiana, tal vez la más importante y durante mucho tiempo la más cuestionada es la Historia de vida.

Es una estrategia importante para el estudio de la vida cotidiana, porque por un lado permite un mayor poder de focalización, descubriendo con nitidez aspectos y detalles y por otro incorpora la dimensión temporal del acontecimiento investigado.

Las historias de vida están formadas por relatos que se producen con una intención: elaborar y transmitir una memoria, personal o colectiva, que hace referencia a las formas de vida de una comunidad / individuo en un periodo histórico concreto. Es la forma de máxima implicación entre quien entrevista y la persona entrevistada. La posibilidad de eficacia de esta técnica dependerá de dicha relación. Implican un registro de acontecimientos vividos y la búsqueda de su respuesta a esos acontecimientos.

Es una narración de experiencias relevantes, integradas en su esquema cognitivo y

conductual contrastadas y cuestionadas de forma diacrónica y sincrónica desde perspectiva holística y globales de la vida humana. No sólo captan actitudes, sentimientos, pensamientos y acciones sino que además permite transferir y organizar su esquema de ideas mediante la asociación intencional (narrativa) y personal (desde su propio punto de vista) de sus primeros y últimos acontecimientos y circunstancias.

### HISTORIAS DE VIDA: SU APLICACIÓN A LAS MIGRACIONES

La sociedad actual está mediatizada por una tremenda paradoja: de un lado, nos encontramos ante un vertiginoso proceso de mundialización de la economía (la llamada «aldea global»), por la que los capitales financieros y mercancías atraviesan las fronteras nacionales como no había sucedido hasta ahora, en un gigantesco trasiego de bienes de producción y consumo. Hay países que se ven obligados a especializarse en el producto que determinadas multinacionales le demandan (de otro modo no tendría salida su producción). Wallerstein (1974) ha denominado el fenómeno como «sistema mundial de producción». Al mismo tiempo, esta forma de consumo internacional crea una masa homogénea de pautas de comportamiento, de la misma manera que los medios de comunicación permiten comprobar, en directo, qué está pasando en cualquier lugar del mundo. Esta inmediatez visual, aunque no lo parezca, cada día juega un papel más importante en los movimientos de población Norte-Sur. Pues también la mano de obra (sobre todo la barata) se mueve como una mercancía más: los buscadores de mejorar su situación personal y familiar se han convertido en

obreros transnacionales, mucho más dirigidos desde el exterior de lo que ellos mismos creen.

Sin embargo, por otro lado, frente a la homogeneidad de los comportamientos productivos y de consumo, asistimos a una búsqueda desesperada de la identidad social y cultural, el apego a las raíces, a las costumbres ancestrales, al grupo primario. Procesos identitarios que llegan a convertirse -en los nacionalismos extremos- en una obsesión de la unidad de los iguales frente los diferentes, por un individualismo del yo frente al otro con las consiguientes estigmatizaciones y rechazos de aquellos que caen fuera de «mi sistema cultural».

A esta ruptura entre lo económico y lo cultural la han llamado algunos la «desmodernización». O lo que es igual: como no valen los cánones en los que existía equilibrio entre el sistema de producción económica, unido al proceso social y cultural, los estados han cedido su poder a un sistema internacional de economía desequilibrada, que se mueve exclusivamente por la ley del máximo beneficio económico.

Ahora bien, a este egocentrismo, la revalorización de lo nuestro frente al otro (el extranjero), el migrante-mano de obra barata al final aparece como el resumen del que paga la factura de los descalabros sociales. Si el fenómeno migratorio actual, lo venimos diciendo, no hay que entenderlo como un aspecto social aislado, sino dentro del sistema mundial de producción, su análisis ha de ser global, teniendo en cuenta tanto los procesos de mundialización de la economía, los procesos de *pull-*

*push*, cuanto la búsqueda de la identidad grupal de los habitantes de los países receptores, y los aspectos subjetivos y familiares del sujeto que decide iniciar un viaje al «mundo desarrollado», así como las circunstancias socioeconómica y políticas de los países de origen. O lo que es igual, su carácter multifacético exige un tratamiento interdisciplinar. Los movimientos migratorios requieren la debida atención a los marcos de referencia culturales, antropológicos, socio psicológicos, las decisiones de emigrar, etc. (Checa 1998).

Pero esta circunstancia tan compleja está llevando a los investigadores sociales a tratar el fenómeno desde la óptica cuantitativa («contar inmigrantes»), acosados por las administraciones públicas y los políticos: «cuántos hay» y «cuántos pueden llegar» a corto y medio plazo; y la visión economicista y social («dónde van a trabajar», «cuánto pueden molestar»: vivienda, educación, salud), etc.

### FASES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS DE VIDA

Las historias de vida son un proceso de investigación que parten de un interrogante, de un enigma que se debe resolver, acompañado de actores y con el instrumento de la palabra, que es el medio que permite facilitar esta construcción. La historia de vida esta compuesta de tres fases, **exploratoria, descriptiva y explicativa** (análisis interpretativo).

### FASE EXPLORATORIA

Es necesario establecer una relación de empatía, lo que va a determinar el éxito de la construcción, propiciando según Galindo un encuentro de subjetividades.

### FASE DESCRIPTIVA

La descripción construye información, ordena y da sentido a la misma.

Las características que debe tener una descripción están determinadas por el objeto de análisis. Una descripción debe tener por lo menos estos elementos:

- A) Descripción de los espacios donde ocurre la rutina del actor.
- B) Recuerdos a los cuales el actor atribuye importancia personal.
- C) Historia relacional y organizacional.
- D) La misma puede ser realizada en primera o en tercera persona.

Este momento es importante para ordenar los hechos relatados por el actor de forma cronológica.

### FASE DE ANÁLISIS

La intención en esta fase es poder realizar un pasaje desde la reflexión concreta (descriptiva) a la reflexión teórica.

Es fundamental que el investigador logre hacer una interpretación del relato textual del protagonista teniendo en cuenta los factores principales que dieron origen a la investigación.

### **CRÓNICAS DE ENTREVISTAS**

Se comenzaron a realizar las entrevistas semi -estructuradas el día 18 de julio de 2006, se acuerda telefónicamente el encuentro con las mujeres éste día a las 22.30 hs. en el local privado donde realizan esta actividad.

El primer local privado que se visitó se encuentra ubicado en la zona aledaña a Plaza Mitre. En dicho local, las mujeres, no deseaban mantener una entrevista cara a cara, sólo una de ellas accedió a realizarla sola (a modo de encuesta), respondiendo de manera escrita cada una de las preguntas individualmente y sin ningún contacto con las entrevistadoras.

Esto impedía lograr la profundidad necesaria para cumplir con el objetivo, así como también reconocer la pérdida de información relevante que la entrevista en profundidad permite.

Por este motivo se acuerda volver al día siguiente en que otras mujeres, ya informadas sobre la entrevista habían manifestado la conformidad en realizarla.

En esta oportunidad se logra entrevistar de manera individual a seis mujeres.

Luego se contacta, a otra dueña de un local privado en la zona del Hospital Materno Infantil de Mar del Plata (H.I.E.M.I). Se encuentran allí 10 mujeres. Por la extensión de la entrevista se decide realizar sólo a cinco, y regresar al día siguiente por las restantes.

Cabe aclarar que se realizaron en total veintidós entrevistas, pero de acuerdo a los fines de esta investigación; se seleccionan tres historias de vida de mujeres que ejercen la prostitución.

## **CASO I: JENNY**

### **Fase Descriptiva**

**Jenny:** 26 años de edad, nació en el año 1980, en Villa Altagracia, República Dominicana. Tanto su madre como su padre biológico poseen estudios primarios completos. Su madre trabajó sólo cuando se separó de su primer marido en casa de familia (Jenny tenía seis años de edad), y su padre biológico se desempeñaba como empleado rural.

La entrevistada refiere que su padre biológico hizo abandono del hogar para formar una nueva familia, siendo el abuelo materno quien sostenía económicamente al grupo familiar, hasta que su madre consiguió emplearse como doméstica en casa de familia.

*"... cuando papá nos dejó, mamá pudo salir adelante gracias al abuelo que nos ayudó en un momento tan difícil..."*

Luego de la separación de sus padres el vínculo de Jenny con su padre era distante debido a la situación conflictiva con su madre.

*"...con papá no tuve mucho trato ya que él tenía otra familia; las pocas veces que nos vino a ver terminaba peleando con mi mamá..."*

Al indagar sobre la composición de su familia de origen, hace referencia a su padrastro, quién considera que la crió desde los siete años, éste trabajaba en el Correo de la mencionada localidad.

Su familia nuclear está compuesta por su madre, padrastro, dos hermanos mayores y uno menor.

Jenny estaba cursando sus estudios secundarios en su país de origen, los interrumpe por embarazo a los quince años de edad. Mantuvo con el padre del bebé un noviazgo corto sin convivencia y luego del nacimiento se produjo el distanciamiento.

Tras culminar sus estudios secundarios ingresa como operaria en una fábrica de gorras y sombreros, manejando una máquina industrial, allí comienza una relación amorosa con Mario, padre de su segundo hijo que tuvo a los diecinueve años de edad, con quien convivió, hasta que emigró hacia la Argentina en búsqueda de mejores oportunidades laborales que posibiliten mayores ingresos económicos.

A los veintiún años de edad, luego de separarse de Mario se radica en Mar del Plata, quedando a cuidado de éste, el niño y con la abuela materna, la niña.

Al no conseguir un trabajo que le permita solventar al grupo familiar, ingresa a la prostitución mediante un aviso clasificado que ofrecía mayores ingresos.

Reside desde hace seis años en Mar del Plata, casada, (hace dos años se casó con un amigo, sólo para conseguir la ciudadanía Argentina).

Mantiene contacto telefónico permanente con su familia, y viaja una vez por año a visitarlos.

Recuerda a su madre como preocupada por transmitir valores, “*me decía que lo importante era nunca tocar lo ajeno, para tener trabajo*”.

En cuanto a la sexualidad, no era un tema que se hablaba, solo en tono de amenaza de lo que *“no debía hacer,…”* *“Acá no me vengas con la panza”*. Pero no se hablaba de métodos anticonceptivos, ni existía una comunicación abierta en general. Al indagar si ella le hacía preguntas a su madre la respuesta fue: *¡No me mata-ba!*

En cambio si cree importante la comunicación, dado que esto le hubiese permitido evitar el embarazo a los 15 años, situación que ve definitiva en el rumbo que tomó su vida, *“... Yo adoro a mis hijos pero si no los hubiese tenido de tan chica mi vida seria otra...”*

Manifiesta que nadie de su familia, (y agrega *“...que yo sepa”*) se dedicó a la prostitución.

A su vez se identifica y admira a su madre *“...por la fuerza de salir adelante sola, cuando mi papá nos dejó...”*

Tiene dos hijos de once (varón) y una niña de siete años, ninguno de los dos saben a qué se dedica. Actualmente el niño vive con el padre, y la niña con la abuela materna. Ella, en el local privado, donde realiza su actividad, junto a otras dos mujeres extranjeras.

En cuanto, a la percepción que tienen de ella quienes no se dedican a la prostitución, manifiesta *“...Piensan que somos una peste”* *“no entienden que somos de otro país y no nos queda otra...”*

Se considera totalmente en condición de igualdad en relación a otras mujeres u hombres.

Realiza actividades relacionadas con la recreación (bailar, salir con amigos) quienes saben a que se dedican porque ella se los dijo. Agrega

*“... para mí es indispensable que si son mis amigos /as sepan lo que hago, que no haya secretos...”*

Jenny manifiesta que el motivo por el cual comenzó a ejercer la prostitución es que *“ganaba poco y trabajaba muchas horas”*. El único motivo es el económico.

Considera que es una actividad de muchos riesgos, nombrando drogas, seguridad física (por asaltos y robos que sufrieron algunas compañeras por personas que se hicieron pasar por clientes) siendo éste el riesgo que más le preocupa.

Se cuida con preservativo, aclarando *“... siempre...”*, se plantea la posibilidad de que un cliente ofrezca mucho más dinero por no usar preservativo a lo que ella responde firmemente que *“ni por toda la plata del mundo... yo no puedo darme el lujo de enfermarme en un país que no es el mío, me tengo que cuidar sola...”*

Realiza controles de salud cada año aproximadamente.

Afirma no haber vivido nunca situaciones de violencia, de abuso ni de maltrato.

Lo que más le interesa de esta actividad (*“...esto es un trabajo...”*) es lo que puede hacer con sus ganancias, mantener a sus hijos en República Dominicana,

*“...vivo yo, bien, y le mando a mi mama el resto para mis hijos...”*

En cuanto a las expectativas laborales y personales aclara:

*"...Expectativas tengo dos, que son dos posibilidades de futuro distinto, alquilar una casa, conseguir otro trabajo y vivir acá con mis hijos; y otra allá comprar una casa, poner un negocio (almacén) y vivir con mis hijos".* Esta segunda posibilidad sólo si no puede concretar la primera, es decir, la expectativa ideal sería en Argentina, pero siempre sostiene como prioridad la de vivir con sus hijos.

### **Fase Interpretativa:**

El análisis interpretativo se focalizará en las siguientes variables tenidas en cuenta en nuestra investigación: *GENERO, con sus respectivos indicadores, Historia familia de origen, Auto percepción de la sexualidad y Roles.*

*PROSTITUCION, con sus respectivos indicadores: Historia laboral, Factores determinantes en la elección de ejercer la prostitucion, Riesgos en el ejercicio de la actividad, Percepción sobre la actividad que realiza.*

Lo que se observa en esta familia es la falta de oportunidades de un desarrollo integral que en la cotidianeidad, con su consecuente exclusión económica, cultural y social provoca que Jenny deba emigrar de su país en busca de mejores oportunidades laborales, recayendo sobre ella la responsabilidad de sostener económicamente al grupo familiar.

Las condiciones desfavorables en las que se encuentra Jenny, al ser extranjera, no contar con documentación, poca experiencia laboral, sin contención

familiar, y sin un oficio y/o profesión, determinan que la alternativa laboral sea el ejercicio de la prostitución que genera a su vez, mayor exclusión.

Como alternativa a la situación en la que se encontraba la entrevistada recurre al matrimonio con un amigo con el objetivo de legalizar su situación.

Con relación a su madre, Jenny conserva una imagen de respeto y a la vez de temor que impidió una fluida y franca comunicación entre ambas. Pero que sin embargo, identifica a la progenitora como una persona a la que admira. A la vez que continúa una relación de dependencia mutua (la madre está a cargo y al cuidado de uno de los hijos y Jenny a su vez los sostiene económicamente).

Por ver a sus hijos una vez al año, Jenny se considera una madre abandonada.

Según el relato de Jenny cree que las mujeres que no se dedican a la prostitución ven a quienes sí lo hacen, "como una peste".

En cuanto a las personas que se relaciona por actividades de ocio y recreativas, cree indispensable que tengan conocimiento del trabajo que realiza para tener una relación sincera de amistad, sin embargo esta realidad es ocultada a sus hijos.

En las significaciones imaginarias colectivas puede observarse que en lo público y lo privado también se instituye un particular juego de visible e invisible, lo valorado y lo devaluado, lo incluido y lo excluido<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> "La Mujer de la Ilusión". Ana María Fernández.

Respecto a la sexualidad es en si misma paradójica y controversial, es preciso reconocer que el tema de la sexualidad implica hablar de la vida misma en toda su magnitud y complejidad, pues es en esencia “la construcción de una experiencia humana donde se conjuran los saberes, las normas y subjetividades sociales”.

En el relato de Jenny se evidencia no sólo escasa comunicación con su madre con la que no hablaba del tema lo que le impidió tener información acerca de las relaciones sexuales, embarazos, etc, sino de experiencias y situaciones vividas que los adultos transfieren en esa etapa de la vida.

Se puede observar en Jenny, acciones que llevan a la búsqueda de contención afectiva, amigos, actividades sociales, de ocio, compartir la vivienda con compañeras de trabajo, etc

Al referirse a sus expectativas sostiene lo planteado.

## CASO II: YOHANA

### Fase Descriptiva

Yohana tiene treinta años, es soltera, nació en Ciudad del Este. Paraguay, su nivel de instrucción es primario completo.

Nació luego de una corta relación entre sus padres, fue criada por su madre, ya que a su padre nunca lo conoció.

A los cinco años de edad su madre forma nuevamente pareja, de cuya unión nacen 7 hijos. Su madre posee estudios primarios completos y es ama de casa.

Su familia de origen esta conformada por su madre y el padre de sus siete hermanos.

A los trece años de edad ante la necesidad económica del grupo familiar, y problemas con su padrastro *"en mi casa ya no podía estar, todo era culpa mía"* Yohana decide emplearse como niñera *"cama adentro"*, por lo que solo veía a su familia algunos fines de semana.

De esta etapa de su vida Yohana recuerda a su patrona el único referente adulto en su adolescencia, por tal motivo la considera *"su segunda madre"*.

En este empleo tenía francos semanales, durante los cuales retornaba a su casa, salía con sus amigos. Comienza una relación con un joven de su misma edad, con quien tuvo su primer hijo a los quince años.

Ante la imposibilidad de concurrir a su trabajo con él, es la abuela materna quien colabora en su crianza.

*...“con mi patrona estaba todo bien, pero yo ahí tenía que trabajar...”*

Luego de varias interrupciones en la relación con su pareja, a los 22 años de edad, Yohana queda embarazada de su segundo hijo, que también criará su madre ya que continúa con el mismo empleo. El padre de los dos menores nunca se hizo cargo económicamente.

Luego de tener a su segundo hijo, le proponen a ella y a su hermana trabajar en Argentina en la ciudad de Mar del Plata, en un restaurante, ofreciendo una remuneración tres veces superior a lo que ella ganaba en ese momento en Paraguay.

Ante la necesidad de ayudar a su madre económicamente en la crianza de los dos menores decide aceptar la propuesta y viajan hacia la misma, ella con 24 años y su hermana de 15 años de edad.

Al llegar a esta ciudad, ambas fueron engañadas y obligadas a ejercer la prostitución, les retuvieron la documentación, con reiteradas amenazas, con maltrato físico y psicológico.

*“...me decían que si me escapaba o hablaba con alguien sobre lo que pasaba ahí, no iba a ver más a mi hermana....”*

*“...que era menor de edad y si la encontraban iba a un instituto de menores...”*

Yohana relata que en este lugar estuvo en las peores condiciones. Vivían sólo chicas extranjeras y no les permitían salir bajo amenazas, les hacían ejercer la prostitución quedándose con las ganancias los dueños de la casa (que, agrega, hoy están en la cárcel por trata de personas, y venta de drogas).

Permaneció en este lugar hasta que su hermana logró escaparse con un cliente.

En los siguientes años continuó en Argentina, ejerciendo la prostitución en diferentes ámbitos como whiskerías, boliches. En la actualidad vive, en su lugar de trabajo, con tres mujeres extranjeras.

En cuanto a la sexualidad y/o sexo refiere que no mantuvieron diálogo al respecto del tema con su madre

*...."yo a mi mamá, no me animaba a preguntarle nada, yo tenía curiosidad pero de ese tema no se hablaba..."*

Afirma que su madre cambió con su nieta.

*..."ahora sí se habla de sexo en casa, con mi hija que tiene 15 años son más compinches, le enseñó cómo cuidarse y se cuentan todo..."*

Al preguntar si recordaba de qué les hablaba su madre cuando era chica manifiesta:

*..."siempre nos hablaba de lo importante de ser humilde, de conseguir todo con el fruto del trabajo y sobre todo de no robar, que era para ella lo más vergonzoso..."*

Sin embargo fue su empleadora quien le habló de sexo, y le brindó elementos y consejos en su adolescencia, ya que vivió con ella y su familia hasta los 24 años.

Sin embargo su modelo de mujer sigue siendo su madre.

*... "Admiro a mi mamá porque la considero un ejemplo de mujer... "..." en mi infancia la veía como la mejor mamá del mundo y hoy es mi gran amiga..."*

Yohana tiene dos hijos, una niña de 15 y un varón de 8 años que viven en Paraguay y están al cuidado de su madre.

Con respecto a otras mujeres se considera en igualdad de condiciones.

*"... yo no me siento ni más, ni menos que nadie..."*

Al hacer referencia de la imagen que los demás tienen de ellas manifiesta:

*..." las personas piensan que "somos unas putas" "que lo hacemos porque nos gusta..."*,

*".....nosotras somos Prostitutas, este es nuestro trabajo, puta es quien lo hace por hacerlo, gratis, con todo el mundo..."*

Realiza actividades relacionada con la recreación.

....” *me gusta en mis ratos libres arreglarme, ir a la peluquería e ir a jugar al pool con amigos....*” quienes saben a que se dedica porque ella se los dijo.

En el ingreso al ejercicio de la prostitución no hubo elección ya que vino a Argentina engañada, para trabajar en un restaurante, pero al salir de ese lugar

.... *“elegí seguir en esto porque vi que se ganaba bien, y yo necesitaba la plata para ayudar a mi familia”.*

El riesgo que más le preocupa de esta actividad es la posibilidad de contraer una enfermedad de transmisión sexual.

*...preservativos!!! Si es necesario doble....”*

Afirma realizar controles y análisis de salud anuales en el INE (Instituto Nacional de Epidemiología).

Yohana manifiesta haber vivido en la infancia situaciones de maltrato por parte de su padrastro.

*“...cuando era chica mi mamá lo conoció a él, se hizo difícil la convivencia y más cuando nacieron mis hermanos, me pegaba cuando mi mamá no estaba pero delante de ella, sólo me retaba...”, “...si alguno de mis hermanos se golpeaba o se lastimaba siempre era culpa mía...”*

El único interés, que presenta para ella esta actividad es el beneficio económico y aclara

*“...con los clientes jamás viví situaciones de violencia y eso que a veces hacemos atención a domicilio y ahí es más peligroso, pero vamos sólo si tienen teléfono fijo y a veces vamos acompañadas por personal de seguridad del local”*

*“...Yo necesito ayudar a mi vieja, y mandarle plata sí o sí todos los meses, ella es ama de casa, no trabaja..., además, mi nena ya está en una edad en que quiere usar ropa de moda, salir...”*

Como expectativa de futuro nombra la casa propia, un negocio (almacén).

### **Fase Interpretativa:**

En la Historia de vida de Yohana se podría identificar la conformación de la segunda pareja de su madre como el emergente en la modificación del vínculo madre-hija- huida del hogar.

Debido a las dificultades vivenciadas en la familia, hecho que se agravó con el nacimiento de sus hermanos, y su consecutivo rol de “cuidadora” de los mismos, decide alejarse de su familia, para emplearse a corta edad, como empleada doméstica, hecho que la familia avaló por significar un aporte económico

Identifica como adulto referente en cuanto a su educación sexual, a su empleadora, siendo ésta, una figura importante que acompañó su desarrollo desde la preadolescencia hasta la adultez, sin embargo es a su madre a quien admira como mujer.

*...”Admiro a mi mamá porque la considero un ejemplo de mujer...”...” en mi infancia la veía como la mejor mamá del mundo y hoy es mi gran amiga...”*

Yohana siendo hoy una persona adulta comprende las dificultades que una mujer debe desempeñar en la vida, lo que daría a interpretar que se produce un cambio en la relación con su madre.

Con respecto a otras mujeres que no se dedican a la prostitución se siente en igualdad de condiciones, pero en lo laboral opina que los hombres les llevan ventaja. Considera que los hombres que se dedican a la prostitución "lo hacen por vagos por que no les gusta trabajar o porque son putos porque ellos si, tienen miles de oportunidades de trabajo". Esta visión deja entrever una actitud prejuiciosa hacia el otro género.

Esta división de los espacios y por ende de los trabajos y actividades en función del sexo biológico, lo es, en realidad en función del sexo culturalmente definido.

Es en los procesos de socialización genéricos que las mujeres van aprendiendo a aceptar como naturales su subordinación y discriminación, lo que van asimilando como una condición que viene dada por su naturaleza de mujer, mientras que los varones internalizan la dominación como un rasgo que proviene también de su condición de varón.

En esta historia de vida el maltrato por parte del padrastro, es naturalizado por la víctima, considerando que no hacía las cosas bien y que daba motivos para el enojo.

En el ingreso al ejercicio de la prostitución no hubo elección ya que vino a Argentina engañada, para trabajar en un restaurante. Aquí se comprueba la

trata de personas: "Es la captación, transporte, traslado, acogida o recepción, recurriendo a la amenaza o uso de la fuerza, coacción, rapto, fraude, engaño, abuso de poder o una situación de vulnerabilidad, la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de explotación sexual, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos".<sup>12</sup>

Ante la falta de otras oportunidades laborales, sumado a la imposibilidad de regularizar su situación legal en el país debió continuar ejerciéndola, para garantizar su subsistencia y el ingreso económico a sus hijos.

En cuanto a sus expectativas laborales, la entrevistada hace referencia a la posibilidad de cambiar de trabajo que le permita acceder a la apertura de un comercio y vivienda propia. No incluye en su proyecto de vida la convivencia con sus hijos, sí ayudarlos económicamente.

---

<sup>12</sup> Ley 25.632, Art. 3 , Inc. A

### **CASO III: MARIA**

#### **Fase Descriptiva:**

**Maria** tiene 25 años de edad, nació en Cosquín, provincia de Córdoba, Argentina, el nivel de instrucción es de secundario incompleto. Hace 7 años que vive en la ciudad de Mar del Plata. Estado civil separada.

Tiene un hijo varón de 5 años.

Su familia de origen está compuesta por padre, madre y un hermano menor, el nivel de instrucción alcanzado por ambos padres es de secundario completo, su hermano completó la escuela primaria.

Su padre es chofer de colectivo y su madre empleada en fábrica de alfajores.

De su niñez recuerda situaciones de violencia física y verbal del padre hacia su madre y en ocasiones hacia ella y su hermano.

*“....de mi papá lo que me acuerdo es que era muy estricto, en casa se hacía lo que él decía, nadie le podía decir nada, si algo no le gustaba te agarraba con el cinto. También gritaba todo el día, y si mi mamá intentaba defendernos le daba a ella también, delante nuestro no tenía problemas. Entonces cuando nos dimos cuenta hacíamos lo que el quería cuando estaba y cuando no, vivíamos tranquilos...”*

Actualmente se relaciona con su familia de origen, una relación, “pausada”, ya que mantiene contacto telefónico esporádico y hace 3 años que no viaja.

Recuerda a su madre como una persona fuerte que en la niñez le hablaba sobre sexualidad y hablaba sobre su padre (justificaba el maltrato hacia ellos)

*“...la pobre trabajaba todo el día, cocinaba, hacía las cosas de la casa, pero siempre se hacía un rato para charlar conmigo. Ella me regaló un libro (De donde venimos) que me sirvió mucho...”*

Identifica a la madre como una persona a la que admira

*...” la admiro a mamá por la fuerza por salir adelante de tantos problemas familiares y económicos...”*

A la edad de 16 años fue violada por su abuelo materno, el mismo pasaba sus vacaciones en la casa que compartía el grupo familiar, todos los años, su lugar de residencia era la provincia de Chaco (viudo hace 20 años)

Cuando la madre y el padre toman conocimiento de lo sucedido el abusador ya no se encontraba vacacionando con ellos.

*“.....yo no me animaba a decirles, tenía miedo que no me creyeran por que era mi abuelo y que encima se la agarraran conmigo, además mi abuelo me amenazó...”*

*...”cuando mamá intenta localizarlo el ya no estaba en esa casa, igual mi papá viajó a Chaco a buscarlo con mi tío y tampoco lo encontró..”*

*..”Al final tendría que haber hablado antes con mis viejos, porque nunca me cuestionaron nada y siempre me creyeron...”*

María no refiere haber quedado con algún trauma por lo sucedido debido a la contención familiar que recibió, ella ya había tenido relaciones sexuales con su novio, el cual con la excusa del abuso decide alejarse de ella.

*“...yo la verdad que ya me había acostado con mi novio, pero no fue igual por que el viejo no sólo era familiar sino que fue por la fuerza, tenía tanto miedo de contarle a*

*mis viejos, pero al final hubiese hablado antes así mi papá le bajaba los pocos dientes que le quedaban..”.. “y Nico me dejó porque bueno, yo al principio no podía hacer nada porque me daba asco, me entendés, no?...”*

Debido a lo sucedido María abandona sus estudios secundarios, y comienza a trabajar en un local de ropa. Allí conoce a Rodrigo con el que se casa a los 18 años de edad y se radica en la ciudad de Mar del Plata en búsqueda de mejores oportunidades laborales.

Una vez radicados en Mar del Plata él comienza a trabajar de albañil y ella haciendo promociones. Aquí comienzan las situaciones de violencia física.

*“...el trabajo de él no era seguido y no ganaba mucho, así que yo conseguí para las promociones, y si, me tenía que poner vestiditos, ropa ajustada, pintarme, bah! tenía que estar bien...”. “...él se ponía celoso, quería que dejara de trabajar ahí, pero si no, no nos alcanzaba para el alquiler y para vivir...” “...cada vez que llegaba a mi casa era un drama, siempre preguntándome con quien estuve, igual no me creía nada de lo que le decía. Al principio me insultaba y me sacudía, mas adelante empezó a pegarme de verdad, fue después que nació Franco...”*

María a los 19 años queda embarazada de su único hijo, lo que le impide continuar con la actividad laboral desarrollada hasta ese momento, y dedicarse al cuidado de su hijo, los episodios de violencia se agravan, María realiza las denuncias correspondientes lo que a su vez genera nuevas situaciones de maltrato, por lo que decide separarse cuando el menor tenía un año y medio.

*“...no le importaba nada, me pegaba adelante del nene, venia mal del trabajo y se la agarraba conmigo, yo ya no aguantaba eso, me pegaba, me insultaba y encima la plata no nos alcanzaba para nada....”*

*...” lo denuncié y fue peor, por eso nos separamos, me fui yo de casa...”*

María comenta que a raíz de su separación viaja con su hijo a la casa de sus padres a Córdoba. Le cuenta a su madre lo que vivió con su marido y ella refiere que la historia se repite, que debe aguantar y seguir con él por su hijo.

Regresa a Mar del Plata a la casa de una amiga, que se dedica a la prostitución. Luego de no conseguir un trabajo que le permita solventar los gastos de vivienda y de alimentación para su hijo, decide comenzar a trabajar con su amiga en un local privado de la ciudad, por las noches.

*“....mi amiga todo bien pero yo no tenia plata para ayudarla, el papá del nene no me pasaba nada, y el nene necesitaba cosas, así que no lo pensé dos veces y arranqué, le dije a mi amiga que me llevara para presentarme con la gente de ahí, al principio lloraba mucho, no podía creer lo que estaba haciendo pero después me acostumbré...”*

*“..Rodrigo siempre venía a ver el nene, y terminábamos peleando y otra vez lo mismo...”*

Cuando obtuvo el dinero necesario para alquilar un departamento, se mudó allí con su hijo; durante el primer año de su ejercicio en la prostitución ocultó a

su ex marido su actividad laboral, le decía que cuidaba a una anciana, por eso el niño quedaba a cargo del progenitor por las noches.

*“...cuando se enteró que era prostituta se puso como loco, me cagó a trompadas y hasta me denunció para sacarme a Franco...”*

*“...se enteró porque me siguió, a veces no me quiere dar el nene cuando lo voy a buscar a la mañana para llevarlo al jardín...”*

María realizó diversas denuncias e incluso tiene revisiones médicas hechas por la policía debido a los episodios de violencia y maltrato recibidos por su ex marido.

La ex pareja realizó denuncias en relación a la actividad que realiza Maria con el objetivo de lograr la tenencia del menor.

El menor tiene problemas fonoaudiológicos, de integración y de aprendizaje. Fue derivado por la institución escolar, pero no inició tratamiento. El niño no asiste a cumpleaños solo ni a casa de amigos.

Su hijo desconoce la actividad que realiza la madre.

Se considera en igual de condiciones a otras mujeres que no se dedican a la prostitución, pero cree que éstas últimas consideran a las prostitutas en otro nivel...” *es caer bajo...”*

Realiza actividades deportivas y sólo algunas personas con las que se vincula saben a qué se dedica. Considera a la actividad de riesgo por las enfermedades y su prevención la realiza a través de preservativos y anticonceptivos inyectables.

Maria tiene como expectativa laboral a futuro "...terminar de estudiar y ser alguien" y como expectativa personal"....."Recuperar mi dignidad..."

### **Fase Interpretativa:**

En la niñez de María, de acuerdo a lo narrado existen situaciones de maltrato físico y emocional por parte de su padre.

La familia se estructura, en un tipo de familia tradicional, verticalista con concepciones y creencias autoritarias. "La violencia es una conducta aprendida a partir de los familiares y sociales que la definen como un recurso válido para resolver conflictos"<sup>13</sup>

A corta edad María sufre un episodio de violación por parte de su abuelo hecho que oculta por temor a que no crean su relato debido al vínculo familiar que tiene con el violador y cuando decide narrar lo ocurrido encuentra en su familia contención emocional. No obstante debido a lo sucedido abandona sus estudios secundarios y culmina una relación de noviazgo.

"En el 85% de los casos, el abuso sexual ocurre en lugares conocidos en la propia casa, y el abusador es alguien de la familia o un conocido (tanto en el caso de abuso sexual de niños como de mujeres)<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Jorge Corsi, "Algunas consideraciones básicas sobre violencia familiar".

<sup>14</sup> Idem anterior

Destacamos en María la posibilidad de reinsertarse en el ámbito social como empleada en un negocio en el cual debe relacionarse con otras personas y rehacer su vida sentimentalmente.

La experiencia de haber vivido situaciones de maltrato en la infancia, como objeto pasivo o activo, deja huellas difíciles de modificar, se estructuran según la forma en que las personas emocionalmente aprendan a organizar las experiencias.

Identifica a su madre como persona a la que admira y reconoce que la misma naturalizaba y también justificaba los hechos de violencia que recibía. Resalta la fuerza por salir adelante de las situaciones que atravesaba económica y emocionalmente, también la comunicación fluida que tenía con ella.

Ya en su adultez ve repetir la historia de violencia con su pareja. A diferencia de su madre, realiza denuncia policial, búsqueda de apoyo en la figura materna y posterior separación.

Dado que no puede resolver su situación familiar, no tener posibilidad de reintegrarse a su anterior trabajo, encuentra como única alternativa dedicarse al ejercicio de la prostitución.

Actualmente constituye un modelo de familia monoparental.

La ex pareja realizó denuncias en relación a la actividad que realiza María con el objetivo de lograr la tenencia del menor.

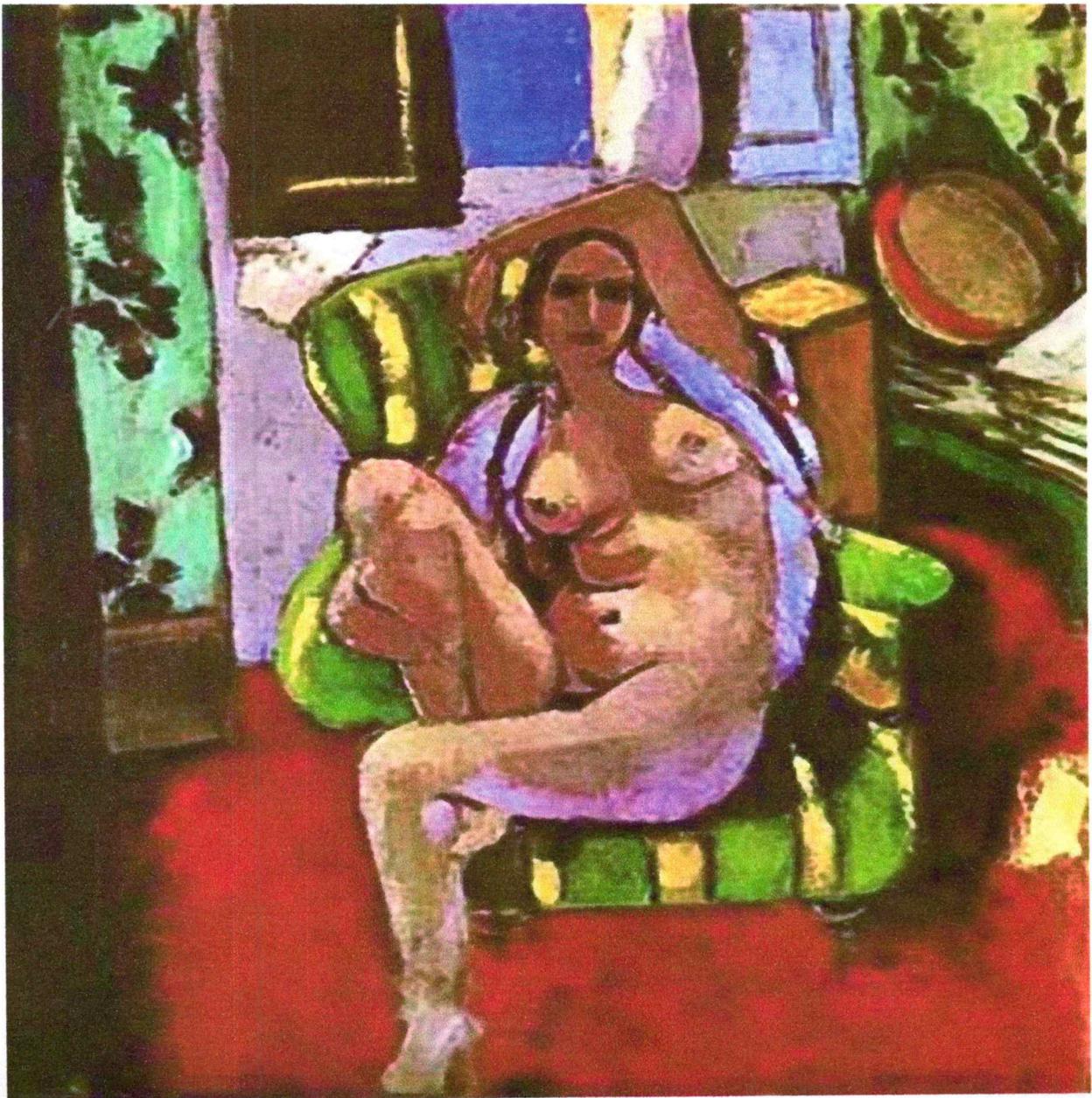
Las situaciones de violencia se siguen dando aún separados en los momentos de entrega o retiro del menor.

Debido a la violencia física y psicológica y la falta de unicidad en los criterios, generaron en el menor, dificultades fonoaudiológicas, aislamiento y conductas regresivas. No han iniciado aún tratamiento psicológico el niño, ni los padres, habiendo sido derivado por la institución escolar.

Se le reconoce a María haber utilizado alternativas diferentes al modelo materno para romper con el círculo de la violencia. Aún así elige una actividad laboral basada en la sumisión a un otro, que paga, quedando enmarañada en la misma situación de violencia simbólica.

# CAPITULO V

## ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS



Datos Sociodemográficos:

- La edad promedio de las mujeres entrevistadas, asciende a los 26 años de edad y se abarcó una franja etárea desde los 18 a los 30 años.
- El nivel de instrucción es de primaria completa, para el 41 % de los casos, el 29 % tiene secundario incompleta, el 12 % manifiesta tener primaria incompleta y en un igual porcentaje el nivel secundario completo; sólo el 6 % afirma haber alcanzado el nivel terciario incompleto.
- En cuanto a la nacionalidad 80 % son argentinas, el 10 % paraguaya, y el restante 10% dominicanas.

Del análisis de la primer variable Género, perteneciente a la dimensión: *Construcción de la Femeneidad* y su respectivo indicador: Historia familia de origen surge: que el nivel de instrucción de los padres es del 50% con primaria completa, el 30 % secundario completo, 10% primaria incompleta, 5% secundaria incompleto, 5% no sabe o no contesta.

En cuanto al empleo de la familia de origen el oficio del padre un porcentaje mayor es de obrero de la construcción, en menor escala se empleaban en panadera, portería, carteros, chofer, fileteros, changas.

Se puede visualizar una relación directamente proporcional entre el mayor nivel de instrucción de los padres y el logro de un mejor empleo.

En cambio sus madres eran en su mayoría amas de casa, o empleadas en servicios domésticos, no encontrándose así un empleo formal u oficio.

Del segundo indicador propuesto Autopercepción de la sexualidad: se intento analizar que percepción tenían ellas de su referente femenino en la infancia, de lo cual se infiere la figura de “la madre dedicada a su familia, mamá, cariñosa, sumisa, comprensiva, luchadora, compañera”, lo que se relaciona en el hecho de que en su mayoría eran amas de casa.

Por lo tanto lo que se transmitía eran valores como el estudio, el trabajo, ser buenas personas, manifestando que no se hablaba sobre sexualidad, solo en algunos casos en forma de amenaza “acá no vengas embarazada”. La mayoría de las entrevistadas llegaban a conocer sobre el tema a través de grupos de amigas o familiares mas cercanas (primas, tías), no animándose a formular preguntas a sus madres. Sin embargo muchas de ellas manifestaron les gustaría tener una relación mas abierta con sus madres “me hubiera gustado que me hablara de sexo, de cómo cuidarme”... “Si ella me hubiera hablado yo no hubiese sido madre a los 15 años”.

Sin embargo se pudo observar en la mayoría de las entrevistadas que a pesar de no tener una comunicación abierta con su madre, la identificaron como la mujer que admiraban, al preguntar el porque, es justamente por las enseñanzas y la importancia adjudicada a los valores como la honestidad, otras en menor medida manifestaron admirar a su abuela por la fortaleza También se puede destacar que algunas pudieron diferenciar entre la imagen de la madre de la infancia y la imagen que tiene hoy,... “Cuando era chica la veía como una súper-mamá, hoy, sé que es solo una mujer”.

Del análisis del indicador: Roles se desprende:

Que sostienen una relación actual con la familia de origen pero, en su mayoría, al provenir de otros países (Paraguay, Republica Dominicana, etc) es menos frecuente que las mujeres que tienen su familia en el país. Lo que se vio en el grupo de las entrevistadas es que mas allá de manifestar verbalmente tener una relación "fluida", la familia de origen no sabe a que se dedican.

El 60% de las mujeres son madres, de las cuales el 35 % no vive con sus hijos, debido a que son extranjeras quedando los niños al cuidado de su marido y/o madre. Ningún menor conoce la actividad que realiza su madre.

La gran mayoría de los casos estudiados manifestaron relacionarse con personas a partir de actividades sociales, deportivas recreativas, de ocio en este orden de jerarquía.

Cabe destacar que de quienes realizan este tipo de actividades el 70 % da a conocer a que se dedica.

Quienes no dan a conocer la actividad que realizan nombraron entre sus motivos "No quiero que me juzguen"... "Me da vergüenza" "No quiero que se entere mi Familia" "A nadie le tiene porque interesar". "No saben, porque no lo entenderían, no me interesa deberle nada a nadie, y mucho menos correr el riesgo de perder mi familia".

Analizando la segunda variable: Prostitución, cuya dimensión es *Experiencia en la Prostitución*, surge mediante el indicador Historia Laboral que:

El 95% de las mujeres posee experiencias laborales anteriores al ejercicio de la prostitución y sólo el 5 % restante manifiesta no tener experiencias laborales previas.

Cabe destacar que los antecedentes laborales están ligados a empleos en casa de familias (servicio doméstico, niñera, ama de llaves), empleada de comercio, cajera, vendedora, camarera y peluquería y en menor medida empleos ligadas a la industria (envasadora, operaria, obrera).

El segundo indicador Factores determinantes en la elección de ejercer la prostitución:

El 80 % de las mujeres manifestaron tener como único interés en el ejercicio de esta actividad, el rédito económico que la misma le proporciona. El 20% restante menciona como factor determinante el hecho de no conseguir trabajo.

El tercer indicador analizado es: Riesgos en el ejercicio de la actividad  
La totalidad de las entrevistadas consideran a la actividad que realizan como riesgosa.

El 90 % reconoce como riesgo principal: la transmisión de enfermedades; el 5 % la inseguridad y violencia; el 5 % restante que la familia tenga conocimiento de la actividad que realizan.

El cuarto indicador refiere a la Percepción sobre la Actividad que Realizan; del mismo se desprende:

Las mujeres que afirma tener hijos los consideran como ejes centrales en sus expectativas futuras, aún aquellas que no conviven con sus hijos, no dándoles a conocer la actividad que realizan.

En cuanto al futuro laboral, el deseo de cambio de actividad abarca la totalidad de las respuestas.

Que la prostitución constituye, en todos los casos y circunstancias, una enérgica modalidad de explotación sexual de la personas prostituidas, y una de las formas más arraigadas en las que se manifiesta, ejerce y perpetua la violencia de género".

Esta simplificación extrema de las diversas realidades que encierra la prostitución impide, por ejemplo, diferenciar entre la prostitución forzada y la no forzada; las distintas situaciones entre quienes realizan este trabajo: inmigrantes sin papeles, estudiantes, amas de casa, etc; las condiciones materiales en las que lo realizan: en la calle, en un piso, en clubes...

Por esa misma lógica, la relación que establecen entre prostitución e inmigración puede llevar a concluir que todas las mujeres que se dedican a la prostitución vienen desde otros países de la mano de las mafias que las obligan a prostituirse en contra de su voluntad. Todo esto supone una distorsión de la realidad que arrastra serios problemas en el plano ideológico y práctico.

La prostitución por tanto es un trabajo en el que las mujeres realizan una transacción económica vendiendo, no su cuerpo, sino servicios sexuales a cambio de dinero.

Y en una sociedad donde el trabajo es la principal vía de integración social, negarles su condición de trabajadoras no sólo las despoja de su condición de ciudadanas sino que refuerza hasta el límite su exclusión y marginación social: el estigma que lleva la prostitución.

La trabajadora sexual simboliza en el imaginario colectivo una figura que transgrede los límites impuestos a las "buenas mujeres". Representa a la mujer provocativa, promiscua, que manifiesta abiertamente su sexualidad, que transita la noche. Y por lo que supone de ruptura con el estereotipo femenino, y de denuncia de la hipocresía social, se las identifica como un grupo aparte de mujeres al que se estigmatiza, se marca.

El ejemplo más claro de las negativas connotaciones que se atribuye a las prostitutas es que "hijo de puta" y "puta" se utiliza como el insulto más descalificativo y degradante que se puede proferir, y que además se proyecta a todas las mujeres que desafían la posición de subordinación asignada, muy particularmente en el campo de la sexualidad.

## **CONCLUSIONES**

La **prostitución** es uno de los ejemplos de problemáticas antiguas y coetáneas cuyo ejercicio obliga a las personas a enfrentar desafíos que tienen que ver con el contexto socio-laboral-cultural-económico en el cual deberán sobrevivir.

El presente trabajo investigativo prestó especial atención a las **historias de vida**, cuyo eje giró en torno a las reproducciones de la palabra, testimonios de las protagonistas que incluyeron en sus relatos aspectos de su pasado y su presente.

Las lenguas, como construcciones verbales acarrear con ellas experiencias expresadas por medio del lenguaje. Estos testimonios pudieron lograrse con mucho esfuerzo, creando puentes entre entrevistador y entrevistado, generando un vínculo de confianza y respeto.

En este proceso comunicativo se escuchó para luego transcribir y a partir de allí analizar e interpretar aspectos-recortes de los contextos socio-laborales-culturales de los informantes y sus aspectos simbólicos e interpretativos los que dejaron al descubierto la visión y versión de los hechos expresados según los propios actores.

Se reconoce de mucha utilidad a la hora de captar contextos más generales, tanto del informante como de su mundo. Mediante la descripción, el sujeto se construye, y ésta se hace en el ámbito de estrategias discursivas que ponen en mar-

cha un espacio de juego de interacciones, no con una intención exclusiva y unívoca, sino también apropiándonos de la observación de los aspectos gestuales, tono de voz, expresiones emocionales la comunicación simbólica, que dejan enriquecer la mirada del observador (ideología, valores) que las que el mismo informante pretende expresar conscientemente. Por otro lado, este análisis no está exento de una socio-semiótica del discurso, que tiene como finalidad el determinar las manifestaciones del sujeto dentro de un discurso social biográfico y que nos lleva a un grado de visibilidad del individuo y su entorno.

Las historias de vida, como técnica aplicable al conocimiento y profundización del **fenómeno migratorio**, están adquiriendo un nuevo relieve. Se trata de conocer las perspectivas de los sujetos que viajan, desde las que se podrán valorar qué ha influido en la toma de decisiones (lo económico, lo social, lo político, lo cultural.

Los inmigrantes, conforman sectores marginados, sobre los que la población nativa vierte y recudece estereotipos y prejuicios étnicos. Se une a lo desconocido, al diferente.

Podemos asegurar que las historias de vida nos permiten también desenmascarar cantidad de tópicos que existen sobre las migraciones y migrantes, tanto entre determinado tipo de investigaciones, como en la población en general. Léanse: todos los inmigrantes son económicos y proceden de las capas sociales más bajas en sus países de origen

Las páginas que preceden han querido poner de manifiesto que el fenómeno migratorio es complejo, por lo que sería un error pretender comprenderlo en su globalidad sin tener presente a los sujetos que viajan (cuyas vidas y experiencias traspasan todas las cifras e interpretaciones estadísticas). No existe el *emigrante tipo*; aunque muchos individuos que salen de sus países a buscarse la vida presenten características muy similares, cada uno tiene su propia historia de vida migratoria, que lo hace único.

Es importante reconocer la valiosa **participación de las mujeres**, cuyos relatos aportaron y nos permitieron comprender su cotidianidad en el entorno inmediato en el que se desenvuelven.

En términos generales los grupos familiares de las mujeres de investigación, presentaban inestabilidad material y afectiva, lo que disminuyó sus posibilidades en relación a la socialización, protección y contención para ellas

**La familia**, considerada como la institución básica de la sociedad, en el caso de las tres mujeres entrevistadas, no cumplió su misión, en el sentido que diversas condiciones de orden social, educativo, cultural, emocional, expusieron a sus miembros conciente o inconcientemente a situaciones de riesgo e incluso de violencia, de escape-huida del ámbito familiar a temprana edad.

Sus historias dentro de sus grupos familiares de origen, estuvieron marcadas por el abandono, la violencia, la desintegración, como lo narran las protagonistas.

Para las entrevistadas, **la figura materna**, es rescatada (más que la figura paterna), cumplió y cumple un importante papel en el desarrollo de sus vidas. A pesar de las experiencias vividas la resignifican sintiendo la necesidad de contar con su cariño y su apoyo.

En relación a **la responsabilidad materna**, es evidente que la misma sociedad se ha encargado de imponer la responsabilidad del cuidado y protección de los hijos a la mujer, esperando que ésta desempeñe su papel acorde a las normas y conductas socialmente aceptadas.

La ausencia de la figura paterna, en algunos casos, no sólo se limita a la ausencia física de los padres biológicos en el seno de la familia, sino también a la responsabilidad económica que ello conlleva.

No se puede pensar en la situación socioeconómica de estas mujeres solamente a partir de sus necesidades particulares. La mayoría son responsables de la manutención de sus familias, en ocasiones de todo el grupo familiar.

Para algunas de las mujeres, permanecer en el ambiente de la prostitución significa una estabilidad económica que difícilmente podrían obtener realizando otra labor. El ingreso obtenido realizando otra actividad no se estima suficiente, difícilmente superaría lo que obtienen prostituyéndose.

Para las que han realizado otras actividades remuneradas, el ejercicio de la prostitución no contempla restricciones que pueden presentar otros trabajos: como, horarios, uso de ropa formal, además el pago se obtiene inmediatamente y a diario.

La prostitución se convierte, para éstas mujeres, en una forma de solventar urgencias económicas de sobrevivencia.

Sienten que sus vidas no les pertenecen (están su familia, sus hijos), su cuerpo es para el disfrute y goce de los demás (los clientes).

Valorar sus vidas, sus cuerpos, se reduce a lo sexual.

Adentrarse en la intimidad de estas mujeres, requiere ir abriendo brecha para comprender su situación, la representación que cada una hace de su pasado, su presente y su futuro.

Como mujeres, nacieron, bajo el techo de la cultura patriarcal, que victimiza, cosifica y hace ver y sentir vulnerables y débiles. Las condiciones de vida de cada mujer, los recursos personales que cada una desarrolla para enfrentar esta situación, permitirá que se asuman, en mayor o menor medida, los efectos de este sistema.

La necesidad de un ingreso económico suele ser un factor predominante para su inserción en la prostitución y para su permanencia en la misma.

En primer lugar para la intervención con mujeres en prostitución se requiere que el/la profesional de **Trabajo Social** tenga conocimiento cercano sobre el problema y conozca que si bien es cierto, el ejercicio de la prostitución les ha generado consecuencias negativas a nivel físico mental y espiritual, también les ha permitido solventar sus necesidades, ( techo, vestido , alimentación, educación) y la de sus familiares (hijos, hermanos, madres), las acciones por realizar no deben incluir presión que las obligue a abandonar la actividad o a que las haga sentir intimidadas o atacadas.

La realidad de éstas mujeres supone múltiples atravesamientos, es una realidad multifacética, compleja, por lo tanto se fue buscando la manera mas apropiada de acercamiento a ellas.

El realizar un análisis desde la **perspectiva de género** abre un camino de búsqueda, a partir del encuentro con las prostitutas, a revisar, re-mirar, reconstruir los propios marcos de referencias, cuestionando centralmente aquellos modelos de aprendizaje que reafirman las relaciones sociales de discriminación y subordinación de la mujer.

Los conceptos de subjetividad, poder, subordinación, representaciones, género, etc., con que se intenta leer las situaciones sociales en las que se esta involucrada hicieron posible aproximarse a conceptos para designar aspectos de esta investigación.

El esfuerzo estuvo puesto en romper con definiciones o prejuicios conceptuales y permitir dar lugar a la diversidad.

El Trabajo Social, como disciplina, se encuentra en un lugar de privilegio, su quehacer se ubica en espacios de la vida cotidiana, teniendo acceso al decir y sentir de las mujeres. Por lo tanto tiene responsabilidad en la comprensión de sus problemáticas.

Adentrarse en la cotidianeidad de las mujeres en prostitución abre el espacio para reflexionar y analizar sobre las posibles acciones que se pueden llevar a cabo para mejorar su calidad de vida. Las alternativas más viables parecen ser aquellas orientadas a recuperar la dignidad, la autoestima y el respeto sobre si mismas y sobre

los demás. En la medida en que estas mujeres optimicen sus actitudes y comportamientos para sí y en sus relaciones interpersonales, logran una progresiva transformación en su calidad de vida.

Queremos compartir, destacando la importancia que conlleva la socialización del conocimiento y de la experiencia surgida a partir del abordaje desde la especificidad del Trabajo Social.

Acercarnos a este tema tuvo sus dificultades:

- en principio de la institución formadora dado que varios docentes desestimaron el tema y recorrimos en la búsqueda hasta que encontramos quien nos acompañe en este difícil camino.
- de los locales privados: por la desconfianza “de que querrán apropiarse”; “que harán con la información que obtengan”; “ nos traerán problemas?”.
- de las protagonistas: por el temor a enfrentar otras conductas discriminatorias
- las nuestras como equipo de trabajo hasta vencer los propios prejuicios
- El tiempo transcurrido desde la elección del tema hasta hoy. La dinámica de la sociedad una vez más muestra como a partir de incorporar el tema en medios de comunicación, informes televisivos, novelas, el abordaje del tema pareciera ser otro al de aquella fecha donde nos planteamos “**el tema**” para nuestro trabajo final. El tiempo transcurrido hasta hoy, es la evidencia.

Por último; nos proponemos dejar plasmado que este trabajo hecho por mujeres y sobre mujeres colocó la asimetría de las relaciones entre los sexos siendo la categoría de género la clave de un replanteo en el modo de interrogar el lugar de los sexos en la estructura social.

Reconocer en lo femenino y lo masculino construcciones culturales que hombres y mujeres adquirimos al insertarnos en procesos sociales.

La categoría género abrió la posibilidad de indagar formas de simbolización y organización de las diferencias sexuales en las relaciones sociales específicas de sometimiento y discriminación.

La prostitución está en las calles, en los diarios, en las consultas de salud, en las escuelas, es difícil ignorar su magnitud y sin embargo de eso poco se habla más allá del “caso policial” o de la culpabilización de quienes son de algún modo las víctimas.

En el contexto de crisis de parámetros externos e internos las personas que ejercen prostitución son cada vez más pobres, en desventaja, menores o inmigrantes. La “profesión más vieja del mundo” crece con el desempleo y el libre mercado.

La dominación es una forma privilegiada de la relación social en el capitalismo, el ejercicio del poder sobre el otro contiene un plano material pero se inscribe también en el universo simbólico y valorativo o ethos colectivo.

En lo económico, la prostitución es considerada como uno de los grandes negocios por los montos de dinero que genera; pero al igual que otras actividades de la economía paralela (como la venta de armas, el juego clandestino, la trata de per-

sonas o el narcotráfico) se encuadra en la “destructividad” del modelo productivo; crece y se extiende en paralelo con la marginación o exclusión del mercado de, trabajo, las peores condiciones de contratación, etc.

Desde el Trabajo Social se debe apuntar a generar en las personas, y/o grupos una toma de conciencia de los propios valores y capacidades, la confianza en si mismo y desarrollo de potencialidades y la transformación de la situación en la que se encuentran.

El campo de acción específico del Trabajador Social posibilita intervenir desde las diferentes situaciones, términos de derechos humanos, sociales, culturales y sanitarios y los diversos significados sociales y significaciones en que se integra la problemática de la prostitución, apuntando a grupos de mujeres en situación de vulnerabilidad social, desde la participación, promoción y prevención.

## **BIBLIOGRAFIA**

- 📖 Dona J Guy, "El sexo peligroso" Bs.As. 1875 - 1955. Ed. Sudamericana.
- 📖 Carretero Manuel, " La prostitución en Buenos Aires" El Corregidor Bs.As 1995  
Revista Mujer FEMPRESS.
- 📖 Berger y Luckman " La construcción social de la realidad", Amarrortu. 1989.
- 📖 García Salor Susana. "Especificidad y Rol en Trabajo Social" ED. Lumen  
Humanitas, 1998.
- 📖 Eroles Carlos " Los Derechos Humanos, Compromiso Ético del Trabajo Social.  
Ed Espacio.
- 📖 Ministerio de Salud de la Nación Lusida. Proyecto de control del Sida y ETS.  
Aporte bibliográfico.
- 📖 Choisy Maryse " Psicoanálisis de la Prostitución" Ed Horne, 1998.
- 📖 FEIM Cartillas Educativas (Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer)
- 📖 Investigación científica en Ciencias de la Salud. Principios y Métodos. Sexta  
Edición 2000.
- 📖 Publicaciones Ministerio de Salud de la Nación.
- 📖 Conciencia Latinoamericana. Vol. 13 XIII N° 3. Septiembre 2001.
- 📖 Ecco Umberto "Como se hace una tesis, técnicas y procedimientos de investi-  
gación, estudio y escritura".
- 📖 La Violencia Doméstica desde una Perspectiva de Género. Trabajo final de Me-  
dicina: Malvica Romina, Altonaga Rita. Facultad de Servicio Social 2001.

- 📖 Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. Al otro lado de la calle. Prostitución en la Merced. México.
- 📖 Polit Dense, Hungler Bernadette. Editorial Mac Graw-Hill. Interamericana.
- 📖 Sabino, C. "El proceso de investigación". Lumen-Hvmanitas. Segunda edición. Buenos Aires. 1996.
- 📖 Saltalamacchia, H."Del proyecto al análisis: aportes a la investigación cualitativa." Tomo3. Capítulo 1. [www.saltalamacchia.com.ar](http://www.saltalamacchia.com.ar)
- 📖 Suely Ferreira Deslandes. La construcción del proyecto de investigación. En: De Souza Minayo, María Cecilia. Investigación Social teoría, método y creatividad. Buenos Aires: Lugar, [19--]. Cáp. 2.
- 📖 Fernández, Ana María "La Mujer y la Violencia Invisible".Edit. Sudamericana Bs.As 1992.
- 📖 Fernández Ana María "La Mujer de la Ilusión" Edit. Paidós Bs.As 1993.
- 📖 Fernández Ana María "Las Mujeres en la Imaginación Colectiva" Edit. Paidós 1992.
- 📖 Giberti, Eva "Tiempos de Mujer" Edit. Sudamericana Bs.As 1990.
- 📖 Giberti Eva "Erótica: el amor, el goce, el placer, lo obsceno, la mujer y la transgresión. Actualidad Psicológica N° 98. Bs.As 1994.
- 📖 Giberti Eva "La Discriminación de la Mujer en América Latina". Sin datos.
- 📖 Guzmán Stein, Laura: Relaciones de Género y Estructuras Familiares" Revista Costarricense de Trabajo Social N° 4 Colegio de Trabajo Social de Costa Rica 1994.

**ANEXO.**

**Instrumento**

***Datos Sociodemográficos***

1-Edad:

2-Estado Civil:

- Soltera
- Casada
- Separada
- Unión de hecho
- Viuda

3-Lugar de Nacimiento:

4-Nacionalidad:

5-Tiempo de residencia en el lugar:

6-Nivel de Instrucción:

- Primario Completo
- Primario Incompleto
- Secundario Completo
- Secundario Incompleto
- Terciario
- Universitario Completo
- Universitario Incompleto

***Historia Familia de Origen***

7-Nivel de instrucción de los Padres:

8-Empleo de los miembros de la familia de origen:

9-Relación actual con familia de origen

***Construcción de la Femeneidad***

10-¿Cómo estaba compuesta tu familia?

11-¿Cómo recordás a tu mamá?

12-¿Recordás de qué les hablaba tu mamá cuando eran chicos?

13-¿Te decía algo de la sexualidad, de los embarazos, de cómo cuidarte?

- 14-¿Cómo empezaste a saber?  
 15-Vos, ¿Le hacías preguntas a ella?  
 16-¿De qué hubieras querido que te hablara?  
 17-¿Podrías identificar a alguna mujer que admirás? ¿Por qué?  
 18-¿Alguien de tu familia se dedicó a la prostitución?  
 19-¿Con quien vivís? ¿Quién es el sustento económico de la familia?  
 20-Si tiene hijos. ¿Saben o conocen lo que hace? ¿Qué opinan?

- 21-Si vivís con tus hijos. ¿Quién los cuida cuando salís a trabajar?  
 22-Si tus hijos no viven con vos. ¿Con quién viven?  
 23-¿Qué pensás que creen o dicen de vos las mujeres que no se dedican a la prostitución? ¿Y los hombres?  
 24-¿Te considerás en igualdad de condiciones en relación a otras mujeres u hombres?  
 25-¿Qué otras actividades realizás?

- Recreativas
- Sociales
- Ocio
- Deportivas
- Otras

26-Estas personas con las que te vinculás, ¿Saben a qué te dedicás?

- Si
- No

Si contesta Si, ¿Quién se lo dijo?  
 Si contesta No, ¿Por qué?

**Prostitución**

- 27-Antecedentes laborales ¿Qué hacías antes?  
 28-¿Qué motivos influyeron en la elección de ejercer la prostitución?  
 29-¿Considerás que esta actividad es de Riesgo?

- Si
- No      ¿Por qué?

30-¿Qué es lo que más te preocupa?  
 31-¿Cómo te cuidás?

- Preservativo
- Espiral (DIU)
- Anticonceptivos orales
- Otros. ¿Cuáles?.....

32-¿Con qué frecuencia realizás controles de salud?

33-¿Viviste situaciones de

Maltrato  
Abuso  
Violencia

¿Por quienes?

34-¿Qué es lo que más te interesa de esta actividad?

35-¿Qué expectativas tenés en cuanto a tu futuro laboral y personal?