

Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Repositorio Kimelü

<http://kimelu.mdp.edu.ar/>

---

Licenciatura en Terapia Ocupacional

Tesis de Terapia Ocupacional

---

2013

# El taller de capacitación en técnicas radiales : un contexto empoderador

Alvarez, Ana Clara

Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

---

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/689>

*Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository*

TO  
Inv. 4355

**“El Taller de Capacitación en Técnicas  
Radiales.  
Un Contexto Empoderador”**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

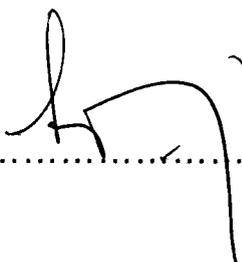
Tesis presentado en la  
**Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social**  
**Para optar el título de**  
**Licenciatura en Terapia Ocupacional**

Por  
**Alvarez, Ana Clara**  
**Crespo, Carolina**  
**Drago, Mercedes**

**Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina**  
**Septiembre de 2013**

**Directora:**

- Lic. Tejón, María Laura  
DNI 12.906.187

.....  


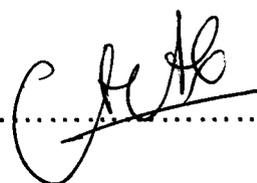
**Asistente Metodológico:**

- Cátedra Taller de Trabajo Final,  
Depto. Pedagógico de Terapia Ocupacional
- Dr. Huarte, Marcelo  
DNI 8.536.598

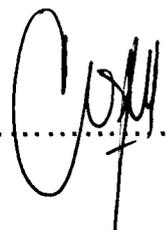
.....  


**Autoras:**

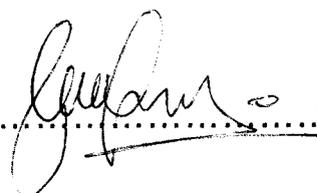
- Alvarez, Ana Clara  
DNI 25.569.863

.....  


- Crespo, Carolina  
DNI 32.956.108

.....  


- Drago, Mercedes  
DNI 33.244.771

.....  


*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

*A Laura, por la coherencia en su pensar, decir y hacer, por su humildad y generosidad, sus críticas siempre constructivas y su "polenta".*

*Gracias por acompañarnos en este proceso. Nos llevamos de vos el ejemplo de una profesional que honra la Terapia Ocupacional.*

*A los muchachos de Jaquemate, que con el valor, el compromiso y el amor con que construyen este proyecto, nos dieron una enseñanza de vida. Muchas Gracias.*

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

*A mis hijos Benjamín y Valentino, que son lo más maravilloso de mi vida y a quienes les debo los aprendizajes más valiosos... Luchen siempre, incansablemente y con alegría, porque sus sueños sean conquistas.*

*A mi compañero de vida, Marcelo, por todo el aguante y el apoyo que me brindaste, porque comprendiste lo importante que es esto para mí, gracias mi amor.*

*A mi mamá, que siempre me dio la mano, a su manera, gracias sencillamente por hacerlo.*

*A mi papá, que sigue estando muy presente en quien soy y porque una parte muy importante de esto empezó en él.*

*A Belén, mi hermana, que lo sé, siempre creyó en mí.*

*Especialmente a “la Ali”, que con amor de mamá me alentó, justo ahí donde no imaginé que encontraría tanta ternura. Siempre voy a recordar tus palabras.*

*A la gran amiga que me llevo de la facu, Omi, gracias porque tu confianza significó un apoyo importante para mí.*

*A Caro y Lore, que llegan a mi vida en el final de la carrera y con quienes entre charla y mate nos descubrimos tan igual de aguerridas y apasionadas por esta profesión. Y a Mechi con quien tuve la alegría de compartir momentos tan importantes de nuestras vidas.*

*A Eli, mi terapeuta, junto a quién me animé a enfrentar mis miedos y prejuicios, y pude disfrutar de crecer.*

*No me olvido de los que estuvieron en la primera etapa de mi carrera... a ellos y a todos los que de alguna u otra manera me acompañaron y supieron de mi esfuerzo y orgullo por llegar hasta acá. Gracias.*

*Ana Clara*

*A mis papás, por su apoyo y compañía incondicional, por darme todo lo que necesito... amor, fuerza, coraje. Por ser mis grandes maestros, de quienes aprendí y aprendo día a día. Por enseñarme que lo más importante en esta vida es ser una persona de bien, y lo más hermoso es ser feliz.*

*A mis hermanas Daniela y Paula. Porque las amo, porque fueron son y serán mis amigas y las mejores compañeras que la vida me pudo dar.*

*A mis abuelas la Nona y Luti. Por cada una de las velitas prendidas, y por acobijarme en sus casa durante largos días de estudio. A mi queridos abuelos Carlitos y Egisto, que son mis ángeles de la guarda.*

*A mis adorados sobrinos, cuñadas y amigas Natalia y Cinthia, mis cuñados, tios y primos. A Silvana por sus palabras de aliento y su apoyo absoluto. Sin duda una gran referente.*

*A mis amigas Eve, Eri, Meli y Nay. Por las largas charlas entorno a la facu. Porque me acompañaron en momentos de nervios, de tristeza y alegría. Porque siempre están ahí.*

*A mis futuras colegas y amigas con las que recorrí la mayor parte de este preciso camino y con quienes compartimos largas horas de estudio, Flor y Trini.*

*A Ana y Caro, las mejores compañeras y colegas con quienes transitar este camino. Que con sus palabras de aliento fueron motor para seguir adelante. Que con sus reflexiones me invitaron a pensar y re-pensar, permitiéndome crecer no solo en lo profesional sino también en lo personal.*

*Por último, a mi Familia. Mi bella Annita y Manuel. Hija llenaste mi vida de amor y paz. Sos el ser mas puro e importante de mi vida. Compañera inseparable que me dio la fuerza necesaria para luchar por mi sueño. Manuel, mi gran compañero, porque juntos construimos y construiremos esta preciada familia. Gracias por transmitirme tanta tranquilidad. Te amo con el alma.*

*A todas aquellas personas que son parte de mi vida y gracias a las cuales soy la persona que soy... feliz y orgullosa de haber llegado, y con la esperanza que esto recién empieza.*

*Mercedes.*

*Agradezco a la vida el sueño cumplido de ser Terapeuta Ocupacional y la felicidad cotidiana al transitar este camino.*

*A mi familia por ayudarme a crecer con libertad, y enseñarme con el ejemplo la cultura de elegir y disfrutar lo que uno hace. Por regalarme confort y calidad de vida (sobre todo el último tiempo).*

*A mis Amigas de vida, Ce, Majis, Gior, Karín, Ani, Dey Y Chusita, por crecer juntas, por cuidarnos, por divertirnos, por ayudarnos, por estar. Gracias por su apoyo en esta etapa como en tantas otras!!! Son pilares en mi vida. A Isabella y Valentino, sobrinos del corazón.*

*A Patito, Gus, Nico y Fede, por estar siempre.*

*¡Gracias, Gracias, Gracias Facultativas corazones de TO! Amigas. Nada hubiera sido lo mismo sin ustedes. Gracias por el placer de transitar este camino juntas. Por nuestras gloriosas Peñas de los jueves, que también supieron ser de los martes, o miércoles... Por los desayunos y meriendas en la 49, o la 50 o la 83... Por actuaciones estelares en AVD y los grandes tributos al ocio y tiempo libre... Gracias por hacer memorables momentos cuasi-trágicos como la "misa de las cuatro". Por lo genuino que nos une. Las quiero y valoro muchísimo. Ustedes más que nadie saben lo que significa esto para mí.*

*Mención especial a Flora y Bambina. Amigas. Agradezco habernos encontrado y compartir juntas tantos lindos momentos. Me enseñaron, y lo siguen haciendo, a priorizar el querer sobre el deber. Bam gracias por nuestro mágico y hermoso TATETI, experiencia única e inolvidable. Fue un placer compartir este tiempo con ustedes.*

*Gracias Manucho, también compañero y amigo en este camino!!!*

*Y cuando pensé que ya esto no podría ser mejor, Loreta, Anita y Mechi... Gracias por este último tramo. Porque con su pasión e ideales hicieron que amara aún más a la Terapia Ocupacional.*

*Finalmente, nunca pensé que esto fuera a ocurrir... pero... algo dentro mío dice: Gracias y felicitaciones a la Lic. en TO Matilda Crespo.*

*Carolina.*

## ÍNDICE

<i>INTRODUCCION</i>	10
<i>CAPITULO I - Marco Conceptual</i>	14
<i>PARTE I - Los Procesos de Empoderamiento</i>	15
<i>Poder</i>	16
<i>Historia del concepto Empoderamiento</i>	22
<i>Empoderamiento. Desarrollos y Alcances del término</i>	25
<i>Los Procesos de Empoderamiento</i>	32
<i>PARTE II - La modalidad Taller</i>	38
<i>Generalidades</i>	39
<i>El Taller como alternativa pedagógica</i>	41
<i>El Taller como dispositivo grupal</i>	43
<i>PARTE III - Psicosis crónica. Una visión desde la Psiquiatría Clásica</i>	52
<i>PARTE IV – El Padecimiento Psíquico</i>	68
<i>CAPITULO II</i>	77
<i>PARTE I - Selección y caracterización de la situación concreta en que se presenta el problema</i>	78
<i>PARTE II - Estado actual de la cuestión</i>	89
<i>CAPITULO III</i>	120
<i>Terapia Ocupacional en Comunidad</i>	122
<i>Terapia Ocupacional e Interdisciplina</i>	124
<i>Promoción de la Salud y Empoderamiento</i>	126
<i>Procesos de Empoderamiento en la modalidad Taller</i>	131
<i>Rol del Terapeuta Ocupacional</i>	134
<i>"Derribandomuros"</i>	138

<u>CAPITULO IV - Aspectos Metodológicos</u>	145
1.Tema	146
2.Objetivos del Trabajo Final	147
3.Tipo de Trabajo	
4.Localización	151
5.Período	152
6.Destinatarios	153
7.Modalidad, Abordaje y Frecuencia	170
8.Cronograma de Actividades	171
9.Recursos Físicos, Materiales, Humanos y Económicos	179
10.Tipo de Registro y Evaluación	181
11.Modelo de Encuesta	184
<u>CAPITULO V- Análisis de Datos</u>	189
Análisis Cuantitativo	190
Análisis Cualitativo	196
<u>CONCLUSION</u>	221
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	227
<u>ANEXOS</u>	232
Consentimiento Informado	233
Cuadernos de Campo	234
Informe de Avance	315
Informe Final	323
Encuestas de opinión	356

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

*"Somos más libres de lo que creemos, no porque estemos menos  
determinados, sino porque hay muchas cosas con las que podemos romper".*

*Michael Foucault*

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

## **INTRODUCCIÓN**

Mediante la realización del presente trabajo de investigación se pretende llevar a cabo la Sistematización de la experiencia de campo enmarcada dentro del Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", dependiente de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En el mismo se implementa un Taller de de Capacitación en Técnicas Radiales, destinado a sujetos con Psicosis Crónica.

Se opta por la modalidad metodológica de Sistematización de la experiencia, ya que la misma permite trasladar la experiencia de campo, al campo del conocimiento, articulando la praxis con la teoría, posibilitando su enriquecimiento mutuo. Es un instrumento que permite repensar, contextualizar, analizar el Hacer de la Terapia Ocupacional para recuperarlo, teorizando sobre él y resignificándolo a partir del conocimiento y la experiencia adquirida. Re pensar lo empírico desde una mirada crítica y reflexiva permite dar cuenta del aprendizaje, y apropiarse tanto del saber como del proceso en el que éste se ha construido.

Fue a partir de la participación en el Proyecto de Extensión "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", con motivo de la cursada de la asignatura específica Práctica Clínica en el área de la Promoción de la Salud y la extensión universitaria, que surge el compromiso y el desafío de reconstruir y repensar el Rol del Terapeuta Ocupacional en este marco, y específicamente en el campo de intervención comunitaria, como disciplina que, nutriéndose y

complementándose en el trabajo interdisciplinar, es capaz de propiciar Procesos de Empoderamiento en los sujetos y grupos socialmente vulnerados.

El Proyecto implementa la modalidad Taller como espacio-tiempo que posibilita tanto el encuentro intersubjetivo, la conformación de un Grupo, como un lugar propicio para la producción de procesos de aprendizaje. Se busca trascender los espacios tradicionales de educación, enmarcando la labor dentro de la Educación no Formal, particularmente mediante el uso de la Capacitación como herramienta educativa. Se pretende que la misma sea una instancia donde el aprendizaje se torne significativo para el sujeto y motor de su propia transformación.

El participar de dicha Práctica Clínica permitió establecer un contacto real y sensible con la “locura”. Esto implicó necesariamente repensar el imaginario social que circula en torno a ella, y los discursos que desde el Poder le otorgan un lugar y destino, dejando al Sujeto en la exclusión y el abandono, con el consecuente impacto subjetivo que ello conlleva.

Inevitablemente se presentó la necesidad, personal y ética, de encontrar un marco teórico que hable del Sujeto, más allá de su patología. Se toma de la Salud Mental, la noción de Sufrimiento Psíquico, que permitió acercarse y encontrarse con el Sujeto que sufre, pero con una mirada que lo concibe como el potencial y único actor de su propio destino.

Partiendo de esta ideología de abordaje y centrada en la Promoción de la Salud, se observó cómo promoviendo contextos facilitadores, los sujetos se tornaron capaces de reconstruir el Poder sobre sí, experimentándose operativos sobre la realidad. Cómo en la adopción de un rol activo y

protagónico, mediante la participación activa en espacios sociales significativos, e involucrándose desde un Hacer que le sea Significante, el Sujeto encuentra una posibilidad de salir del lugar de exclusión, y de inscribirse en la trama social como Sujeto de Derecho.

Mediante el presente trabajo de Investigación, se pretende analizar la producción de Procesos de Empoderamiento en personas con Psicosis Crónica que participan del Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, perteneciente al Proyecto de Extensión Universitaria “Derribandomuros, los que sí tienen palabra”, durante el año lectivo 2013. Todo esto enmarcando la labor profesional dentro del ámbito de la Promoción de la Salud, y teniendo como fin último y fundamental la Inclusión Social.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

## **CAPITULO I - MARCO CONCEPTUAL**

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **PARTE I**

### ***Los Procesos de Empoderamiento***

## **PODER**

El término Empoderamiento abarca una extensa gama de significados, lecturas, definiciones, e incluso disciplinas que emplean el mismo otorgándole su propia significación. Sin embargo, en todas las posibles disquisiciones, se encuentra implícita la noción de Poder.

Según la Real Academia Española, el Poder es "Tener expedita la facultad o potencia de hacer algo"<sup>1</sup>.

Michael Foucault define el Poder diciendo "El poder no se posee, el poder funciona. El poder no es una propiedad, no es una cosa, no se toma, no se conquista, sino que es una estrategia. No es unívoco, no siempre es igual, que se ejerce siempre de la misma manera, ni tiene una continuidad, sino que es la condensación de redes estratégicas complejas, que hay que seguir al detalle (microfísica). El poder no está localizado, sino que es un efecto de conjunto que penetra todas las manifestaciones sociales y que genera las sociedades disciplinarias: sociedades modernas a partir del siglo XVIII."<sup>2</sup>

Así, cuestiona el carácter totalizante y unitario de la categoría *Poder* afirmando su existencia en formas dispares, heterogéneas y en constante transformación. Propone una concepción del Poder como estrategia. Lo opone

---

<sup>1</sup> DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [www.rae.es](http://www.rae.es). (Junio de 2013).

<sup>2</sup> FOUCAULT, M. *Seminario de Psicología y Poder. El Poder: disciplinas, biopoder. Sociedad de normalización*. Archivo PDF. Pág. 3. (Julio 2013). [Http://www.emergente-liniers.com.ar](http://www.emergente-liniers.com.ar)

a una adquisición material de la que uno puede tener control absoluto. Se trata de un concepto abstracto, dinámico en tanto sufre modificaciones permanentes, que aunque invisible su presencia cobra evidencia en sus "efectos". Presente en cada sujeto y en todas las relaciones humanas, es una red compleja de fuerzas que opera como organizador de los vínculos sociales.

El Poder se instrumenta, se ejerce. Circula dentro de las redes de relaciones sociales, y se acumula, según clases sociales, grupos, instituciones, representaciones simbólicas; en puntos de condensación tomando forma de "nudos" de esas redes. (1)

En cada sociedad el Poder es atribuido y distribuido de acuerdo a significantes y significados particulares en cada caso, lo que constituyen los "nudos" de condensación antes mencionados. Esto es dinámico en términos históricos, cambia de acuerdo a la cultura y la época de que se trate.

Como malla que estructura cada una de las relaciones sociales, el Poder ubica rangos y jerarquías, atribuye significados a los hechos y a los sujetos. Así se le otorga cierto lugar a las mujeres, a los hombres, a la enfermedad, a la discapacidad, al trabajo, a la juventud, a la vejez, a la belleza, a la locura, etc. Se construyen de esta manera, modelos de identificación para los individuos que integran esa cultura, generando a partir de cada lugar de Poder, ciertas expectativas de posibilidades, prohibiciones, valores, atributos.

El imaginario social está impregnado de estas construcciones instituidas, determinando la mirada que tiene la sociedad sobre cada uno de los

sujetos que la conforman. La cultura hegemónica dominante determina los parámetros de todo, aún de la normalidad, y aquellos que no responden a dichos parámetros, quedan por fuera. (2)

Es así como los discursos que vehiculizan el Poder en una sociedad determinada, impactarán muy particularmente en los individuos que la componen y en sus identidades, socialmente construidas.

El individuo inmerso en su cultura, se va singularizando a partir de ella, construye su subjetividad incorporando e identificándose con estas figuras y lugares de Poder (3). Internaliza, a su vez, la mirada que la sociedad le devuelve respecto de sí. Los discursos instituidos socialmente, operan como instituyentes de las representaciones sociales en los sujetos. (4) Impactan en su **identidad** en tanto horizonte de expectativas, en relación a lo que se concibe capaz de hacer, a lo que no, y a lo que produce su hacer en el mundo. Construye una representación de sí mismo, con las connotaciones implícitas instituidas que conlleva pertenecer a ciertos grupos o clasificaciones valorativas; lo que lo hace ser/sentirse “rico”, “pobre”, “lindo”, “feo”, “exitoso”, “sano”, “enfermo”, y lo que ello significa en el marco social, histórico y cultural del momento. Su autoestima se va forjando en este devenir en la dialéctica que le propone el hacer-ser, impactar en el mundo y la respuesta que le devuelve el mismo. Estos son los efectos en que se manifiesta la acción del Poder.

En la construcción de su subjetividad el sujeto, está íntegramente implicado. Esto es en su sentir, percibir, pensar, proyectarse, sentirse ser,

relacionarse, vinculares, identificarse, entender la realidad, mirar hacia el pasado y el futuro. Ese proceso continuo, se da en la intersubjetividad que caracteriza la vida humana, en la relación con los Otros. En donde al hablar de Otros no se hace referencia exclusivamente a un Otro/sujeto, sino también a las pautas culturales del medio social en el cual está inmerso, que se objetivan y se imponen al mismo a través de relaciones de Poder.(5)

Así entendido, el Poder se concretiza en relaciones funcionales entre fuerzas que atraviesan desde los discursos sociales hasta al sujeto en su singularidad.

Sin embargo la dirección de estas fuerzas, su intencionalidad, no está dada a priori: pueden tanto prohibir, coartar, amenazar, como admitir, habilitar, potenciar. Es posible reconocer en el Poder una doble concepción, la positiva y la negativa.

"...dado que el ejercicio del poder puede oprimir y, en una aparente paradoja, liberar; puede ser una fuerza de destrucción, pero también, de creación. Las relaciones de poder pueden contribuir a la producción de sujetos reflexivos pero también a la producción de sujetos alienados y prisioneros de una lógica instrumentalizadora y objetivadora de la naturaleza humana." <sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> CARVALHO, S. R. *Promoción de la Salud, "empowerment" y educación: una reflexión crítica como contribución a la reforma sanitaria.* Archivo en PDF. Salud colectiva [online], Vol.4, n.3, 2008. Pág. 335-347. ISSN 1851-8265. <http://www.scielo.org.arg>.

De esta manera, se puede decir que los sujetos pueden tanto legitimar los discursos de Poder instituidos otorgándoles valor de verdad, o bien pueden tomar el camino de promover movimientos instituyentes de un cambio respecto de lo dado.

Por su parte, el Poder monopolizado, estático, sin movilidad, sin posibilidad de reversibilidad, da cuenta de estados de dominación. Implica fuerzas o acciones impartidas unidireccional y asimétricamente. Genera prohibición, alienación, anulación de sujetos, oprime y reprime. Se lo instrumentaliza a través del control y la vigilancia del comportamiento, y se transforma en una verdadera herramienta al servicio de la dominación y la exclusión. Conlleva así, negación de la alteridad, tendiendo a la homogeneidad, lo cual posibilita un mayor ejercicio del Poder. Desde esta perspectiva negativa esto es mayor control.

Pero paradójicamente, cuando el Poder circula, se distribuye y comparte, libera, genera sujetos reflexivos, implicados en su propio devenir, capaces de elegir, de crear, de construir, de imaginar. Esta última es la concepción positiva del Poder, la que genera discursos, saberes, verdades al servicio del desarrollo subjetivo, y no de su aniquilamiento.

El Poder es capacidad, fuerza, potencia, potencialidad. Es acción, física y psíquica. El Poder se encuentra al servicio de quien se apropie de él. Y si se instrumenta en pos de la libertad de uno mismo y en el respeto de la libertad del otro, es positivo. El Poder es capacidad de crear, de cambiar, de

modificar. Es en esa potencia creadora donde el sujeto encuentra la posibilidad de construir su propia historia, y transcurrir la vida según sus propios términos.

Dentro de esta concepción positiva del Poder, que implica su costado productivo y transformador, su riqueza estratégica, es que se contextualiza al Empoderamiento.

## **HISTORIA DEL CONCEPTO "EMPODERAMIENTO"**

Lo que podría denominarse filosofía del Empoderamiento "tiene su origen en el enfoque de la educación popular desarrollada a partir del trabajo en los años '60 del humanista y educador brasileño Paulo Freire, estando muy ligado a los denominados enfoques participativos, presentes en el campo del desarrollo desde los años '70.

Aunque el Empoderamiento es aplicable a todos los grupos vulnerables o marginados, su nacimiento y su mayor desarrollo teórico se ha dado en relación a las mujeres. Su aplicación a éstas fue propuesta por primera vez a mediados de los '80. Desde su enfoque feminista, el Empoderamiento de las mujeres incluye tanto el cambio individual como la acción colectiva, e implica la alteración radical de los procesos y estructuras que reproducen la posición subordinada de las mujeres como género."<sup>4</sup>

Desde entonces, el término "Empoderamiento" ha ampliado su campo de aplicación. Por un lado, de su inicial utilización exclusivamente en los análisis de género, ha pasado a aplicarse al conjunto de colectivos vulnerables, habiendo adquirido una amplia utilización en los estudios sobre el desarrollo, el trabajo comunitario y social, o la cooperación para el desarrollo. Por otro lado,

---

<sup>4</sup> MURGUIALDAY C., PÉREZ DE ARMIÑO K. Y EIZAGIRRE M.; *Empoderamiento*. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. <http://www.dicc.hegoa.ehu.es>. (Julio 2013)

si originariamente el concepto era patrimonio de los movimientos de mujeres, después ha comenzado a ser utilizado también por las agencias de desarrollo, las Naciones Unidas, el Banco Mundial o algunos estadistas.

Sin embargo, para cada cual el significado del Empoderamiento es diferente. Para estos nuevos usuarios del término, el Empoderamiento significa un incremento de la capacidad individual para ser más autónomo y autosuficiente, depender menos de la provisión estatal de servicios o empleo, así como tener más espíritu emprendedor para crear microempresas y empujarse a uno mismo en la escala social. También implica mejorar el acceso tanto a los mercados como a las estructuras políticas, con el fin de poder participar en la toma de decisiones económicas y políticas. En definitiva, supone en realidad un proceso que lleva a una forma de Participación, pero que no cuestiona las estructuras existentes.

La visión de los grupos de mujeres y otros movimientos sociales va más allá. El Empoderamiento sería una estrategia que propicia que las mujeres, y otros *grupos vulnerables*<sup>5</sup>, incrementen su poder, esto es, que accedan al uso y control de los recursos materiales y simbólicos, ganen influencia y participen en el cambio social. Esto incluye también un proceso por el que las personas tomen conciencia de sus propios derechos, capacidades e

---

<sup>5</sup> "Entendemos por grupos vulnerables a aquellos que, ya sea por razones o condiciones económicas, sociales, culturales o legales, en general, hegemónicas o dominantes, y de carácter discriminatorio, se ven especialmente desplazados del goce efectivo de sus derechos." WLASIC, J.C. "Manual crítico de los DERECHOS HUMANOS"; Segunda Edición; Buenos Aires; Editorial LA LEY; 2011. Pág. 375

intereses, y de cómo éstos se relacionan con los intereses de otras personas, con el fin de participar desde una posición más sólida en la toma de decisiones y estar en condiciones de influir en ellas.

Esta concepción en inicio ha sido aplicada en relación a grupos y como movimiento social, y paulatinamente se fue extendiendo como un proceso que atañe y que parte de cada individuo en su singularidad.

## **EMPODERAMIENTO**

### **Desarrollos y Alcances del término**

El constructo Empoderamiento ha ocupado un importante lugar en muchos desarrollos de la psicología comunitaria. Tal es el caso de los trabajos de los autores Zimmerman y Rappaport, quienes exponen dos orientaciones para el concepto: como Valor<sup>6</sup> y como Proceso<sup>7</sup>. (6)

El **Empoderamiento desde la orientación valórica**, parte de una ideología que considera a la persona como un ser humano integral dotado de necesidades y derechos y con las posibilidades de tomar el control sobre su propia vida. Es decir, como un ser al que le es inherente la condición de "empoderado", como potencialidad siempre presente, sea que se encuentre de manera latente, o bien manifiesta.

Esta ideología implica un tipo de intervención comunitaria y de cambio social que apunta a las potencialidades y competencias, y sistemas de apoyo social que promueven el cambio en las comunidades, pero partiendo de ellas mismas. Por ello es que las acciones ponen el énfasis en aquellos aspectos positivos y productivos del comportamiento humano, como son la individualización y estímulo de las capacidades y la promoción de la calidad de

---

<sup>6</sup> Los valores son características morales inherentes a las personas.

<sup>7</sup> "Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial".  
[www.rae.es](http://www.rae.es) (Julio 2013)

vida, más que la resolución de los problemas o la identificación de los factores de riesgo por parte de terceros. Así la comunidad se convierte, en una participante activa en el proceso de su propio desarrollo.

Desde la concepción del **Empoderamiento como un Proceso**, se sostiene que el mismo implica transformaciones en varios planos, es a la vez cognitivo, afectivo y conductual, en tanto el impacto que genera es integral y atañe a la totalidad del sujeto y los grupos que integra.

Rappaport refiere que el Empoderamiento implica un proceso y mecanismos mediante los cuales las personas, las organizaciones y las comunidades van ganando paulatinamente control sobre sus vidas. El énfasis está puesto en la apropiación, el dominio y el manejo de la propia vida, tanto a nivel individual como trascendiendo a nivel de los grupos en los que el sujeto participa. Adquisición que se da gradualmente. (6)

Como proceso implica un discurrir de acciones y hechos que ocurren de manera continua y permanente, pero que no determina por ello, la ausencia de fluctuaciones en su curso, con avances y retrocesos. Este proceso es intencional en tanto se encara de manera deliberada y voluntariamente, pero puede ser también un proceso que fluya solapadamente, de manera impensada, en la búsqueda de otros objetivos.

El mayor control sobre la propia vida, supone el gradual progreso en el sentido de una mayor correspondencia entre las necesidades, las metas y el

desarrollo de los recursos y el esfuerzo para alcanzarlas. Supone una visualización crítica de la propia situación vital, y la acción en consecuencia.

El Empoderamiento como proceso conlleva una suerte de fortalecimiento individual y colectivo, a partir del cual el sujeto se redescubre en sus capacidades, limitaciones, recursos y potencialidades para operar cambios en la propia situación de vida, actuando de manera comprometida, crítica y reflexiva, para lograr la transformación del entorno en función de las propias necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismo.

Siguiendo con los desarrollos de la psicología comunitaria, es Zimmerman quien plantea, a partir de su Teoría del Empoderamiento, la necesidad de diferenciar niveles, procesos y resultados de Empoderamiento.

Así propone considerar al **Empoderamiento como Proceso que se da en distintos Niveles**, y distingue tres, el individual, el organizacional y el comunitario. Advierte que en cada uno de ellos hay presentes dos aspectos, el proceso y el resultado. (7)

Si se concibe el Empoderamiento como un fenómeno dinámico, donde proceso y resultado se generan en las interacciones entre personas, en las que en ocasiones el resultado es justamente el comienzo de una nueva etapa del proceso de Empoderamiento, la diferenciación entre proceso y resultado dependerá de la lectura que se le dé a cada situación en particular y en función de los sujetos que estén implicados en dicho proceso. No es posible

determinar "objetivamente" y en términos absolutos, dónde termina el proceso y dónde comienza el resultado.

Las necesidades y experiencias de Empoderamiento difieren en relación a los distintos niveles, y por ende se relativiza también lo que se considera proceso y resultado.

Los niveles propuestos por Zimmerman son los distintos planos del agregado social<sup>9</sup>. Comprenden:

Nivel individual: En este nivel la unidad de análisis son los individuos, solos o en grupos. Durante los procesos de Empoderamiento, se ponen en juego aspectos del orden intrapersonal, cognitivo y del comportamiento. Los *componentes intrapersonales* comprenden la percepción del locus de control, de autoeficacia, y la motivación del control en lo que refiere al ámbito personal, interpersonal y sociopolítico. El *aspecto cognitivo* se refiere a cómo los sujetos hacen uso de sus capacidades en la búsqueda de posibles soluciones, e influir así en su entorno. Por último, el *componente de comportamiento* implica praxis, llevar a cabo las acciones para poder ejercer el control, a través de la participación activa y protagónica del sujeto en diversas organizaciones y actividades comunitaria.

Nivel organizacional: Aquí la unidad de análisis pasa a ser la organización, entendidas como el agregado social o colectivo social, que es más que los individuos que la componen. Los procesos de Empoderamiento aquí, conllevan al gradual fortalecimiento y consolidación de la organización

---

<sup>9</sup> Se entiende por "agregado social" a la unidad de análisis que tiene sus metas, recursos y procesos propios, así como interacciones y un contexto en el que está inmerso.

como un todo, lo cual le permite acercarse al logro de sus objetivos y metas de manera conjunta y unida.

Muy probablemente las acciones tendientes al Empoderamiento organizacional, apunten a generar procesos de liderazgo compartido, participación en la toma de decisiones, donde se favorezca la comunicación y el acceso a la información, se provea de apoyo eficaz, y se tienda a la distribución equitativa de roles y responsabilidades; todo esto en función del crecimiento y desarrollo organizacional, pero teniendo su impacto en el individuo. De esta manera los procesos generadores de organizaciones Empoderadas, darán el marco y el soporte para el empoderamiento de los individuos que la conforman, deviniendo, a la vez, Organización Empoderada en Organización Empoderadora.

En el nivel comunitario ocurre algo similar. Zimmerman distingue la "comunidad empoderadora" de la "comunidad empoderada". La primera hace referencia a aquellas comunidades que ponen a disposición de sus miembros los recursos, espacios, servicios, etc., estimulando la Participación ciudadana, convirtiéndose en entornos potenciadores de procesos de Empoderamiento en los otros niveles del agregado social (individual y organizacional). En la medida en que sea la Comunidad misma la afectada por los procesos empoderadores, se hablará de "Comunidad Empoderada", la cual es capaz de realizar esfuerzos tanto para mejorar, como para hacer frente a las amenazas en la calidad de vida, entre otros.

Si bien la propuesta radica en la diferenciación de los niveles y de los acontecimientos propios de cada uno, queda en evidencia cómo los procesos de

empoderamiento, que se vivencian a nivel personal, organizacional y comunitario, resultan ser en realidad procesos interdependientes, siendo todos causa y consecuencia uno del otro.

A su vez, cada nivel del agregado social experimenta sus procesos de empoderamiento en uno o varios contextos estructurales que lo enmarcan y que le ofrecen mayores o menores oportunidades de desarrollo.

Es por ello, que las psicólogas Carmen Silva y María Loreto Martínez, proponen distinguir el elemento **Contexto**, diferenciándolo del proceso que ocurre en cada nivel del agregado social. Sugieren la introducción de una categoría más en el modelo de la Teoría del Empoderamiento, que es la de los entornos potenciadores de proceso de Empoderamiento en los tres niveles, a los que denominaron Contexto Empoderador. (8)

En referencia a esto, Foucault habla de la importancia que tiene el contexto a la hora de atribuir o no determinados poderes o capacidades a los sujetos, y cómo esas relaciones de poder van a actuar como determinantes en la vida cotidiana de los individuos pertenecientes a esa comunidad.

De esta manera, las autoras sostienen que el Empoderamiento cobra sentido cuando responde a la diversidad de condiciones y necesidades dadas por el contexto local, el cual posee un soporte cultural, político e histórico. Así se hace esencial prestar suma atención a las condiciones de los contextos que hacen posible, o no, el surgimiento de procesos empoderadores, y como estos

son relevantes para determinados grupo y para otros no lo son. Esto es, comprender el **Empoderamiento dentro del Contexto**.

Foster-Fishman et al. (1998), refuerzan esta concepción, destacando la existencia no de un solo contexto, sino de varios contextos subculturales, los cuales poseen normas y reglas que les son propias, brindando determinadas oportunidades de empoderamiento. (9)

Siguiendo esta línea de pensamiento, un **Contexto es Empoderador**, cuando se transforma en un espacio o lugar para la redistribución democrática del Poder, que propicia y fomenta la participación activa y protagónica del sujeto en la toma de decisiones respecto a su propia vida, estimula el crecimiento y la creación, da apoyo y sostén, habilita para el desarrollo; en definitiva provee de recursos y oportunidades empoderadoras.

En contrapartida, se consideran **Contextos Desempoderadores** aquellos que no proveen ni brindan recursos; limitando y hasta oponiéndose al desarrollo pleno de los procesos de empoderamiento.

Se trata de entornos en los cuales el Poder se encuentra centralizado, monopolizado, en unos pocos sujetos, y donde es usado exclusivamente al servicio del ejercicio de la opresión, de la coerción. No se tiene en cuenta o no se atiende a la palabra y deseo del sujeto, se lo calla; condicionando, o en muchos casos impidiendo, el pensar y accionar de manera autónoma, limitando las posibilidades de participar y de tomar control sobre su propia vida.

## **Los Procesos de Empoderamiento**

El presente trabajo centra el foco de análisis en el Empoderamiento como un Proceso psicológico a nivel individual y cómo éste trasciende lo intrasubjetivo, alcanzando la escena social, en la adopción de un rol activo, mediante la participación y toma de decisiones por parte del sujeto.

De esta manera, se adhiere a la concepción que plantea Ricardo Iacub, quien refiere que "el *Empoderamiento* implica un proceso de reconstrucción de **Identidades**, que suponen la atribución de un poder, de una sensación de mayor capacidad y competencia para promover cambios en lo personal y en lo social. Toma de conciencia de sus propios intereses, y de estos relacionados con los intereses de otros, produce una nueva representación de sí y genera una dimensión de un conflicto con determinadas demandas comunes"<sup>9</sup>. Y continúa postulando que el objetivo último del Empoderamiento es posibilitar, que las personas vivan de una manera que maximice sus habilidades, para desarrollarse de manera **autónoma**, positiva y con estilos de vida satisfactorios. Para lograr esto es indispensable la **Participación**.

El **Empoderamiento** implica protagonismo, asunción de Poder respecto de uno mismo, de su vida. Dice Iacub, "sensación de capacidad para

---

<sup>9</sup> IACUB R.; "*Identidad y envejecimiento*"; Primera Edición; Editorial Piados; Buenos Aires. 2011. Pág. 78-79.

promover cambios". Empezar un rol activo, donde se es autor y responsable del propio devenir. Saberse en relación a los Otros, pero no en sometimiento.

Es un concepto de un valor moral y ético profundo, substancial y que se entrelaza y contiene, a otros tan importantes como lo son **Autonomía, Identidad y Participación**. Se considera cardinal conceptualizar dichos términos.

Se acuerda con la concepción de **Autonomía** planteada por Gimenez y Otros, quienes dicen: "Autonomía no significa independencia total, sino protagonismo, constitución de sujetos, en dependencia con el entorno y el mundo. A la vez, la autonomía no puede pensarse como una situación en soledad, sino como una condición humana necesariamente intersubjetiva."<sup>10</sup>

De esta manera, asumir Poder sobre sí mismo, le permite al sujeto ser protagonista de las decisiones que gobiernan su vida. Sentimiento interno, de ser capaz de decidir sobre uno mismo, de tener impacto en el mundo. Tal como proponen los autores, este concepto no implica la prescindencia del Otro que cuide, ayude, auxilie, proteja, sostenga; sino que por el contrario, se refiere a que la interdependencia subjetiva sea una garantía del respeto de la voluntad y derechos de un Sujeto.

A su vez, dichos autores, definen a la **Identidad** por "los compromisos e identificaciones que proveen el marco u horizonte dentro del cual puedo en

---

<sup>10</sup> GIMÉNEZ y OTROS. "Ética de la autonomía"; Montevideo - Uruguay; Ed. Roca Viva; 1997; Pág. 37.

cada caso intentar decidir lo que es bueno, o valioso, o lo que debería ser hecho, o lo que debo apoyar o rechazar. [...] resulta inseparable del horizonte dentro del cual somos capaces de situarnos."<sup>11</sup> Es así que la Identidad, construida a partir de "compromisos e identificaciones", no solo da pauta de la continuidad en el tiempo de uno mismo, y aquello que se considera bueno o malo, valioso o aceptable; sino que, también, "define" aquello que el sujeto se considera capaz, de ser y hacer. Es inseparable de la capacidad de futurizarse y demarcar un abanico de posibilidades dentro de las cuales cada sujeto pueda elegir, de acuerdo a los valores y creencias antes mencionadas. Esas opciones, potenciales pero existentes, o bien, silenciadas-denegadas, están ligadas a las expectativas que tenga el sujeto de sí mismo.

Iacub, al definir Identidad hace especial hincapié en la importancia del Otro. La define como la "elaboración permanente que realiza el sujeto sobre sí mismo, a través de interpretaciones que le permiten comprenderse, compararse o criticarse. Estas interpretaciones suceden en el marco de interacciones que se generan con el Otro"<sup>12</sup>. Es decir, que es a través de las continuas interacciones establecidas con el Otro, y en la imagen que este le devuelve de sí mismo y de su impacto en el mundo, que el sujeto se construye y reconstruye, realizando al mismo tiempo una elaboración de sí. Se piensa, se critica, se compara, se conoce, se comprende, se valora.

---

<sup>11</sup> GIMENEZ y Otros Op. Cit. Pág. 46.

<sup>12</sup> IACUB, R. Op. Cit. Pág. 81.

Por su parte, la **Participación** se articula claramente con la noción de Empoderamiento ya que representa el "soporte de las prácticas en las que un sujeto construye o pierde poder"<sup>13</sup>. La Participación implica involucrarse, tomar como propio, pertenecer, ser o "formar parte de"; es también praxis. Participando, el sujeto se expone a situaciones donde deberá elegir, seleccionar, tomar decisiones. Al decir de Iacub, es un derecho universal que le garantiza al sujeto su incidencia sobre lo que le molesta e importa. Participar supone la acción, el hacer/pensar de la persona. En su hacer/pensar se descubre, se conoce, impacta en el mundo.

La Participación es la oportunidad de vivenciar, de ponerse en juego en relación a sí mismo, a Otros, y al mundo que rodea y contiene. Cuando el Contexto es favorecedor (empoderador) se promueve que esta participación sea activa y que el sujeto adopte un rol protagónico.

Este rol protagónico lleva implícita una sensación de capacidad, la atribución de un Poder, el Poder de impactar en el mundo y transformarlo. Ser protagonista es tener ingerencia en lo que sucede. Elegir, decidir, opinar, ser escuchado.

En esta vivencia y en el impacto sobre la realidad, se encuentra la oportunidad de conocerse a sí mismo, en situación y en relación a los otros. Dar cuenta de sí, sus necesidades, preferencias, capacidades, limitaciones. Se va forjando su Autoconcepto.

---

<sup>13</sup> IACUB R. Op. Cit. Pág. 81

El Autoconcepto determinará aquello que el sujeto se siente capaz de Ser y Hacer, en que actividades se involucrará y el esfuerzo que empleará en llevarlas a cabo. Construirá una imagen que se sustenta en las expectativas que tiene de sí. El alcance que él mismo le da a sus aspiraciones.

En la medida en que el sujeto se siente protagonista y poseedor de la capacidad de transformar (impactar) es que actuará en relación a aquello que le importa, que necesita o que desea modificar, tanto en el mundo como en si mismo. Sentirse operativo sobre la realidad le devuelve una sensación de Poder. Esta experiencia conlleva un proceso de reconstrucción de la Identidad. Es un Proceso de Empoderamiento.

Así, el Empoderamiento reformula la Identidad de un Sujeto, en relación al poder que ejerce sobre su propia vida. Esto implica no sólo conocer quién es y donde se encuentra situado, sino también poder elegir dentro del abanico de posibilidades y metas del que dispone para futurizarse. El Sujeto redescubre su capacidad de impactar en el mundo. La Participación (núcleo del Empoderamiento) es el soporte de las acciones en las que se construye Poder. El Sujeto, se asume agente transformador de sí y del medio que lo determina. Se sabe en interrelación con los otros, pero no en sometimiento a ellos.

Involucra el proceso de tomar conocimiento sobre los propios Derechos en tanto Sujeto dentro de una trama social, lo que implica reconocerse en la igualdad, tomar conciencia de los propios intereses, capacidades y de éstos en interrelación con los intereses de otras personas.

Así, se trae a los Sujetos empoderados a la escena social. Es convertir la impotencia en acción y esta acción en Participación. Participar desde una posición cada vez más sólida, le dará a la persona un sentimiento de ingerencia tanto a nivel particular, en relación a su propia vida como en relación a la vida social. (10)

Es un proceso necesariamente intersubjetivo, en el que el Otro legitima el Poder asumido por el sujeto. Se trata de un continuo de Empoderamiento y re-Empoderamiento. Mediante el contacto con la realidad y los Otros, se reactualiza y se re-construye su Poder.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **PARTE II**

### ***La Modalidad Taller***

## **LA MODALIDAD TALLER**

### **Generalidades**

"La palabra Taller proviene del francés "atelier", y significa estudio, obrador, obraje, oficina"<sup>14</sup>.

Históricamente el Taller como lugar de trabajo y de aprendizaje aparece en la Edad Media, época en la cual los gremios de artesanos pasaron a ocupar el lugar de los mercaderes. Dicho gremio, se encontraba constituido únicamente por los "maestros"; formar parte del mismo, conllevaba trabajo, dedicación y aprender correctamente el oficio. También se les requería rendir una serie de exámenes y presentar una "obra maestra". El Taller era el lugar donde los "maestros" aceptaban un determinado número de "aprendices" a quienes les enseñaban la técnica, les transmitían a partir de la práctica sus conocimientos, era el lugar para su formación.

En el lenguaje tradicional, se entiende por Taller el lugar de trabajo, relacionándolo principalmente con las actividades plásticas, literarias y expresivas, o con el dictado de ciertas materias como matemática, lectura, escritura o ciencias sociales. Muchas de ellas ligadas a la educación No Formal, dispositivo que posibilita la formación y el aprendizaje fuera del sistema educativo institucionalizado, pero posibilitando el acceso a la educación como uno de los derechos fundamentales.

---

<sup>14</sup> MOLINER DE GRADES, M.; *Diccionario de uso español*, 1983. En: GONZALEZ CUBERES, M. T. *El taller de los talleres*. Buenos Aires. Ed. Ángel Estrada y Cía. 1991. Pág.4.

Se considera enriquecedor poder trascender estas acepciones del término, y re-pensar el **Taller tanto como un dispositivo grupal**, de socialización, de vínculos, de lazos sociales; como una **alternativa pedagógica y de aprendizaje**.

En relación a esto, María Teresa Cuberes sostiene una concepción del Taller "...como "el" lugar para la participación, el aprendizaje, y la sistematización de conocimientos. [...] El Taller, en síntesis, puede convertirse en un **lugar para el vínculo, la participación, la comunicación** y, por ende, lugar de **producción social de objetos, hechos y conocimientos**."<sup>15</sup>

El Taller es entendido como un espacio-tiempo propicio para la generación de **procesos de aprendizaje** a partir de la experiencia, la vivencia, buscando que el propio sujeto o grupo se apropie de su proceso de conocimiento, adoptando una **actitud activa y protagónica** en dicho proceso y buscando como fin último, que estos logros trasciendan el espacio del Taller.

Al hablar del Aprendizaje como un **proceso** se hace referencia a una acción que se da en el tiempo. El devenir de acciones que producen cambios que se manifiestan en la capacidad transformadora del sujeto. Transcurso no lineal, sino fluctuante, con avances y retrocesos.

El **Aprendizaje** en sí, es la adaptación activa a la realidad. En ella se modifica tanto el mundo externo, a través de la acción del sujeto con el impacto que provoca en el mismo, como el mundo interno del sujeto, a través de la indagación, exploración, reconocimiento, cambio, creación y recreación.

---

<sup>15</sup> GONZALEZ CUBERE, M. T.; *El taller de los talleres*. Buenos Aires. Ed. Ángel Estrada y Cía. 1991. Pág.4.

Desde esta perspectiva se busca que el sujeto se posicione en el centro de la escena. El Taller le brinda al sujeto y al grupo, la libertad necesaria para que puedan desarrollar un pensamiento crítico, que les permita accionar sobre la realidad, transformándola y transformándose.

De esta manera, el Taller propone una modalidad de experiencia que promueve la participación activa en un marco grupal. Una experiencia realizada conjuntamente, en la que todos están dialécticamente implicados e involucrados en un proceso de aprendizaje comprometido con el cambio.

### **Taller como alternativa pedagógica**

El modelo educativo tradicional, presenta el vínculo educador-educando desde una perspectiva jerárquica, verticalista, ubicando al primero en el lugar de poseedor de un saber que le atribuye ciertos poderes, por sobre el segundo. Educación Bancaria, al decir de Paulo Freire.

El saber queda delimitado como algo estanco, definido, acabado, que se transmite de manera unidireccional desde su poseedor hacia quien "no sabe".

A diferencia del modelo tradicional, al hablar de la modalidad Taller a la cual se adhiere en la presente Sistematización, se hace referencia a una dinámica particular: un vínculo educador-educando que se entabla desde la paridad, donde la intención del educador es promover la actitud activa y protagónica del educando, en su propio proceso de aprendizaje.

De esta manera, en el marco del Taller, el sujeto no será un mero receptor pasivo y acumulador de información, sino que el aprender implicará ir más allá de recibir los contenidos pautados. Se pretende alcanzar el manejo de los conocimientos como verdaderas herramientas, que le permitan al sujeto posicionarse frente a la realidad con actitud crítica, reflexiva, pudiendo operar cambios sobre la misma. (11)

El proceso de aprendizaje se transforma en un *aprender a aprender*, que le permite al sujeto indagar y problematizar la realidad, para operar sobre ella, multiplicándose este proceso hacia el interior del sujeto y trascendiendo lo episódico para generalizarse como actitud de aprendizaje. Una matriz de acercamiento a la realidad que se irá configurando y reconfigurando encuentro a encuentro.

Por ello es en el *proceso de aprendizaje* donde se focaliza la atención, en el acontecer de instancias de desestructuración de lo previo y las nuevas estructuraciones, que rompen con el estereotipo y posibilitan el cambio, sin olvidar el producto final, pero pensándolo y concibiéndolo como parte de este proceso.

Así, Taller propone la construcción del conocimiento en el devenir de la experiencia compartida. Una comunicación/interacción donde talleristas y coordinadores participan de manera conjunta. Donde emisor y receptor se transforman en interlocutores de un mensaje, y en un espacio que tejen colectivamente.

El conocimiento deja de ser un objeto estático, que se transmite de un sujeto a otro, sino que es un objeto en continua construcción y reconstrucción,

y cuyos autores son múltiples. Se procurará que quienes se disponen a aprender, no tomen una actitud frente al conocimiento como algo acabado e incuestionable, sino como algo que se está haciendo, elaborando y que se gesta en un hacer colectivo. Es así que el conocimiento se transforma en aprendizaje, en la medida en que el sujeto pueda apropiarse del mismo.

Desde esta perspectiva es que se pretende trascender. Ir más allá de la temática a abordar, ir más allá del espacio físico en que se desarrolla el Taller.

En el Taller, así concebido, se busca ofrecer la posibilidad de conocer y protagonizar una modalidad de experiencia de aprendizaje distinta. En la que el sujeto sea protagonista y autor de su obra, lo cual le brinda la experiencia de impactar en el mundo, de redescubrirse y saberse reflexivamente responsable de su historia, y actor de su propio devenir. Así el sujeto se descubre y redescubre operativo sobre su realidad cotidiana y en vínculo con otros, se reconoce autónomo, construyendo y reconstruyendo su propia Identidad.

### **Taller como dispositivo grupal**

El Taller es un espacio propicio para el establecimiento de lazos sociales, para el encuentro intersubjetivo, posibilitando a partir de la interacción de los sujetos en el aquí y ahora, y en torno a una Tarea, el reconocimiento mutuo, la conformación del Grupo. En términos de Dora García, se trata de una experiencia social.

Se abordará primeramente la concepción de grupo y dispositivo grupal, para desarrollar y comprender sus potencialidades, y cómo estas se ponen en juego en la modalidad Taller.

Para Pichón Riviere, Grupo es "todo conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de **tiempo y espacio** y articuladas por su **mutua representación interna**. Ello configura una situación grupal. Dicha situación está sustentada por una red de **motivaciones** y en ella interaccionan entre sí por medio de un complejo mecanismo de asunción y adjudicación de **roles**. Es en este proceso donde deberá surgir el reconocimiento de sí y del otro en el diálogo e intercambio permanente."<sup>16</sup>

Grupo que como tal, por lo tanto, excede la sumatoria de sujetos unidos por un tiempo compartido y un espacio común. Tiempo y espacio conforman parte del dispositivo que promueve el encuentro. Así, el dispositivo Taller aporta una estructura que contiene y presta condiciones de posibilidad para que el Grupo se conforme.

El Grupo requiere para ser tal de la **mutua representación interna**, elemento fundante del mismo. Es lo que "Le otorga a esa multiplicidad de sujetos una unidad, una coherencia interna y una interdependencia"<sup>17</sup>. Es la internalización de los Otros pero no como sujetos dispersos, sino ligados entre sí y con uno mismo.

---

<sup>16</sup> PICHON RIVIERE, E. *El proceso Grupal*. Archivo en PDF (Junio 2013); Pág. 142  
[http://www.psicologiagrupal.cl/escuela/El%20Proceso%20Grupal\\_EPR.pdf](http://www.psicologiagrupal.cl/escuela/El%20Proceso%20Grupal_EPR.pdf)

<sup>17</sup> PICHON RIVIERE, E. *El proceso Grupal*. En: GARCIA DORA: *El grupo. Métodos y técnicas participativas*. 1° edición. Buenos Aires. Ed. Espacio. 1997. Pág. 25.

Dicha internalización recíproca se dará a partir de un largo proceso de interacción intensa y prolongada del sujeto en situación con los otros, en un transcurrir dialéctico en el cual los mismos se afectan, determinan y constituyen mutuamente. Lo que en verdad se internaliza es una **modalidad de experiencia**, a partir de la cual, cada integrante reconstruye dentro de sí, las situaciones vividas en el contexto de lo grupal, modificándose a nivel de la dimensión intrasubjetiva, e impactando y transformando lo relacional observable, lo intersubjetivo.

La **Tarea**, es otro de los elementos fundantes del Grupo. Es el soporte de las prácticas de las que devendrá la mutua representación interna, durante un proceso dinámico, siempre inacabado y recommenzado. Implica movimiento en sí misma, y por tanto elemento disparador, en tanto genera situaciones, vivencias, emociones, éxitos, fracasos, avances, retrocesos, experiencias que resuenan en el grupo.

Dice Pichon Riviere que “al grupo como estructura interaccional le es esencial la operatividad, ya que se trata de una *unidad de acción con direccionalidad*”.<sup>18</sup> Al hablar de Grupo, se hace referencia a un sistema de interrelación entre sujetos, que se nuclean para llevar adelante una acción conjunta. El sentido del Grupo, esa acción conjunta que parte de una intención común, un objetivo compartido, ese “para qué” que los convoca y los significa, es la Tarea.

---

<sup>18</sup> QUIROGA, A., *Algunas reflexiones sobre grupo y grupo operativo*. En: Temas de Psicología Social N°14, Buenos Aires, 1995.

Asimismo y como estructura interaccional, es propio del Grupo el interjuego permanente de **Roles** entre los sujetos y en relación a la Tarea, entendidos como "un modelo organizado de conducta relativo a una cierta posición del individuo en una red de interacción ligado a expectativas propias y de los otros"<sup>19</sup>

Este interjuego implica la distribución de los posicionamientos dentro del grupo. Distribución que no se realiza azarosamente, sino que estos roles son adjudicados y asumidos a partir de complejos procesos dialécticos, donde se ponen en juego aspectos del orden de lo intra e intersubjetivo, y configuran particularidades al grupo, determinando sus posibilidades de transformación o por el contrario, el estancamiento.

Vale decir que en la medida en que predominen los roles heterogéneos, es decir, la complementariedad de los mismos, se favorecerá la homogeneidad frente a la Tarea, enriqueciendo el proceso grupal y optimizando la operatividad del grupo. De igual manera, el grado de fijeza o, por el contrario, de funcionalidad y rotación de los mismos, incidirá obstaculizando o facilitando los procesos de Aprendizaje y Comunicación.

Mediante el mecanismo de **adjudicación y asunción de roles**, el sujeto va construyendo dentro del Grupo un lugar que le es propio. Esta búsqueda de un lugar, responde a una **necesidad/motivación** que es esencial al sujeto, como ser social, relacional.

En relación a ello, Cecilia Moise nos habla de la **Pertenencia**. Sostiene que ésta parte de una necesidad, la de estar incluido en un vínculo, y

---

<sup>19</sup> PICHON RIVIERE, E. Op.Cit. Pág. 28.

es inherente al propio ser. Pertenecer implica sentirse sostenido-sujetado y ampara al sujeto a la vez que le da permanencia y estabilidad, frente a la vivencia de indefensión. "El grupo precede al individuo singular y le va dando señales de reconocimiento, asigna lugares, ofrece medios de protección, marca límites, establece prohibiciones"<sup>20</sup>. En este proceso el sujeto se apropia de un espacio que percibe y necesita, pero que es dado o confirmado por el conjunto.

La conformación de este espacio, se irá posibilitando a partir de un largo e intenso proceso interaccional, dinámico y fluctuante, y en torno a la Tarea, en el que actuarán fuerzas que determinarán distintos momentos o instancias de este proceso de conformación grupal.

Al decir de Dora García, las necesidades, los objetivos y tarea y la mutua representación interna, son los organizadores de la tarea grupal. Estos elementos, antes definidos, se ponen en juego, se dan soporte y entrelazan mutuamente en la dinámica que se pone en marcha en el transcurrir del **proceso grupal**.

### **El Proceso Grupal**

En un primer momento, cuando el sujeto pasa a formar parte de un Grupo aparece centrado en sus propias necesidades y sin poder reconocer las necesidades del otro. Es la Identidad lo que se realimenta en este contacto, y lo que en verdad se perderá es el individualismo<sup>21</sup>.

---

<sup>20</sup> MOISE, C; *Psicoanálisis y Sociedad. Teoría y Prácticas*; Buenos Aires. Ediciones Continente. 2007. Pág. 89.

<sup>21</sup> Individualismo entendido como la carencia de solidaridad, de cooperación con otro u otros, donde lo que prima es el egoísmo, colocándose el Yo del sujeto en el centro de la escena.

Conforme pasan los encuentros, los sujetos se encuentran operando en torno a una Tarea en común, que hace de red para el despliegue de las distintas experiencias, vivencias, emociones. Se comienza a entablar la dinámica. Cada uno desde su lugar singular realiza un aporte particular para la realización de la Tarea, y desde ese interjuego empieza a gestarse la posibilidad de lo grupal.

En la medida que el sujeto encuentro a encuentro, se implica, compromete y coopera en la realización de la Tarea, e interactúa con los otros, se irá logrando el paso de la **afiliación** de los miembros del Grupo, donde prima todavía cierta distancia entre los sujetos y con la Tarea, al sentimiento de **Pertenencia**.

La pertenencia así entendida, implica un grado mayor de identificación de los sujetos entre sí y con la Tarea. Equivale al pasaje del yo al *nosotros grupal*, permitiendo la internalización de los otros, la mutua representación interna. Cada uno de los sujetos pasa a formar parte de una unidad en interdependencia, "son el Grupo".

Es en este momento de construcción de la Identidad Grupal donde se deja de lado el individualismo en pos del grupo. Se inaugura un "Nosotros" a partir del cual son nombrados como tal.

De ese proceso de interacción intenso, enmarcado por las distintas experiencias en torno a la Tarea, devendrán esas señales de reconocimiento mutuo, que no sólo configurarán un lugar en la trama grupal, sino que a su vez irán cargadas de atributos y valoraciones asignadas y asumidas, a partir de las

cuales el sujeto irá elaborando en esa experiencia, una imagen de sí mismo. Construcción y reconstrucción de su Identidad.

Todas las vivencias que surjan en el ámbito grupal impactarán y tendrán su resonancia en el sujeto, y la elaboración que el sujeto realice de las mismas, cargadas de su idiosincrasia, volverán al espacio de lo grupal, de lo relacional observable, poniéndose en juego como una dialéctica inacabable.

### **El grupo y sus Contextos**

Además de estos procesos grupales, propios de su dinámica, existen acontecimientos que se dan en el entorno de lo grupal y que también incidirán impactando tanto en la totalidad del mismo como en cada individuo en particular. Por ello se considera significativo pensar a los grupos en relación a su **Contexto**<sup>22</sup>. Así se adhiere a los conceptos de las autoras Del Cueto y Fernández, quienes conciben a los grupos no como "islas", sino a partir de la inscripción institucional, real o imaginaria, que impacta y conforma cada uno. Plantean al contexto de un grupo como algo que lo constituye y atraviesa. Así, el contexto se transforma en texto del grupo. Dicen, "el contexto atraviesa al grupo siendo trama del mismo, es fundante de ese grupo en particular"<sup>23</sup>.

Si bien, las autoras hacen hincapié en el contexto institucional, este concepto permite pensar en los diferentes contextos que circundan un Taller (social, cultural, político, económico) y cómo estas inscripciones, reales o

---

<sup>22</sup> Contexto es aquello que rodea, el entorno, sea físico o situacional, de un acontecimiento particular.

<sup>23</sup> FERNANDEZ, A.M. *El campo de lo grupal. Notas para una genealogía*. Buenos Aires. Nueva visión. 1989. Pág.2

imaginarias, llegan e impactan en el Grupo, lo atraviesan, y se hacen texto del mismo. Hecho fundamental, por un lado para comprender muchas de las significaciones implicadas en el acontecer grupal, como también para pensar el sentido de las intervenciones.

La modalidad “Taller” implica en sí misma que el abordaje se realice de forma grupal. En tanto dispositivo grupal, establece un encuadre que garantiza ciertas constantes que posibilitan el encuentro y poseen un objetivo común. Es en el encuentro con Otros que la experiencia de aprendizaje se transforma en una experiencia social.

El Grupo es así concebido como un ambiente propicio para el aprendizaje, y también para el despliegue subjetivo. Una atmósfera donde las ansiedades propias del proceso de aprendizaje se reducen, porque el mismo grupo opera como sostén y contención.

El Grupo posibilita un “como sí” donde el sujeto se encuentra en relación y en intercambio con Otro, se implica y es implicado, se nombra y es nombrado. Da la posibilidad para el desarrollo de valores y acciones que son propias de la vida comunitaria, favoreciendo la adquisición y el uso de herramientas básicas para la Participación e Inclusión social.

Es un espacio propicio para la construcción de intercambios y reciprocidades, donde la Tarea constituye el andamiaje que convoca a la participación y la experiencia de cooperar con el otro, estructurándose una trama de relaciones e identificaciones en torno a un hacer compartido, que posibilitan en el encuentro con el otro la construcción de lazos sociales.

Entendiendo que los lazos sociales funcionan como una red simbólica de contención e inclusión, es que éstos posibilitan la trascendencia de lo grupal, y la inscripción del sujeto en lo social. (12)

La potencialidad del Taller tanto como dispositivo grupal y como herramienta pedagógica radica en que el sujeto siendo protagonista y en relación con Otros, pone en juego su singularidad, su impronta y a la vez es modificado e implicado por la singularidad de quienes lo acompañan en el proceso donde se va construyendo poseedor de herramientas que le permiten comprender/se y transformar/se. Construir un horizonte de expectativas, donde es capaz de situarse.

Lo que desde el Taller se ofrece es la posibilidad de una modalidad de experiencia que habilita el protagonismo.

El Taller brinda la posibilidad, pero es el Grupo y cada uno de sus miembros quienes deberán apropiarse de esto, “formar y ser parte de”. Concebirse Grupo-Sujeto y ocupar un rol activo en su proceso de aprendizaje. Sin dicha apropiación la transformación alo y autoplástica no es posible. Es en la ida y vuelta grupo-sujeto que el proceso de apropiación se va instalando. El Grupo hará texto de sí, a este paradigma.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

### **PARTE III**

***Psicosis crónica.***

***Una visión desde la Psiquiatría Clásica***

## **PSICOSIS**

### **Generalidades. Definición:**

“Acuñado por Von Feuchersleben, en 1845, el término psicosis, denota un estado caracterizado por la pérdida del juicio de la realidad. Implica un trastrocamiento grosero de la relación yo-mundo, un quiebre (no comprensible, según K Jaspers) en la historia personal de un ser humano. Por lo mismo, el psicótico está enajenado, alienado, “fuera de sí”, no se pertenece a sí mismo, no tiene conciencia de su enfermedad.

Las teorías etiopatogénicas, se refieren a un proceso morboso, orgánico, aun cuando todavía no se conozca su naturaleza. Marconi en 1964, define a la psicosis, a nivel individual, como una “mutación insólita y productiva de la estructura de la función de realidad, o de uno de sus componentes”, determinada, por un bloqueo sináptico. Otros autores se inclinan por una génesis hereditaria y enzimático-metabólica.

En el plano Freud piensa que la psicosis resulta de una fijación de la libido en el nivel oral. Melanie Klein, en cambio, postula una defensa contra el instinto de muerte, que se lleva a cabo merced a una identificación proyectiva, masiva y violenta. Según Lacan, el psicótico no conserva lo forcluído y, al no poder simbolizar, los significantes se vuelven desde lo real como si procedieran de un espacio ajeno al yo. La fenomenología existencialista, ve a la psicosis como una nueva forma del ser-en-el-mundo, signada por la falta de contacto visual y por la escisión del “self”.

**Clasificación:**

En la CIE-9, las psicosis figuran dentro de estas 10 categorías:

**Psicosis Orgánicas:**

- Psicosis Orgánica senil y presenil
- Psicosis Alcohólicas
- Psicosis debida a drogas
- Psicosis orgánicas transitorias
- Otras Psicosis orgánicas ( crónicas)

**Otras Psicosis:**

- Psicosis esquizofrénicas
- Psicosis afectivas
- Estados paranoides
- Otras psicosis no orgánicas
- Psicosis peculiares de la niñez

En la práctica clínica conviene distinguir cuatro tipos de psicosis:

- Psicosis agudas
- Psicosis cognitivas
- Esquizofrenia
  - Estados Paranoides
- Psicosis Afectivas

- Trastorno Bipolar
- Depresión Mayor
- Psicosis Marginales y Mixtas<sup>24</sup>

### **PSICOSIS AGUDAS:**

"Hay una eclosión súbita de manifestaciones delusionales, alucinatorias o confusionales, por lo general transitorias y de carácter polimorfo.

Si se analizan los factores etiológicos más frecuentes de este cuadro, encontramos que pueden ser precipitados por agentes toxiinfecciosos, por tensiones emocionales o son psicosis de causas desconocidas"<sup>25</sup>

### **ESQUIZOFRENIA**

#### **Definición:**

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud: "La Esquizofrenia está caracterizada por un disturbio fundamental de la personalidad, una distorsión del pensamiento, delusiones bizarras, percepciones alteradas, respuestas emocionales inapropiadas y un grado de autismo. Estos síntomas son experimentados en presencia de conciencia clara y, generalmente, capacidad intelectual conservada."

Henry Ey en su Tratado de Psiquiatría sostiene que la Esquizofrenia "Se caracteriza por una transformación profunda y progresiva de la persona, quien cesa de construir su mundo en comunicación con los demás, para

---

<sup>24</sup> VIDAL, G, ALARCÓN, R.D. *Psiquiatría*. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana. 1986. Pág.293- 294.

<sup>25</sup> *Ibid.* Pág. 294.

perderse en un pensamiento autístico, es decir, en un caos imaginario. Dicho proceso es más o menos lento, progresivo y profundo, se caracteriza, como afirmaba Bleuler, por un síndrome deficitario (negativo) de disociación y por un síndrome secundario (positivo) de producción de ideas, de sentimientos y de actividad delirante...<sup>26</sup>

En 1852 Morel crea el término "Demencia Precoz" para designar una enfermedad que incidía en los sujetos jóvenes y evolucionaba hacia un cuadro demencial. Interpretó esa desorganización de la personalidad como una detención del desarrollo que debería agruparse junto con la debilidad mental entre las variantes de la degeneración intelectual, física y moral, que resultan de factores hereditarios.

Fue Krapelin, quien en 1899, describe el cuadro clínico de la "Demencia Precoz". Destacó que lo fundamental de dicho cuadro era la perturbación en el afecto, el empobrecimiento de los sentimientos, impresiones vitales e intereses, sumado al debilitamiento de juicio cuando no se presentan fallas en el entendimiento y la memoria. Por lo tanto, Krapelin sostenía que la evolución del cuadro clínico lleva a un marcado deterioro de las funciones emocionales y cognitivas. Puso énfasis en el estudio clínico evolutivo destacando el inicio precoz de la enfermedad y su evolución crónica, progresiva e ininterrumpida. Por otro lado, agrupa dentro de este grupo una serie de entidades patológicas que hasta el momento eran independientes.

---

<sup>26</sup> EY, H. et. al. *Tratado de Psiquiatría*. Octava Edición. Barcelona. Editorial Masson S.A. 1978. Pág. 473

Ellas eran, la hebefrenia, la catatonía, la demencia simple y la demencia paranoide.

Bleuler realiza un trascendental aporte. En 1911 sustituye la denominación "Demencia Precoz" por la de "Esquizofrenia", lo cual literalmente significa "mente dividida", considerando que el rasgo fundamental de dicho trastorno es precisamente la disgregación de las funciones psíquicas. Realiza una descripción sintomatológica desde dos perspectivas: una patogénica, dividiendo los síntomas en primarios y secundarios; y otra clínico-descriptiva en accesorios y fundamentales. Dentro de esta última perspectiva, los síntomas esquizofrénicos accesorios no caracterizan el cuadro fundamental, pero si lo complican. Los síntomas fundamentales se consideran patognomónicos del trastorno.

"Bleuler considera como síntomas fundamentales, por hallarse siempre presentes en los casos avanzados, la debilitación de las conexiones asociativas, el autismo, las ambivalencias y ciertas alteraciones en la afectividad, sobre todo la inadecuación de los sentimientos y la disociación afectiva y, como síntomas accesorios, los trastornos del pensamiento no fundamentales, los síntomas catatónicos, las seudopercepciones y las ideas delirantes."<sup>27</sup>

Se plantea así, una trilogía sintomática característica: Autismo - Ambivalencia afectiva - Disturbios asociativos. "Los **disturbios asociativos**, de acuerdo con Bleuler, constituyen la base de la esquizofrenia y afectan todo el proceso ideativo, pudiendo producir desde un compleja incoherencia hasta

---

<sup>27</sup> ALONSO-FERNÁNDEZ, F., *Compendio de Psiquiatría*. Madrid. Editorial Oteo. Pág. 395.

trastornos, casi imperceptibles. Las **perturbaciones de la afectividad** causan un deterioro más bien aparente que real y unas de las señales más seguras de la enfermedad es el defecto en la capacidad de modulación afectiva, la rigidez afectiva. La ambivalencia designa la aparición simultánea en la conciencia de pensamientos, emociones o impulsos opuestos. El **autismo** se refiere a la predilección por la fantasía y a la tendencia a divorciarse de la realidad, a través de formas egocéntricas e ilógicas de pensamiento"<sup>28</sup>.

#### Epidemiología:

"Las tentativas de aplicar el método epidemiológico al estudio de la esquizofrenia encuentran un serio obstáculo en la falta de un criterio uniforme para la definición de "caso" [...]

El trastorno ocurre generalmente en personas jóvenes de ambos sexos, donde el mayor número de admisiones a hospitales psiquiátricos se presenta entre los **20** y los **40 años**.

Las tasas más elevadas de esquizofrenia se encuentran en los **estratos sociales bajos** de la población. La explicación más pausable, de acuerdo con investigaciones recientes, es que un proceso de selección obliga a los esquizofrénicos a buscar niveles progresivamente más bajos de adaptación."<sup>29</sup>

#### Formas clínicas. Clasificación:

---

<sup>28</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R D. Op. Cit. Pág. 298.

<sup>29</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R D. Op. Cit. Pág. 299.

- **Esquizofrenia catatónica:** "La misma se caracteriza por trastornos en el comportamiento motor. Comprende dos variedades fundamentales: la retardada y la agitada. En la primera el paciente se muestra lento, apático, llegando a veces a la inmovilidad, al mutismo y hasta el estupor. Negativismo. Alternativamente, puede presentarse sumisión y pasividad, obediencia automática y hasta "flexibilidad cética", en la cual el paciente conserva por muy largo tiempo la posición en que se ha colocado un miembro. Movimientos y acciones estereotipadas y bloqueos. En la variedad agitada hay un aumento de la motilidad, a veces exhibiendo verdaderas crisis de furor y violencia.

En ambas variedades, son frecuentes las delusiones y alucinaciones, predominando las de tipo "cósmico", tales como las que presagian el fin del mundo, o las de control que convierten al paciente en instrumento pasivo de fuerzas sobrenaturales.

- **Esquizofrenia Paranoide:** en esta forma clínica el comienzo del cuadro psicótico es más tardío que en otras formas en general, presentándose a menudo en la tercera o cuarta década de la vida. Se caracteriza por un predominio de los trastornos en el contenido del pensamiento y principalmente por la aparición de delusiones. El cuadro paranoide clásico se describe con una iniciación de preocupaciones hipocondríacas, que luego se tornan obsesivas y dan paso a ideas delusivas; a continuación a parecen trastornos del juicio e ideas delusivas interpretativas, referenciales y de influencia que tienden a sistematizarse y evolucionan hacia formas persecutorias, las cuales a su vez son gradualmente reemplazadas por delusiones de grandeza que se

establecen en forma crónica. La participación emocional en la idea delusiva es escasa al comienzo pero se incrementa progresivamente. Los pacientes paranoides muestran una actitud suspicaz, evasiva, y a veces antagonista y desafiante; casi siempre evidencian fallas groseras en el contacto personal y especialmente el las relaciones sexuales. A veces pueden tornarse violentos, y presentar impulsos homicidas, especialmente en la fase persecutoria. Las variedades celotípica y erotomaniaca son menos frecuentes.

- **Esquizofrenia hebefrénica:** se presenta en adolescentes y se caracteriza por un comportamiento pueril, insulso y extravagante. La afectividad es inapropiada y es frecuente encontrar delusiones de grandeza mal sistematizadas y alucinaciones a veces placenteras. Hay francas manifestaciones regresivas y una profunda desorganización del pensamiento y el lenguaje. Por lo general, hay una rápida evolución hacia el deterioro.

- **Esquizofrenia simple:** es sumamente infrecuente, casi nunca muestra manifestaciones agudas. Su comienzo es insidioso y se remonta por lo común a la adolescencia temprana, pero los síntomas manifiestos aparecen en la adolescencia tardía o en la juventud. Se observa una notable indiferencia, inactividad, aislamiento, falta de iniciativa y una tendencia a funcionar con un mínimo de esfuerzo y a limitar el ámbito vital.

- **Esquizofrenia esquizoafectiva:** combinación de características esquizofrénicas con síntomas maníacos o depresivos.

- **Episodio esquizofrénico agudo:** hay una aparición súbita de síntomas esquizofrénicos a menudo con perplejidad, confusión, estados disociativos oníroides y despersonalización. Se destacan las ideas delusivas de

referencia, influencia y persecución y las alucinaciones auditivas. Se observa a menudo aceleración psicomotriz y hay alteraciones en el afecto con manifestaciones de angustia, agitación, depresión y a veces pánico.

- **Esquizofrenia latente:** (...) presentan características esquizofrénicas definidas pero que aún no han sufrido un episodio psicótico.

- **Esquizofrenia residual:** se incluyen los casos que presentaron alguna forma de esquizofrenia y en que los síntomas accesorios desaparecieron con el tiempo. Queda como secuela el así llamado "defecto esquizofrénico", consiste en un afecto aplanado o inapropiado, déficit en la abstracción y disturbios en el curso del pensamiento, así como también fallas en el comportamiento social."<sup>30</sup>

#### Curso Clínico. Evolución. Pronóstico.

"Si bien Krepelin basó su criterio diagnóstico sobre la evolución de la esquizofrenia hacia el defecto, señaló al mismo tiempo, que por lo menos un 13% de los pacientes presenta remisiones después del primer ataque y, en general, aproximadamente un 15% evoluciona hacia una recuperación social satisfactoria, con persistencia de trastornos de la personalidad, ligeros o moderados. Para Bleuler, cada paciente presenta características individuales y puede evolucionar con incrementos de síntomas, detención del curso, recidivas o remisiones, dentro de una dirección general hacia el deterioro. En cuanto al cambio de la naturaleza de los síntomas, afirma que los iniciales pueden desaparecer o ser remplazados por otros.

---

<sup>30</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R D. Op. Cit. Pág. 299-301.

Aunque el comienzo y el curso de la esquizofrenia son extremadamente variables, por lo general se encuentra en el paciente una adaptación previa de tipo esquizoide, caracterizada por aislamiento social, introversión y exagerado reemplazo de la acción por la fantasía.

En cuanto al curso del trastorno se pueden distinguir tres prototipos generales:

1) Comienzo insidioso y prosigue en forma gradual hacia el defecto, sin exacerbaciones intercurrentes.

2) Iniciación lenta como el anterior, pero lleva a un cuadro crónico con exacerbaciones ocasionales.

3) Comienzo brusco, seguido de episodios crónicos recurrentes, que dejan daño residual progresivo después de cada brote.

Solo un reducido número de casos queda completamente libre de síntomas o secuelas después de un episodio esquizofrénico. Lo típico es que en ninguna de las variedades del curso se observe un retorno a la normalidad completa, después de la aparición del cuadro."<sup>31</sup>

#### Etiología:

Respecto de la etiología de las esquizofrenias Alonso-Fernández, plantea el origen de las mismas desde una concepción multifactorial. "...la base hereditaria, los factores somáticos metabólicos, endócrinos y neurovegetativos, con la posible intervención de enfermedades somáticas generales o encefálicas, y los factores psicorreactivos, en especial en momentos

---

<sup>31</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R D. Op. Cit. Pág. 301

psicorreactivos del desarrollo"<sup>32</sup>. Desarrolla la relación de cooperación recíproca que existe entre la endogénesis y psicogénesis de la enfermedad, intensificando un factor al otro.

A su vez, hace hincapié en la familia y la intersubjetividad del esquizofrénico. Dice, "El grupo familiar constituye un *microcosmos social* integrado por un círculo de *influencias comunicativas y recíprocas* entre los miembros de ella entre sí y con la sociedad. [...] La figura maternal suele estar impregnada aquí de angustia, inseguridad y sentimientos de culpa. Sobre esta trilogía se monta un perfil de personalidad que exhibe las cualidades siguientes: el distanciamiento afectivo; la incapacidad para las relaciones interhumanas; la falta de espontaneidad; la tendencia al aniquilamiento simbólico del cónyuge; la sobreprotección autoritaria, especialmente frente al hijo, y la dependencia respecto al amor del hijo. [...] reduce en contacto de los mismos con el mundo extrafamiliar. Los niños, consiguientemente, viven el mundo exterior como algo hostil, nocivo y peligroso."<sup>33</sup>

### **ESTADOS PARANOIDES**

"Bajo la denominación genérica de estados paranoides se incluyen varios cuadros clínicos cuya característica fundamental es la presencia de trastornos de la ideación con falseamiento de la realidad y una actitud de constante suspicacia y evasividad.

Kraepelin, en la octava edición de su *Psiquiatría* (1913), describe la

---

<sup>32</sup> ALONSO-FERNÁNDEZ, F. Op. Cit. Pág. 385.

<sup>33</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R D. Op. Cit. Pág. 387.

paranoia como "una psicosis caracterizada por el desarrollo de un delirio sistematizado, crónico, inmutable, de lenta evolución, producto de causas endógenas, concomitante con perfecta lucidez y orden del pensamiento, voluntad y afectividad. (...)

Independientemente del cuadro clínico específico, hay cuatro modalidades predominantes de la sintomatología paranoide: la celotípica, la erotomaniaca, la grandiosa y la persecutoria. De ellas, la más frecuente es la persecutoria.

Generalmente, los estados paranoides tienen un curso crónico. Los casos de paranoia clásica no se recuperan nunca. Sin embargo, no se observa deterioro y un buen número de pacientes, muestra un ajuste social aceptable, dentro del marco de un comportamiento "excéntrico" o "raro", si encuentran en el medio social y familiar una actitud tolerante."<sup>34</sup>

### **DEPRESION MAYOR**

Dentro del campo de las psicosis afectivas, se encuentra la siguiente entidad: la **Depresión Mayor**. Vidal Alarcón desarrolla la misma dentro del capítulo de los Trastornos Afectivos. Haciendo referencia a la historia de los mismos sostiene que "a partir de 1893 Kraepelin aísla la locura maniaco depresiva", así reúne los cuadros de manía y depresión en una entidad basándose en que tenían rasgos comunes, se presentaban en fases, evolucionaban en forma cíclica y alteraba la afectividad. "Leonhard propone en 1957 la separación entre las depresiones bipolares (con historia de fases

---

<sup>34</sup> VIDAL, G. ALARCÓN, R.D. Op. Cit. Pág. 304

maníacas) y las unipolares, en las que sólo se registran episodios recurrentes de depresión (...). Los trastornos afectivos más característicos son, por lo tanto, la depresión y la manía, las llamadas "fasotimias", según Alonso Fernández<sup>35</sup>.

La depresión mayor es un trastorno afectivo grave, comprendido dentro del grupo de las depresiones unipolares, es decir, sin antecedentes de episodios maníacos, y con fases recurrentes de depresión.

Respecto de las características clínicas de las depresiones endógenas, que son las formas más típicas, Vidal Alarcón sostiene que "el diagnóstico de la depresión asienta, fundamentalmente, sobre esta tétrada: Tristeza patológica, Desgano y anhedonia, Ansiedad e Insomnio", y aclara que "en las **Depresiones mayores o psicóticas** hay que agregar al cuadro alucinaciones (visuales, auditivas, cenestésicas) y delusiones (de ruina, de perjuicio, de persecución, de culpa, de indignidad).

Su comienzo es generalmente brusco, agudo. La edad de inicio suele ser entre los 40 y 49 años de edad, y es más temprana en mujeres que en hombres.

### **TRASTORNO BIPOLAR**

Este trastorno se caracteriza por la alternancia de las fases depresivas con otras maníacas. Ha sido también denominado Depresión bipolar.

---

<sup>35</sup> ALONSO FERNANDEZ, F., Op. Cit. Pág. 340.

Las características semiológicas de esta entidad se corresponden por un lado con las descritas para el Trastorno Depresivo Mayor, cuando se está cursando una fase depresiva; alternando con síntomas propios de episodios maníacos.

"Menos frecuente que la depresión y más uniforme en sus manifestaciones, la manía se caracteriza por estos tres síntomas: Excitación psicomotora, Pensamiento ideofugitivo y Euforia (...) En los casos graves de manía pueden registrarse también alucinaciones (auditivas, cenestésicas, visuales) y delusiones (de grandeza, persecución y daño)"<sup>36</sup>.

Afecta en igual medida a hombres que mujeres. Su comienzo suele ser precoz, entre los 28 y 33 años, y de manera brusca.

### **PSICOSIS MIXTAS**

"Los dos grandes pilares de la nosografía kraepeliana, base de las clasificaciones actuales, son, dentro del dominio de las psicosis, el grupo de las esquizofrenias, por un lado, y las psicosis afectivas por otro. El valor heurístico de la obra kraepeliana es indudable y los modernos estudios genéticos, bioquímicos, psicofisiológicos, etc., no han hecho sino confirmar sus observaciones. [...] varios autores se han preocupado por una mayor finura en la descripción clínica, oponiéndose a una actitud que consideran englobadora, empobrecedora y simplificadora a ultranza. Hasta nuestros días prosigue cierta oposición entre quienes siguen a pie de juntillas las entidades nosográficas básicas, y quienes reconocen más bien cuadros polimorfos, reacciones y una

---

<sup>36</sup> ALONSO FERNANDEZ. F.; Op. Cit. Pág. 342

infinita variabilidad de las evoluciones psicopatológicas,

El campo necesario de enfrentamiento de ambas posiciones es el amplísimo y heteróclito de las llamadas psicosis “mixtas” o “atípicas”, o sea, el de las múltiples posibilidades de apartarse del modelo patognomónico dual, establecido con pasmosa facilidad por los textos más usuales y dentro de la conciencia del psiquiatra, dirigiendo y filtrando la realidad que percibe hacia una u otra de las entidades kraepelianas.”<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> VIDAL, G.; ALARCÓN, R.D, Op. Cit. Pág. 307.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiológicas.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **PARTE IV**

### ***El Padecimiento Psíquico***

## **EL PADECIMIENTO PSÍQUICO**

Existen relaciones entre el Poder y el Saber. El Poder crea Saber y éste da lugar a relaciones de Poder y las legitima. Poder y Saber se determinan en este caso mutuamente. (13)

Los discursos que vehiculizan el Poder, fundan verdades que son socialmente aceptadas como tales. Ya se ha hecho mención a que estas verdades, saberes, preceptos que incuestionablemente circulan, van configurando lugares, asignando atributos, cargando de significación a los hechos y personas, con el impacto subjetivo que ello conlleva.

La construcción social de la "locura" no permanece ajena a ello, y se impregna de los discursos que circulan en relación a ella. En el imaginario social es posible identificar significaciones legitimadas desde un saber, el de la ciencia médica; y que a su vez son propias de la cultura dominante.

Desde lo social se plantea la existencia de un modelo normativo hegemónico, que contribuye a estas construcciones en torno a la locura, elaborando una lógica objetivadora de los Sujetos, que partiendo de un criterio de "la norma", determinan arbitrariamente quien queda dentro o fuera de ella.

Así lo social, se va erigiendo en un proceso de construcción y deconstrucción permanente de imaginarios sociales y representaciones fuertemente arraigados en la vida cotidiana.

En la actualidad la figura del "loco" aparece cargada de atributos y calificaciones como lo distinto, peligroso, ridículo, agresivo, connotaciones

todas negativas, que se le asignan infundadamente y que a su vez son empleadas para justificar su aislamiento, su anulación como actor social, su privación de derechos, su exclusión.

La exclusión<sup>38</sup> aparece así como un fenómeno social, un proceso paulatino de adjudicación y asunción de lugares cargados de significados que el conjunto social rechaza y no reconoce como propios, y que centraliza en determinados grupos o personas. Así fijados a esos lugares, las interacciones con el total de la sociedad se van limitando en un proceso gradual de apartamiento y de empobrecimiento de la participación en espacios socialmente valorados. Las posibilidades de acceder al capital simbólico cultural se van restringiendo.

El carácter progresivo, acumulativo del proceso, llevará a un punto de ruptura con el todo social, y una limitación de sus interacciones que en el marco de su exclusión se limita a aquellos que comparten su condición, tomando la distancia entre incluidos y excluidos cada vez mayor. El empobrecimiento de las experiencias de las que dispone para la construcción subjetiva, tenderá a precisarlo cada vez más en su situación de excluido. (5)

Giorgi sostiene que "La introyección de la desvalorización, la ausencia de experiencias que aporten matrices organizativas, la fragilidad identitaria, la ausencia de proyecto hace difícil hablar en nombre propio aunque sea para

---

<sup>38</sup> "... La imposibilidad de procurarse un lugar estable en las formas dominantes de organización del trabajo y en los modos conocidos de pertenencia comunitaria" (Castel 1997, p. 18). Considera la exclusión como un fenómeno social y económico que surge en el centro del sistema y como tal, hace que la propia dinámica social genere exclusiones en personas o grupos incluidos. A partir de ahí, es que se explica el carácter procesal. No solo se trata de la ruptura con la sociedad salarial sino también con el lazo social. Sostiene que la "desafiliación/exclusión" dificulta su pertenencia en lo social, de manera tal que se deshace o quiebra el compromiso y participación.

decir no.”<sup>39</sup> Al sujeto le es expropiado su poder para decidir, pensar y manifestarlo, participar e incidir en lo social, defender sus derechos, ejercer libremente su ciudadanía.

El impacto subjetivo se traduce en la sensación de ajenidad de las decisiones en torno a su propia vida, que se cree dependen de factores externos a su esfera de acción y que no pueden controlar. Esta convicción refuerza el sometimiento y la renuncia a la participación social y política. Así es como se van gestando los procesos de desempoderamiento de los Sujetos en la exclusión.

Legitimando estas construcciones, desde el poder que le otorga el supuesto saber, aparece el Paradigma Psiquiátrico.

La psiquiatría ha hecho de la “enfermedad mental” su objeto de estudio. Entiende a la misma como un conjunto de signos y síntomas, que parten de una causalidad lineal, y responden a una lógica mecanicista, con una fuerte implicancia biologicista. No tiene en cuenta los procesos sociales e históricos que determinan formas distintas, singulares y colectivas de vivir, padecer, enfermar. Con una mirada reduccionista hacia lo patológico, evalúa el estado de salud mental en función de la presencia o ausencia de “enfermedad mental”, sin tomar en consideración aquellos aspectos que son fuente de sufrimiento o padecer psíquico que no pueden enmarcar bajo una categoría o rótulo. La dimensión subjetiva del sufrimiento es una dimensión que esta ausente en los desarrollos de la Psiquiatría. (14)

---

<sup>39</sup> GIORGI, V.; *Construcción de la subjetividad en la exclusión*. Archivo en PDF. Pág. 2. <<http://www.inau.gub.uy/biblioteca/construccion%20de%20la%20subjetividad%20en%20la%20exclusion.pdf>> (Agosto 2013).

El Sujeto con psicosis crónica, se presenta desde ese paradigma como un Sujeto que sufre una transformación profunda y progresiva de la personalidad, irreversible, de carácter crónico. Caracterizada por la falta de interés e iniciativa, la pérdida del juicio de realidad y sin conciencia de su situación de enfermedad. Falta de flexibilidad, trastornos en el curso y contenido del pensamiento, y alteraciones en el lenguaje espontáneo. Retracción y abandono de metas y proyectos con progresivo aislamiento social y retirada paulatina a un mundo autístico cada vez más particular, que lo llevarán a un corte abrupto con su entorno.

El Sujeto entendido como una colección de síntomas, queda reducido a eso, y a lo que de él se dice y a lo que se le atribuye. No se incorpora la dimensión histórica, ni la singularidad del mismo, tendiéndose a la homogenización de los sujetos que atraviesan estos procesos mórbidos.

Es necesario pensar y preguntarnos, partiendo desde este panorama, ¿Cómo es que sujetos vulnerados socialmente y posicionados desde lugares de exclusión, y con pronósticos tan desesperanzadores, logran a partir de su participación en el Taller de Radio, reconstruir su Poder? y ¿Cuál es el fundamento ideológico, que sustenta el emprender acciones para lograrlo?

Sin desconocer aquello que la Psiquiatría aporta en materia de estudio sobre la Psicosis, se propone hallar una conceptualización distinta del sujeto con psicosis crónica, que resulte coherente y funcional al Paradigma del Empoderamiento. Desde la Salud Mental se toma la noción de "Padecimiento o Sufrimiento Psíquico".

La Salud Mental amplía la mirada de lo meramente neurobiológico para encontrarse con el Sujeto que sufre y las condiciones sociales que lo determinan y en las que se expresa dicho padecimiento. (15)

En ésta línea, Galende sostiene que "La multiplicidad de sentidos con los que el término de salud mental fue introducido, generó un nuevo foco desde el cual abordar los problemas, y éste era el de comprender los **sufrimientos mentales** del individuo en el conjunto de sus relaciones familiares, grupales y sociales en un sentido amplio" (...) "el objeto de la salud mental no es de un modo exclusivo el individuo o los conjuntos sociales, sino las relaciones que permiten pensar conjuntamente al individuo y a su comunidad" <sup>40</sup>

La concepción de sufrimiento mental, permite abordar las múltiples expresiones que indicando sufrimiento, no pueden ser encuadradas en la categoría de enfermedad, a la vez que nos posibilita una dimensión de entendimiento de los acontecimientos socio-históricamente contextualizados e inscripto en una trama biográfica.

Así el Padecimiento de un Sujeto no está exclusivamente ligado al proceso morboso. Como tampoco se explica desde una perspectiva únicamente individual ni limitada a lo social, sino que es entendido a partir de las relaciones que existen entre ambos componentes.

La cotidianidad del sujeto es el ámbito de las prácticas sociales, el campo de encuentro entre el individuo y el Otro, donde se configuran las experiencias en las que se autoconstruye el ser humano, construye

---

<sup>40</sup> GALENDE, E, *De un horizonte incierto. Psicoanálisis y Salud Mental en la sociedad actual.* Buenos Aires. Ed. Paidós.1984. Pág. 31.

significados, produce subjetividad. Es en ese marco donde lo social atraviesa al sujeto en su singularidad, confiriéndole a su sufrimiento una impronta peculiar.

La noción de sufrimiento psíquico, nos aleja de la concepción del sujeto como un enfermo mental, para acercarnos al Sujeto que sufre, remitiéndonos necesariamente a su subjetividad.

Giorgi plantea que la **producción de subjetividades** comprende "las diferentes formas de construcción de significados, de interacción con el universo simbólico-cultural que nos rodea, las diversas maneras de percibir, sentir, pensar, conocer y actuar, las modalidades vinculares, los modelos de vida, los estilos de relación con el pasado y con el futuro, las formas de concebir la articulación entre el individuo (yo) y el colectivo (nosotros)."<sup>41</sup>

La construcción de subjetividad, no es algo acabado, sino que es un proceso que se encuentra en permanente reconstrucción, en la experiencia con el entorno.

Tomando al Empoderamiento como Valor, y la producción subjetiva como algo propio del ser humano, es que se afirma que todos los sujetos, sin distinción, tienen la capacidad y potencialidad para transformarse y ser autores de su propio devenir. "Un sujeto con padecer psíquico, integrado desde su participación como valor de salud, modifica necesariamente la subjetividad, produce singularidad, intimidad y nuevos significados, brindando y aportando

---

<sup>41</sup> GIORGI, V. A. Op. Cit. Pág. 1.

<<http://www.inau.gub.uy/biblioteca/construccion%20de%20la%20subjetividad%20en%20la%20exclusion.pdf>> (Agosto 2013).

sumatoria de experiencias." <sup>42</sup> Es partiendo de esta concepción que se afirma que promoviendo de contextos facilitadores, empoderadores, el Sujeto que se ha construido en la exclusión y que se encuentra desempoderado, puede reconstruir su Poder.

Los espacios plurales de participación, en los que se democratiza el acceso al capital simbólico y cultural, en los que la igualdad, el valor singular de cada Sujeto y el respeto a los Derechos Humanos sostienen las prácticas sociales a través de las cuales se construyen significados; resultan favorecedores de la reconstrucción subjetiva ligada a lugares valorados socialmente. Generan la posibilidad de que los Sujetos que en ellos participan, construyan experiencias cada vez más enriquecidas, que lo posicionen y en las que se reconozcan como protagonistas de su historia, capaces de tomar decisiones, de tener impacto en el mundo que los rodea, de transformarlo. Experiencias de reciprocidad y encuentro intersubjetivo, donde se recrean y amplían lazos con la sociedad, en las que el sujeto puede asumirse como sujeto del colectivo social, desde la cual se sienta habilitado a ejercer su plena ciudadanía.

Experiencias que habilitan la reasunción de Poder sobre sí mismo que le devuelve la convicción íntima de que puede modificar los factores que gobiernan su vida. Procesos todos que le permiten al Sujeto redefinir su Identidad y poner en ejercicio su Autonomía.

---

<sup>42</sup> LÓPEZ K., SALVIA A., TEJÓN M.; *"Tesis de Grado La Capacitación en Técnicas radiales, en personas con psicosis crónicas. Sistematización de una Experiencia"*; Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Año 2009.

Así estas prácticas, que sostienen procesos subjetivantes, llevan al sujeto a autoconstituirse como sujeto de Derecho, permitiéndole abandonar ese lugar de exclusión que le fue asignado, asumiendo nuevos roles que lo inscriben en la trama social.

"Cuando los sujetos adquieren una identidad social que les permite expresarse a través de sus colectivos y adoptar posturas activas en pro de la defensa o restitución de sus derechos, se opera una inclusión en la dinámica social." <sup>43</sup>

Así el acercamiento entre la sociedad y esta población excluida se torna posible. Se propician oportunidades de encuentro, de intercambio, para que se escuchen, se vean, se reconozcan en su condición humana compartida.

---

<sup>43</sup> GIORGI V. A. Op. Cit. Pág. 4

<<http://www.inau.gub.uy/biblioteca/construccion%20de%20la%20subjetividad%20en%20la%20exclusion.pdf>> (Agosto 2013).

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CAPITULO II**

## **PARTE I**

### ***Selección y caracterización de la situación concreta en que se presenta el problema***

## **UNIVERSIDAD – EXTENSION UNIVERSITARIA**

A los fines del corriente Trabajo de Investigación que consiste en la Sistematización de la experiencia de campo del Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros. Los que sí tienen la palabra", se considera pertinente y de suma importancia poder precisar el contexto institucional concreto en el cual se desarrolla dicho Proyecto, detallando aspectos relevantes del mismo.

El Proyecto de Extensión Universitaria al cual se hace referencia se gesta en el marco de la **Universidad Nacional de Mar del Plata**.

"Fue así que por Decreto N° 11723 del 19 de octubre de 1961, el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires creó, dependiente del Ministerio de Educación, la Universidad de la Provincia de Buenos Aires, estableciéndose como objetivo de la misma, la formación de profesionales, en las distintas disciplinas de orden científico, técnico y humanístico.

En junio de 1968 por Decreto N° 5627 se creó el Instituto Superior de Turismo y en Julio, por Decreto N° 7156 y como resultado de un convenio entre la Universidad y la Dirección Nacional de Salud Mental se creó la Escuela de Terapia Ocupacional.

En 1975 se homologó el convenio suscripto en agosto de 1974 entre el Ministerio de Cultura y Educación y el Gobierno de la Provincia de Buenos

Aires declarando la nacionalización de la Universidad Provincial (Decreto 967 del Poder Ejecutivo Nacional). Por medio de la Ley N° 21139 sancionada el 30 de setiembre y promulgada el 27 de octubre del mismo año se creó la actual Universidad Nacional de Mar del Plata.

El retorno a la democracia en 1983 significó la apertura de una nueva etapa en la historia de nuestro país que se vio también reflejada en los cambios que se produjeron dentro de la UNMDP.”<sup>44</sup>

Actualmente la Universidad Nacional de Mar del Plata se encuentra constituida por nueve facultades académicas: de Arquitectura Urbanismo y Diseño, de Ciencias Agrarias, de Ciencias Económicas y Sociales, de Ciencias Exactas y Naturales, de Ciencias de la Salud y Servicio Social, de Derecho, de Humanidades, de Ingeniería y de Psicología; además de ella depende el Colegio Nacional Secundario “Dr. Arturo Illia”.

A partir de lo establecido en el Estatuto de la UNMdP (texto ordenado según resoluciones de la Asamblea Universitaria N° 004/90 Y 005/91), se pueden delimitar las misiones concernientes a dicho establecimiento o Institución. Estas son:

“a- Preparar los recursos humanos que el país y la transformación de sus estructuras lo requieran.

b- Impartir enseñanza superior.

---

<sup>44</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. Historia UNMdP; <<http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=67> > (julio 2013).

c- Promover y desarrollar la investigación en todas sus manifestaciones.

d- Privilegiar siempre la idoneidad en el desempeño de la actividad elegida, rechazando toda forma de discriminación basada en razones ideológicas, políticas, raciales o religiosas.

e- Garantizar a toda persona con discapacidades, que cumpla con los requisitos para incorporarse a la actividad universitaria, su derecho a una plena integración y participación mediante la igualdad de oportunidades y la eliminación de barreras físicas y otras situaciones minusvalidantes.

f- Contribuir a la formación de la conciencia nacional con la promoción y exaltación de sus valores.

g- Formar la personalidad integral de los estudiantes sobre la base de una cultura humanística y crítica, consolidando los valores democráticos y erradicando prácticas autoritarias.

h- Promover y desarrollar la cultura autóctona popular, nacional y universal en el marco de las peculiaridades regionales de la universidad.

i- Proporcionar el perfeccionamiento y la investigación de los métodos de la enseñanza en todos los niveles.

j- Estudiar los problemas del país con el objeto de proponer soluciones, teniendo en cuenta el interés general.

k- Promover y fomentar la integración regional y latinoamericana." <sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA; Estatuto UNMdP; <http://www.mdp.edu.ar/usuarios;/admin/estatuto.pdf> (Julio 2013)

De forma tal que para llevar a cabo dichos objetivos o misiones, la Universidad desarrolla tres funciones claves: **Docencia, Investigación y Extensión.**

Se considera pertinente hacer referencia específicamente a la función de Extensión, por ser la que atañe al Proyecto concerniente a la presente Sistematización.

### **Extensión Universitaria**

La Universidad Nacional de Mar del Plata concibe la Extensión Universitaria como "función inherente al quehacer universitario cuyo sentido comunitario, de integración/retroalimentación y desarrollo multidimensional, se sustenta en su naturaleza académica y social, con un enfoque integral del sujeto en sociedad como verdadero protagonista de su tiempo y espacio, autónomo y comprometido con una práctica democrática en la construcción colectiva y el bienestar social." <sup>46</sup>

De esta forma, establece que el ejercicio de dicha función se basa en "procurar a través del conocimiento, la modificación y mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad en los distintos aspectos: salud, educación, trabajo, producción, cultura etc. El intercambio comunidad-universidad enriquece las aulas de la Universidad, además de ayudar a recuperar a la misma como un espacio para pensar, enriqueciendo y

---

<sup>46</sup> UNMDP. Vinculación con el medio. Proyectos de extensión.  
<http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=285> (Julio 2013)

adecuando a la investigación, la extensión y la formación de profesionales, a las necesidades de nuestra Nación."<sup>47</sup>

Como sostiene el Estatuto de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en su artículo 22, la Universidad a través de la Extensión fomenta la creación de nexos con la Comunidad, ya que brinda posibilidades de comunicación e interacción entre ambas. Así, dicha Institución se concibe como una herramienta de la cual dispone la sociedad para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Mediante esta función la Universidad, sus saberes, logran llegar a grupos sociales marginados o excluidos, donde el acceso a la misma se encuentra restringido por diversas causas.

Permite establecer una relación dialógica entre la Universidad y la Comunidad. Donde el saber universitario se nutre del saber popular; hecho que a su vez estimula la transformación permanente del saber académico. Genera así una reflexión continua sobre sus prácticas, que le posibilita tener en cuenta las problemáticas y necesidades concretas que atraviesa determinada comunidad, y dar respuesta a las mismas. Por otro lado, estimula la puesta en marcha de estrategias innovadoras para el cambio, mostrando el espectro creativo de la Extensión.

Todo esto incluyendo como interlocutores válidos a los diferentes grupos sociales, fomentando la participación y adopción de un rol activo tanto

---

<sup>47</sup> UNMDP. Vinculación con el medio. Extensión Universitaria.  
<http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=77> (Julio 2013)

del equipo interdisciplinario como de los habitantes de la comunidad, en este proceso.

Lo anteriormente descrito, se logra mediante la puesta en marcha de diversos Proyectos que trascienden al ámbito comunitario. De tal manera, surge el llamado a **Convocatoria de los Proyectos de Extensión Universitaria**.

Para dicha convocatoria existe un reglamento que exige el cumplimiento de determinados requisitos para su presentación (*Reglamento para la Convocatoria de Proyectos de Extensión [RR NO 1239]*).

Se entiende por Proyecto de Extensión Universitaria a "aquellos emprendimientos que proponen acciones que conforme al marco teórico y el tipo de intervención seleccionada, tiendan a mejorar la calidad de vida de la población y a participar activamente en la reconstrucción de los espacios y las prácticas vinculares para tal fin. Dichos Proyectos de Extensión deben ejecutarse con referencia a espacios de gestión y actores sociales cuyo protagonismo se sitúa por fuera del ámbito universitario." <sup>48</sup>

Es a partir de la función de Extensión de la UNMdP que los distintos sectores o grupos vulnerables de la comunidad tienen acceso entre otras, a instancias de **Educación No Formal**, lo que representa una oportunidad de Inclusión, a la vez que un aumento de las Participación Social.

---

<sup>48</sup> UNMDP. Vinculación con el medio. Extensión Universitaria. Proyectos de extensión. <http://www.mdp.edu.ar/index.php?key=285> (Julio 2013)

Aspecto este fundamental si se lo piensa en relación a la crítica problemática de exclusión social que viven las personas con distintos tipos de discapacidad mental, y que representa una de las principales causas de **padecimiento psíquico**.

La UNMdP, en tanto institución formativa y transformadora, encuentra en la Extensión el medio para crear proyectos y propuestas que le permitan dar respuestas a estas problemáticas que afectan a sectores minoritarios de la comunidad, adoptando una actitud responsable y comprometida con el cambio social.

Los espacios de Educación No Formal garantizan el acceso a la Educación de personas que de otra manera no podrían hacerlo. En este sentido la Universidad se transforma en un contexto de Empoderamiento, en tanto habilite y sostenga espacios de Participación democráticos, igualitarios, públicos, en donde los sujetos en el libre ejercicio de su Derecho a la Educación, adquieran herramientas y se posicionen como un actor social que participa activamente en su propia realidad y la de su entorno.

Desde esta perspectiva es que el concepto de Educación se acerca a la noción de Salud. Implica un proceso a través del cual el sujeto toma herramientas que le permitirán a lo largo de su vida transformarse a él mismo y transformar aquello que lo rodea, trascendiendo la sola incorporación de conocimientos, habilidades o técnicas.

La Educación es un derecho esencial y básico del hombre, a la vez que un proceso propio de él que dura toda la vida. No se limita a la escolaridad

exclusivamente, y abarca múltiples prácticas, experiencias y escenarios sociales que son igualmente significativos para la formación de la persona.

Es el proceso social de construcción y articulación de los conocimientos, creencias, valores, sentimientos, emociones, que determinarán la forma particular y singular que tiene cada sujeto de acercarse al mundo, de entenderlo y de accionar sobre él. (16)

Entendida así la Educación no puede limitarse a un tiempo y a un espacio. Sin embargo, a la totalidad del proceso se lo ha clasificado, dentro del lenguaje educativo, en las tres modalidades educativas:

La **Educación Formal** implica a la parte del proceso educativo institucionalizado, graduado progresivamente y estructurado de manera jerárquica, que comprende desde la enseñanza general básica hasta los últimos años de la universidad.

En el otro extremo se ubica la **Educación Informal**, al contrario de la anterior, dura toda la vida e implica la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes, a partir de las experiencias cotidianas y de su relación con el medio.

También existen aquellas actividades educativas organizadas y sistemáticas que se dan por fuera del sistema formal, y que apuntan a facilitar determinados tipos de aprendizaje a sectores específicos de la población, proceso denominado **Educación No Formal**. (17)

De todas las herramientas educativas con que cuenta la Educación No Formal, se hará referencia aquí específicamente a la Capacitación.

La **Capacitación** es un proceso organizado por el cual los sujetos que participan adquieren una serie de herramientas, conocimientos, desarrollan habilidades, transforman o adoptan actitudes, teniendo todo ello un fuerte impacto en el desarrollo personal integral.

La Capacitación, como experiencia de Aprendizaje, implica una transformación en el propio sujeto ya que es su Identidad la que se reconfigura en la experiencia de incorporar lo nuevo, y la articulación con lo que traía como conocimiento previo. De igual manera, la posibilidad de contar con estos nuevos y diversos recursos para operar cambios, implican acceder a una multiplicidad de experiencias de las que se nutre dialécticamente en su hacer sobre la realidad, otorgándose un nuevo sentido de sí mismo.

De esta manera, la Capacitación es una experiencia que involucra al Sujeto en un dinamismo de cambios, que le permiten redescubrirse con capacidades conocidas y nuevas que lo habilitan y le permiten dar respuestas diferentes, o al menos contar con una variedad de posibilidades donde seleccionar aquello que le resulte más conveniente.

A su vez, el sujeto que aprende en un contexto de Capacitación, no lo hace sólo ni de manera aislada, sino en un grupo de personas. Se trata de una accionar colectivo, que se estructura a partir de determinadas pautas de organización, y en torno a una actividad común. Representa una ocasión de encuentro con los Otros, una posibilidad de generar vínculos sociales.

Si como sostiene Zimmerman, se considera que las acciones, actividades o estructuras pueden ser Empoderadoras, bien se puede pensar a la Capacitación, en el marco de la Educación No Formal, como una actividad

dirigida a sectores específicos de la comunidad y capaz de generar procesos de Empoderamiento, en tanto se la implemente mediante acciones que procuren intencionalmente favorecer la promoción humana, a la vez que representen una oportunidad de Inclusión Social. La Educación no Formal, legítima y da poder al brindar igualdad de oportunidades a toda la comunidad en el acceso a la Educación Superior.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **PARTE II**

### ***Estado Actual de la Cuestión***

La Radio ha sido implementada en muchas oportunidades como un recurso comunicacional que permite el abordaje terapéutico, comunitario y de prevención y promoción de la salud. Partiendo de la democratización del acceso a los Medios Masivos de comunicación, el respeto por el derecho a la comunicación y la libertad de expresión, posibilita dar respuesta a algunas de las problemáticas de los sujetos excluidos, transformándose en un recurso rico y novedoso.

A nivel internacional son múltiples las experiencias que utilizan la Radio como recurso de intervención, en comunidades o poblaciones consideradas vulnerables, y orientando su implementación en el sentido de los objetivos particulares que se plantea cada caso en particular.

A continuación se hará mención a un proyecto que se lleva adelante en Ecuador, específicamente se relata el caso de la provincia de Manabí, en la que se utiliza la comunicación a través de radios comunitarias, como un medio para empoderar a sectores de la comunidad (fundamentalmente los rurales), que por diferentes motivos han roto lazos económicos, sociales y políticos con el resto del País.

**"En la provincia de Manabí, Ecuador, el Proyecto de Reducción de la Pobreza y Desarrollo Rural Local (PROLOCAL) se ha asociado con un grupo de organizaciones comunitarias para aprovechar el potencial de la radio de una de las comunidades y contribuir al desarrollo local. Los objetivos de la Iniciativa de Radio Alfaro son:**

- Facilitar el diálogo sobre las necesidades locales de desarrollo y renovar el sentido de identidad de las comunidades.
- Fortalecer las capacidades de las organizaciones comunitarias locales para prestar servicios y movilizar a los grupos de apoyo en favor del cambio.
- Respalda las capacidades operativas de Radio Alfaro con el fin de promover la sostenibilidad de la estación y su mayor participación en las iniciativas de desarrollo local.

El Proyecto PROLOCAL opera en seis microrregiones rurales de todo Ecuador, donde busca asegurar el empoderamiento local y de este modo mejorar la calidad de los servicios locales y aumentar el acceso a los bienes productivos.

La iniciativa es liderada por la Unión Provincial de Organizaciones Campesinas de Manabí (UPOCAM), una asociación de cooperativas rurales que es una activa proveedora de servicios de salud y educación en la región.

La estrategia comunicacional se concentra en dos componentes primordiales:

1. Un componente de comunicación institucional que intenta crear un entorno político propicio para el Proyecto PROLOCAL y para este fin estimula los diálogos sobre el desarrollo entre las partes interesadas locales y nacionales y al mismo tiempo aclara la función que desempeña el proyecto entre los organismos que trabajan en temáticas relacionadas;

2. Un componente de comunicación participativa que busca empoderar a las comunidades para que formen identidades colectivas, coordinen sus necesidades, participen en la implementación de planes de desarrollo local e

intercambien información con las unidades ejecutoras del proyecto a nivel local y nacional.

El segundo componente concentra sus esfuerzos en crear, capacitar y respaldar las redes de comunicadores locales.

La iniciativa de Radio Alfaro en Jipijapa es un elemento fundamental en los esfuerzos del proyecto de capacitar a la red de comunicadores de Manabí. La "cabina de producción" de la estación sirve como centro de aprendizaje donde se enseñan habilidades de investigación, reporteo y producción a través de un programa de capacitación financiado por PROLOCAL. Los comunicadores locales también están comenzando a aplicar sus conocimientos en la producción de programas de radio.

La capacitación consistió en una serie de talleres impartidos por una consultora local contratada por PROLOCAL. Como parte del programa de capacitación, los participantes debían producir un boletín de radio semanal, Radio Revista, en el cual los miembros de la comunidad expresaban sus puntos de vista sobre temáticas de interés local, como temas culturales, medioambientales y de salud, entre otros. Actualmente, estos programas son transmitidos desde una estación de radio ubicada en la capital de la provincia.

Además, el boletín Radio Revista es aprovechado por las escuelas locales como material de aprendizaje y análisis, ya que éstas suelen carecer de libros de texto. Los participantes señalaron que al producir este programa, comenzaron a descubrir la historia de sus comunidades y a analizar problemáticas relacionadas con la salud pública que eran tabú para las generaciones anteriores.

Fortalecer las capacidades de las organizaciones comunitarias para prestar servicios y movilizar a los grupos de apoyo en favor del cambio.

El proyecto pretende completar su serie actual de actividades de formación de capacidades para las organizaciones comunitarias con un taller sobre comunicación estratégica.”<sup>49</sup>

En este proyecto es notable el uso de la capacitación como un medio para proveer a la población de herramientas que los posicionen desde un rol activo frente a los problemas de su comunidad. Particularmente el uso del recurso de la Radio Comunitaria, como canal de comunicación que acerca, informa, une, mediatiza. El proyecto le otorga un lugar esencial a la comunicación participativa, como estrategia comunicacional para alcanzar el Empoderamiento de las comunidades y su identidad colectiva.

En Enero del 2005, a partir de la Convocatoria de Proyectos Ciudadanos de Radio que el Instituto Mexicano de la Radio (IMeR) lanzó en 2004, surge en México, **“La Pirinola Gira en la Radio”**.

Su formato es de revista radiofónica familiar, y la mayoría de las secciones que la componen están hechas por personas con discapacidad.

Cuenta con:

- Secciones dedicadas a entrevistas con personalidades que realizan actividades en favor de la gente con discapacidad.

---

<sup>49</sup> PICHON, F. SANTI, E. RUEDA, M. (2004) *Empoderamiento a través de la comunicación. El caso de las radios en Ecuador.* <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd46/ecuador.pdf> (Agosto 2013)

- Expertos que hablan de diferentes discapacidades o resuelven dudas a familiares.

- Crónicas sobre eventos, reportajes acerca del trabajo de instituciones, fundaciones y asociaciones civiles.

Su objetivo es dar voz a aquellos jóvenes con discapacidad que se están perfilando un futuro profesional, así como promover su integración social y consolidar la tolerancia en la sociedad actual.

El programa se emite una vez por semana, con una duración de 45 minutos. Se la puede escuchar en radio de aire, frecuencia AM 660 en el Distrito Federal de México, y por Internet a través del sitio de "Espiral Radio". Además cuenta con un blog: [pirinolaradio.blogspot.com](http://pirinolaradio.blogspot.com) (18)

A nivel nacional, se hallan numerosos proyectos que comparten la utilización de la Radio como un recurso comunicacional que acerca a poblaciones excluidas con la comunidad que los contiene. En particular se tomarán aquellos proyectos en los que participan personas con Padecimiento Psíquico. Proyectos que intentan construir un camino instituyente de procesos de inclusión e integración, espacios que ayuden a desestigmatizar a la "locura"; donde se legitiman los derechos de los Sujetos excluidos y se comienzan a generar lazos sociales.

Haremos mención en primer lugar a **"LT22 Radio La Colifata"**.

"Radio "La Colifata" transmite en directo desde los jardines del hospital los días sábados durante 4 horas con su antena propia. Participan de la misma

aproximadamente entre 30 y 40 pacientes (dispositivo abierto) y entre 10 y 20 visitantes (oyentes que se acercan a compartir la emisión con los internos), puede ser sintonizada por cualquiera de los pacientes así como por los vecinos del barrio de Barracas en el 100.1 MHz. A su vez, la emisión es enteramente grabada y posteriormente se realiza un trabajo de edición bajo criterios ético-terapéuticos y estéticos, dándole el formato de microprograma. Este aspecto es fundamental porque opera como vector entre los 2 campos de intervención propuestos, el clínico y el comunitario. Luego el material editado es distribuido a más de 30 radios AM y FM del país y países limítrofes, llegando de este modo la palabra de los internos al seno mismo de la comunidad y dándole la posibilidad a ésta, no sólo de escuchar y reflexionar sino que además permite abrir un canal para su participación mediante mensajes, preguntas, propuestas, etc. Éstas son grabadas por los comunicadores que la emiten y posteriormente nos la envían por correo. Recibido este material, realizamos un trabajo de edición sobre el mismo y luego es puesto al aire en la emisión en directo de La Colifata. Los internos escuchan el microprograma más la repercusión obtenida en la sociedad. Esto es: se escuchan a si mismos y a otros que los nombran. Allí radica uno de los pilares terapéuticos del proyecto. Se trata de una construcción colectiva, de un sistema de comunicación donde cada uno de los actores: internos, comunicadores sociales, oyentes ("el hombre común") y profesionales de la salud, participamos activamente en la construcción de espacios de salud a través de los medios de comunicación con efectos terapéuticos y sociales.

Pensamos la radio como dispositivo terapéutico en dos sentidos: Uno específicamente clínico - dispositivo de características particulares - y otro más amplio en sentido comunitario - operando sobre el Imaginario social como instancia de reflexión, generando preguntas en relación a la certeza de la ecuación locura = peligrosidad, y promoviendo acciones solidarias por parte de la población (promoción y prevención en salud). De este modo quedan definidos dos campos de posible intervención. Lo interesante es que ambos campos (mediante la metodología creada) se enlazan y se producen mutuamente. La Radio es el vehículo para la articulación de los mismos y lo que circula es la palabra produciendo efectos terapéuticos en los pacientes y des-estigmatizantes en la comunidad. En un campo abordamos el problema de la Psicosis y en el otro el del estigma que habilita conductas de discriminación."<sup>50</sup>

Replicando la idea de La Colifata, el siguiente es un proyecto que nace dentro del espacio de internación, en el patio del Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba. "**Los Inestables** es una RADIO ABIERTA que funciona en el Hospital Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba ubicado en calle León Morra 172 de la ciudad de Córdoba Capital, Argentina. Desde abril del 2010, y como iniciativa de un grupo de personas en situación de internación, se propone la idea de "armar una radio" y comienza a pensarse de manera conjunta el modo de viabilizar esta propuesta. Participan de la propuesta radial diferentes actores sociales: sujetos que se encuentran en situación de internación, sujetos que

---

<sup>50</sup> OLIVERA A. *¿Quién habla? LT 22 Radio La Colifata.* Archivo en PDF. Pág. 1  
[http://lacolifata.openware.biz/archivos/repositorio/0/157/Quien\\_habla\\_LT22\\_Radio\\_La\\_Colifata.pdf](http://lacolifata.openware.biz/archivos/repositorio/0/157/Quien_habla_LT22_Radio_La_Colifata.pdf) (Agosto 2013)

han estado internados y que se encuentran o no en tratamiento ambulatorio, trabajadores del hospital, estudiantes de distintas carreras vinculadas al campo de la salud mental y personas de la comunidad en general.

Objetivos: - Favorecer la defensa de los DDHH y el ejercicio de la ciudadanía de sujetos que reciben atención en Salud Mental promoviendo su participación activa en espacios colectivos de apropiación de la palabra a efectos de potenciar su capacidad de incidencia política - Contribuir a la visibilización de las problemáticas en Salud Mental y a la problematización de concepciones imperantes y modos de relación que se sostienen respecto de los sujetos que reciben atención en este ámbito.

La propuesta es coordinada por un equipo interdisciplinario de estudiantes y profesionales de Psicología, Comunicación Social, Trabajo Social y Acompañamiento terapéutico.”<sup>51</sup>

Por su parte, en la Universidad Nacional de Rosario, se desarrolla en el marco de la Extensión Universitaria, al igual que el proyecto foco de la presente investigación, pero en dependencia de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, un taller de radio para la inclusión social de personas con padecimiento psíquico.

Se trata del **“Proyecto de Producción y Capacitación para la Inclusión Social** del Laboratorio de Sonido de la Facultad de Ciencia Política y

---

<sup>51</sup> SECRETARÍA DE CULTURA. PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. *Acerca de Radio los Inestables*. <http://puntosdecultura.cultura.gob.ar/author/1414/> (Agosto 2013)

RRII de la UNR. Coordinado por Licenciados y estudiantes avanzados en Comunicación Social.

**Objetivo:** Abordar la problemática de la salud mental desde una perspectiva grupal, social y comunitaria donde la radio sea un espacio para la creación y recuperación de sentido, pudiendo sus integrantes acceder a la palabra, preservando su identidad, su historia, su cultura, y su experiencia .teniendo como punto de partida la capacidad de las personas y la defensa y concreción de los derechos humanos que lo asisten.

**Modalidad:** Este proyecto se enmarca en la concepción de salud mental de Enrique Pichón-Riviere, en la que la relación sujeto-mundo puede ser más abierta, más plástica, dialéctica; o, por el contrario, se convierte en estereotipada, empobrecida, dilemática y desde esa reflexión elabora un criterio de salud identificado con la adaptación activa, el aprendizaje y la apropiación de la realidad.

Con la modalidad taller se trabajará con asistentes a la Asociación Civil sin fines de lucro "Casa del Paraná" que trabaja con "personas que padecen sufrimientos psíquicos crónicos" aportando saberes prácticos sobre el espacio radiofónico vinculándolo con diferentes ámbitos de su vida comunitaria y cotidiana (familia, trabajo, tiempo libre); generando distintas instancias en dicho proceso, donde los participantes puedan potenciar sus saberes y capacidades.

En un **primer momento** los encuentros se realizarán en los centros de salud, propiciando desde nuestra intervención como coordinadores a partir de juegos, ejercicios dramáticos, sonoros, audiovisuales destinados a vincularnos

y poder ir trabajando la integración, como así también la definición de los objetivos del taller. En **una segunda etapa**, y ya en el Laboratorio de Sonido de la Facultad, realizaremos un acercamiento y abordaje a la radio como medio de comunicación, las posibilidades que nos proporciona su uso en distintos contextos, como así también los distintos elementos constitutivos del lenguaje radiofónico: la palabra, la música, el sonido, el tiempo, el espacio, así como los distintos géneros radiales. La **tercera etapa** tendrá que ver con la realización de uno o varios microprogramas de radio a cargo de los talleristas. En este momento se prevén encuentros, tanto en la Asociación Civil que los nuclea como en el Laboratorio de sonido de la Facultad.

Destinatarios:

- a) personas que tengan o hallan tenido algún padecimiento mental
- b) familiares que quieran compartir la actividad (*es diferente que otros proyectos*)
- c) profesionales que participen dentro del equipo de trabajo de la Institución

Material sonoro realizado en el marco del proyecto: En el espacio se trabaja para la recuperación del sentido, la creatividad, la interpretación del mundo, la música como un acercamiento al mundo que nos rodea, al otro como sujeto que siente, piensa y se emociona. Desde la música buscan que se puedan expresar los miembros que participan.

En el caso de este proyecto, se hace foco en la capacitación con fines terapéuticos y de promoción de la salud, sin embargo no cuentan con

profesionales del área de salud participando de la coordinación del mismo. Por otro lado, si bien se plantea el abordaje comunitario, la producción y grabación de los microprogramas no son emitidos a la comunidad, por lo que la posibilidad de efectivizar la inclusión social, queda reducida al desarrollo de herramientas pero no a su puesta en práctica a través del recurso de la Radio.

(19)

A diferencia de esto, en la provincia de Jujuy, se desarrolla un proyecto donde el objetivo general está dirigido a generar espacios concretos de inclusión social mediante la Radio, prescindiendo de la instancia de la Capacitación. **"Proposiciones"** es un programa radiofónico que se viene emitiendo por Radio Universidad Tucumán desde 1996, en base a una propuesta formulada por su conductora y productora, la Licenciada Viviana Fernández de Scarso, junto a un equipo integrado de radio.

El programa forma parte de un proyecto de extensión universitaria y de inclusión de personas con distintas discapacidades a los medios de comunicación social. "Proposiciones" tiene como objetivos fundamentales que las personas con discapacidad puedan expresarse libremente sobre la realidad, propiciar que los ciudadanos nos eduquemos en el respeto y nos enriquezcamos en las diferencias. Como así también difundir y crear conciencia sobre el trabajo solidario y silencioso de muchas personas que sólo buscan concretar el bien común. Al finalizar cada ciclo se realiza la entrega del premio INTI KAY (Ser el Sol), que es un homenaje a los ejemplos de vida solidarios.

Destaca a personas e instituciones que en su actividad cotidiana se despojan del egoísmo y persiguen el bien común.

El programa se emite los Jueves a las 18 horas, por Radio Universidad 94.7 FM y en internet por [www.fm947universidad.com.ar](http://www.fm947universidad.com.ar)<sup>52</sup>

Es importante destacar que una de las intenciones en torno a este proyecto era replicar el mismo en otras provincias. Fue así como "en el 2005 el proyecto comenzó a extenderse a diferentes provincias del país reuniendo a equipo locales compuestos por periodistas, comunicadores sociales y personas con discapacidad. En Jujuy, Proposiciones se emitió por dos años consecutivos en RADIO UNIVERSIDAD JUJUY (92.9), con el compromiso de hacer de la radio una herramienta para la inclusión social. En el 2007 el proyecto comenzó a desarrollarse en FM METROPOLITANA (106.7), gracias al apoyo de sus directivos. Desde entonces y hasta la actualidad, se emite los sábados de 11 a 12 con un equipo que va sumando voluntades y compromisos a cada paso que da. En estos cuatro años, fueron muchos los obstáculos y sinsabores. Pero las satisfacciones lograron convencernos que estamos en el camino correcto. Seguimos construyendo una mirada diferente de nosotros mismos para lograr una sociedad más solidaria, inclusiva y justa".<sup>53</sup>

En este caso se ofrece un ámbito abierto a la Participación en el aire de la Radio pero no se capacita a quienes asisten al mismo. Se trata de un

---

<sup>52</sup> PROPOSICIONES TUCUMÁN. Quienes somos.  
[http://www.proposicionestuc.com.ar/?page\\_id=393](http://www.proposicionestuc.com.ar/?page_id=393) (Agosto 2013)

<sup>53</sup> PROPOSICIONES JUJUY. Radio e Inclusión Social. La Historia.  
<http://proposicionesjuy.blogspot.com.ar/> (Agosto 2013)

espacio compartido por profesionales y personas con discapacidades para la libertad de opinión y expresión.

Centrados en el uso de la Radio como una herramienta que favorezca la inclusión social y permita redefinir la imaginario social del usuario de Salud Mental, surge **Radio Radiola**. "Es un proyecto de *radio y salud mental* construido por profesionales y usuarios (pacientes, internos y operarios) de los servicios de salud mental de Tandil.

La iniciativa intenta abordar la relación Salud Mental/Sociedad utilizando el medio de comunicación radial como instrumento de trabajo, considerando la importancia de pensar en proyectos que aborden la temática y generen posibilidades para trabajar en la "inclusión social".

A partir de esto nos enmarcamos en la nueva Ley de Salud Mental convencidos de la necesidad de generar nuevos dispositivos que contribuyan a garantizar el derecho de toda persona usuaria de los servicios de Salud Mental y Adicciones a ser reconocida como sujeto de derecho y a que se presuma su capacidad.

Radio Radiola realiza los programas con la participación de tres reconocidas instituciones locales: *Centro Geriátrico y Psiquiátrico "Los Churrinches"*, *"Taller Protegido Tandil"* e *"Instituto Tandil de Salud Mental"*.

Los programas son producidos y grabados en encuentros semanales y emitidos por LU 22 Radio Tandil (AM 1140) los domingos de 19 a 20hs.”<sup>54</sup>

A continuación se hará mención a dos proyectos que enmarcan su labor en el ámbito de la Promoción de la Salud.

El primero de ellos es el **Programa de Asistencia Comunitaria Integrada en Asentamientos Aborígenes.**

“Estudiantes avanzados de la carrera de Terapia Ocupacional, en el marco del “Programa de Asistencia Comunitaria Integrada en Asentamientos Aborígenes”, iniciativa elaborada por la Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, comenzaron a partir del año 1998 junto a un grupo de profesionales y otros estudiantes inscriptos en diferentes campos del saber, a trabajar e interactuar con integrantes de las comunidades Mapuches de Epu Pehuen y Ruka Charoy ubicadas en la provincia de Neuquén (República Argentina).

El objetivo fue contribuir a mejorar las condiciones de calidad de vida en un marco de respeto, comprensión y valoración de su patrimonio cultural.

Estos estudiantes debieron encontrar estrategias de intervención comunitaria, teniendo en cuenta la especificidad de la Terapia Ocupacional y también el contexto cultural en el que dichas estrategias se ejecutarían.

Luego de involucrarse en el tema advirtieron que el pueblo Mapuche, como muchos otros originarios del continente, atravesaba un profundo proceso

---

<sup>54</sup> RADIORADIOLA. PROYECTO DE RADIO Y SALUD MENTAL. El proyecto.  
<http://radiatoradiola.com.ar/el-proyecto/> (Agosto 2013)

de exclusión social respecto de los Estados Nacionales en los que habitaba. Coincidieron en que esta situación había afectado seriamente sus condiciones de calidad de vida y también dañado su identidad cultural.

Además de esto hicieron referencia a la falta de macro políticas sociales que tuvieran en cuenta y cumplieran los derechos internacionales de los Pueblos Aborígenes y recalcan que los escasos existentes estaban impregnados de contenido egocentrista, por lo que no respondían a las pautas culturales propias de estos grupos étnicos.

A partir de esta compleja realidad y apoyados en el marco teórico de la Antropología Psicoanalítica fue que encontraron una actividad que les permitió responder a los requisitos planteados por la especificidad de la Terapia Ocupacional, la teoría escogida y la singularidad de la población.

**Surgió así "El Taller Participativo de Radio Dirigido a la Acción".**

Como medio de abordaje tuvo la finalidad de crear un espacio de expresión de formas de vida y necesidades en relación a las pautas culturales propias.

Su implementación permitió abordar a un grupo de jóvenes Aborígenes en el ámbito de la Promoción de la Salud y mejorar sus condiciones de Calidad de Vida.

Como recurso preventivo les dio la posibilidad a estos jóvenes de identificar, tomar conciencia y encontrar soluciones propias a los problemas, que, según ellos, afectaba sus condiciones de calidad de vida, de acuerdo a su realidad y cultura.

El proyecto fue realizado entre Marzo de 1998 y Diciembre de 1999. Durante este periodo se hicieron tres experiencias de campo, intercaladas por etapas de planificación y seguimiento a distancia.

Participaron del proyecto 15 destinatarios, de ambos sexos, cuyas edades oscilaban entre 13 y 40 años".<sup>55</sup>

El que sigue enmarca su labor también en la Promoción de la Salud. A continuación se detalla el Proyecto ***Derribandomuros, los que sí tienen palabra*** del Grupo de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social (FCSYSS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata "Herramientas para la Inclusión Social" (OCA N° 1497/08), el cual conforma el encuadre dentro del que se llevará a cabo la Sistematización.

El grupo de extensión a cargo de este Proyecto se encuentra integrado por Terapistas Ocupacionales, Psicólogos, Asistentes Sociales, Locutores, Comunicadores Sociales y Diseñadores Web. A su vez, se trabaja de manera articulada entre los tres claustros universitarios: docentes, graduados y estudiantes. Es a través de su tarea conjunta que se logra articular la función de Docencia Universitaria con la de Extensión.

Además, se cuenta con un equipo de comunicadores, integrado por los talleristas que se han capacitado desde el comienzo de este proyecto en el armado, producción y emisión de programas radiales, periodismo escrito y digital, y técnicas audiovisuales.

---

<sup>55</sup> CAMPANE, Ma. C. et al. 2000. *El Taller Participativo de Radio dirigido a la Acción*. Proyecto de Extensión. Profesor Guía: Mantero Paula. Mar del Plata. Facultad de Cs. De la Salud y Servicio Social, Carrera Lic. En Terapia Ocupacional.

Este grupo se amplía permanentemente ya que cada año, los espacios de capacitación se abren a nuevos talleristas que desean participar en el proyecto. El mismo surge de integrantes pertenecientes a diversas instituciones de Mar del Plata y Batán:

- Unidad N°15 del Servicio Penitenciario Bonaerense, Batán.
- Centro de Promoción Social, convenio entre Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata y AIPE (ong. Asociación Integradora de Personas con Padecimientos Psíquicos).

- Hogar con Centro de día Nuevos Rumbos Integración.
- Hospital de día de la Clínica de Psicopatología del Mar.
- Clínica de Psicopatología del Mar.
- Hospital de Día Casa Abierta.
- Centro de Día Moebius.
- El Campito. Municipalidad de Gral. Pueyrredón.
- ONG Capacitando

La planificación del taller se realiza anualmente según lo dispuesto en el calendario académico de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la UNMDP, organizando su dictado en dos cuatrimestres y con el receso invernal correspondiendo. El espacio físico con que se cuenta para el dictado de la capacitación y las tareas de reproducción de los programas radiales, son las aulas de dicha facultad. (20)

A continuación, se llevará a cabo una reseña histórica a cerca del mismo, que data del año 2004 al momento de la fecha, resaltando los objetivos perseguidos y metas logradas a lo largo de su devenir.

"El proyecto se origina en el año 2004, a partir de un grupo interdisciplinario (Lic. En Terapia Ocupacional, Lic. En Psicología, Lic. En Servicio Social, Locutoras Nacionales, docentes, graduados y alumnos) que comenzó a construir espacios para que personas pertenecientes a sectores sociales vulnerables donde tengan la posibilidad de acceder a instancias de capacitación en técnicas radiales, la elaboración y emisión de productos en diferentes formatos (radiofónicos, periodismo escrito, etc.).

En un inicio, el proyecto, se denominó "***La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social***", tuvo como idea central posibilitar nuevos roles sociales ligados a la comunicación, para que sean asumidos por personas con discapacidad mental y privadas de libertad, promoviendo su participación ciudadana y la inserción activa dentro del ámbito social. Esto se fue logrando a través del ejercicio real de derechos y obligaciones, ligados a la responsabilidad de elaborar y emitir mensajes, propiciando espacios comunitarios de debate y análisis vinculados a la relación entre salud, DDHH y comunicación.

El Proyecto de Extensión "***La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social***" fue presentado en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2004 de la Universidad de Mar del Plata, donde fue aprobado con financiamiento.

En esta **primera etapa**, que comenzó a fines de **2004** principios de año **2005**, se implementaron talleres de capacitación y la salida al aire de programas radiales. Esto se desarrolló en el ámbito de una radio comunitaria de la ciudad de Mar del Plata de bajo alcance. La destinataria fue la población con discapacidad mental.

Se plantearon como objetivos principales:

- Promover un espacio de capacitación en técnicas radiales para personas con discapacidad mental.
- Promover la búsqueda de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la generación de un programa de radio como herramienta de inclusión social.

Estos objetivos generales se pudieron alcanzar a través del cumplimiento de los diferentes objetivos específicos que se lograron en todo un año de trabajo:

- La puesta en común de herramientas de introducción a los códigos radiales.
- La capacitación de los talleristas en técnicas radiales.
- La promoción de la participación y el vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.
- El acceso a la producción y emisión de programas radiales.
- La responsabilidad y compromiso individual y grupal con el proyecto.

- El logro de la autogestión en diferentes momentos evolutivos del proyecto.

Como así también la inclusión de la totalidad de la población de las instituciones de Salud Mental articuladas con el proyecto- *Clinica, Hostal y Hospital de Día de Psicopatología del Mar, Geriátrico con asistencia psiquiátrica San Agustín Salud y Hogar Nuevos Rumbos Integración-* en calidad de beneficiarios indirectos participando de algunas actividades de articulación propuestas.

En una **segunda etapa** el Proyecto de Extensión "**La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social**" fue nuevamente presentado en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2005 de la Universidad Nacional de Mar del Plata donde fue aprobado con financiamiento y ejecutado durante el año **2006**.

Durante este periodo se continuaron desarrollando las actividades en el mismo ámbito, incorporando nuevas personas con discapacidad en calidad de talleristas, ampliando de esta manera el grupo de trabajo.

En esta instancia se logró:

- Profundizar la capacitación de los talleristas en pre-producción, producción y post -producción radial.

- Sostener un espacio radial al aire de frecuencia semanal en una Radio de mayor alcance en Frecuencia Modulada.

- Favorecer la puesta en marcha de productos radiofónicos en distintos medios de comunicación social, con mayor complejidad y profundidad artística y periodística, que los desarrollados en la primera etapa del proyecto.

- Generar responsabilidad y compromiso individual y/o grupal con el proyecto.

- Estimular la autogestión en los diferentes momentos evolutivos del proyecto, reconociendo las etapas: previa, simultánea y posterior a la emisión.

- Fortalecer el vínculo con diferentes sectores de la comunidad.

Además se sumaron los espacios de divulgación del proyecto, como manera de consolidar la vinculación con los diferentes sectores de la comunidad y socializar la experiencia. Ejemplos de estos espacios fueron: otros medios de comunicación, ámbitos académicos, y demás lugares destinados a la comunidad en general.

En una **tercera etapa** se presentó el Proyecto de Voluntariado Universitario **"La Comunicación Radial. Herramienta para la Inclusión Social"** en el "Programa de Voluntariado Universitario 2006" correspondiente a la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Fue aprobado con financiamiento.

Durante esta etapa, que se extendió a lo largo del año **2007**, se amplió la propuesta del Proyecto. Se continuó con los talleres de capacitación en técnicas radiales en el espacio áulico de la Facultad de ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata incorporando un

nuevo grupo de personas con discapacidad mental y ampliando las instituciones de salud mental articuladas con el Proyecto.

El grupo que venía recibiendo la capacitación los años previos comenzó a realizar la pre-producción y producción (armado del programa radial) en forma semanal en espacios áulicos de la misma facultad, y a emitir el programa en vivo por una radio abierta, de mayor alcance, de la ciudad: FM 102.3 Radio De La Ciudad.

Paralelamente se comenzaron a realizar talleres de capacitación en el ámbito del *Servicio Penitenciario Bonaerense, Unidad N° 15 (masculina) Batán*, destinado a personas privadas de libertad.

También se incorporó el desarrollo de actividades complejas de producción de materiales sonoros para diferentes medios masivos de comunicación. Un ejemplo, son las publicaciones en medios gráficos.

Durante este mismo año, 2007, el Proyecto que cambió su nombre por **“La Radio. Un Lugar para todas las Voces”** se presenta nuevamente a la “Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario” correspondiente a la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (SPU), y a la “Convocatoria de Proyectos de Extensión 2007” de la Universidad Nacional de Mar del Plata, obteniendo la aprobación con financiamiento.

Así comienza la **cuarta etapa**, desarrollándose durante el año **2008**. Se continuó con los talleres de capacitación incorporando nuevos grupos de personas con discapacidad mental y nuevas instituciones de salud mental. Se

sostuvo y mejoró la emisión del programa radial, se comenzó con el armado de un espacio virtual y se aumentó la edición de productos radiofónicos para multiplicar los ámbitos de difusión del material sonoro producido por las personas con discapacidad mental y privadas de libertad.

Durante este periodo se logró:

- Continuar afianzando los roles sociales ligados a la comunicación, asumidos por personas con discapacidad mental y privadas de libertad a través de espacios radiales y virtuales como herramienta de inclusión social.

- Promover la participación ciudadana de personas con discapacidad mental y personas privadas de libertad, como factor de inscripción social y promoción humana.

- Democratizar el acceso a la producción y emisión de mensajes para personas habitualmente excluidas de los procesos comunicacionales o relegados a ocupar el rol de receptor pasivo como factor de inscripción social y promoción humana.

- Insertar productos radiofónicos elaborados dentro de los talleres de capacitación del proyecto "La Radio, un lugar para todas las voces" perteneciente al Programa de Voluntariado Universitario, en medios de comunicación local y zonal.

- Construir la página Web para difundir los productos radiales e incorporar material periodístico escrito (de los beneficiarios directos e indirectos).

- Ampliar la socialización de la experiencia en diferentes ámbitos de la comunidad universitaria y la comunidad en general.

- Ampliar el número de alumnos universitarios en Proyectos de Extensión Universitaria.

Durante ese mismo año se da la conformación del Grupo de Extensión "Herramientas para la Inclusión Social" de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, aprobada por OCA N°1497/08, en abril del 2008 y hasta la actualidad.

A fines del año 2008 el Proyecto se presenta a la "Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario", SPU, y a la "Convocatoria de Proyectos de Extensión 2008" de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Para la presentación en la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2008 el nombre del Proyecto fue modificado y se designó **"Comunicación Participativa. Estrategias de Inclusión y Promoción Humana como Intervención Comunitaria"**. El proyecto resultó segundo en orden de mérito.

Para la Convocatoria del Programa de Voluntariado Universitario nuevamente fue modificado el nombre del proyecto, pasándose a denominar **"Comunicación Participativa. Estrategias de Inclusión y Promoción Humana"**. En esta convocatoria obtiene la aprobación con financiamiento.

Durante la **quinta etapa**, año **2009-2011**, el Proyecto es aprobado como proyecto a consolidar. Se incorpora un nuevo espacio multiplicador, en el cual, los propios talleristas (quienes han recibido la capacitación en años

anteriores) adoptarán un rol de co-coordinación en los talleres, transmitiendo a sus nuevos compañeros los conocimientos y herramientas adquiridas.

Como desafío desde lo radial se planteó la gestión integral del programa en vivo sin la asistencia permanente del equipo ejecutor, de modo de lograr que cada uno ocupe un rol radiofónico, que autogestione y lleve adelante la emisión.

Respecto del sitio virtual se busca generar un espacio de contenidos escritos periodísticos de los beneficiarios directos.

Ambos dispositivos, el radial y el periodístico, son volcados en la página Web: [www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar](http://www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar)<sup>56</sup>

Se considera importante destacar que durante el año 2010 se incorpora un nuevo espacio para la emisión del programa radial en vivo: FM 95.7 Radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Facilitado por a la innovación que conlleva la incorporación de nuevas tecnologías, a fines de este año, se promueve la creación de una nueva área de capacitación y producción: el formato audiovisual. El mismo consiste en la producción de spots, cortos, documentales, entre otros. Dicho recurso significa, para los sujetos que participan del Proyecto, una nueva forma de expresarse, de hacer conocer sus historias, de establecer un vínculo con la sociedad. Una manera creativa de

---

<sup>56</sup> TEJÓN, Ma. L. et. al.. *La Radio. Un Lugar para todas las Voces.* Proyecto de Extensión. Mar del Plata. Facultad de Cs. De la Salud y Servicio Social, Lic. En Terapia Ocupacional. 2007.

apropiarse del lenguaje, los sonidos, las formas, que les permite trascender su condición de excluidos, buscando la inclusión. (21)

A fines del año 2011, el Proyecto se presenta nuevamente a la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2012, pero siendo modificado una vez más en su denominación, **“Derribandomuros, los que sí tienen la palabra”**, nombre que lleva hasta la actualidad, obteniendo la aprobación con financiamiento como proyecto consolidado para un año de funcionamiento.

En el año 2012 el Proyecto inicia la **sexta etapa**, siendo sus objetivos generales los siguientes:

- Promover aprendizajes en poblaciones vulnerables a través de la educación no formal, y el ejercicio pleno de los derechos humanos por medio de la Extensión Universitaria
- Promover espacios de articulación teórico – prácticos y de formación de la Extensión Universitaria, la promoción de la salud, la intervención comunitaria, para alumnos pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social (FCSYSS) de la Universidad Nacional Mar del Plata.
- Crear y multiplicar los vínculos con la sociedad, a través de la generación de medios de comunicación colectiva.
- Re-significar la percepción del imaginario social, acerca de las poblaciones participantes del Proyecto, transformando los prejuicios en oportunidad e inclusión social.

El logro de los precedentes se planeo a partir del alcance de los objetivos específicos:

- Promover la participación ciudadana y la capacitación no formal de personas privadas de libertad, personas con padecimiento psíquico, como factor de inscripción social.
- Promover e Instalar a través de la capacitación en medios audiovisuales el ejercicio pleno del derecho a la educación, a la libertad de expresión y la construcción de ciudadanía de poblaciones vulnerables.
- Gestionar la Radio Interna en el Servicio Penitenciario Bonaerense Unidad N°15 de Batán, a fin de que los talleristas que recibieron capacitación en años anteriores ejerzan el derecho a libre expresión
- Continuar con el afianzamiento de roles sociales ligados a la comunicación, asumidos por personas con padecimiento psíquico y privadas de libertad, a través de espacios audiovisuales y digitales como herramientas de inclusión social.
- Continuar con la formación y participación de los alumnos que cursan la Asignatura Específica Práctica Clínica I,II,III, área de extensión, dentro de un Grupo de Extensión Universitaria.
- Promover espacios de debate y reflexión en el ámbito intra y extrauniversitario, relacionados con las condiciones de desigualdad y exclusión para el cambio social.
- Mantener el sistema de comunicación entre la UNMdP y la comunidad, que permita la socialización y actualización de las prácticas sociales que involucren diferentes actores y/o grupos en los diversos ámbitos de actuación.

- Vincular y articular al Proyecto de Extensión con otros espacios extensionistas que trabajen con el medio audiovisual para propiciar el intercambio de ideas y de experiencias que fortalezcan las funciones de la Extensión Universitaria.

Facilitado por la innovación que conlleva la incorporación de nuevas tecnologías, se implementa la creación de una nueva área de capacitación y producción: el formato audiovisual. El mismo consiste en la producción de spots, cortos, documentales, entre otros. Asimismo, el proyecto propone como nueva área de capacitación, la gestión de una radio interna en la Unidad N° 15 de Batán, donde los talleristas que participaron de la capacitación en años anteriores, sean los encargados de la programación, producción y emisión. Estos recursos significan, para los sujetos que participan del Proyecto, una nueva forma de expresarse, de hacer conocer sus historias, de establecer un vínculo con la sociedad. Una manera creativa de apropiarse del lenguaje, los sonidos, las formas, que les permite trascender su condición de excluidos, transformándose en los gestores y portadores de su propio proceso de inclusión. (22)

Desde el año 2013 el Proyecto continúa con igual nombre. Dado que en la última convocatoria fue calificado por la Secretaría de Extensión Universitaria como *proyecto consolidado*, ello implicó la vigencia del Grupo de Extensión Herramientas para la Inclusión Social, como grupo dependiente de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Si bien se continúa trabajando sobre los objetivos

desarrollados anteriormente, se ha sumado como aspecto fundamental a trabajar, la gestión en relación al financiamiento del mismo.

Los proyectos mencionados hasta aquí tienen un común denominador: buscan favorecer la Inclusión social. Para ello se proponen fundamentalmente propiciar la participación de aquellos sectores de la población que permanecen excluidos o relegados de espacios sociales significativos, adoptando a la Radio como una herramienta que posibilita el despliegue y desarrollo de recursos y habilidades sociales, y materializa el acercamiento Sujeto/Sociedad.

La Radio se transforma en un espacio para el ejercicio de la ciudadanía en tanto permite recuperar el valor simbólico de la palabra, la libertad de opinión y expresión. El acceso a la misma como medio masivo de comunicación, implica la posibilidad de que se visibilicen los Sujetos con padecimiento psíquico, y sea posible desde un acercamiento real y una experiencia sensible con la "locura", comenzar a redefinir el imaginario social en torno a ella.

Además del abordaje centrado en la problemática social de la exclusión, puede ser utilizado también con fines Terapéuticos o de Promoción de la Salud. La concepción que se tiene del sujeto y de la circunstancia que atraviesa, determina la particularidad con que se implementa el dispositivo.

En tanto recurso terapéutico parte de una mirada centrada en la enfermedad, y los déficit que ella le provoca al sujeto enfermo, y en donde la Radio deviene un recurso rico en experiencias para "atender" los mismos.

En otros casos, como el del Proyecto foco del presente trabajo, se implementa en el marco de acciones para la Promoción de la Salud. Partiendo de la concepción del Sujeto como un ser humano singular, dotado de capacidades, y potencial actor social, se rescata el valor de la comunicación participativa, que propicia el protagonismo de cada tallerista.

Como característica distintiva, Derribandomuros le otorga un lugar significativo a la Capacitación como herramienta para el desarrollo y la apropiación del conocimiento, y como un estilo de enseñanza que ofrece una modalidad distinta de aprendizaje co-construido.

Así mismo, a través de la Educación No Formal en el ámbito de la Extensión Universitaria, se garantiza el acceso a la educación superior de personas que de otra manera no hubieran accedido, pero que en este caso lo hacen en igualdad de oportunidades, y desde una concepción del sujeto como Sujeto de Derecho.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CAPITULO III**

Enmarcando la labor profesional dentro del ámbito de la Promoción de la Salud, especialmente en lo referente a la intervención en el campo comunitario, y trabajando particularmente en el marco de la modalidad de Taller como dispositivo grupal y facilitador de procesos de aprendizaje, es que se considera relevante re-pensar el Rol que se ejerce desde Terapia Ocupacional en lo referentes a la producción de Procesos Empoderadores.

El concebir ideológicamente de esta manera el Rol, permite comprender y resaltar la importancia de la intervención en lo social y lo comunitario mediante la cual se privilegie la dinámica de la integración-inclusión-inserción, por sobre la exclusión y marginación social.

Se adhiere al Paradigma del Empoderamiento como ideología que atraviesa el quehacer profesional, el cual se convierte en pilar básico que sustenta y redefine la labor de Terapia Ocupacional.

## **TERAPIA OCUPACIONAL EN LA COMUNIDAD**

Siendo la Terapia Ocupacional una disciplina que enfoca su estudio en el Sujeto, así como en las relaciones sociales que éste establece en un entorno específico, el abordaje en el ámbito comunitario resulta ser un campo de intervención de suma importancia.

La labor comunitaria requiere el conocimiento y una lectura crítica de la comunidad que convoca. Cada comunidad posee una historia particular, una cultura que los atraviesa, un contexto político y socio-económico específico, sus instituciones, relaciones de Poder que le son propias y que configuran distintos grupos y la red de lazos que los unen o separan. A partir de estas particularidades es que se puede pensar la singularidad de cada problemática y el surgimiento de las demandas, que así también, serán propias de esa comunidad en ese tiempo y espacio. El reconocer singular a la demanda, compromete a que la intervención también lo sea. (23)

Las intervenciones desde Terapia Ocupacional en la Comunidad van dirigidas a la búsqueda de un cambio social. Las acciones deben tender a crear espacios de participación que sean significativos para esa comunidad. Siendo los Sujetos protagonistas, es que podrán ocupar un rol activo, donde se impliquen en la creación de herramientas que los instrumenten y que les permitan encontrar soluciones que respondan a sus propias demandas. Que las intervenciones desde Terapia Ocupacional resulten en un Hacer que sea

Significante para una comunidad dada, es el desafío, pero al mismo tiempo es la clave que propicia la permanencia en el tiempo y el cambio.

Que los sujetos se posicionen como actores sociales activos de la realidad que los implica, que puedan fortalecer y crear nuevos lazos sociales, junto con la democratización de espacios participativos es lo que se concibe como los elementos que habilitan y potencian las posibilidades de transformación social.

Para que el trabajo en comunidad tenga este impacto, y las intervenciones sean tales, se requiere de un profesional que se posicione en la idea de la igualdad de oportunidades, en el respeto profundo por la diversidad y los Derechos Humanos.

## **INTERDISCIPLINA Y TERAPIA OCUPACIONAL**

Es necesario plantear que si bien se ha realizado un desarrollo desde la perspectiva de abordaje de Terapia Ocupacional en Comunidad, esta no es suficiente para poder comprender la totalidad de las problemáticas sociales y abordar al Sujeto. Si bien, la mirada propuesta es holística, esta se nutre y se potencia en el hacer interdisciplinario. Lo interdisciplinario se construye en un trabajo superador.

La Real Academia Española define a lo "interdisciplinario" como "Dicho de un estudio o de otra actividad: Que se realiza con la cooperación de varias disciplinas."

La Interdisciplina, lleva consigo la necesaria renuncia de sostener que la propia disciplina es suficiente para abordar por completo un objeto de estudio. Implica admitir la incompletud. Por otro lado, deja por fuera la linealidad para dar lugar a la múltiple causalidad, y atenta contra la fragmentación de los fenómenos a abordar. El abordaje interdisciplinario aporta una mirada nutrida de diversos saberes y puntos de vista. Y a sabiendas de que cada disciplina con sus "saberes" son poseedoras de montos de Poder legitimados socialmente, el trabajo en grupo y la paridad, se convierten en un desafío. Un equipo interdisciplinario, es un grupo y debe ser pensado como tal.

(24)

Es necesario un trabajo de cooperación que se sostenga en el tiempo, un objetivo en común y desarrollar el sentido de pertenencia, para que esta

modalidad de abordaje revele su potencia. Es necesario el reconocimiento y conocimiento sobre las incumbencias de cada disciplina. La actitud de cada integrante del grupo interdisciplinar es clave para dar lugar a esta forma de trabajo superadora.

La interdisciplina habilita una perspectiva epistemológica de los hechos que trasciende las parcialidades, ya que "la comprensión de las situaciones que se abordan merece un análisis complejo que ponga en juego la especificidad de los saberes profesionales en clave de integralidad"<sup>57</sup>. A la vez que se convierte en la condición de posibilidad para abordar la complejidad de las demandas, que propone "identificar las intervenciones particulares desde una perspectiva de complementariedad"<sup>58</sup>.

La cuestión de lo interdisciplinar, entendido en estos términos, se transforma en un desafío a construir, pero también como la herramienta necesaria de intervención para dar respuesta a los nuevos y complejos escenarios que desde lo social se presentan.

---

<sup>57</sup> CAZZANIGA, S. *Trabajo social e interdisciplinar: La cuestión de los equipos de salud*. En: CARBALLEDA, A. J. M.. *Salud e intervención en lo social*. BS AS. Espacio Editorial. 2008. Pág.164.

<sup>58</sup> *Ibíd.* Pág. 164.

## **PROMOCIÓN DE LA SALUD Y EMPODERAMIENTO.**

Se considera pertinente comenzar describiendo que se entiende por **Promoción de la Salud**. En la Carta de Ottawa se enuncia que la misma consiste en: "proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un *mayor control* sobre la misma. Para alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social un individuo o grupo debe ser *capaz de identificar y realizar* sus aspiraciones, de *satisfacer sus necesidades* y de *cambiar o adaptarse* al medio ambiente. La salud se percibe pues, no como el objetivo, sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana. Se trata por tanto de un concepto positivo que acentúa los recursos sociales y personales así como las aptitudes físicas."<sup>59</sup>

La promoción de la salud se concibe como un proceso a partir del cual las personas logran tener mayor manejo sobre los aspectos o variables que son determinantes de su salud, y que en consecuencia, les permitirá lograr una mejora de la misma. De esta forma, se pone en evidencia la meta principal hacia la cual apuntan las acciones de Promoción de la Salud: mejorar la calidad de vida de la sociedad, su bienestar; partiendo del reconocimiento de su potencialidad para obtenerlo, y mediante acciones que estimulen el protagonismo de cada sujeto y su comunidad en este proceso.

---

<sup>59</sup> ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS); "Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud" (PDF); 1986. <<http://www.paho.org/spanish/hpp/ottawachartersp.pdf> > (Julio 2013).

Entendido como un proceso que es a la vez social y político, las **acciones** que con tal fin se pongan en marcha, irán destinadas a fortalecer las habilidades y capacidades individuales, como también a modificar las condiciones ambientales, políticas, económicas y sociales que tienen impacto en la salud de la comunidad.

Se requiere de la acción conjunta y sinérgica donde converjan el Estado y sus organismos, la comunidad y los actores sociales, donde las políticas, los programas, las acciones e intervenciones apunten a acompañar y sostener el rol protagónico de los sujetos y grupos en su propio acontecer y devenir de salud. Como sostiene Giorgi: “El desarrollo autónomo requiere apoyo y protección. (...) La auténtica protección es aquella que habilita el crecimiento y desarrollo de potencialidades”.<sup>60</sup>

Por parte de los profesionales del área de la salud, es necesario que sean capaces de escuchar y comprender qué es importante para los individuos y comunidades, cual es su demanda; y luego faciliten la acción para satisfacer esas necesidades; donde su intervención busque sostener, acompañar y cooperar con la comunidad en el proceso de mejorar su propia salud. Para esto es necesario gestionar planes, proyectos que habiliten y contengan dispositivos tendientes a favorecer procesos de Empoderamiento.

De esta manera, se evidencia como las acciones de Promoción de la Salud, tienden a que el sujeto y/o comunidad se transformen en los actores de

---

<sup>60</sup> GIORGI V. A.; *De Sujeto sometido a Sujeto de Derecho. Educación Social y Políticas Públicas*. Archivo en PDF. Pág. 7 <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/sujetogiorgi.pdf> (Agosto 2013)

su realidad, y a su vez puedan transformarla lo que les posibilitará posicionarse como los gestores de su propio cambio; y a nivel comunitario, la inclusión de cada sujeto como miembros activos de un grupo determinado, trama social en la que se inscriben.

De aquí que, para que las estrategias de Promoción de Salud sean efectivas es necesario que el sujeto se involucre, forme parte del proceso; por ello es que se enfocarán las acciones en estimular y propiciar la **Participación** del Sujeto, Grupo o Comunidad.

Y en este sentido, es que la Participación se concibe como un **valor de salud**. En tanto es una estrategia para producir cambios, esto es que le permite al sujeto-grupo o comunidad "ser parte de", "actuar y decidir sobre, creando y generando modificaciones en uno mismo y el contexto". (25) Implica la posibilidad de ponerse en juego, comprometerse, involucrarse e implicarse, es posibilidad de elegir, de operar activamente en la adaptación o el cambio, posibilidad de pertenecer, decir y hacer. Asimismo, adoptar una actitud participativa generará en los sujetos un mayor sentimiento de responsabilidad y compromiso respecto a los temas concernientes a su salud y la salud de la comunidad.

En este sentido la noción de **Participación** está fuertemente ligada a la de **Empoderamiento**. Concibiendo a la Participación como el soporte de las prácticas en que el sujeto construye o pierde poder, dependerá del contexto particular en que estas prácticas se enmarquen y de los discursos que circulen,

la posibilidad de que esa Participación se conciba como valor de Salud, y en ese sentido, el sujeto se Empodere.

De este modo, las instituciones abiertas de una comunidad (clubes, centros, sociedades de fomento, etc.) pueden dar lugar al desarrollo personal a través de múltiples maneras de Participación, o bien pueden limitarlo. Para ello resulta importante la democratización de estos espacios, los objetivos claros y la educación permanente de sus miembros.

La formación de redes, la Participación en variadas organizaciones y la integración comunitaria tienen estrecha relación con procesos de Empoderamiento en las personas. En definitiva e independientemente del fin por el cual hayan surgido, la creación, el sostenimiento y la Participación en estas redes son a la vez causa y consecuencia del Empoderamiento de los propios sujetos. A la vez, amplían su capacidad de Participación política y social, y los proyectan como grupo empoderado.

Desde un enfoque que apunte a potenciar procesos empoderadores en los sujetos, es que las Instituciones deben elaborar y facilitar proyectos y espacios de Participación que se encuentren al alcance de todos los sujetos de la comunidad en igualdad de posibilidades.

Siendo La Universidad una institución abierta de la Comunidad, es que la Extensión funciona como campo de intersección en el que convergen los sujetos que la integran con el resto de la comunidad.

Gracias a la Extensión, la Universidad experimenta su propio proceso de Re-Empoderamiento, ya que, sabiéndose como institución portadora de

cierto poder, el hecho de establecer una relación de tipo dialógica con la Comunidad le permite nutrirse del saber popular; transformando no solo el saber académico, sino atribuyéndose mayor poder o legitimándolo.

En la medida que la Universidad brinde a la comunidad posibilidades de participación y acceso a espacios potenciadores y facilitadores de procesos de Empoderamiento, es que se la concibe como un **Contexto Empoderador**.

Es particularmente a través del Grupo de Extensión universitario "Herramientas para la Inclusión Social" que se pone en marcha el **Proyecto de Extensión "Derribandomuros, los que sí tienen palabra"**, el cual se constituye como contexto empoderador en tanto permite y facilita el acceso democrático al saber y la redistribución equitativa del poder, propiciando la participación activa, protagónica e igualitaria de los sujetos-talleristas en un espacio que le sea significativo. Para este fin se adopta la modalidad de taller como una estrategia de abordaje que favorece estos procesos.

## **PROCESOS DE EMPODERAMIENTO**

### **EN LA MODALIDAD TALLER**

Desde una concepción positiva del Poder, se toma el Empoderamiento como un Valor, y es desde esta perspectiva que se analizará la potencialidad del dispositivo Taller, como favorecedor de procesos empoderadores.

La modalidad Taller propone una experiencia grupal, donde los sujetos son protagonistas. Promoviendo la adopción de una actitud activa se generan oportunidades de Participación, en torno a una Tarea común. El involucramiento, la puesta en acción tanto física como psíquica, se traduce en "formar parte de", en pertenecer, *es la praxis que sostiene procesos de construcción de Poder*. Desde la paridad, y en el valor de la heterogeneidad como potencial de un Grupo, es que se concibe el Taller. El Grupo opera como catalizador, potenciador de procesos subjetivantes. En tanto espacio de interacción e intercambio social, el Taller facilita el desarrollo del sentido de identidad y de pertenencia grupal, donde la participación se transforma en andamiaje que sostiene y favorece la construcción de lazos sociales, la gestación de redes sociales que otorgan inclusión.

En este "como sí" de la vida comunitaria que representa el Grupo, se favorece el desarrollo de herramientas de participación ciudadana, tales como la cooperación, el respeto mutuo, el debate, la capacidad de escucha, el

derecho a ser escuchado, la priorización de los intereses de Grupo por sobre los propios, la toma de decisiones en conjunto, entre otros. Dichas herramientas instrumentalizan al Sujeto y lo dotan de recursos para que haga efectiva su participación ciudadana en los distintos espacios sociales.

Por su parte, en tanto alternativa pedagógica, claramente se busca que sea el sujeto quien se apropie de los conocimientos y las herramientas que le permitan ser operativo sobre la realidad, para transformarla y transformarse en ese proceso dialéctico. Es así como el Taller funciona como un contexto facilitador, ofreciendo una modalidad de experiencia empoderadora.

A medida que el sujeto se empodera, se atribuye montos de Poder que generan una percepción de mayor capacidad, de potencia. Vivencia logros y frustraciones en un contexto que lo contiene, que lo sujeta, lo acompaña. Redefine su autoestima a partir de una mirada distinta que le devuelve la realidad. Construye herramientas que le brindan la posibilidad de fortalecer la coherencia y puesta en marcha de *acciones* que estén dirigidas a detectar las propias necesidades y actuar en consecuencia para satisfacerlas.

El taller es un dispositivo con dichas potencialidades y que propone una dinámica de trabajo particular. Lo que lo transforma en un contexto empoderador es el posicionamiento ético e ideológico del equipo interdisciplinario, y los discursos que se instituyen como propios de ese espacio. El grupo hará texto de sí al discurso que postula el contexto que lo contiene.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

Lo que brinda el Taller como contexto empoderador, son condiciones de posibilidad para generar movimientos instituyentes de cambios, a nivel individual, grupal y social.

## **ROL DEL TERAPISTA OCUPACIONAL**

La Terapia Ocupacional con la cual se adhiere, y que se practica en el Proyecto **"Derribandomuros, los que sí tienen palabra"** es aquella que concibe el Hacer humano, como un potencial del Sujeto, como una capacidad que, como tal, lleva consigo Poder. Así, en un proceso continuo y dialéctico, el Poder posibilita el Hacer, y este, cuando resulta significativo, Empodera.

Cada Sujeto le otorga a su Hacer un sentido particular. En el respeto por estos sentidos, y la convicción de que la construcción de Haceres Significantes brindan un lugar desde donde los Sujetos se nombran y son reconocidos por Otros, es que se comprende el valor singular del Hacer, su relevancia como valor de Salud, y su potencialidad como favorecedor de producción y ampliación de los lazos sociales.

Despejar la demanda social, en tanto lo que los Otros esperan y pretenden de su Hacer, para encontrarse, en términos de Silvia Destuet, con un Decir-particular, un Hacer Significante, es encontrarse con el Sujeto, con su impronta, con aquello que le es valioso y donde puede desplegar sus habilidades, sus capacidades, trabajar con sus dificultades. (26)

Cuando un Hacer, resulta significativo, el Sujeto se proyecta en lo que hace, se identifica con su hacer, se involucra, se redescubre. En tanto un Sujeto se involucra de esta forma, la motivación por aquello que realiza lo lleva

a sostener sus acciones en el tiempo. Así el cambio se torna posible. Puede apropiarse de su Hacer y del impacto que a través de éste produce en los Otros y en la realidad. Dejar huella, marca singular que hable de él. Así entendido, el Hacer está íntimamente relacionado con la Participación, en tanto es en el Hacer que surge de la demanda particular, en donde el sujeto encuentra un sustento posible para la Participación sostenida y comprometida.

Mediante un Hacer que le sea significativo al Sujeto, en este caso ser comunicadores radiales, es que se puede proponer una modalidad de experiencia saludable, que le permita a los destinatarios, re-significar los vínculos con la sociedad, con la realidad y los Otros, y redescubrirse a si mismos.

Desde Terapia Ocupacional, el compromiso está puesto en crear espacios-tiempos, para que estos procesos se pongan en juego, favorecerlos desde una ética que proponga a los Sujetos protagonistas, capaces, singulares.

Construir espacios sociales significativos para los sujetos, espacios novedosos que propongan roles protagónicos a personas que habitualmente están excluidas de los procesos sociales o confinadas a ocupar roles pasivos y asociados a la beneficencia. Generar lazos con la sociedad. Que circule socialmente la palabra con estos Grupos excluidos, no sobre ellos. Crear contextos que resulten Empoderadores, promoviendo la inclusión e integración social.

A la Terapia Ocupacional, como disciplina que está fuerte e íntimamente implicada con el sujeto, sus relaciones sociales y su contexto, le incumbe el abordaje de aspectos individuales y socio-comunitarios, que apunten a la Promoción de la Salud, y el Cambio Social comprometido con la Inclusión.

En este sentido la Terapia Ocupacional apunta sus objetivos de intervención en función de las problemáticas y demandas de los grupos sociales, desarrollando intervenciones innovadoras y originales que permitan dar respuesta a las mismas, colaborando desde el diseño e implementación de dispositivos de Participación, basados fundamentalmente en los intereses y potencialidades del sujeto, y en la legitimación de estas desde lo comunitario. Espacios sociales, donde a través de ocupaciones que resulten significantes para el Sujeto, se propicie su Empoderamiento, y su proyección como actor social de la comunidad que integra.

Sin embargo, este punto de vista ideológico y ético en relación al Empoderamiento, excede la labor comunitaria y las acciones de Promoción de la Salud. Es aplicable en todos los ámbitos de incumbencia de la Terapia Ocupacional. Como tal, condiciona la mirada, la visión y lectura que se hace de la realidad, del Otro y de la situación vincular que se propone en su encuentro. A la vez, contextualiza la praxis, determinando el cómo y el porqué del Hacer profesional, redefiniendo un lugar (al lado de) y una dirección de abordaje (no "para", sino "con"). A partir de ahí, es que se da la intervención. En y con la comunidad, en y con el Grupo, en y con el Sujeto. El Hacer de la Terapia

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

Ocupacional, que es particular, se potencia cuando se comparte, articula y complementa en la interdisciplina.

## **"DERRIBANDOMUROS"**

"Derribandomuros", proyecto foco de la presente investigación, asume un punto de partida apoyado en la igualdad de oportunidades y democratización de los espacios, el respeto por la diversidad humana, el derecho a la educación, el derecho a ejercer la ciudadanía, y la concepción de los talleristas que asisten al mismo, como Sujetos de Derecho. A partir de allí, le otorga al Empoderamiento su calidad de Valor.

Los Sujetos que participan del Proyecto, son nombrados como "talleristas". Entendiendo que la nominación implica otorgarle al Otro un lugar en el universo simbólico social, y la asunción de identidades sociales determinadas; es que esta forma de nombrarlos, permite entablar desde el primer momento una modalidad distinta de encuentro, un espacio intersubjetivo donde prevalece la condición humana compartida. Esta denominación lleva implícita la adjudicación y la asunción de roles protagónicos en la construcción conjunta del espacio Taller. (5)

Es una oportunidad para quienes forman parte de él, de asumir nuevos roles sociales ligados a la Comunicación, los que generalmente son ejercidos por aquellos que representan el sector de la población "incluido", con la carga de significado que tiene la realidad para aquel que la relata o analiza. La propuesta radica en que desde estos roles, los talleristas, puedan crear y

multiplicar vínculos con la sociedad, promoviendo la participación ciudadana y la inserción activa dentro de la comunidad. Dar lugar a un movimiento instituyente de inclusión.

La dignidad, la capacidad, el potencial, la singularidad, la creatividad, la igualdad de oportunidades y los derechos humanos son los pilares donde se construye el Hacer de estos Grupos. Que la sociedad escuche esas voces que naturalmente se silencian y anulan, que se temen, se convierte en uno de los objetivos centrales. Abrir el campo de oportunidades y demostrar que es posible comunicarse, entenderse y reconocerse como parte de un todo. El Taller de Técnicas Radiales, se transforma en un dispositivo que acerca y desinvisibiliza, recordando la condición humana de todos los sujetos.

La modalidad de Taller que se lleva adelante parte de la democratización del saber, se busca propiciar escenarios donde el protagonismo de los sujetos se materialice en la apropiación del espacio y de su propio proceso de aprendizaje. La paridad y la igualdad de oportunidades son pilares que guían tanto los procesos de aprendizaje, la comunicación, como la conformación y transcurrir de los Grupos.

En ese sentido es que se privilegia un vínculo talleristas-coordinadores entablado desde la Horizontalidad, entendiendo a la misma, como un posicionamiento que intencionalmente se adopta frente a una relación, a un

vínculo, y que implica la paridad del poder con el reconocimiento de las peculiaridades propias de cada rol. Horizontalidad no implica homogeneidad, sino que, por el contrario, las diferencias van a estar presentes a través de los roles que cada uno asume. Pero en el conocimiento de que en las relaciones humanas subyacen relaciones de poder, se opta por la distribución del mismo. La paridad une a los coordinadores con los talleristas, quienes al apropiarse del espacio de aprendizaje y siendo protagonistas de éste proceso co-crean el devenir de la experiencia.

El rol de los integrantes del equipo interdisciplinario es de legitimador de las capacidades del Sujeto acompañándolo, sosteniendo, escuchando, posibilitando, promoviendo el aprendizaje en los talleristas. Aprendizaje que como tal, es vehículo de experiencias transformadoras, saludables. En este sentido es que la Capacitación trasciende la instrucción en el uso de técnicas radiales.

Los roles asumidos, y que los sitúan en la escena social, conllevan el ejercicio real de derechos y obligaciones respecto de la responsabilidad que representa el elaborar y emitir mensajes en los medios masivos de comunicación. Así también como el valor de ser escuchados por Otros. Aspectos que se trabajan, desarrollan y nutren en los Talleres de Capacitación.

La Horizontalidad como punto de partida, guía las intervenciones de los coordinadores, las que irán dirigidas a proponer esta modalidad de

experiencia y a que se sostenga y alcance todas las instancias y espacios del Decir y Hacer de los Grupos. Planteada esta dinámica, la democratización es el medio para hacerla efectiva.

A través de las pequeñas y cotidianas decisiones que se toman en conjunto, es que se va construyendo el protagonismo. Van vivenciando el manifestarse, el debatir, reflexionar, el tener incidencia, el formar parte de, y que esto tenga consecuencias tangibles.

Se busca como coordinadores ser facilitadores de la comunicación y del aprendizaje, y a la vez participar activamente con el grupo en la co-construcción de nuevos conocimientos. El TO/coordinador es un sujeto que se encuentra inmerso -junto con el sujeto o grupo- en el proceso de cambio, de transformación.

Es importante poder visualizar el grupo como un todo diferente a la suma de sus partes y diferente a otros grupos. Poder dar cuenta de la dinámica que se establece entre sus integrantes, permite pensar las intervenciones favoreciendo el sentido de **pertenencia e identidad grupal**. Vehicular la palabra, darle movimiento para que circule y así democratizar el Decir y Hacer del Grupo, de modo que favorezca la participación y el ejercicio activo de los roles que cada uno asume.

Posicionados como referentes de lo real, se realizan acciones que resulten promotoras de que cada Sujeto pueda conectarse con el

descubrimiento de sus intereses, para que tenga lugar el surgimiento de la demanda particular.

Así también, se brindan opciones de manera que existan posibilidades de elegir y, luego, acompañar a los talleristas en el sostenimiento de esas elecciones. Se busca generar la posibilidad de que nuevas alternativas se conviertan en una opción y que sean, los propios talleristas y el Grupo, los gestores de nuevas ideas.

Creando la tensión suficiente, se intenta motivar el pensamiento crítico y autocrítico que posibilite pensarse a sí mismos y a su relación con el mundo. Estas acciones van dirigidas a que los propios Sujetos se conciban y se posicionen como Sujetos de Derecho.

El apropiarse de su proceso de aprendizaje sumado a la posibilidad de ocupar un rol como actor social; le permite a los talleristas aumentar la percepción de si, de sus propios intereses y capacidades, los que incrementarán su autoconfianza, siendo ésta la que los llevará a querer involucrarse en nuevos desafíos creyéndose capaces de afrontarlos. Aquí se evidencia nuevamente como la experiencia en el espacio Taller se generaliza.

La mejora en su autoestima, el incremento de la sensación de capacidad, es muestra de la asunción de Poder del Sujeto, de atravesar un proceso de Empoderamiento.

Derribandomuros parte de la legitimación de las capacidades del sujeto-grupo, acompañando, sosteniendo, escuchando y brindando condiciones de posibilidad. Crea así un espacio-tiempo donde el Poder de la palabra se halla descentralizado, donde los sujetos con padecimiento psíquico, vulnerados en sus derechos, tienen la posibilidad de hacer oír su voz, donde pueden elegir, tomar decisiones sobre lo que quieren o no hacer y cómo lo quieren hacer, e implementan las acciones necesarias para realizarlo. Un lugar donde se promueve el ejercicio del poder de manera libre y autónoma, siempre en interdependencia con Otros.

Busca promover la recuperación y desarrollo de las capacidades personales que le permitan al individuo encarar acciones tendientes a mejorar las condiciones de su propia vida, para intentar dar respuesta el sufrimiento que provoca la exclusión.

La vivencia de modalidades de experiencias en las que cada tallerista percibe su Poder, su impacto en el mundo, vivencia el pertenecer, en las que su Hacer lo nombra y le otorga un lugar, le permiten a cada uno de ellos situarse socialmente y ante sí mismo, desde un lugar diferente al de excluido. Un lugar que lo habilita, que lo potencia, donde el horizonte de expectativas que se le presenta es diseñado por sí mismo y donde siempre existen opciones y la posibilidad de modificar aquello que produce malestar.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

Un sujeto empoderado podrá situarse con otra perspectiva ante el mundo y ante sí mismo, sabiendo que es digno y que tiene las capacidades de construir su futuro.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CAPITULO IV**

### ***Aspectos Metodológicos***

## **1. TEMA**

La producción de Procesos de Empoderamiento a partir de la implementación de la modalidad Taller, en personas con Psicosis Crónica que participan de la Capacitación en Técnicas Radiales, en el año 2013.

## **2. OBJETIVOS DEL TRABAJO FINAL**

### **Objetivos Generales**

- Sistematizar la experiencia de campo del Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros: los que si tienen palabra" en los Talleres de Capacitación en Técnicas Radiales, para personas con Psicosis Crónica.
- Analizar la potencialidad del Taller de Capacitación en técnicas radiales como herramienta para la producción de Procesos de Empoderamiento en personas con Psicosis Crónica.
- Analizar la producción de Procesos de Empoderamiento en relación al tiempo de concurrencia en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales en personas con Psicosis Crónica.

### **Objetivos Específicos**

- Reconocer e identificar la presencia de Indicadores de Procesos de Empoderamiento en el Taller de capacitación en Técnicas Radiales.
- Determinar según la percepción de los Talleristas si la participación en el Taller actúa como favorecedor de procesos de Empoderamiento.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

- Identificar diferencias en los resultados de los Indicadores de Procesos de Empoderamiento en los Grupos 1 y 2.

### **3. TIPO DE TRABAJO**

El presente trabajo se corresponde metodológicamente con la modalidad denominada ***Sistematización de un Experiencia de Campo***, según lo normado por el artículo N° 1 de la Ordenanza de Consejo Académico 753/98; cuyos requisitos para la realización de la misma fueron aprobados en la sesión N° 14/99 del Consejo Departamental de Terapia Ocupacional.

El objetivo es sistematizar la experiencia a partir de la participación en el Proyecto de Extensión Universitaria "Herramientas para la Inclusión Social", en ocasión de cursar la asignatura Práctica Clínica.

Según esta modalidad es que se propone trasladar la experiencia, del campo de la experiencia al campo del conocimiento, articulando la praxis con la teoría, repensando el hacer-saber de manera organizada.

Antonio Sandoval Ávila plantea que sistematizar las prácticas permite recuperar de una manera ordenada lo que ya se sabe sobre las mismas, descubrir lo que aún no sabe de ellas y revelar lo que "aún no se sabía que ya se sabía".

"La sistematización relaciona los procesos inmediatos con su contexto, confronta el quehacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran. Se sustenta en una fundamentación teórica y filosófica sobre el conocimiento y sobre la realidad histórico-social. Crea nuevos conocimientos pero, en la medida en que su objeto de conocimiento son los procesos y su

dinámica, permite aportar a la teoría algo que le es propio. Explicaciones sobre el cambio en los procesos. No trata sólo de entender situaciones, procesos o estructuras sociales sino que, en lo fundamental trata de conocer cómo se producen nuevas situaciones y procesos que pueden incidir en el cambio de ciertas estructuras."<sup>61</sup>

Permite que nuestro el "hacer" sea recuperado, recontextualizado, textualizado, y resignificado a partir del conocimiento adquirido en el proceso de la experiencia, de la vivencia. Repensar dicho hacer con una mirada crítica y reflexiva, para transformarlo en conocimiento nuevo. Dar cuenta del aprendizaje, y poder apropiarse del mismo de él de manera crítica.

Jara señala que en la sistematización "el eje principal de preocupación se traslada de la reconstrucción de lo sucedido y el ordenamiento de la información, a una interpretación crítica de lo acontecido para poder extraer aprendizajes que tengan una utilidad para el futuro".<sup>62</sup>

En este recuperar teórico del hacer profesional se encuentra el puntapié de nuevos conocimientos y herramientas que, vueltas al campo de la experiencia, enriquezcan la praxis de la Terapia Ocupacional.

---

<sup>61</sup> SANDOVAL ÁVILA, ANTONIO. *Propuesta Metodológica para Sistematizar la Práctica Profesional del Trabajo Social*. Buenos Aires: Editorial Espacio. 2001. Pág. 114.

<sup>62</sup> FUNDACIÓN ARCOR, *Construyendo comunidades. Un aporte Metodológico*, Fascículo 5 *Sistematización de experiencia y evaluación de proyectos*; 2008. Pág. 12.

#### **4. LOCALIZACION**

El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, se desarrolla en los espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Esto implica para los talleristas encontrarse en igualdad de condiciones que cualquier otro alumno de la Universidad que concurre al complejo estudiantil para realizar su formación académica. Con esto se cumple un objetivo fundamental al cual apunta la Extensión Universitaria, y muestra una principal “característica” del proyecto que es favorecer la **INCLUSIÓN SOCIAL**.

## **5. PERIODO**

El dictado del Taller de Capacitación se lleva a cabo durante el año 2013, y según lo dispuesto en el calendario académico de la Facultad de Cs. de la Salud y Servicio Social. Comenzando en el mes de marzo y concluyendo en el mes de diciembre, respeta el receso invernal correspondiente.

## 6. DESTINATARIOS

La población destinataria del Proyecto consistió en (n=27) talleristas, y fue dividida para su análisis en dos Grupos. Los datos correspondientes a ambos, se exponen en las Tablas que siguen a continuación (Tabla 1a y 1b).

Variable de clasificación	Grupo 1		Grupo 2		Total	
	n	%	n	%	n	%
<b>Edades</b>						
25-33	4	23,5	2	20	6	22,2
34-42	2	11,8	2	20	4	14,8
43-51	6	35,5	5	50	11	40,7
52-60	5	29,4	1	10	6	22,2
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>10</b>	<b>---</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
<b>Sexo</b>						
Masculino	13	76,5	9	90	22	81,5
Femenino	4	23,5	1	10	5	18,5
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>10</b>	<b>---</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
<b>Instituciones</b>						
Centro de Promoción Social N°1	4	23,5	2	20	6	22,2
Capacitando ONG	0	0	1	10	1	3,7
Centro Asistencial de la Costa	3	17,6	2	20	5	18,5
Htal. de Día Clínica de Psicopatología del Mar	2	11,8	0	0	2	7,4
Nuevos Rumbos Integración	1	5,9	0	0	1	3,7
Htal. de Día Casabierta	4	23,5	0	0	4	14,8
Consult. Ext. Clínica de Psicopatología del Mar	3	17,6	0	0	3	11,1
El Campito	0	0	4	40	4	14,8
Estar ONG	0	0	1	10	1	3,7
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>10</b>	<b>---</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
<b>Nivel de Instrucción</b>						
Primaria incompleta	1	5,9	0	0	1	3,7
Primaria completa	4	23,5	3	30	7	25,9
Secundario incompleto	4	23,5	0	0	4	14,8
Secundaria completa	5	29,4	4	40	9	33,3
Universitaria incompleta	2	11,8	1	10	3	11,1
Universitaria completa	1	5,9	2	20	3	11,1
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>10</b>	<b>---</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

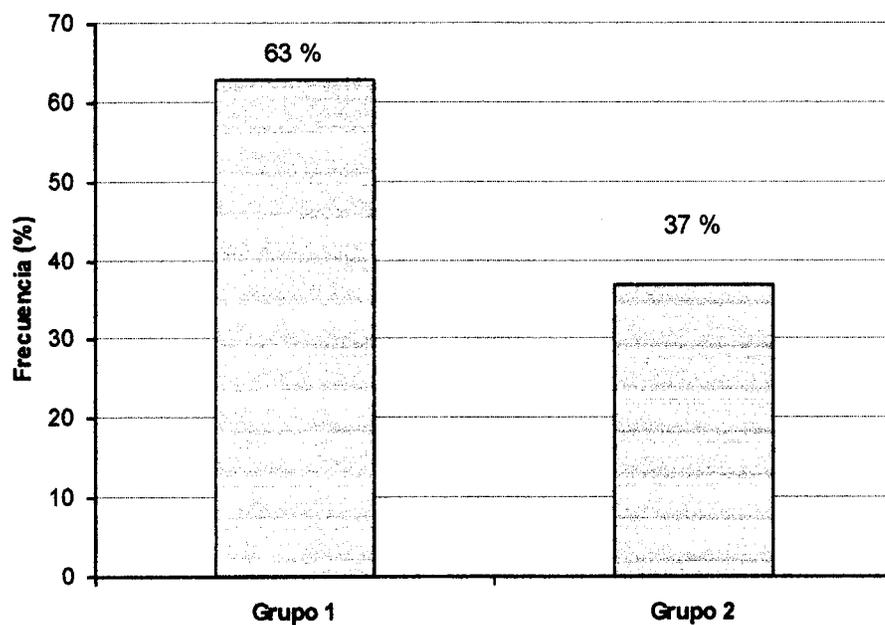
Tabla 1a: Frecuencia (%) y número de talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 1) y con más de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de técnicas radiales en el año 2013 según edad, sexo, instituciones de origen y nivel de instrucción.

Variable de clasificación	Grupo 1		Grupo 2		Total		
	N	%	n	%	N	%	
<b>Antecedentes laborales</b>							
Sin antecedentes	2	11,8	1	10	3	11,1	
Trabajo no calificado	4	23,5	6	60	10	37	
Trabajo calificado	11	64,7	3	30	14	51,9	
<b>Situación Laboral Actual</b>							
No trabaja	13	76,5	6	60	19	70,4	
Trabajo No calificado	3	17,6	3	30	6	22,2	
Trabajo calificado	1	5,9	1	10	2	7,4	
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>---</b>	<b>10</b>	<b>---</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	
<b>Diagnóstico</b>							
Psicosis crónica	Psicosis alucinatoria	2	11,8	1	10	3	11,1
	Trastorno afectivo bipolar	3	17,6	0	0	3	11,1
	Esquizofrenia paranoide	5	29,4	3	30	8	29,6
	Esquizofrenia residual	1	5,9	0	0	1	3,7
	Esquizofrenia simple	0	0	1	10	1	3,7
	Psicosis no orgánica	2	11,8	2	20	4	14,8
	Trastorno psicótico debido a enfermedad médica	2	11,8	1	10	3	11,1
	Trastorno psicótico no especificado	2	11,8	0	0	2	7,4
Otros	0		2	20	2	7,4	
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>--</b>	<b>10</b>	<b>--</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	

**Tabla 1b:** Frecuencia (%) y número de talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 1) y con más de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de técnicas radiales en el año 2013 según antecedentes laborales, situación laboral actual y diagnóstico.

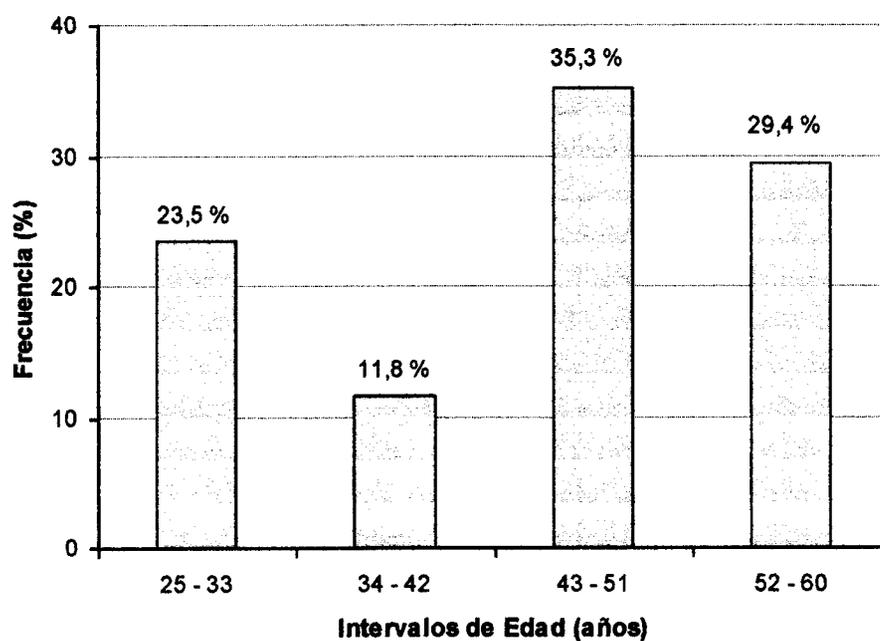
El **Grupo 1** está constituido por los (n=17) Talleristas que llevan un tiempo de concurrencia de entre 2 y 6 años, y el **Grupo 2** por (n=10) aquellos que hace menos de 2 años que concurren al Proyecto.

La Figura 1 muestra la frecuencia de talleristas integrantes de cada Grupo.



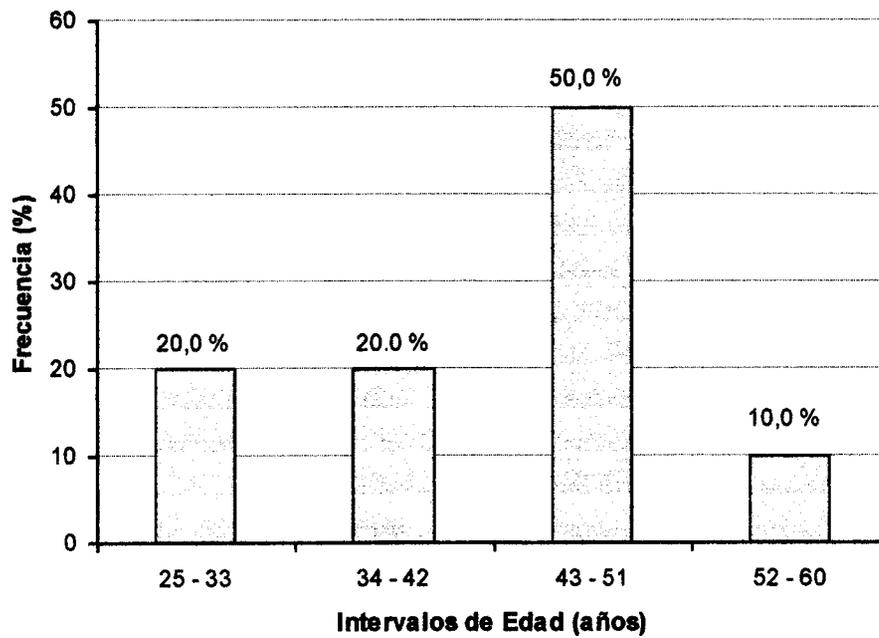
**Figura 1:** Frecuencia (%) de Talleristas en el Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según Grupo.  
Referencia: Grupo 1: Talleristas de 2 a 6 años en el proyecto; Grupo 2: Talleristas con menos de 2 años en el proyecto

En el **Grupo 1**, el intervalo de edades de los talleristas se extiende de los 25 a los 60 años, con una mayor frecuencia (35,5%) de Talleristas con edades entre los 43 y 51 años. (Fig. 2)



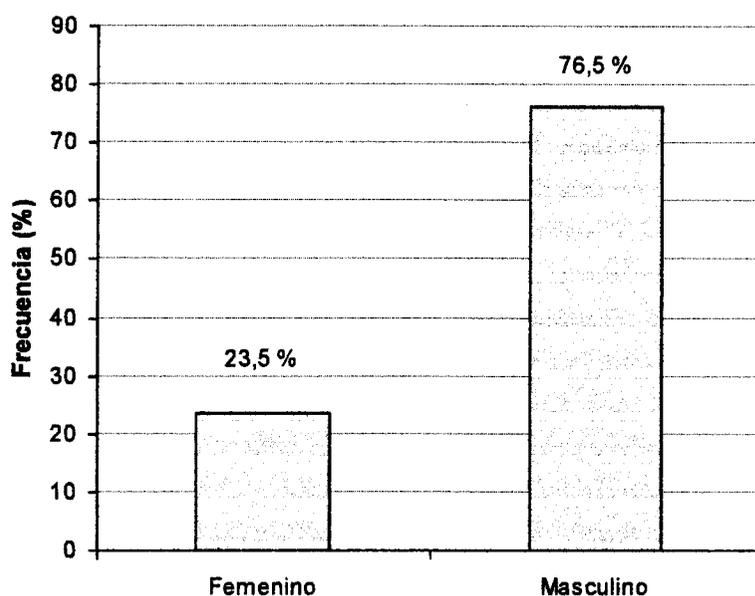
**Figura 2:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia en el Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 (Grupo 1) según Intervalo de edad.

El intervalo de edades de los talleristas que conforman el **Grupo 2**, se extiende de los 32 a los 54 años de edad, con una frecuencia mayor (50%) entre los 43 y 51 años (Fig.3).

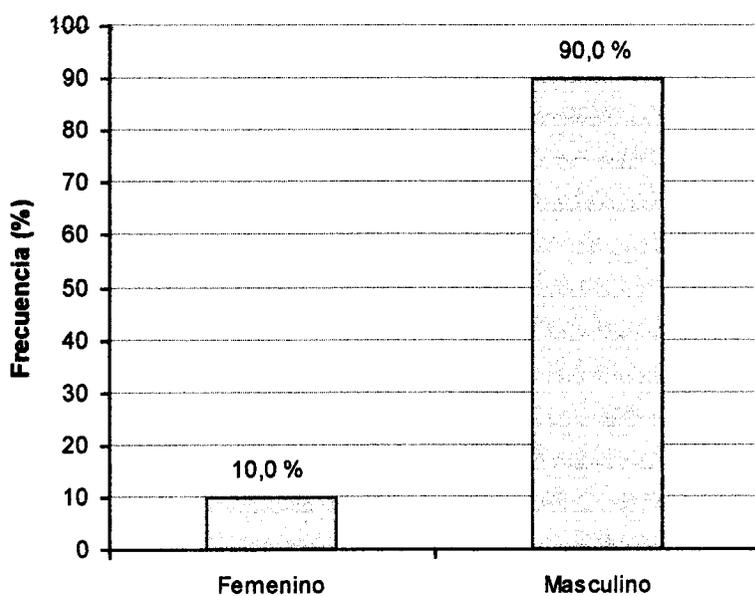


**Figura 3:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia en el Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 (Grupo 2) según Intervalo de edad.

Tanto en el **Grupo 1** como en el **Grupo 2** se identificó una mayor frecuencia de talleristas de sexo masculino que de sexo femenino (Fig. 4 y 5)

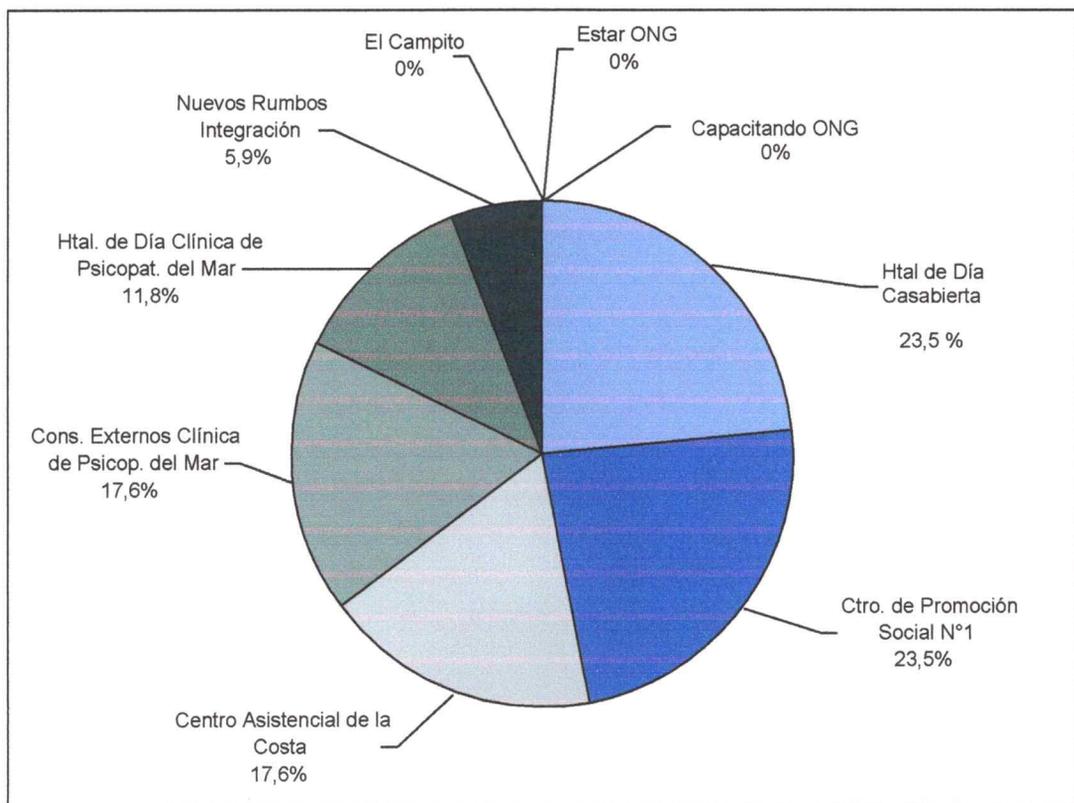


**Figura 4:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según Sexo.



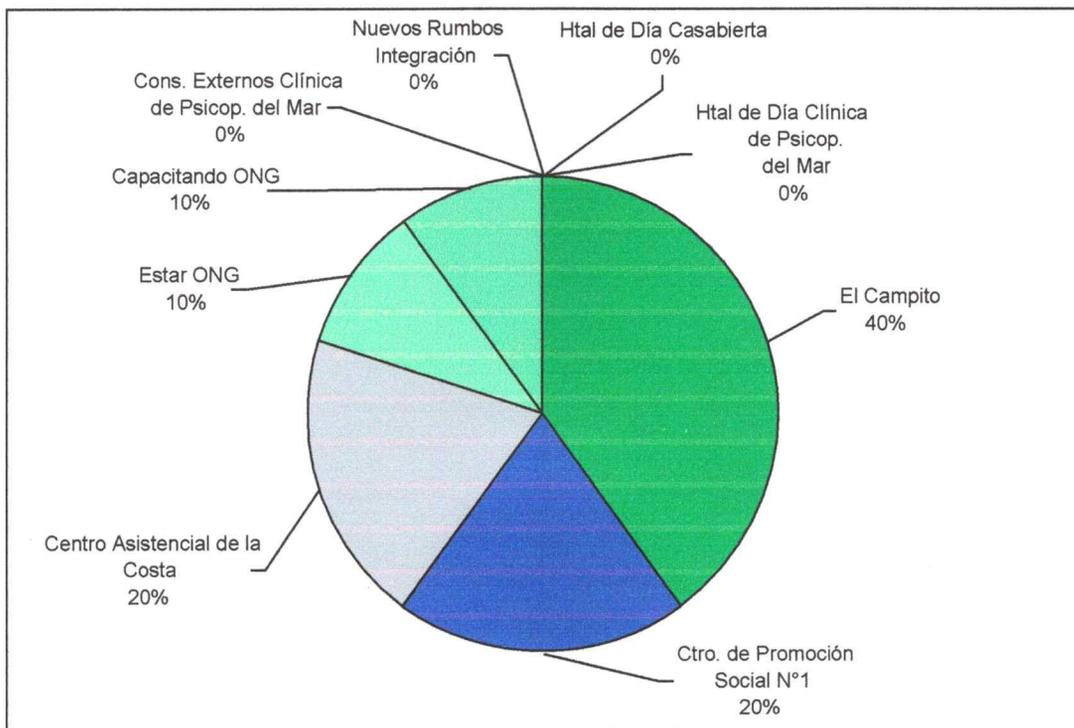
**Figura 5:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según Sexo.

En relación a las Instituciones de pertenencia de los Talleristas del **Grupo 1**, se identificó una mayor frecuencia de Talleristas pertenecientes al Hospital de Día Casabierta y al Centro de Promoción Social N°1, ambas con el 23,5%. En segundo lugar, con una frecuencia de 17,6%, los Talleristas pertenecientes a Centro Asistencial de la Costa y Consultorios Externos de la Clínica de Psicopatología del Mar. (Fig. 6)



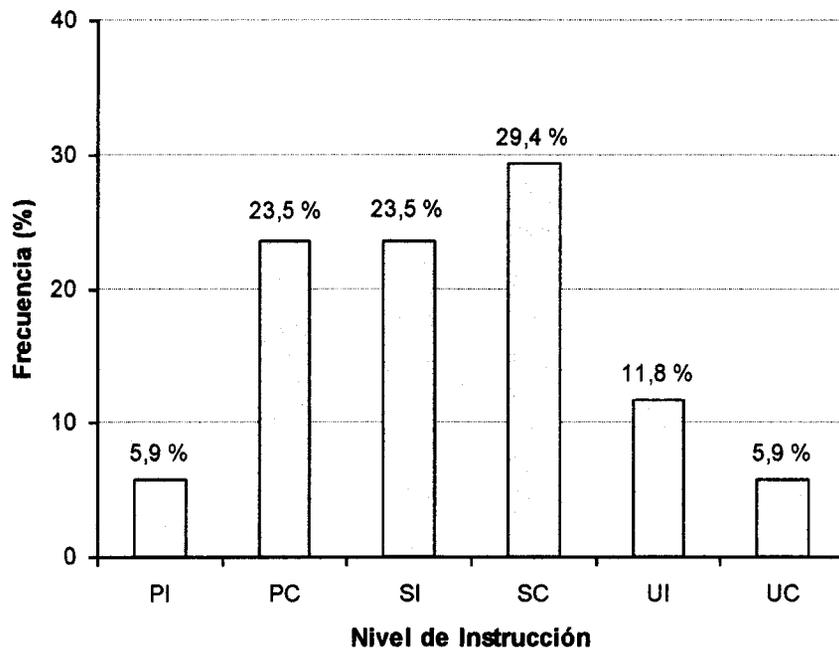
**Figura 6:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según institución de pertenencia.

En el **Grupo 2**, la mayor frecuencia (40%) de Talleristas pertenecen a El Campito, y en segundo lugar al Centro Asistencial de la Costa y el Centro de Promoción Social N°1, ambas con el 20%. (Fig. 7)



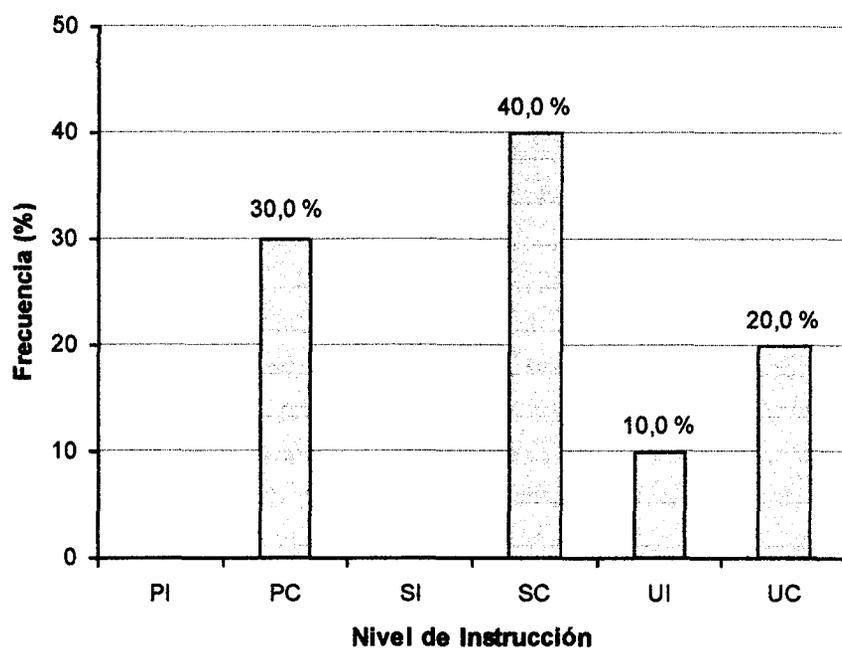
**Figura 7:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según institución de pertenencia.

En lo concerniente al Nivel de Instrucción alcanzado por los Talleristas que conforman el **Grupo 1**, se observa una mayor frecuencia de Talleristas (29,4%) que poseen secundario completo, le siguen aquellos con secundario incompleto y primario completo (23,5%). (Fig. 8)



**Figura 8:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según los niveles de instrucción. Referencias: PI: Primaria Incompleta, PC: Primaria Completa, SI: Secundaria Incompleta, SC: Secundario Completo, UI: Universitaria Incompleto, UC: Universitaria Completo.

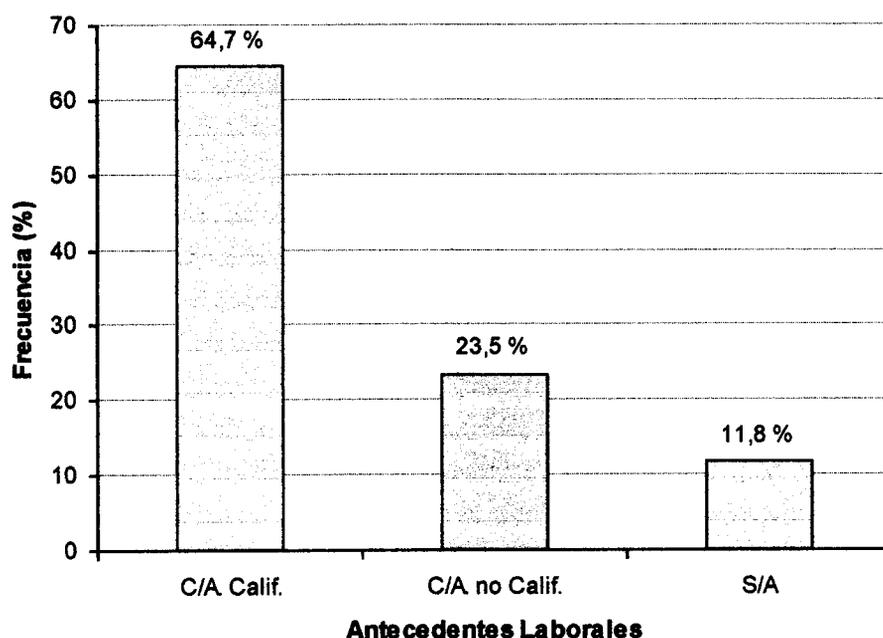
De los talleristas que conforman el **Grupo 2**, la mayor frecuencia (40%) de Talleristas posee un nivel de instrucción secundario completo. Le siguen aquellos que alcanzaron un nivel primario completo (30%) y luego universitario completo (20%). (Fig. 9)



**Figura 9:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según los niveles de instrucción.

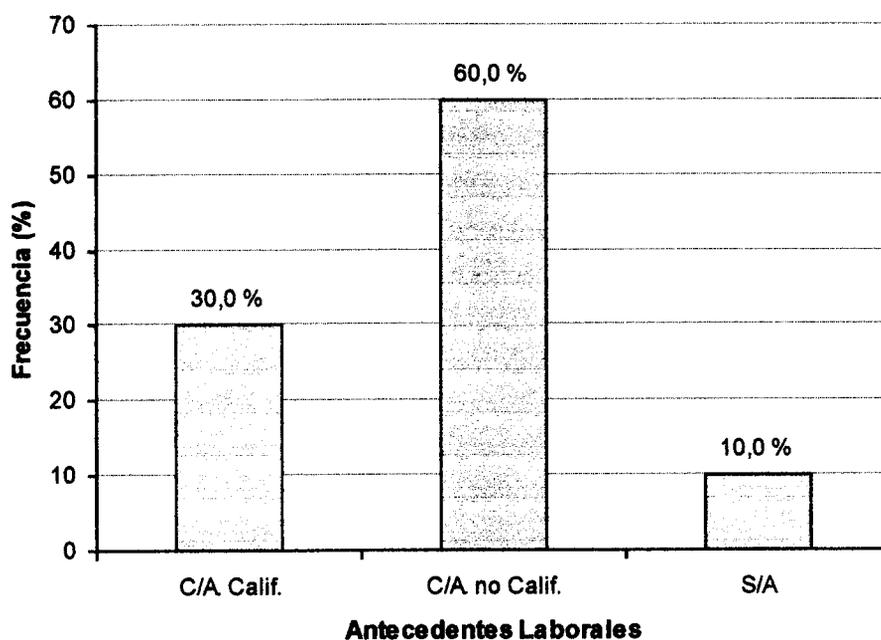
Referencias: PI: Primaria Incompleta, PC: Primaria Completa, SI: Secundaria Incompleta, SC: Secundario Completo, UI: Universitario Incompleto, UC: Universitario Completo.

En el **Grupo 1** se observa que la mayor frecuencia de Talleristas (64,7%) posee antecedentes laborales que en su mayoría corresponde al tipo de trabajo Calificado (Instructor físico, Carpintero, Herrero, Gerente, Empleado bancario, otros). Le siguen, con una frecuencia de 23,5%, los Talleristas que poseen antecedentes laborales de tipo no Calificado (Vendedor ambulante, Mantenimiento de jardines, ayudante de albañilería, otros). (Fig. 10)



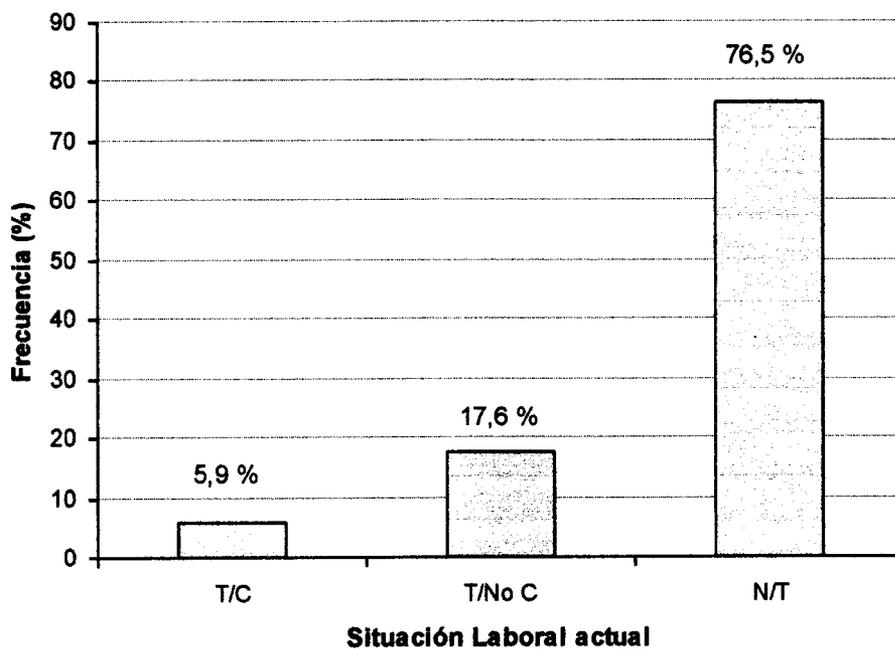
**Figura 10:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según antecedentes laborales. Referencias: C/A Calif.: Con antecedentes de trabajo Calificado, C/A no Calif.: Con antecedentes de trabajo no Calificado, S/A: Sin antecedentes laborales.

En el **Grupo 2**, la mayor frecuencia (60%) de Talleristas posee antecedentes laborales correspondientes a trabajos no Calificados (Cadete, Cuida coches, parquero, otros). Le siguen (30%) aquellos con antecedentes laborales en trabajos de tipo Calificado (Electricista, Mecánico Automotriz, Servicio técnico de electrodomésticos, otros). (Fig. 11)



**Figura 11:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según antecedentes laborales. Referencias: C/A Calif.: Con antecedentes de trabajo Calificado, C/A no Calif.: Con antecedentes de trabajo no Calificado, S/A: Sin antecedentes laborales.

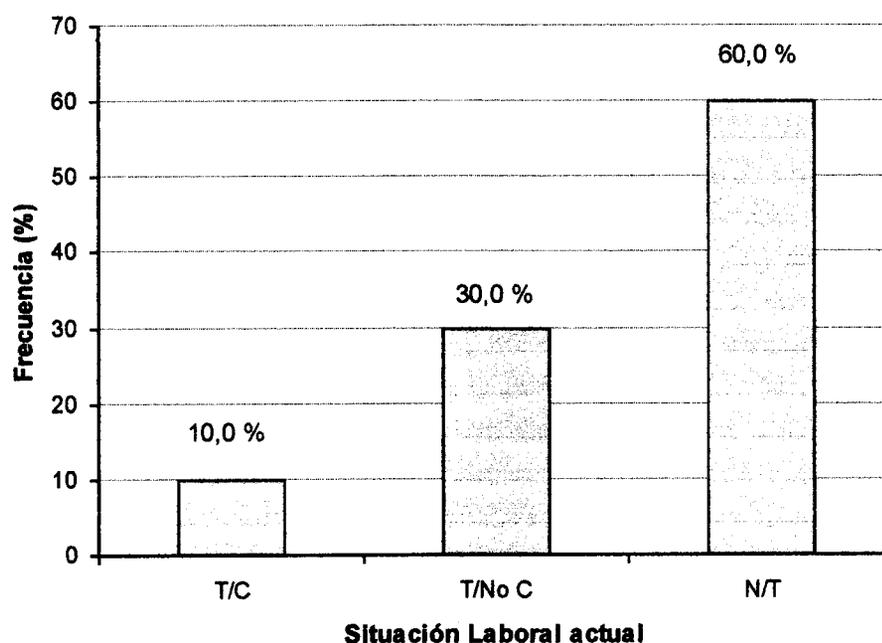
Respecto de la Situación Laboral actual, en el **Grupo 1** se observa que la mayor frecuencia (76,5%) de Talleristas no trabaja, y aquellos que sí lo hacen están dentro de la categoría de trabajo no calificado (Parquero y mantenimiento de jardines, Cuida coches, otros). La menor frecuencia de Talleristas (5,9%) trabaja actualmente en un trabajo de tipo Calificado (Fig. 12).



**Figura 12:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Rádiales en el año 2013 según Situación Laboral actual.

Referencias: T/C: Trabajo Calificado, T/No C: Trabajo no Calificado, N/T: No Trabaja.

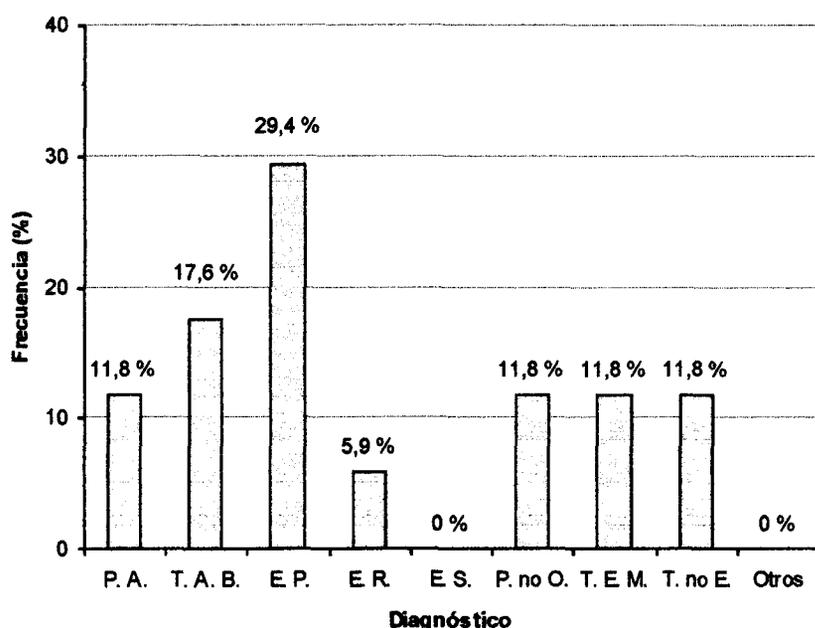
En el **Grupo 2**, se observa la misma situación respecto de los Situación Laboral actual que en el *Grupo 1*. La mayor frecuencia (60%) de Talleristas No Trabaja actualmente. El 30% tiene Trabajo de tipo no Calificado ("changas", cuida coches, artesano, otros). La menor frecuencia (10%) de Talleristas tiene trabajo de tipo Calificado. (Fig. 13)



**Figura 13:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según Situación Laboral actual.

Referencias: T/C: Trabajo Calificado, T/No C: Trabajo no Calificado, N/T: No Trabaja.

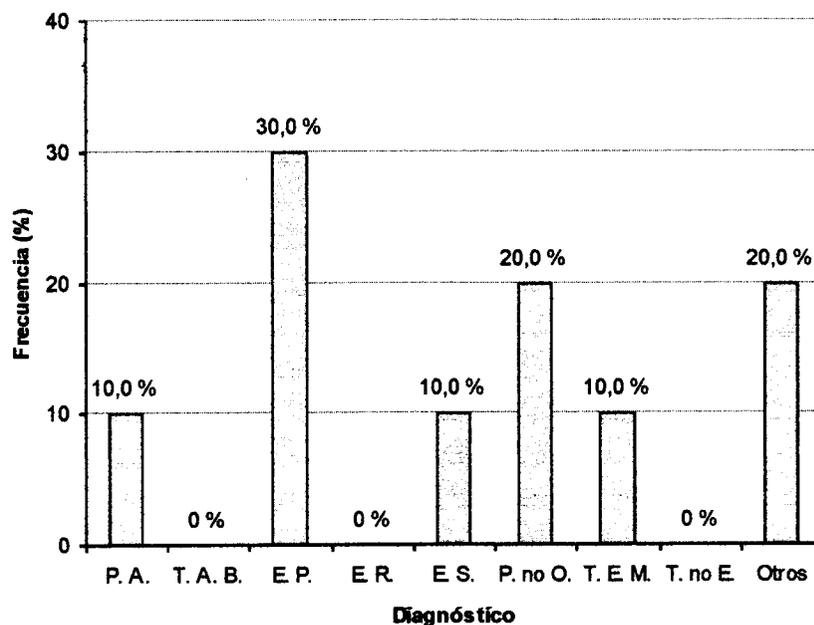
Respecto de los Diagnósticos de los Talleristas del **Grupo 1**, la totalidad de ellos (100%) corresponden a Psicosis Crónica. En relación a los subtipos, se identificó la mayor frecuencia de Talleristas (29,4%), con Diagnóstico de Esquizofrenia Paranoide, y en segundo lugar los que presentan Trastorno Afectivo Bipolar (17,6%). (Fig. 14)



**Figura 14:** Frecuencia (%) de Talleristas con más de dos años de permanencia (Grupo 1) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según diagnóstico.

Referencias: P. A.: Psicosis Alucinatoria, T. A. B.: Trastorno Afectivo Bipolar, E. P.: Esquizofrenia Paranoide, E. R.: Esquizofrenia Residual, E. S.: Esquizofrenia Simple, P. no O.: Psicosis no orgánica, T. E. M.: Trastorno Psicótico debido a enfermedad médica, T. no E.: Trastorno Psicótico no especificado, Otros: Otros diagnósticos.

En el **Grupo 2**, se observa que la mayor frecuencia (80%) de Talleristas presenta Psicosis Crónica, mientras que el resto (20%) presenta otros diagnósticos (Trastorno Obsesivo Compulsivo Severo, Ceguera de ambos ojos). En relación a los subtipos de Psicosis Crónica, se evidencia una situación coincidente con lo observado en el *Grupo 1*, la mayor frecuencia de Talleristas (30%) corresponde a Diagnóstico de Esquizofrenia Paranoide. (Fig. 15)



**Figura 15:** Frecuencia (%) de Talleristas con menos de dos años de permanencia (Grupo 2) que participan del Taller de Técnicas Radiales en el año 2013 según diagnóstico  
Referencias: P. A.: Psicosis Alucinatoria, T. A. B.: Trastorno Afectivo Bipolar, E. P.: Esquizofrenia Paranoide, E. R.: Esquizofrenia Residual, E. S.: Esquizofrenia Simple, P. no O.: Psicosis no orgánica, T. E. M.: Trastorno Psicótico debido a enfermedad médica, T. no E.: Trastorno Psicótico no especificado, Otros: Otros diagnósticos.

Los Criterios de Inclusión con los que deben cumplir los Talleristas correspondientes a ambos grupos, para formar parte del Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, son los que se detallan a continuación:

- Tener la posibilidad de acceso a la lecto-escritura.
- Estar bajo tratamiento médico.
- Estar compensado psiquiátricamente.
- Mantener el tratamiento terapéutico.

## **7. MODALIDAD, ABORDAJE Y FRECUENCIA**

El abordaje que se implementa es grupal a través de la modalidad de Taller. Es a través de este dispositivo que se propicia la participación, la apropiación del espacio y la tarea, y la conformación de un grupo como tal. La dinámica favorece la apropiación del proceso de aprendizaje a través de una participación activa de los talleristas, donde el grupo es protagonista.

Los talleres de Capacitación tienen una frecuencia de un encuentro semanal (los días miércoles) y la duración del mismo es de dos horas (de 10 a 12hs.).

## 8. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

A continuación se presentan: la **Propuesta Pedagógica** y la **Planificación Anual** de Taller de Capacitación en Técnicas Radiales

### **PROGRAMA ANALÍTICO**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Clases Teórico-Prácticas:</b>  En relación a lo teórico, hubo momentos de exposición con afiches u otras herramientas, también momentos de construcción de conceptos desde los mismos participantes del taller a partir de la utilización de dinámicas propias para tal fin (ejemplo: lluvia de ideas).  En relación a las prácticas, fueron grabadas en su máxima cantidad posible, para conformar el archivo sonoro del espacio de capacitación y también para armar productos radiofónicos, a fin de ser emitidos.</li><li>- <b>Escucha de ejemplos:</b>  Herramienta indispensable para poder reconocer muchos de los conceptos teóricos que se desarrollaron durante el taller.</li><li>- <b>Auto evaluación periódica:</b>  También existieron instancias de evaluación de las prácticas grabadas, ya que constituyeron una de las instancias ideales para que el participante reconozca y haga propios los conceptos trabajados.</li></ul>
--------------------	--

	<p>- <b>Armado de productos radiofónicos:</b></p> <p>Uno de los objetivos de este proyecto fue transmitir los productos pensados y armados en el marco del taller por una o varias emisoras de la ciudad, como así también de otros alcances. Para cumplirlo se trabajó en distintos formatos, en alguno de ellos el tallerista fue responsable del contenido de los productos, recayendo el resto sobre el equipo coordinador. En otros momentos se trabajó con ellos la integralidad del producto. Esta variación fue gradual a medida que se avanzó con el desarrollo del taller.</p> <p>- <b>Evaluación conjunta de las temáticas a abordar:</b></p> <p>Sobre la base de un listado de temáticas relacionadas con el objetivo del taller y la subjetividad en relación a las necesidades de los grupos que se capacitaron. Se consideró la idea de que este temario fuera construido y decidido en su instancia final por los mismos integrantes del taller.</p>
--	--

## **PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE CAPACITACIÓN**

### **Encuentro 1**

Inicio del taller.

Inscripción de talleristas.

Presentación del proyecto.

Presentación del equipo y de los talleristas.

### **Encuentro 2**

Teoría:

- Comunicación.

- Comunicación participativa.
- Medios de comunicación masiva: clasificación, características, similitudes y diferencias.

Actividad:

- En grupos describir una fotografía.
- Individualmente describir una palabra sin mencionarla y el resto debe adivinar.

### **Encuentro 3**

Cierre de inscripción.

Armado de lista definitiva.

Teoría:

- Funciones de la radio.
- Lenguaje y código radiofónico: características, diferencias con otros medios, diferencias con el lenguaje y código común.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos preparar un segmento de programa con una función determinada y con la misma noticia para todos.

### **Encuentro 4**

Repaso de la clase anterior.

Actividad:

- Preparar un segmento con una función específica y con tres noticias.

Teoría:

- Roles: clasificación, características generales, funciones.

Escucha de ejemplos.

**Actividad:**

- Juego de detección del código y lenguaje en un programa guionado.

**Encuentro 5**

Preparar un segmento con una función específica y noticias a elección.

**Teoría:**

- Internet como medio de comunicación: características, modelos, diferencias y similitudes, semejanzas y complementación con los medios tradicionales.

Ver ejemplos.

**Encuentro 6**

**Teoría:**

- Géneros y formatos radiofónicos: concepto, clasificación, características.
- Género periodístico: noticia, información, crónica: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.

Escucha de ejemplos.

**Actividad:**

- Ordenar la noticia.
- Preparar una noticia y emitirla.

**Encuentro 7**

**Teoría:**

- Técnicas de la voz: respiración, articulación, modulación, expresión.

Escucha de ejemplos.

- Comentario, columna y editorial: definiciones, características, diferencias, redacción, emisión.

Escucha de ejemplos de formato radial.

Actividad:

- Preparar un comentario con un tema asignado.

### **Encuentro 8**

Charla con un periodista deportivo.

Actividad:

- Preparar un comentario con tema a elección.

### **Encuentro 9**

### **Encuentro 10**

Teoría:

- Género musical: características, formatos.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- Preparar comentarios musicales.

### **Encuentro 11**

Producción y grabación de comentarios.

### **Encuentro 12**

Teoría:

- Técnicas de improvisación.

Actividad:

- A partir de un tema, improvisar durante un minuto.
- Armado de programas temáticos. Duración 7 minutos.

### **Encuentro 13**

Producción de programas temáticos.

Duración: 5 minutos

#### **Encuentro 14**

Producción de comentarios y artículos.

#### **Encuentro 15**

Producción de artículos e informes.

#### **Encuentro 16**

Repaso general.

Teoría:

- Conducción: características, estilos y tipos de programas radiales, señas radiofónicas.

Escucha de ejemplos.

Actividad:

- En grupos de tres conducción de programas temáticos.

#### **Encuentro 17**

Charla con un conductor de radio.

Actividad: conducción de mini programas.

#### **Encuentro 18**

Teoría:

- Producción: características, funciones, hoja de ruta.

- Coordinación: características, funciones.

- La radio en Internet.

- Producción de materiales sonoros.

Actividad:

- Armar programas temáticos de 7 min.

### **Encuentro 19**

Producción de comentarios y artículos

### **Encuentro 20**

Teoría:

- Género dramático: características, formatos, radioteatro.

Ejemplos.

Charla con especialista en radioteatros.

Actividad:

- Práctica de radioteatro.

### **Encuentro 21**

Actividad: práctica de radioteatro.

### **Encuentro 22**

Actividad: práctica de radioteatro.

### **Encuentro 23**

Producción de comentarios y artículos

### **Encuentro 24**

Teoría:

- Móvil: características, funciones.

Actividad:

- Práctica de móvil en grupos de tres.

### **Encuentro 25**

Charla con un movilero.

Actividad:

- Presentación y producción de móvil.

**Encuentro 26**

Producción de programas temáticos.

**Encuentro 27**

Producción de programas temáticos.

**Encuentro 28**

Producción de comentarios y artículos.

**Encuentro 29**

Producción de programas temáticos.

**Encuentro 30**

Producción de comentarios y artículos.

La práctica se realizará en duplas.

**Encuentro 31**

Producción de programas temáticos.

**Encuentro 32**

Cierre del taller.

Evaluación de los talleristas.

Evaluación del equipo ejecutor.

**Encuentro 33**

Entrega de certificados y menciones.

Lunch y brindis.

## **9. RECURSOS FISICOS, MATERIALES, HUMANOS Y ECONOMICOS**

### **RECURSOS HUMANOS:**

- Director de Grupo:

Docente - Lic. en T.O.

- Extensionistas/ Capacitadores:

Locutora Nacional

3 Lic. en Comunicación Social

Lic. en Periodismo.

2 Lic. en T.O.

- Alumnas Avanzadas de la Carrera Lic. en Terapia Ocupacional

- Alumna Avanzada de la Carrera Lic. en Servicio Social

- Alumna Avanzada de la Carrera de Psicología

- Alumna avanzada de la Carrera de Derecho

- Alumna Voluntaria de la Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional

- Alumnos de Práctica Clínica I, II, III (Asignatura Específica de 4to

y 5to Año de la lic. en TO Facultad de Ciencias de la Salud, UNMDP).

Práctica en Extensión

### **RECURSOS FÍSICOS:**

- Espacios áulicos

Los talleres se dictan en los espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**RECURSOS MATERIALES:**

- Dispositivos técnicos (DVD, grabador, casetes, pilas, computadora, consola, micrófono, CDs).
- Elementos de librería (lápices, fibras, hojas, cuadernos, afiches, resaltadores, carpetas).
- Elementos gráficos (diarios, revistas, gacetillas de prensa, folletos, material impreso, libros, etc.).

**RECURSOS ECONÓMICOS:**

Actualmente el proyecto es Autofinanciado por el Grupo Ejecutor.

## **10. TIPO DE REGISTRO Y EVALUACION**

### **Tipo de registro:**

- a. Cuaderno de Campo (Realizado en cada encuentro).
- b. Informe de Avance (Realizada a los 6 meses de iniciado el Taller de Capacitación).
- c. Informe Final (Realizado al finalizar el Taller de Capacitación).

### **Evaluación:**

La evaluación del Grupo Extensionista/Ejecutor se realizó con una frecuencia semanal y a partir de la observación en los talleristas de los siguientes indicadores de Procesos de Empoderamiento, durante el transcurso del Taller de Capacitación.

### **INDICADORES DE PROCESOS DE EMPODERAMIENTO**

INDICADOR	MODO DE OBTENCIÓN PARA LA APRECIACIÓN DE CAMBIOS EN LOS TALLERISTAS	CATEGORÍA DE MEDICIÓN
- Asunción de un Rol Protagonico	Participa en la toma decisiones, expresa su punto de vista respecto de situaciones concretas y elige entre diversas alternativas.	-Se observa siempre. -Se observa en evolución. -Se observa con dificultad.

	Actitud propositiva que se manifiesta por la actitud crítica y reflexiva que le permiten dar opciones o alternativas de solución.	-No se observa.
- Desarrollo de un Autoconcepto Positivo	Reconoce sus habilidades y potencialidades.  Desarrolla una autoestima positiva (se manifiesta por la creciente valoración de sí en sentido positivo), seguridad en sí mismo (observada en la confianza en la propia capacidad para realizar con éxito las actividades propuestas) y tolerancia a la frustración (que se manifiesta por la capacidad creciente para afrontar los problemas y limitaciones que se presenten).	-Se observa siempre. -Se observa en evolución. -Se observa con dificultad. -No se observa.
- Pertenencia Grupal	Muestra actitudes de apropiación del espacio y la Tarea compartida.  Se reconoce y es reconocido por los otros como parte del grupo.  Muestra una Participación sostenida, interesada y comprometida en torno a lo que acontece en el Taller.	-Se observa siempre. -Se observa en evolución. -Se observa con dificultad. -No se observa.

*Nota: La categoría "se observa en evolución" se entiende como: el indicio que permite percibir en los talleristas, un progreso en la construcción de las habilidades que miden el indicador.*

Como una forma de complementar la Observación, se administrará a los talleristas una encuesta de opinión de carácter anónima, en el transcurso del ciclo lectivo 2013. Previo a la encuesta, los talleristas serán informados sobre los fines de la investigación y la opcionalidad de su

participación en la misma. Se les aclarará que el objetivo es conocer su mirada acerca de su participación en el taller y que no está dirigida a una evaluación individual.

Se les leerá y firmarán, si así lo desean, el correspondiente Consentimiento Informado (ver *Anexo*).

Las preguntas semiabiertas, se corresponderán con los ***indicadores de procesos de empoderamiento***, previamente señalados.

El objetivo de ésta apunta a enriquecer la Observación, mediante la percepción que tienen los protagonistas acerca de la experiencia construida en el taller.

## **11. MODELO DE ENCUESTA**

**N° DE GRUPO:**

**FECHA:**

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas?

Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller. Especifique cuales.
  
4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:
  - a. Busca otra manera de resolverlo.
  - b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
  - c. Pide ayuda.
  - d. Abandona la tarea.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

a. NO      ¿Por qué?

b. SI      ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

- a. NO     ¿Por qué?
- b. SI     ¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere
- a. Cooperación y colaboración
  - b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
  - c. Confianza en los otros
  - d. Contención y apoyo
  - e. Otras. ¿cuáles?
  - f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

- a. NO
- b. SI     ¿Cuáles?

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación

- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CAPITULO V – ANALISIS DE DATOS**

## **Análisis Cuantitativo**

En el *Grupo 1*, grupo de Talleristas que concurren al Taller de capacitación en Técnicas Radiales desde un tiempo mayor a 2 años y menor a 6, se hallaron los siguientes resultados (Tabla 2 – Fig. 16). En cuanto al Indicador de Procesos de Empoderamiento ***Asunción de un Rol Protagónico*** en el 47,06% (n=8) de los Talleristas se observa siempre la participación en la toma decisiones, expresión de sus puntos de vista respecto de situaciones concretas y la elección entre diversas alternativas, con actitud propositiva. En el 41,18% (n= 7) se observa en evolución, mientras que en el 5,88% (n=1) se observa con dificultad. En el 5,88% (n=1) de los casos nunca se observó este desempeño.

Respecto al indicador ***Desarrollo de un Autoconcepto Positivo*** en el 64,7% (n=11) de los Talleristas se observa siempre el reconocimiento creciente de sus habilidades y potencialidades, así como el desarrollo de autoestima positiva, seguridad en sí mismo y tolerancia a la frustración. En el 35,3% (n=6) se observa en evolución. No hubo casos en que se observe con dificultad, o bien nunca se observe este componente.

En el indicador ***Pertenencia Grupal*** en el 94,12% (n=16) de los Talleristas se advierte siempre actitudes de apropiación del espacio y la tarea compartida, se reconoce y es reconocido por los otros como parte del grupo, y muestra una Participación sostenida, interesada y comprometida en todo lo que

acontece en el Taller. En el 5,88% (n=1) se observa en evolución. No hubo casos en que se observe con dificultad, o nunca se observe este indicador.

Indicadores de Procesos de Empoderamiento	Nivel de Medición									
	Se observa siempre		Se observa en evolución		Se observa con dificultad		No se Observa Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Asunción de un Rol Protagonístico	8	47,06	7	41,18	1	5,88	1	5,88	17	100
Desarrollo de Autoconcepto Positivo	11	64,7	6	35,3	0	0	0	0	17	100
Pertenencia Grupal	16	94,12	1	5,88	0	0	0	0	17	100

**Tabla 2:** Indicadores de Procesos de Empoderamiento y sus respectivos niveles de medición.  
Grupo 1. Año 2013

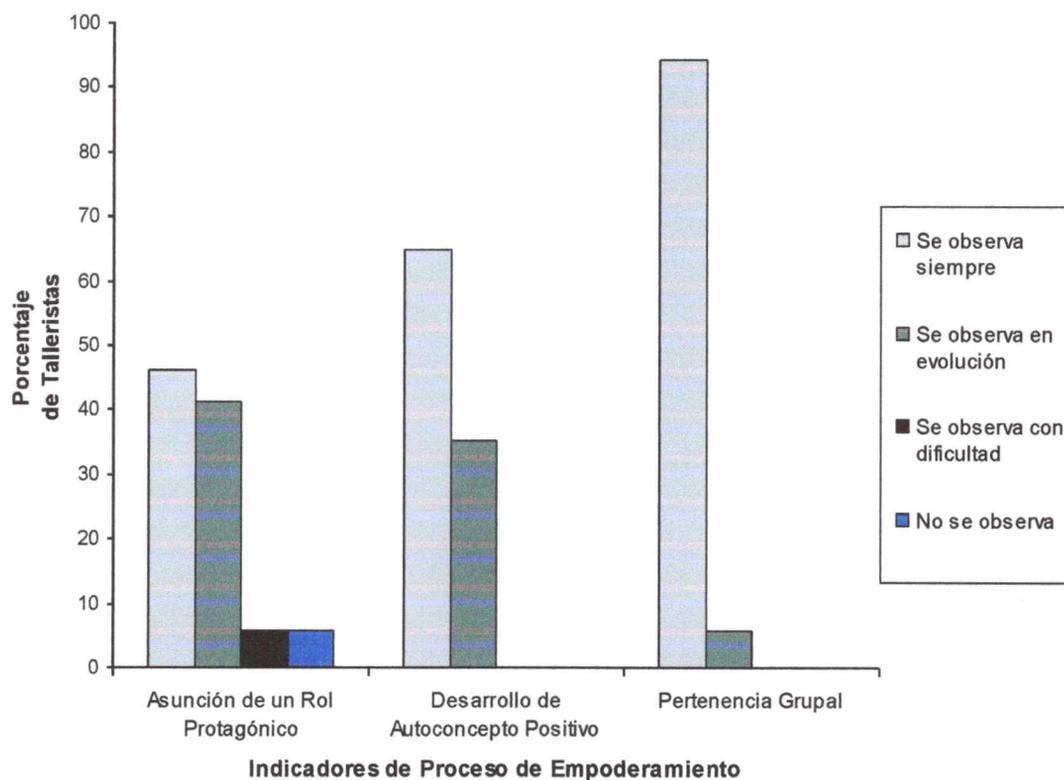


Figura 16: Análisis de los Indicadores de Procesos de Empoderamiento de los Talleristas del Grupo 1. Año 2013

Por otro lado, en el *Grupo 2*, grupo de Talleristas que llevan un tiempo de concurrencia al Taller menor a 2 años, se evidenciaron los siguientes resultados (Tabla 3 – Fig. 17). En cuanto al Indicador de Procesos de Empoderamiento **Asunción de un Rol Protagónico** en el 70 % (n=7) de los talleristas se observa siempre la participación en la toma de decisiones, expresión de sus puntos de vista respecto de situaciones concretas y la elección entre diversas alternativas, con actitud propositiva. En el 30% (n=3) se observa en evolución, No hubo casos en los que se observe con dificultad o bien nunca se observe este desempeño.

Respecto al indicador **Desarrollo de un Autoconcepto Positivo** en el 70% (n=7) de los Talleristas se observa siempre el reconocimiento creciente de sus habilidades y potencialidades, así como el desarrollo de autoestima positiva, seguridad en sí mismo y tolerancia a la frustración. En el 30% (n=3) se observa en evolución. No hubo casos en los que se observe con dificultad o bien nunca se observe esta capacidad.

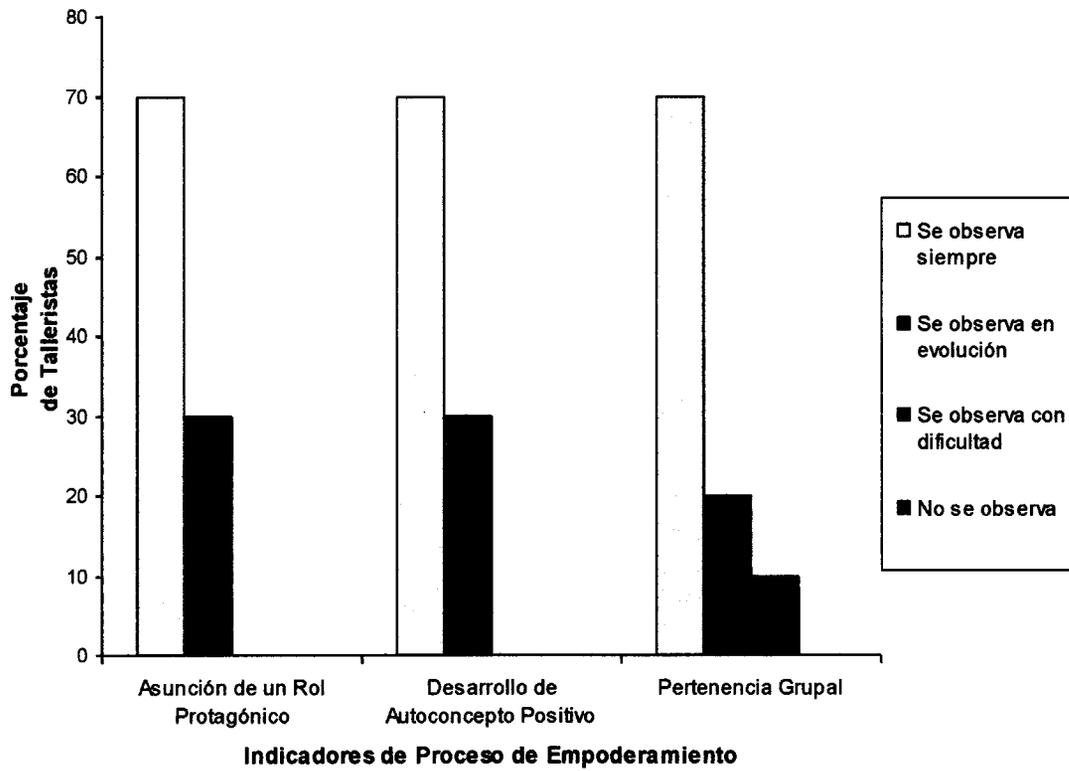
En el indicador **Pertenencia Grupal** en el 70% (n=7) de los Talleristas se advierten siempre actitudes de apropiación del espacio y la Tarea compartida, se reconoce y es reconocido por los otros como parte del grupo, y muestra una Participación sostenida, interesada y comprometida en torno a lo que acontece en el Taller. En el 20% (n=2) se observa en evolución y se observa con dificultad en el 10% (n=1) de los Talleristas. No hubo casos en los que nunca se observó este indicador.

	<b>Niveles de Medición</b>									
	<b>Se observa siempre</b>		<b>Se observa en evolución</b>		<b>Se observa con dificultad</b>		<b>No se Observa Nunca</b>		<b>Total</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>Indicadores</b>										
<b>Procesos de Empoderamiento</b>										
<i>Asunción de un Rol Protagonico</i>	7	70	3	30	0	0	0	0	10	100
<i>Desarrollo de Autoconcepto Positivo</i>	7	70	3	30	0	0	0	0	10	100
<i>Pertenencia Grupal</i>	7	70	2	20	1	10	0	0	10	100

**Tabla 3:** Indicadores de Procesos de Empoderamiento y sus respectivos niveles de medición.  
Grupo 2. Año 2013

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*



**Figura 17:** Análisis de los Indicadores de Procesos de Empoderamiento de los talleristas del Grupo 2. Año 2013.

## **Análisis Cualitativo**

Para el análisis cualitativo se utilizaron las Encuestas de opinión realizadas a los Talleristas del *Grupo 1* y *Grupo 2*, que pertenecen a la población con padecimiento psíquico, que participan del Proyecto "Derribandomuros, los que sí tienen palabra".

Los datos obtenidos posibilitan enriquecer la observación de los indicadores de Procesos de Empoderamiento, a partir de la percepción y opinión de los propios protagonistas de la experiencia construida en el taller

Se procuró administrar la encuesta de opinión a la totalidad de Talleristas (n=27) que comenzaron el Taller en el inicio del mismo. En un único caso no fue posible realizar la misma, debido a la inasistencia al Taller. Así el total de sujetos que realizaron la encuesta de opinión fue de 26 personas, 17 integrantes del *Grupo 1* y 9 del *Grupo 2*.

### **Asunción de un Rol Protagonístico:**

Si sostenemos que el Empoderamiento de un sujeto se manifiesta, entre otras cosas, en la adopción de una actitud activa frente a la realidad, es necesario conocer la posición que adoptan los talleristas ante las experiencias que vivencian en el Taller.

### **Grupo 1**

En relación a si los Talleristas **se interesan por las decisiones que se toman en el Taller**, el 94,12% (n=16) de ellos refieren que **Si** se interesan, mientras que el 5,88% (n=1) expresa que **No**. No hubo respuestas **No sabe/No contesta**. Hay una única respuesta negativa al interés en la toma de decisiones, la cual le adjudica el **por qué** a "Porque no le presto atención" (Encuesta N°7).

Aquellos que responden afirmativamente, justifican el **por qué** de la siguiente manera. El 43,75% (n=7) refiere que su interés se debe a que **las decisiones se toman en forma grupal y democráticamente**.

Algunas de las respuestas más frecuentes fueron:

"Porque las decisiones son siempre democráticas" (Encuesta N°6)

"Es la manera de involucrarse en el Taller de Radio" (Encuesta N°12)

"Si, porque somos un grupo donde las decisiones se toman democráticamente..." (Encuesta N°14)

"Sí porque las toma el grupo" (Encuesta N°24)

"Porque el grupo es el equipo de la radio. Las decisiones las damos entre todos, para eso somos un grupo." (Encuesta N°26)

Por su parte, el 25% (n=4) de los encuestados, **No justifica** su interés en la toma de decisiones. Algunas de las respuestas más frecuentes fueron:

"Me intereso" (Encuesta N°2)

"No quiero opinar" (Encuesta N°4)

El 18,75% (n=3) responde interesarse en las decisiones debido a sentir bienestar en la participación en las mismas y el enriquecerse en la experiencia.

Algunas de las respuestas más frecuentes fueron:

"Me entretengo" (Encuesta N°3)

"Porque me enriquece, me socializa y me hace sentir importante..."

(Encuesta N°8)

Finalmente el 12,50% (n=2) responden que se interesan en la toma de decisiones porque estás sirven para organizar la tarea.

Algunas de las respuestas más frecuentes fueron:

"Porque después marcan nuestro trabajo" (Encuesta N°1)

"Porque luego de las decisiones que tomamos surgen los temas a abordar en cada programa" (Encuesta N°13)

En relación a la **forma de participar en la toma de decisiones y resolución de problemas**, los Talleristas refieren que lo hacen en un 42,86% dando su opinión. Luego, en un 39,29% lo hacen buscando y aportando soluciones. El 7,14% participa eligiendo entre opciones sin dar su opinión y en igual frecuencia dejando que otros decidan y resuelvan. Finalmente sólo un 3,57% dice que no participa.

Haciendo referencia a **cómo los Talleristas trabajan en el armado de su columna**, el 30,43% dice que busca información en su casa y

la lleva al Taller, con igual frecuencia, dicen extraer temas de interés del diario, centro de cómputos, otros medios en el Taller. El 21,74% trae la columna preparada de su casa. Por su parte el 8,7% espera a ver los temas que propone el equipo o grupo, y la misma frecuencia pide al equipo información sobre temas de interés.

### **Grupo 2**

En relación a si los Talleristas **se interesan por las decisiones que se toman en el Taller,** el 88.89% (n=8) de ellos refieren que Si se interesan, mientras que el 11,11% (n=1) No sabe/No contesta. No hubo respuestas negativas

Aquellos que responden afirmativamente, justifican el **por qué** de la siguiente manera. El 37,5% (n=3) refiere que su interés se debe a que sirven para organizar la tarea.

"Si, para organizarnos mejor" (Encuesta N° 19)

"Si, porque definen las tareas a realizar" (Encuesta N° 21)

Igual frecuencia de Talleristas (37,5%), responde interesarse en las decisiones debido a sentir bienestar en la participación de las mismas y el enriquecerse en la experiencia.

"Porque me capacito de una profesión" (Encuesta N° 22)

"Sí, aprendo cada día..." (Encuesta N° 23)

Por su parte, el 25% (n=2) de los encuestados, refiere que su interés se debe a que las decisiones se toman en forma grupal y democráticamente.

"Porque soy parte del grupo de la radio. Por eso me interesa. Las decisiones son importantes porque definen al grupo y yo soy parte" (Encuesta N° 17)

"Porque el taller depende de las decisiones que se toman" (Encuesta N° 18)

En relación a la **forma de participar en la toma de decisiones y resolución de problemas**, los Talleristas refieren que lo hacen dando su opinión en un 38,46%, en un 30,77% buscando y aportando soluciones, en un 23,08% eligiendo entre opciones sin dar su opinión y en un 7,69% dejando que otros decidan y resuelvan. Finalmente, ningún encuestado dice que no participa.

Haciendo referencia a **cómo los Talleristas trabajan en el armado de su columna**, el 50% dice que extrae temas de interés del diario, centro de cómputos, otros medios en el Taller. El 25% busca información en su casa y la lleva al Taller, el 16,67% trae la columna preparada de su casa. El 8,33% pide al equipo información sobre temas de interés, mientras que ningún encuestado ha seleccionado esperar a ver los temas que propone el equipo o grupo.

Se observa que en ambos grupos una amplia mayoría de los Talleristas se interesa en la toma de decisiones. Sin embargo los motivos que justifican el interés de cada mayoría son diferentes. Mientras que el Grupo 1 naturaliza el hecho de que pertenecer a un grupo, implica necesariamente la participación en la toma de decisiones de cada uno, en el Grupo 2 la mayoría asocia el interés en la toma de decisiones, a la organización de la Tarea y al bienestar y enriquecimiento personal. De forma inversa la minoría del Grupo 1 lo asocia a la Tarea, mientras que el Grupo 2 lo asocia a la forma de participación democrática.

En ambos grupos la mayoría de los Talleristas adopta una actitud activa frente a la toma de decisiones brindando su opinión y buscando o aportando soluciones. Es importante destacar que en el Grupo 2, comparativamente con el Grupo 1, un porcentaje significativo, limita su participación aún, a elegir entre opciones dadas por otros.

En cuanto a cómo se posicionan frente a la tarea específica de elaborar su columna, no se observan diferencias significativas entre ambos grupos. La mayoría de los Talleristas refieren ser gestores de su propia columna, lo que da la pauta de un alto nivel de apropiación de la tarea y de su rol como comunicadores.

El compromiso con que asumen un rol protagonista se traduce en la participación y el involucramiento responsable en la toma de decisiones. Esto habla de un sentido de apropiación de la experiencia y del reconocimiento sensible del impacto que cada Tallerista tiene en el acontecer cotidiano del Taller.

Los datos confirman que el protagonismo se construye en el tiempo y que el mismo se resignifica en el proceso de su construcción. La adopción de una actitud activa responde, en principio, a la invitación que surge de la coordinación y del discurso que subyace en un contexto que habilita. Los Talleristas fundamentan su rol activo en relación a su participación en la Tarea. Con el transcurrir del tiempo, internalizan una modalidad de experiencia grupal, en la que resignifican su lugar como parte del Grupo, y se va gestando la apropiación del discurso democrático y su ejercicio, en donde el despliegue subjetivo se pone en juego. Así el discurso que circula desde el contexto, se hace texto del grupo que ahora lo sostiene.

### **Desarrollo de un Autoconcepto Positivo:**

Otro aspecto central que hace a los procesos de Empoderamiento, tiene que ver con la percepción que construye el sujeto de si mismo, en la experiencia de su impacto en la realidad.

#### **Grupo 1**

Respecto de la percepción que tienen los Talleristas sobre su **desempeño en el Taller**, el 64,71% (n=11) **No responde** a la pregunta, el 23,52% (n=4) responde que es **Bueno**, el 5,88% (n=1) responde **Muy Bueno**, y con la misma frecuencia responden que es **Regular**.

En relación a si **su desempeño ha cambiado desde el inicio del Taller**, el 88,24% (n=15) responde afirmativamente, el 5,88% (n=1) No responde, y con igual frecuencia responden negativamente.

De los que contestaron afirmativamente, el 40% (n=6) justifican el **por qué** relacionándolo con la mejora de su desempeño al aire.

"Cambió un poco mi voz de leer" (Encuesta N°5)

"...me siento más suelto y resuelto y me desenvuelvo mejor"  
(Encuesta N°11)

"Sí, porque mis columnas ya no son tan leídas, sino comentadas.  
Porque cada vez voy aprendiendo más." (Encuesta N 26)

En 33,33% (n=5), refieren mayor seguridad en sí mismo.

"Si, confianza" (Encuesta N°1).

"Sí, mi desempeño a través de lo enriquecedor del trabajo me hace sentir muy importante y valorado. Ha cambiado y he crecido mucho"  
(Encuesta N°8).

"Sí, más seguro de mi mismo" (Encuesta N°12)

El 13,33% (n=2) No justifica su respuesta.

El 6,67% (n=1) asocia los cambios con los aprendizajes adquiridos.

"...ha cambiado desde el inicio del Taller porque estamos más capacitados" (Encuesta N°13)

Con igual frecuencia, 6,67% (n=1), asocian los cambios con el Bienestar personal.

"Si, me siento bien" (Encuesta N°2)

Respecto de **cual es su reacción cuando algo no sale cómo quería**, el 50% busca otra manera de resolverlo, el 45,45% pide ayuda y el 4,55% vuelve a intentarlo de la misma manera. Ninguno abandona la tarea.

En relación a **si la participación en el Proyecto lo hace sentirse capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller**, el 76,47% (n=13) responde afirmativamente, mientras que el 17,65% (n=3) No sabe/No contesta, y el 5,88% (n=1) dice algunas veces.

De los que respondieron positivamente, el 50% (n=7) no justifica su respuesta, y el 21,43% (n=3) lo asocian a percibirse con mayor seguridad en si mismos.

"Siento que me salen mejor las cosas" (Encuesta N°3).

"Me siento mejor fuera del Taller y dentro, más confianza" (Encuesta N°5).

"Sí, porque el Taller me permitió abrirme y ser más independiente, de esa forma poder realizar más actividades ya sea dentro o fuera del taller" (Encuesta N°6).

El 14,29% (n=2) consideran al Proyecto como un punto de partida para nuevas actividades.

"El proyecto es puntapié para desarrollar actividades dentro y fuera del proyecto" (Encuesta N°11).

"Sí, se abren nuevas posibilidades" (Encuesta N°12).

Finalmente, con igual frecuencia, el 14,29% (n=2) lo asocian al desarrollo de habilidades comunicativas y otros aprendizajes.

"Sí, por el desarrollo comunicativo" (Encuesta N°15).

"Me ayuda a capacitarme todos los días. Tengo más vocabulario, memorizo más." (Encuesta N 26)

## **Grupo 2**

Respecto de la percepción que tiene los Talleristas sobre su **desempeño en el Taller**, el 55,56% (n=5) No responde a la pregunta, el 33,33% (n=3) responde que es Bueno, y 11,11% (n=1) responde Muy Bueno.

En relación a si **su desempeño ha cambiado desde el inicio del Taller**, el 66,67% (n=6) responde afirmativamente, el 22,22% (n=2) No responde, y el 11,11% (n=1) responde negativamente.

De los que contestaron afirmativamente, el 33,33% (n=2) justifican el **por qué** relacionándolo con la mejora de su desempeño al aire.

"Realizado y contento porque informo bien" (Encuesta N°19)

Igual frecuencia, 33,33% (n=2) de los Talleristas, asocian los cambios con los aprendizajes adquiridos.

"Cambió porque obtuve conocimientos en radio, que antes no había tenido" (Encuesta N°20).

"Me siento más capacitado para hacer mi columna y a medida que pasa el tiempo le agarro la mano" (Encuesta N°22).

El 16,67% (n=1) refieren mayor seguridad en sí mismo, e igual porcentaje No justifica su respuesta.

Respecto de **cual es su reacción cuando algo no sale cómo quería**, el 60% pide ayuda, el 30% busca otra manera de resolverlo y el 10% vuelve a intentarlo de la misma manera. Ninguno abandona la tarea.

En relación a **si la participación en el Proyecto lo hace sentirse capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller**, el 88,89% (n=8) responde afirmativamente, mientras que el 11,11% (n=1) responde que No.

De los que respondieron Si, el 62,5% (n=5) no justifica su respuesta, y el 37,5% (n=3) lo asocian al desarrollo de habilidades comunicativas y otros aprendizajes.

"Sí, a la hora de poder hablar y estar más suelta a nivel comunicativo..." (Encuesta N°17).

"Me siento más hábil para comunicarme con la gente" (Encuesta N° 22).

"Sí y aprendo cada día más" (Encuesta N°23).

A partir del análisis de las encuestas de opinión, puede observarse que, si bien la gran mayoría de los Talleristas de ambos grupos no responde cómo es su desempeño actual en el Taller, con significativa frecuencia dicen que el mismo ha cambiado desde el inicio.

En el Grupo 2 más de la mitad de los Talleristas, asocian este cambio a cuestiones específicas del desempeño al aire y de aprendizajes asociados a la tarea. En el Grupo 1, lo asocian a la mejora en el desempeño

radial y al incremento en la seguridad en sí mismos. Puede inferirse que el tiempo de concurrencia al Taller opera como factor que incide en que los cambios trasciendan la mejora en el desempeño radial y la adquisición de aprendizajes específicos, y que impliquen un impacto en la imagen y autoconcepto, manifiesta en la mayor confianza en la propia capacidad.

Al analizar las respuestas de los Talleristas respecto a su actitud cuando algo no sale como lo esperaban, se encuentra como significativo que no hay casos en que la Tarea sea abandonada, sino que todos buscan resolver la situación, observándose una creciente capacidad para afrontar problemas y dificultades. Las formas más utilizadas para ello, en el Grupo 1 son la búsqueda activa de alternativas para resolver la situación, y en medida similar el pedido de ayuda; mientras que en el Grupo 2, si bien las opciones mayormente elegidas son las mismas, la mayor frecuencia corresponde a pedir ayuda.

Ambos grupos afirman que participar en el proyecto los hace capaces de emprender nuevas actividades, tanto dentro como fuera del Taller. En el Grupo 1, los que justifican su respuesta, explican esto a partir del logro de mayor seguridad en sí mismo, y como consecuencia del desarrollo de habilidades comunicativas. Como punto relevante aparece en este grupo, el valor de la participación en el marco del Taller como una herramienta para trascender este espacio y emprender nuevas actividades fuera del mismo. En el Grupo 2 la minoría justifica su respuesta y refieren el desarrollo de habilidades comunicativas como aquello que los hace sentirse capaces de afrontar nuevos desafíos y actividades.

### **Pertenencia Grupal:**

El pertenecer a un grupo implica participar de una escena social, experiencia de reciprocidad, mutuo reconocimiento, que configurarán un lugar en la trama grupal, que a su vez irá cargada de atributos y valoraciones asignadas y asumidas a partir de las cual el sujeto reconstruye la imagen de si. A su vez esta experiencia implica la construcción de lazos sociales que actúan como red de contención, y proyectan al sujeto como un actor social.

### **Grupo 1**

Respecto de si **trabaja de manera individual o grupal**, el 41,18% (n=7) responde Ambas, el 29,41% (n=5) responde Individual, e igual frecuencia elige de manera Grupal.

En relación a **cual modalidad prefiere**, el 29,41% (n=5) prefiere Individual. En igual frecuencia prefieren Grupal. El 23,53% (n=4) No sabe/No contesta. Y el 17,65% (n=3) prefiere Ambas modalidades.

De aquellos que prefieren la modalidad Individual, el 60% (n=3) lo asocia a sentirse más cómodo.

"Individual porque me siento cómoda" (Encuesta N°2)

"Individual porque me gusta" (Encuesta N°7)

El restante 40% (n=2), argumenta que esta modalidad de trabajo mejora su desempeño y le permite expresarse mejor.

"Prefiero individual porque me permite automanifestarme"

(Encuesta N°6)

"Porque trabajo a mi ritmo..." (Encuesta N°8)

Los que prefieren la modalidad Grupal, el 80% (n=4) justifican su respuesta asociándolo a que el intercambio con otros favorece la tarea y el aprendizaje.

"Un cambio de opinión me sirve el trabajo grupal" (Encuesta N°10)

"Uno puede intercambiar ideas y ayudarse" (Encuesta N°11)

"Porque me permite el intercambio con mis compañeros de los diferentes temas a tratar" (Encuesta N°13)

"Porque trabajando en grupo te hace ser más ordenado. Enterarme de qué va a decir el otro frente a la radio." (Encuesta N 26)

El 20% (n=1), sostiene que esta modalidad permite que la tarea sea compartida.

"Es como compartir una charla de café" (Encuesta N°19)

Los que eligen Ambas, justifican su elección diciendo, el 66,67% (n=2) que rescatan el aporte de cada modalidad de trabajo.

"Ambas. Individual (crecer), grupal (compartir)" (Encuesta N°1)

"Ambas, mi columna es lo que me interesa y creo puede interesar al oyente, me interesa saber de qué van a hablar los otros columnistas" (Encuesta N°14)

Justifica su elección diciendo que varía dependiendo de la situación un 33,33% (n=1).

"Ambas, por la ayuda que tenemos" (Encuesta N°15)

El 23,53% (n=4) del total de encuestados No responden respecto de qué modalidad de trabajo prefieren.

En relación a la **consideración de los Talleristas de si su participación es importante en las actividades que se realizan en el Taller**, el 88,24% (n=15) responde que Sí, mientras que el 5,88% (n=1) dice que No y en igual frecuencia No sabe/No contesta.

De los sujetos que responden afirmativamente, el 40% (n=6) **justifica** que la importancia de su participación radica en la importancia del aporte singular al grupo.

"Sí, porque soy miembro de un Taller en el que todos tenemos que poner nuestro granito de arena" (Encuesta N°8)

"Sí, mi humilde opinión puede servir para el grupo como el aporte del grupo también" (Encuesta N°11)

"Sí, somos todos necesarios, pero ninguno es imprescindible" (Encuesta N°15)

"Me siento bien porque siento que tengo un espacio dentro de la radio y del grupo" (Encuesta N°26)

Responden asociando la importancia de su participación a la posibilidad de expresión y satisfacción personal el 20% (n=3).

"Sí, porque es productivo y me hace mejor a mí como persona" (Encuesta N°5).

"Sí, porque expreso las ideas más profundas" (Encuesta N°7)

Un 13,33% (n=2) lo vincula con el rol desempeñado en el Taller.

"Sí, organizo si puedo por mi puesto de conductor." (Encuesta N 1)

"Sí, uno se siente responsable del grupo". (Encuesta N°12)

Con igual frecuencia No justifican su respuesta.

El 6,67% (n=1) lo asocian con el aporte que realizan a la tarea común.

"Sí, porque tienen asidero luego en los diferentes programas"  
(Encuesta N°13)

Con igual frecuencia 6,67% (n=1) asocian la importancia de su participación al reconocimiento del grupo.

"Sí, porque me tienen aprecio" (Encuesta N°3)

Al preguntar a lo Talleristas **si sienten que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros**, el 88,24% (n=15) responde que Sí, y el restante 11,76% (n=2) No sabe/ No contesta.

Dos de los encuestados realizaron un comentario al respecto.

"Porque en grupo lo hacemos mejor" (Encuesta N°5)

"Porque somos un granito de arena y todos formamos una montaña" (Encuesta N°15)

En referencia a si los Talleristas **sienten que forman parte de un grupo dentro del Taller**, el 94,12% (n=16) de los encuestados responde que Sí, y el 5,88% (n=1) No sabe/No contesta.

Luego, son consultados sobre lo que creen que el Grupo les aporta. Un 32,50% selecciona Cooperación y colaboración, El 25% marca la

opción Confianza en los otros, y con igual frecuencia seleccionan Mayor intercambio con los integrantes del Grupo. El restante 17,50% elige Contención y apoyo.

### **Grupo 2**

Respecto de si **trabaja de manera individual o grupal**, el 55,55% (n=5) responde Ambas, el 22,22% (n=2) responde Individual, e igual frecuencia elige de manera Grupal.

En relación a **cual modalidad prefiere**, el 44,44% (n=4) prefiere Ambas, el 22,22% (n=2) de manera Individual e igual frecuencia de manera Grupal. El 11,11% No sabe/No contesta.

De aquellos que prefieren la modalidad Individual, el 50% (n=1) lo asocia a sentirse más cómodo.

"Porque preparo los temas que quiero" (Encuesta N°25)

El restante 50% (n=1), argumenta que esta modalidad de trabajo mejora su desempeño y le permite expresarse mejor.

"No tengo paciencia para poder concentrarme" (Encuesta N°16)

Los que prefieren la modalidad Grupal, el 50% (n=1) justifican su respuesta asociándolo a que el intercambio con otros favorece la tarea y el aprendizaje.

"Porque se globalizan mejor las cosas" (Encuesta N°22)

El 50% (n=1), sostiene que esta modalidad permite que la tarea sea compartida.

"Para hacerlo todo juntos" (Encuesta N°19)

Los que eligen Ambas, justifican su elección diciendo que su preferencia varía dependiendo de la situación el 50% (n=2).

"Según en lo que se trabaja" (Encuesta N°18)

"Si no puedo resolverlo sólo pido ayuda del grupo" (Encuesta N° 21)

El 25% (n=1) rescatan el aporte de cada modalidad de trabajo.

"Lo grupal está bueno, porque al escuchar al otro podés sacar algo, te podés nutrir, si siempre estuviera sólo no aprendería tanto" (Encuesta N°17)

El 25% (n=1) restante No justifica su respuesta.

En relación a la **consideración de los Talleristas de si su participación es importante en las actividades que se realizan en el Taller**, el 88,89% (n=8) responde que Sí, mientras que el 11,11% (n=1) No contesta.

De los sujetos que responden afirmativamente, el 62,5% (n=5) **justifica** que la importancia de su participación radica en el aporte que realizan a la tarea común.

"Aporto alguna nota al taller." (Encuesta N°18)

"Enriquece los trabajos" (Encuesta N°21)

"Porque se profesionaliza la radio con mi columna" (Encuesta N°22)

Un 12,5% (n=1) lo asocia a la importancia del aporte singular al grupo.

"...porque trabajando en grupo se puede armar el programa de radio." (Encuesta N°20)

Un 12,5% (n=1) lo vincula con el rol desempeñado en el Taller.

"Por el rol que cumplo". (Encuesta N°19)

Con igual frecuencia, responden asociando la importancia de su participación a la posibilidad de expresión y satisfacción personal.

"...siempre soñé con estar en la radio y disfruto de esa tarea." (Encuesta N°17).

Al preguntar a lo Talleristas **si sienten que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros**, el 88,89% (n=8) responde que Sí, y el restante 11,11% (n=1) No sabe/ No contesta.

En referencia a si los Talleristas **sienten que forman parte de un grupo dentro del Taller**, el 100% (n=9) de los encuestados responde que Sí.

Luego, son consultados sobre **lo que creen que el Grupo les aporta**. Así, un 41,67% responde Mayor intercambio con los integrantes del Grupo. Un 25% selecciona Cooperación y colaboración, y con la misma frecuencia eligen Contención y apoyo. El 8,33% restante marca la opción Confianza en los otros.

Una amplia mayoría de los Talleristas de ambos grupos refiere que a partir de su participación en el Taller de Radio, siente que forma parte de un Grupo, donde sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros, y en donde su participación en las actividades del Taller resulta ser importante. Pueden apreciarse, sin embargo, diferencias respecto de cómo justifica cada grupo la importancia de su participación, ya que en el Grupo 1 se refieren al aporte que cada uno desde su singularidad realiza al grupo; mientras que en el Grupo 2 la justificación se realiza en torno al aporte singular a la tarea común.

Respecto de la manera de trabajar ambos grupos refieren adoptar ambas modalidades. Cuando se indaga acerca de sus preferencias, puede apreciarse que la mayoría del Grupo 2 vuelve a elegir ambas formas de trabajo y lo justifican diciendo que la elección varía según la situación que se plantee. Por su parte, en el Grupo 1 no se aprecian diferencias significativas en la modalidad de trabajo preferida seleccionada. Los que prefieren la modalidad Individual lo justifican por la comodidad, los que eligen la Grupal hacen incapié en que el intercambio grupal favorece la tarea y el aprendizaje, y los que eligen Ambas justifican su elección a partir de reconocer el aporte de cada modalidad.

La opinión acerca de qué cree que el grupo le aporta, muestra que para los Talleristas del Grupo 2 implica un espacio para el mayor intercambio con los demás integrantes del Grupo, mientras que para el Grupo 1, la opción más elegida fue Cooperación y Colaboración.

Se aprecia que el tiempo de concurrencia al Taller de Capacitación en Técnicas Radiales se manifiesta en torno a la Pertenencia Grupal. Si bien ambos grupos manifiestan sentirse ser parte de un grupo, en el Grupo 2 puede observarse que la identificación está mas fuertemente ligada a la tarea compartida y el espacio del Taller como un espacio de intercambio, mientras que las opiniones del Grupo 1, remiten a una conciencia de lo grupal y a un espacio de cooperación y colaboración.

A los fines de profundizar en el conocimiento de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Proyecto, y los cambios que han vivenciado a partir de la misma, se realizaron tres preguntas que no responden específicamente a ninguno de los indicadores de la presente investigación, pero que se consideran complementarias en la conformación de una mirada global.

### **Grupo 1**

Ante la pregunta de si **hubo cambios en ellos desde que participan en el Taller**, el 94,12% (n=16) responde que Sí los hubo y un 5,88% (n=1) No sabe/No contesta.

De los que responden afirmativamente, un 37,5% (n=6) dice que Aumentó la seguridad en sí mismos y mejoró su autoestima.

"Sí, autoestima" (Encuesta N°1)

"Sí, crecí y me aumentó mi autoestima" (Encuesta N°8)

"Me siento contento, cuando empecé la radio tenía miedo"

(Encuesta N°9)

"Sí, fortaleza y seguridad en mi mismo" (Encuesta N°12)

"Sí, estoy más segura de mi misma" (Encuesta N°14)

"Hubo mejoría, estoy más seguro de lo que digo, de lo que hago y de lo que pienso." (Encuesta N 26)

Un 31,25% (n=5) afirma que Mejóro su desempeño en relación a la tarea y aprendizajes específicos.

"A veces leo de corrido y despacio". (Encuesta N°5)

"Sí, mejoró el vocabulario" (Encuesta N°10)

"Sí, me desempeño mejor, al principio me costaba, fui mejorando despacio" (Encuesta N°11)

Con 12,50% (n=2) frecuencia, refieren sentir Mayor responsabilidad y otros cambios.

"Sí, me despertaron sentimientos perdidos. De isla pasé a ser un continente" (Encuesta N°15)

"Más responsable" (Encuesta N°24)

Finalmente, un 6,25% (n=1) asocia los cambios a un Mejor desempeño en actividades fuera del Taller.

"Me desempeño mejor en otras actividades fuera del Taller" (Encuesta N°6).

Con igual frecuencia, 6,25% (n=1) los asocian a sentirse contenido y apoyado.

"Sí, confianza, contención, apoyo" (Encuesta N°3)

Nos justifica su respuesta el 6,25% (n=1).

En respuesta a **qué herramientas consideran que les aporta el Taller de Radio**, el 94,12% (n=16) responde la pregunta, mientras el 5,88% (n=1) no lo hace. De los que contestaron, el 22,03% responde Mayor lenguaje y comunicación. Un 18,64% seleccionó la opción Nuevos aprendizajes, y con igual frecuencia Trabajo. Luego, en un 15,25% eligieron Inclusión Social. Un 13,56% optó por Socialización y 10,17% Distracción y recreación. Finalmente, un 1,69% agrega Compromiso.

### **Grupo 2**

Ante la pregunta de si **hubo cambios en ellos desde que participan en el Taller**, el 100% responde que Sí los hubo.

En un 33,33% (n=3) dice que Aumentó la seguridad en sí mismos y mejoró su autoestima.

"Mayor confianza al redactar y hablar ante los demás". (Encuesta N°20)

"Aprendí a desarrollarme con confianza en mi ser." (Encuesta N°23)

"Me siento mejor persona." (Encuesta N°25)

Un 22,22% (n=2) afirma que Mejoró su desempeño en relación a la tarea y aprendizajes específicos.

"Sí, yo como comunicadora aprendí más lo que es la parte más organizada de estar al aire". (Encuesta N°17)

"Sí, mejoré mi escritura y con mi voz." (Encuesta N°18)

Con igual frecuencia, refieren sentir Mayor responsabilidad y otros cambios.

"Sí, los debates." (Encuesta N°19)

"Si, tomo con más responsabilidad los temas a tratar." (Encuesta N°21)

Finalmente, un 11,11% (n=1) asocia los cambios a un Mejor desempeño en actividades fuera del Taller.

"Me comunico mejor con la gente." (Encuesta N°22).

En respuesta a **qué herramientas consideran que les aporta el Taller de Radio**, el 33,33% responde Mayor lenguaje y comunicación. Un 16,67% seleccionó la opción Nuevos aprendizajes, y con igual frecuencia Inclusión Social. Luego, en un 12,5% eligieron Socialización. Un 8,33% optó por Trabajo y en igual porcentaje Distracción y recreación. Finalmente, un 4,17% elige la opción Otras y agrega Integración.

Una significativa mayoría de Talleristas del Grupo 1, y la totalidad de los Talleristas del Grupo 2 sostienen que hubo cambios en ellos desde que participan del Taller. En ambos las respuestas corresponden a cambios en el sentido de un aumento en la seguridad en sí mismos y de su

autoestima, y en segundo lugar refieren la mejoría del desempeño en relación a la Tarea y los aprendizajes específicos.

No existen diferencias significativas entre los grupos en relación a las Herramientas que les aporta el Taller. En primer lugar eligen Lenguaje y Comunicación, luego Nuevos aprendizajes e Inclusión Social.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CONCLUSIONES**

## **CONCLUSIONES**

Es posible crear contextos donde los sujetos con padecimiento psíquico, que han sido vulnerados socialmente y relegados a ocupar lugares de exclusión, asuman un rol protagónico a través de una participación activa y comprometida en un Hacer significativo, y en donde en la experiencia reconstruyan el Poder sobre sí, que los proyecte como verdaderos actores sociales. Dispositivos, así pensados, representan la posibilidad de transitar experiencias saludables de las que se dispone para la construcción subjetiva, lejos de situaciones de exclusión y discriminación.

El concebir el Empoderamiento como un Valor y el reconocer la condición humana compartida, son los fundamentos ideológicos que tiñen los discursos y guían las acciones emprendidas por los integrantes del equipo de **"Derribandomuros. Los que sí tienen la palabra"**. A la vez son las bases que dieron lugar a esta investigación.

Promoviendo contextos empoderadores, el sujeto que se ha construido en la exclusión y que se encuentra desempoderado puede reconstruir su Poder. La evidencia de que el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales es un dispositivo con estas características, se manifiesta no sólo a partir de la observación de los Talleristas, sino también en sus testimonios. Es posible afirmar que los sujetos que participan de él atraviesan Procesos de Empoderamiento.

Los **Indicadores de Procesos de Empoderamiento** (Asunción de un Rol Protagónico, Desarrollo de un Autoconcepto Positivo y Pertenencia Grupal)

observados, dan cuenta de que los Talleristas se reapropian del Poder de su decir y hacer, que redefinen su Identidad permitiéndoles descubrirse operativos y con capacidad de impactar en la realidad y transformarla. Logran reconocer sus habilidades y se posicionan, dentro del grupo, desde un lugar cada vez más sólido, como actores significativos, autónomos, en un contexto social en el que participan y se inscriben.

Lo observado aparece a su vez en el testimonio de los Talleristas, quienes en las encuestas de opinión sostienen y reconocen que hubo cambios en ellos. Manifiestan haber adquirido herramientas de comunicación y aprendizajes, y sentirse más incluidos socialmente. A la vez, rescatan el valor de pertenecer a un Grupo, lo importante del aporte singular al mismo, al tiempo que a la Tarea compartida. Se sienten más seguros de si mismos, y, refieren algunos, sentirse capaces de afrontar nuevas actividades fuera del Taller.

Los resultados de ambos grupos muestran que los Talleristas resignifican a través del tiempo su participación y el aporte que les hace el Taller, pudiendo dar cuenta de una internalización de la experiencia que denota un salto cualitativo.

La presente sistematización demuestra la potencialidad que tienen los dispositivos plurales, participativos y donde la Horizontalidad es el pilar fundamental, para favorecer la puesta en marcha de procesos de Empoderamiento. Inaugura la oportunidad, y a la vez representa el compromiso, de repensar la praxis de la Terapia Ocupacional en Comunidad y en Promoción la Salud, dentro del marco del Paradigma del Empoderamiento.

La Terapia Ocupacional, como disciplina que está fuerte e íntimamente implicada con el sujeto, sus relaciones sociales y su contexto apunta sus objetivos de intervención en función de las problemáticas y demandas de los grupos sociales, desarrollando intervenciones innovadoras y originales que permiten dar respuesta a las mismas, colaborando desde el diseño e implementación de dispositivos de participación, basados fundamentalmente en los intereses y potencialidades del sujeto, y en la legitimación de éstas desde lo comunitario. A través de intervenciones facilitadoras que legitiman las capacidades del sujeto, es que se habilita, acompaña y sostiene el crecimiento y desarrollo de sus potencialidades, favoreciendo el desarrollo de su Autonomía.

Es necesario promover una Terapia Ocupacional que se enrole en la lucha por el cambio social hacia la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad humana y la inclusión social, que debe necesariamente habilitar escenarios sociales significativos donde los verdaderos protagonistas son los sujetos, y en donde se consolidan como sujetos Empoderados, actores sociales activos de la realidad que los involucra, que devengan en gestores de su propio cambio; en donde con base en el sentido de pertenencia, reproducen en el encuentro con el otro, los lazos sociales que habilitan la inscripción de cada sujeto en el entramado social.

El Paradigma del Empoderamiento, excede la labor comunitaria y las acciones de Promoción de la Salud. Es aplicable en todos los ámbitos de incumbencia de la Terapia Ocupacional. Como tal, condiciona la mirada, la visión y lectura que se hace de la realidad, del Otro y de la situación vincular

que se propone en su encuentro. A la vez, contextualiza la praxis, determinando el cómo y el porqué del Hacer profesional, redefiniendo un lugar (al lado de) y una dirección de abordaje (no “para”, sino “con”). A partir de ahí, es que se da la intervención. En y con la comunidad, en y con el Grupo, en y con el Sujeto.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

*"Hubo mejoría. Estoy más seguro de lo que digo, de lo que hago y de lo que  
pienso."*

*Tallerista del Grupo 1. Encuesta N° 26.*

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

1- FOUCAULT, M. "Seminario de Psicología y Poder. El Poder: disciplinas, biopoder. Sociedad de normalización". Archivo PDF. Pág. 3.

[Http://www.elemergente-liniers.com](http://www.elemergente-liniers.com). (Julio 2013)

2- MIGUEZ M N. *Construcción social de la discapacidad*. Montevideo-Uruguay. Ed. Trilce. 2009.

3- GALENDE E., *De un horizonte incierto*. Primera Edición; Buenos Aires-Argentina. Editorial Paidós. 1997.

4- BLEICHMAR S., *La subjetividad en riesgo*. 2° Edición. Buenos Aires-Argentina. Editorial Topía. 2009.

5- GIORGI, V. *Construcción de la subjetividad en la exclusión*. Archivo PDF. <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/construccion%20de%20la%20subjetividad%20en%20la%20exclusion.pdf> (Agosto 2013).

6- ZIMMERMAN M. A., RAPPAPORT J. *Citizen participation, perceived control and psychological empowerment*. American Journal of Community Psychology. 1988. En: SILVA C., LORETO MARTÍNEZ M.;

*Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto*. Escuela de Psicología.

Pontificia Universidad Católica de Chile.

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci_arttext)

(Julio 2013)

7- ZIMMERMAN, M. (2000). *Empowerment theory*. En: SILVA C., LORETO MARTÍNEZ M.; *Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto*. Escuela de Psicología. Pontificia Universidad Católica de Chile.

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci_arttext)

(Julio 2013)

8- SILVA C., LORETO MARTÍNEZ M. *Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto*. Escuela de Psicología. Pontificia Universidad Católica de Chile.

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000200003&script=sci_arttext)

(Julio 2013)

9- FOSTER-FISHMAN P., SALEM D., CHIBNALL S., LEGLET R. y YAPCHAI C. *Empirical support for the critical assumptions of empowerment theory*. American Journal of Community Psychology. 1998.

10- TORREBLANCA MARTÍN, V. *Ocio y Empoderamiento en personas con enfermedad mental*. Archivo en PDF.

[http://eprints.ucm.es/14713/1/INFORME\\_INVESTIGACION\\_Ver%C3%B3nica\\_Torreblanca.pdf](http://eprints.ucm.es/14713/1/INFORME_INVESTIGACION_Ver%C3%B3nica_Torreblanca.pdf) (Agosto 2013).

11- GARCIA, D y Otros. *El trabajo con Grupos. Aportes teóricos e instrumentales*. Buenos Aires. Editorial Espacio. 2008.

12- GRASSI, R. *Desvalimiento, vulnerabilidad y riesgo social*. III Encuentro de la Red Internacional de Investigación en Psicoanálisis y Derecho. Mar del Plata. 16 y 17 de noviembre de 2012. INFEIES – RM, 2 (2).

Comunicaciones. <http://www.infeies.com.ar> (Agosto 2013)

- 13- ALBANO, S. *Michel Foucault: glosario de aplicaciones*. Buenos Aires. Ed. Quadrata. 2005.
- 14- AUGSBURGER, A. C. *La inclusión del sufrimiento psíquico: un desafío para la epidemiología*. En: Rev. Psicología y Sociedad. Volumen 16. núm. 2. Mayo- Agosto 2204. (Agosto 2013)
- 15- GALENDE, E. KRAUT, A. *El sufrimiento mental: el poder, la ley y los derechos*. Buenos Aires. Editorial Lugar. 2006.
- 16- PACHECO MUNOZ, M F. *Educación No Formal. Concepto Básico en Educación Ambiental*. Archivo en PDF.  
<http://maestriayuriria.site90.com/libros/formal.pdf> (Agosto 2013)
- 17- SARRAMONA, J. et.al. *La educación no formal y otros conceptos próximos*. En: Vázquez, G., *Educación no Formal*. Barcelona. Editorial Ariel. 1998.
- 18- LA PIRINOLA GIRA EN LA RADIO. '*La Pirinola*', programa de radio hecho por y para discapacitados. <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/373850.la-pirinola-programa-de-radio-hecho-por-y-para-discapacitados.html> (Agosto 2013)
- 19- UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. FACULTAD DE CIENCIA POLITICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES. *Proyecto de producción y capacitación para la Inclusión Social*.  
<http://www.fcpolit.unr.edu.ar/proyecto-de-produccion-y-capacitacion-para-la-inclusion-social/> (Agosto 2013)

20- DERRIBANDOMUROS. Quienes somos.

<http://derribandomurosmdp.blogspot.com.ar>. (Julio 2013)

21- TEJÓN, Ma. L. et. al.2007. *La Radio. Un Lugar para todas las Voces.*

Proyecto de Extensión. Mar del Plata. Facultad de Cs. De la Salud y Servicio Social, Lic. En Terapia Ocupacional

22- TEJON, M. L., et. al. (2011). *Derribandomuros, los que sí tienen palabra.*

Proyecto de Extensión Universitaria. Mar del Plata. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

23- CARBALLEDA, A. *La intervención en lo social, las Problemáticas*

*Sociales Complejas y las Políticas Públicas.* Archivo PDF.

<http://ecaths1.s3.amazonaws.com/soccompycamp/689282525.Problematicas%20sociales.pdf> . (Agosto 2013)

24- STOLKINER A. Buenos Aires. Publicado en EL CAMPO PSi. 1999.

<http://www.campopsi.com.ar/lecturas/stolkiner.htm> (Julio 2013)

25- MOISE. C. *Prevención y Psicoanálisis. Propuestas en Salud*

*Comunitaria.* 1° Edición. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1998.

26- DESTUET, S. *Encuentros y Marcas.* Argentina. C.O.L.T.O.A Grupo editor. 1999.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **ANEXOS**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN.**

**TITULO DEL ESTUDIO:** El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales. Un Contexto Empoderador

**INVESTIGADORES:**

ALVAREZ Ana C. - Estudiante avanzado de Lic. en Terapia Ocupacional.U.N.M.D.P.

CRESPO Carolina - Estudiante avanzado de Lic. en Terapia Ocupacional. U.N.M.D.P.

DRAGO Mercedes - Estudiante avanzado de Lic. en Terapia Ocupacional. U.N.M.D.P.

**OBJETO:**

Determinar el valor que le asignan los Talleristas a su participación en el Taller de Capacitación en técnicas radiales.

**PROCEDIMIENTOS:**

Si consiento en participar sucederá lo siguiente:

1. Responderé a preguntas en una encuesta anónima acerca de mi experiencia en el Taller

**CONFIDENCIALIDAD:**

Toda información obtenida en este estudio será considerada confidencial y será usada sólo a efectos de investigación. Mi identidad será mantenida en el anonimato.

**DERECHO A REHUSAR O ABANDONAR:**

Mi participación en el estudio es enteramente voluntaria y soy libre de rehusar a tomar parte o a abandonar en cualquier momento.

**CONSENTIMIENTO:**

Consiento en participar en este estudio. He recibido una copia de este impreso y he tenido la oportunidad de leerlo y/o que me lo lean.

FIRMA:.....

FECHA:.....

FIRMA DEL INVESTIGADOR:.....

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **CUADERNOS DE CAMPO**

### **Cuaderno de campo**

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros, los que sí tienen palabra"

**✚ Encuentro 1**

**✚ Fecha:** 03-04-2013

**✚ Responsable:** Equipo Ejecutor.

**✚ Participantes:** 18

**✚ Lugar:** Espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, UNMdP.

**✚ Actividades:**

-Organización de los talleres de preproducción y salida al aire radial.

-Debate sobre financiamiento del Proyecto.

**✚ Observaciones:**

Se comienza el encuentro planteando a los Talleristas la situación de financiamiento por la que está atravesando el Proyecto "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", como así también posibles soluciones, brindándoles la posibilidad de que manifiesten su opinión respecto al tema y cómo ellos solucionarían dicho problema. Se plantean las dos posibles fuentes de financiamiento: lo que propuso Sandra, y la proveniente de ADUM. Además

que se contaba por el momento con un solo espacio radial, el de Radio Universidad.

El grupo se mostró interesado y preocupado respecto a dicha situación, pudiendo muchos de los participantes proponer diversas alternativas de solución. También se pudo observar como Javier y Cata si bien prestaban atención y atendían a lo que sus compañeros expresaban, no intervinieron ni dieron su opinión.

Las propuestas que surgieron fueron las siguientes: Roberto y María Elena propuso poner plata entre todos para subsidiar el espacio de la Radio de la Ciudad. Asimismo, Roberto planteó que ese dinero saliera de lo que ellos cobrarán. También hicieron la cuenta de lo que saldría pagar entre todos. Verónica a su vez propuso que se use el espacio para hacer talleres de radio "ocupacionales".

El lo referente a los espacios destinados para la salida al aire del programa y a la organización interna de los Talleres, se planteó lo siguiente:

- En respuesta a la cantidad de talleristas y en presencia de un solo espacio radial (Radio Universidad) se plantea la división de los mismos en 3 o 4 grupos de trabajo. De esta manera, se turnarán para hacer el programa, saliendo más o menos al aire una vez por mes cada grupo. Aquel grupo que salga al aire el día jueves tendrá preproducción los días miércoles; mientras que el resto participará de los talleres, micros, periodismo escrito.

- Los talleres, o seminarios de re-actualización tienen el objetivo de tratar temas que se quieran reforzar de la capacitación (fonética, tiempos radiales, roles, etc.) y que ellos mismos propongan.
- La grabación de micros se lleva a cabo sobre un tema específico, y puede ser realizado de dos o más personas. No son columnas, si no una breve investigación sobre determinado campo o tema, serían programas temáticos.
- Periodismo escrito.
- Verónica propuso hacer los talleres los jueves porque ahora que no tenían programa, la tarde les quedaba libre, sin actividad. Es así que se plantea la posibilidad de crear un "espacio de gestión", con el objetivo de tratar temas o necesidades grupales, y hacer gestión en lo concerniente a la difusión, a la búsqueda de publicidad para financiar el programa, comunicación y conexión con otras instituciones por ejemplo: no dejar los micros solo para la radio, sino también poder acercarlos a cualquier institución donde la información sea útil escuelas, bibliotecas, sociedad de fomento, etc. También abordar y gestionar cuestiones como la tramitación del certificado de discapacidad, ya que refieren desconocimiento respecto a los beneficios y las limitaciones de los mismos. El taller de Gestión se llevaría a cabo los días jueves entre las 15.30 y las 18 en los espacios Áulicos de la facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, de la UNMDP.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

Los talleristas propusieron diversos temas para trabajar en el Taller de preproducción. Los mismos fueron: entrevista, fonación, investigación periodística roles.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 2**

✚ **Fecha:** 10-04-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 19

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Tratamiento de temáticas organizacionales concernientes a la tarea grupal.

✚ **Observaciones:**

El encuentro sirvo para aclarar dudas acerca de cuáles serían los pasos a seguir. Debido a la incorporación de las nuevas practicantes y la asistencia de talleristas que no habían concurrido la semana pasada, el grupo hizo un breve resumen de en qué consistía el proyecto y de cuál era la situación actual, lo que despertó angustia y ansiedad en algunos talleristas que plantearon sentirse mal de perder un espacio radial y creían que de esta manera se reducían las posibilidades que tenían de ser escuchados. Desde la coordinación se reitero

que para resolver dicha situación se había pactado un taller cuyo fin sería de gestión y de esta manera se plantearían estrategias de acción.

Dicho taller se desarrollara los días jueves y concurrirán los grupos que ese día no concurren al espacio radial.

Otro tema tratado fue que al incorporarse los talleristas que el año pasado hicieron capacitación al espacio radial deberían reagruparse para incorporarlos a los grupos originarios, para lo cual se plantearon dos posibilidades, de reagruparse en dos grupos de 15 personas lo que les daría la posibilidad de tener dos salidas mensuales, pero reduciría el tiempo de salida al aire de cada columnista o de reagruparse en tres grupos de 10 talleristas con 1 salida mensual y una segunda salida mensual rotativa, pero con un mayor tiempo de aire. Se decidió por votación y se eligió reagruparse en tres grupos, se tomó nota de quien desarrollaría el rol de conductor y co-conductor además de las columnas que cada uno desarrollaría.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** “Derribandomuros: los que sí tienen palabra”

✚ **Encuentro N: 3**

✚ **Fecha:** 17-04-2013.

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:**

✚ **Lugar:** Espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, UNMdP.

✚ **Actividades:**

- Reproducción de espacio radial.

✚ **Observaciones:**

Al comienzo de del encuentro se realizó la recolección de datos y documentación requerida para tramitar los pagos en el ministerio de trabajo. La gran mayoría de los talleristas tomo una actitud pasiva, a la espera de una solución por parte de las coordinadoras. Sin embargo, desde la coordinación se reiteró la idea que ellos eran los encargados de recolectar la documentación y de llevarlos al ministerio de trabajo y que desde la coordinación lo que se brinda es el acompañamiento y ayuda, pero no la tramitación. Se observa de esta forma, la dificultad que tienen de ejercer su rol como actores responsables

de sus propias decisiones y de accionar en consecuencia a favor de sus intereses. Con el fin de que asumieran dicha responsabilidad, se les puso como plazo para la presentación de la documentación para su verificación, hasta el día miércoles 24 de Abril.

El siguiente tema tratado fue a cerca de la división de grupos. Se les recordó el tema de la creación de un tercer grupo, que la división se realizaría por sorteo y que dichas decisiones habían sido tomadas por el grupo. A pesar de esto se observo ciertas resistencias a los cambios volviendo a plantear querían continuar con los grupos originarios. Sin embargo, la mayoría logró adaptarse al la nueva situación y se realizo el sorteo con el común acuerdo de todos los talleristas. La capacidad de adaptarse al cambio, a estas nuevas situaciones, se podría interpretar como la posibilidad que poseen los talleristas de no llevar a cabo conductas estereotipadas y lograr nuevos aprendizajes.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que si tienen palabra"

✚ **Encuentro N° 4**

✚ **Fecha:** 18-04-2013.

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 17

✚ **Lugar:** Espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, UNMDP.

✚ **Actividades:**

-Actividades de gestión.

-División de grupos para salida al aire radial.

✚ **Observaciones:**

Se destaca la puntualidad y asistencia de los talleristas al espacio de taller. Se recapituló lo acontecido los últimos encuentros.

Enrique le comunicó al grupo que dejaba la radio por problemas de salud. Se lo observó rigidez tanto en su discurso, como a nivel corporal. El grupo, principalmente Gustavo, si bien apoyó y respetó en su decisión, intentaron que cambie de opinión, que no deje de concurrir al taller. Sin embargo, Enrique decidió marcharse y se despidió del grupo. La Terapeuta

Ocupacional intervino diciendo que el espacio de taller no es terapéutico, sino que el grupo está conformado para enfocarnos y abordar "la tarea que nos nuclea".

Una vez aclarado esto, se dividieron en los respectivos grupos de aire radial (A, B y C) y se dispusieron a trabajar con la consigna: "Temas de interés para grabar los micros". Luego se llevó a cabo una lista sobre los temas que a ellos les gustaría desarrollar para grabar. Cada tema que se propuso fue decidido democráticamente y se pensaron y decidieron como los armarían. También se les explicó a que población podría estar dirigido cada micro y eso los ayudó a ordenarse al momento de pensar los temas.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 5**

✚ **Fecha:** 24-04-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:**

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción de micros.

-Revisión de la temática: fonación.

✚ **Observaciones:**

Se realizó la recolección de los últimos papeles que debían traer, para presentar al ministerio de trabajo y todos se mostraron muy comprometidos con el asunto cumpliendo con los tiempos estipulados.

Luego se consensuó con el grupo que en un primer momento del encuentro estaría destinado a refrescar los temas de capacitación y luego se trabajaría en grupo con los temas de los grupos micros.

El tema tratado de capacitación fue la fonación, tema que había sido elegido como primera opción ya que les parecía muy interesante profundizar. Analía fue la encargada de dar los puntos fundamentales sobre el mismo y luego se trabajó en la lectura de un recorte periodístico para aplicar lo aprendido, todos se mostraron muy comprometidos e interesados en perfeccionarse.

Luego nos dividimos en grupos y cada uno delimitó los temas a trabajar mañana en los micros. El grupo C, decidió trabajar con el tema del plástico y su efecto en el medio ambiente.

Por último lo que se hizo fue delimitar como querían llevar a cabo el micro, si decidían subdividirse en grupos o trabajar todos en la pre producción y que solo algunos sean los que grabarían el micro, para lo cual el grupo decidió por votación la última opción.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen palabra"

✚ **Encuentro N°6**

✚ **Fecha:** 25-04-2013.

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacios áulicos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Organización y pre-producción de micros.

✚ **Observaciones:**

Se hizo uso del encuentro para aclarar dudas respecto al armado y organización de los micros. El encargado de coordinar el Taller fue Federico, quien explicó cuáles eran los puntos claves para armar los micros. Se pudo destacar que Federico para el grupo es un referente calificado en relación a las técnicas radiales por lo cual el grupo se mostró atento e interesado en captar la información. Se le presentó al grupo diversos micros grabados, lo cual le brindó la posibilidad de poder conocer distintos tipos de micros en lo que

refiere a tiempos, locución, artística, etc.; hecho que beneficiaría y ayudaría a encontrar el propio estilo para la confección del mismo.

Se pudo observar durante el transcurso del encuentro, el fuerte sentido de pertenencia que se manifiesta a partir de la construcción de un "nosotros grupal". Así, muchos plantearon que debían presentarse como "Jaque Mate", ya que a través de ese nombre los representa y los nuclea, y que a pesar de dividirse en grupos para el trabajo, ellos se consideran un grupo en sí. Sin embargo, solo algunos plantearon que debían identificarse por grupos, principalmente los que se incorporaron el año pasado a la capacitación, esto muestra que todavía no han podido desarrollar el sentido de pertenencia, pero si se encuentran en un momento de afiliación. Por votación mayoritaria se decidió armar una artística común para todos los grupos. Se planteo que cada uno pensara para el próximo encuentro como deseaba armarla.

**Cuaderno de campo**

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

**Encuentro N° 7**

**Fecha:** 02-05-2013

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.  
UNMdP.

**Actividades:**

-Pre-producción de micros y artística del programa.

**Observaciones:**

La jornada se inicia con la división en grupos (A, B, C) para que en cada uno se trabaje sobre la creación de la "pieza artística" que funcionará como apertura de los micros a grabar. Específicamente el trabajo a realizar consistía en la elección del nombre para los micros y que se diría en la apertura de los mismos. Algunos integrantes del grupo "C" habían traído elaboradas propuestas, que fueron presentadas al resto de los integrantes.

En un principio pudimos observar mucha dificultad en el grupo para elaborar y exponer ideas, siendo necesario retomar en varias oportunidades las consignas de trabajo dadas y colaborar activamente en el armado de las posibles piezas artísticas, ya fuera retomando frases expuestas por los talleristas o presentando como podrían quedar en los micros. A medida que la

actividad se fue desarrollando comenzaron a surgir nuevas ideas. Si bien las elaboradas por algunos talleristas contaban con un cierto peso, como es en el caso de las de Roberto, notamos que para el grupo éstas actuaban por momentos condicionando la participación y circulación de la palabra. Finalmente se llegaron a elaborar cuatro opciones de aperturas que fueron sometidas a votación.

El grupo presenta ante sus compañeros la siguiente apertura *"El micro radial derribando muros un espacio para construir conciencia presenta:..."*

En una segunda instancia del trabajo grupal general, se presentaron las distintas aperturas trabajadas en subgrupos, siendo votada por mayoría la siguiente: *"El grupo de extensión herramientas para la inclusión social presenta: Jaque Mate los que si tienen palabra con el micro..."* quedando así definida la pieza artística que dará apertura a los micros.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 8**

✚ **Fecha:** 08-05-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 18

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Elaboración y grabado de micros.

✚ **Observaciones:**

### **GRUPO C**

En general el grupo muestra ciertas resistencias al cambio. El valor de la participación y legitimación esta en el espacio radial al aire. Incorporan paso a paso las nuevas experiencias que se le proponen. En general se evidencia marcada concretud en la elección de la tarea (temas, nuevas temáticas, etc.), estos aspectos se ven exacerbados sobre todo en algunos talleristas donde aún requieren para la puesta en marcha de la tarea la necesidad de conocer, palpar el objeto concreto (micro: tema, texto, participación). Otros, respecto de

su afianzamiento y cierta rigidización en sus conductas hacen y demuestran marcadas resistencias al cambio, con actitudes de no ceder, no perder los roles adquiridos a través de la experiencia (programa radial). En el Grupo C surge en Roberto un sentimiento de competencia (con Daniel), donde el grupo legitima su hacer y su decir, Roberto continúa desde un lugar narcisista a no perder espacio (cuestión que lo ocupa), sumado a que estas situaciones reactualizan ansiedades de tipo paranoide.

Se necesitará tiempo en la adaptación de la nueva tarea y el nuevo rol, deberemos aclarar temáticas y modos de construcción, afianzando esto desde la escucha de los micros, confrontación con lo hecho.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 9**

✚ **Fecha:** 09-05-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 17

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

- Ensayo grabación de micros.
- Grabación de micros.
- Grabación de la artística del programa.

✚ **Observaciones:**

Se les realiza a los talleristas un señalamiento sobre el horario de inicio del Taller, pidiendo mayor cumplimiento en este sentido.

#### **GRUPO B**

El grupo hizo un breve resumen de lo que habían realizado la encuentro anterior, en donde habían delimitado el tema eligiendo, "el aborto" dentro de las

conductas sexuales responsables. Vero fue la encargada de transmitir la producción escrita que habían realizado. Charly no estuvo presente los días anteriores por ese motivo no gravó el micro.

Desde la coordinación, la consigna planteada, fue que todos ensayaran la artística de apertura, para luego gravarla. Frente a la exposición, de leer la artista de apertura, se notó cierta tensión por parte del grupo. Se propone hacer el próximo encuentro una relajación, para que puedan sentirse menos tensionados a la hora de grabar. Una vez grabado la artística de apertura, se procede a ensayar sobre la temática elegida del micro. Luego de practicar varias veces, el discurso pudo salir fluido y natural. Por lo que se procede al grabar el micro finalmente.

Los talleristas se mostraron motivados, comprometidos y seguros con los roles que debían desempeñar. Lo cual demuestra el afianzamiento tanto personal como grupal. Alcanzando de esta forma un buen nivel de tarea. El grupo manifestó conformidad con el producto terminado.

### GRUPO C

La primera actividad consistió en simular la grabación del micro, se fue trabajando sobre la propiedad del contenido en cuanto a lo que se quería enunciar, también circuló la idea de incorporar nuevos contenidos teniendo en cuenta que sobraba tiempo. Por otro lado, se repasaron cuestiones relativas a la foniatría (trabajadas recientemente desde lo teórico). En general el grupo se mantuvo apegado a lo elaborado el día anterior, por lo que no hicieron finalmente modificaciones a lo ya pre – producido.

Se sigue observando cierta necesidad del grupo de intervenciones directas desde la coordinación para hacer circular la palabra e iniciar acciones, manteniendo en general una actitud por momentos muy pasiva ante la tarea. María Elena e Isabel son las talleristas que tienden a exponer más sus ideas y a hacer sugerencias. En el día de la fecha, Roberto permaneció distante en general, quizás como consecuencia de lo ocurrido el día anterior, su participación volvió a estar relacionada directamente con las exposiciones de Daniel.

Posteriormente el grupo pasó a grabar el micro y luego la pieza artística, volviendo a mostrarse conformes por lo producido y extraños ante la escucha de su voz grabada.

### **Cuadernos de Campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 10**

✚ **Fecha:** 15-05-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Gestión.

-Escucha de micros.

-Repasos teóricos sobre "columnas radiales".

✚ **Observaciones:**

#### TODOS LOS GRUPOS

La jornada se inicia con el trabajo específico en el área de gestión, por lo que Laura comenta al grupo, lo conversado con la radio Ciudad en relación a la posibilidad de seguir conservando el espacio radial y de implementar pautas publicitarias para solventar los costos. Aclara también que en relación a la radio de la universidad aún no hay novedades.

En cuanto a las publicidades, el grupo debate acerca de los posibles valores a cobrar por ellas, teniendo en cuenta por un lado el costo del espacio a abonar y lo planteado por los talleristas en relación a la necesidad de percibir una remuneración por el trabajo realizado. Enrique y Salvador son dos de los integrantes del grupo que han conseguido publicidades. Si bien no se llega a ninguna definición puntual, el tema queda instalado para seguir debatiéndolo.

En un segundo momento, desde la coordinación, se le sugiere al grupo poner en palabras sensaciones, pensamientos e ideas acerca de la experiencia de grabación de los micros en el último encuentro.

En general el grupo vuelve a centrar sus valoraciones en aspectos puramente técnicos como son el tono, ritmo, entonación y pronunciación, volviéndose bastante autocríticos por momentos con sus producciones y dejando de lado aspectos subjetivos y subjetivantes como pueden ser la selección de materiales o temas desde el interés personal y grupal, el deseo por decir tal o cual cosa más allá de los tecnicismos. Este último aspecto es señalado puntualmente por Laura, proponiéndole al grupo que pueda pensar cuáles serían las estrategias a implementar al momento de grabar que implicarían una sensación personal de mayor confianza, seguridad y vinculación con lo que se produce y se dice.

Por último Analía repasa en capacitación, conceptos relativos a la conformación de una columna.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 11**

✚ **Fecha:** 16-05-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 21

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Escucha y selección de aperturas.

✚ **Observaciones:**

La jornada se inicia con la propuesta de Federico, de escuchar todas las aperturas grabadas por los talleristas, en el encuentro del último jueves. Pudo observarse que si bien a cada uno le impactó de maneras diferentes escucharse, a ninguno le fue indiferente. Aquellos que querían, realizaban críticas sobre su actuación o la de sus compañeros, construyendo y repasando de manera conjunta técnicas específicas que hacen a los micros.

Posteriormente, cada integrante del grupo eligió por lo menos dos aperturas siendo el criterio de elección, seleccionar aquellas voces que a criterio personal fueran las indicadas para constituir la pieza artística identificadora de los micros. Por mayoría se decide que las voces serán las de Fabián y María Elena. Federico le propone al grupo dividirse en los subgrupos ("A", "B" Y "C") de trabajo para elegir la música de la pieza artística.

Los talleristas del grupo "C" presentes, rápidamente acuerdan que la música que es de su agrado es la del género melódico y música de películas en general. El grupo manifiesta que se constituye en una dificultad pensar en la música y elegirla sin poder escucharla previamente, por lo que se organizan y deciden traer para el próximo encuentro los temas musicales seleccionados para tomar decisiones desde algo más concreto.

Desde la coordinación se apoya esta iniciativa valorándola positivamente sobre todo porque últimamente el grupo mantenía una actitud algo pasiva en cuanto a la toma de decisiones y puesta en marcha de acciones, dando en esta ocasión, un salto de calidad en este sentido.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 12**

✚ **Fecha:** 22-05-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción micros.

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPO A**

En el día de hoy, y tal como se había acordado en el espacio de supervisión, se comienza a funcionalizar la lectura del material correspondiente a los micros. La consigna es que cada uno vaya leyendo el fragmento que le pertenece y luego tratar entre todos de interpretar lo oído.

Antes de comenzar con la consigna sin embargo, surge el tema de gestión de publicidades. El grupo proponme alternativas de auspiciantes a los

que pueden consultar. Salvador cuenta sobre dos que consiguió y solicita un certificado, el cual va a gestionar con Laura. Betina cuenta que hablo con su papa, pero que por determinadas cuestiones, él no puede publicitar su comercio. Surge entonces el tema de la no frustración frente a la negativa de alguien consultado., pero la posibilidad de intentarlo, y terminan proponiendo algunas firmas a las que pueden consultar.

Luego de esto, Belén comienza leyendo su parte, pero cuando quiere contar de qué se trata, no logra armar una idea al respecto. Ante esto, aprovecho para ejemplificar lo hablado sobre el hecho de conocer sobre el tema, apropiárselo, y no hacer solo una lectura mecánica. A partir de ahí, circula la palabra en torno a lo que el oyente escucha. Sobre el aburrimiento que puede provocar escuchar algo leído pero no comprendido.

Sucesivamente todos los integrantes proceden, primero a la lectura y luego a la interpretación de lo leído, y el grupo en cada caso trata de acompañar a quien ese momento está exponiendo. La dinámica grupal se torna muy activa, cada participante va haciendo acotaciones referidas a conocimientos que poseen, o porque estuvieron en el lugar del que están hablando. Cada mantiene su rasgo personal en su producción, Belen apela y solicita el carácter descriptivo de las cosas para poder comprenderlas, y el grupo se solidariza buscando que eso pase. Salvador participa siempre desde su conocimiento histórico-cultural. Fabián, mantiene su intelectualidad, realiza una lectura prolija y una descripción detallada de lo suyo. Ariel, cuya lectura es bastante dificultosa, es ayudado por el grupo para la comprensión de su

material. Ariel.B, es acotado en varias oportunidades desde la coordinación, por su interrupción constante en la circulación de la palabra y las producciones de los demás., hasta que logra acomodarse a la situación grupal. Vuelve a mostrar manifestaciones de ansiedad a la hora de exponerse, y si bien desde un lugar autorreferencial, logra hacer buenos aportes para el grupo desde su conocimiento de la ciudad de Buenos Aires, los cuales son tomados por el grupo, y ampliados por algunos de sus compañeros. Daniel, Betina, Salvador y Rodolfo no llegan a hacer la lectura de su fragmento, sin embargo, los primeros, participan activamente de la Tarea, no así Rodolfo quien se mantiene expectante, pero sin agregar opiniones

La dinámica grupal cambia, se torna más activa, permite fluir la comunicación ya que se van enganchando en el decir del otro e interrogan, lo cual marca un salto de calidad ya que no se quedan solamente con lo leído, sino que además van dando lugar a intereses personales, que los hacen querer saber más de lo que se está diciendo. En este marco además, surge una conversación referida al tema de derechos que es lo que Betina quiere presentar. Es ella misma es quien trae el tema, manifestando: - “nosotros los discapacitados, no tenemos todos el 100% de los derechos a ejercer nuestro voto”- y abre el debate sobre lo que saben y lo que no al respecto. Por entonces, siendo la hora de culminación del taller, deja la puerta abierta para retomar un tema fundamental.

**Cuaderno de campo**

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

**Encuentro N° 13**

**Fecha:** 23-05-2013

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 20

**Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.  
UNMdP.

**Actividades:**

-Actividades de gestión y organización.

**Observaciones:**

En el encuentro del día de la fecha se transmite al grupo, las noticias referidas, a los espacios de aire en las Radios. (Radio de la Ciudad, y en la radio de la Universidad).

En principio es Roberto quien toma la palabra, ya que junto con Salvador, Enrique y Laura fueron los protagonistas de reunirse con los directivos de la Radio de la Ciudad, y evacuar dudas respecto al manejo de publicidades, comunicándole de esta manera al grupo, que el próximo jueves 6 de junio, comienzan las salidas en el aire en dicha Radio.

Por otro lado, Laura les comunica que la próxima semana al igual que en la radio de la ciudad, comenzara la programación en la radio de la Universidad.

Los talleristas se mostraron sumamente felices ante las nuevas noticias, ya que vuelven asumir roles activos y significativo para ellos. Sin embargo dicha situación genero ansiedad en el grupo. Es por ellos que desde la coordinación se debe reorganizar nuevamente los grupos (A-B-C), además se tratan, dudas referidas a los roles de conductor y co-conductor, donde se les recuerda que serán siempre los mismo. (Ma Elena, Fabian, Roberto. Miguel Ricardo).

Para una mejor organización, se realiza un cronograma, con el fin de que los talleristas visualicen, las fechas de salidas al aire, y la radio en la cual saldrán. Además se comunica que aquel grupo, que no saldrá al aire, realizara preproducción referida al micro, el día miércoles. El grupo finalmente pudo reorganizarse, adaptándose activamente a la situación.

Al finalizar el taller, y tal como se había acordado, nos dirigimos en su mayoría al Ministerio Trabajo, con el fin de entregar la documentación de los talleristas.

**Cuaderno de campo**

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

**Encuentro N° 14**

**Fecha:** 29-05-2013

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 22

**Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.  
UNMdP.

**Actividades:**

- Pre-producción del Programa.
- Concurrencia al Ministerio de Trabajo.

**Observaciones:**

La jornada se inicia con la comunicación por parte de Laura del aviso de la Radio Universidad para que salgan al aire a partir de la semana próxima. Por otro lado, convoca a Roberto para contarles al grupo que habían ido a hablar a la 102 y en ese lugar también les habían dado el ok para comenzar, recordando en este punto, la responsabilidad asumida al conseguir la publicidad, y el hecho de que se deben cubrir 600 pesos mensuales para poder cubrir ese espacio.

Las prontas salidas al aire generan cierta ansiedad generalizada en el grupo, debiendo intervenir desde la coordinación para organizarlos. A partir de esto, se pretende organizar una grilla de salidas y la distribución de los grupos y roles.

Una vez repasado esto, se idea una distribución de salidas al aire para el mes de junio, donde por cada semana dos grupos saldrán al aire, y otro trabara en la construcción de los micros.

El buen clima generó cierta circulación de ideas para poder conseguir plata, incluso desencadeno en Gustavo López la idea de reunirse como grupo, a comer, proponiendo la idea de que esto pudiera hacerse en su casa, dejando en observación dicha conducta ya que no es usual en su comportamiento.

Luego de esto, y tal como se había acordado, nos organizamos para ir hasta el Ministerio de Trabajo, donde seriamos recibidos por una asesora quien sacaría todas las dudas relacionadas con la posibilidad de la tramitación de un sueldo como talleristas de la radio.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 15**

✚ **Fecha:** 30-05.-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción de micros.

-Actividades de gestión.

✚ **Observaciones:**

#### TODOS LOS GRUPOS

La jornada del día se inicia con la coordinación de Federico, quien editó tres de las locuciones que habían elegido los talleristas en el encuentro anterior, con cortinas musicales diversas, también elegidas por ellos. Además llevó otras canciones pedidas por los diferentes grupos sin las voces para probar cual quedaba mejor. Durante la escucha, pudo notarse mucha atención y concentración por parte de los talleristas, opinando y pensando diferentes

alternativas a lo ya construido por Federico. Si bien la palabra circulaba, intentando entre todos opinar y elegir una cortina musical, se pudo observar que el proceso comenzó a volverse un tanto circular, sin que se pudieran tomar decisiones concretas y finales, ya que no solo fue muy dificultoso el elegir un artística específica, sino que además, comenzaron a plantear otras posibilidades, de nuevos temas que no habían sido pedidos con anterioridad. Es por esto que se intervino intentando organizar esto y se estableció que para la semana que viene, Federico traerá 3 propuestas más (una que ya estaba hecha y gustó, y dos más, decisión tomada por el grupo) para poder elegir finalmente una de esas tres.

En lo referente a lo grupal pudo observarse una buena dinámica, muy participativa, algunos tomando la palabra más que otros.

Finalmente el encuentro se cierra con la recapitulación por parte de Laura, acerca de lo conversado en el Ministerio de Trabajo y los pasos a seguir. Se acuerda que será el equipo quien se encargue de corroborar datos (certificación negativa – ANSES) a los fines de saber quienes se encuentran en condiciones o no de iniciar los trámites de cobro.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 16**

✚ **Fecha:** 05-06-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del programa.

✚ **Observaciones:**

En el día de la fecha se comenzó poniendo en conocimiento del grupo en general, los resultados de la búsqueda de certificación negativa de ANSES, por la cual, y a primera impresión, se entendería que solo 7 de ellos estarían en condiciones de acceder al beneficio gestionado en el Ministerio de Trabajo, aunque Natalia se compromete a averiguar cuál es la situación de los demás, dado que desde la coordinación desconocemos los alcances del hecho de que registren Beneficio Previsional.

Luego de esto, se subdividen en Grupo A y C, y algunos integrantes del grupo B acuden a cubrir columnas del grupo C que faltaban.

### GRUPO A

Lo primero que tratan de establecer es quien va a cubrir a Fabián y cómo van a organizarse en los roles de conducción y co-conducción, para lo cual le ofrecen a Belén estar en ese lugar.

Se trabaja en la preproducción del programa.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 17**

✚ **Fecha:** 12-06-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 18

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción de micros y del Programa.

✚ **Observaciones:**

El encuentro se inicia con los comentarios que realiza Natalia al grupo en general, acerca de las averiguaciones realizadas por ella, en cuanto a las condiciones de cobro en el Ministerio de Trabajo. Algunos de los talleristas, fundamentalmente Roberto y María Elena, exponen sus inquietudes en cuanto a la demora en el trámite y los tiempos del cobro fundamentándolas en necesidades individuales. Frente a esto y desde la coordinación, se le comenta al grupo, cuáles son los trámites y tiempos burocráticos que están en juego para realizar las gestiones. Aclarado este punto y calmadas algunas

ansiedades personales despertadas por la situación, los talleristas se dividen en sus grupos de trabajo.

### GRUPO A

Betina y Daniel trabajan en sus columnas para grabarlas, ya que ellos no pueden ir a estudios al día siguiente. La mayoría, eligen noticias del diario para el armado de sus columnas, excepto Salvador que utiliza un libro de reflexiones para armar lo propio, Jorge Luis solicita información de Steve Jobs, creador de Apple, Ariel Alfonso de la carrera de TC del domingo anterior, Miguel Ricardo sobre los espectáculos de verano. Destacando la importancia de que no dependan específicamente del diario, y la valoración de sus intereses personales para elegir temas, les propongo ir a cómputos a quienes necesiten información.

Ya en cómputos, Belén trabaja con Natalia en la búsqueda de su información, mientras que Jorge Luis se maneja independientemente en el uso de la computadora y Ariel Alfonso, trabaja conmigo. Muestra gran satisfacción cuando logra crear el mismo su texto escrito. Desconocer cómo se utiliza la PC le provoca cierta ansiedad inicial, pero una vez abocado a lo suyo, valora el hecho de poder hacerlo solo.

De regreso al grupo, trabajan en la construcción de la hoja de ruta. La dinámica grupal es bastante lenta, interrumpida constantemente por determinadas situaciones, como la insistencia de Miguel Ricardo para escribir

de modo adecuado el nombre de Steve Jobs, mostrando dificultad para concretar el armado.

### GRUPO C

El grupo "C" cuenta con la presencia de Enrique, Catalina, Sebastián, Daniel, Roberto y María Elena. Estos dos últimos se suman al grupo "B" ya que como Conductor y Co-conductora respectivamente, acompañarán a este grupo en su salida al aire por la radio 102.3 al día siguiente.

El resto de los integrantes del grupo "C", se reúnen bajo la consigna de trabajar en la pre-producción del micro, por lo que se retoman cuestiones vinculadas a las temáticas que se venían trabajando y las acciones con las cuáles se habían planteado seguir.

Los talleristas realizaron de forma independiente la búsqueda por internet, desde la coordinación se asistió puntualmente en lo que hacía a la selección de material y organización de los conceptos claves a recabar para la elaboración del micro. Además se trabajó con Sebastián, en la búsqueda de material para la conceptualización del tema "la inspiración" el que constituirá su próxima columna.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 18**

✚ **Fecha:** 13-06-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 21

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa

✚ **Observaciones:**

En el día de la fecha, nuevamente se trata el tema referido al cobro por la capacitación. Dicha situación generó cierta inquietud en alguno de los talleristas, como fue en el caso de Roberto. Desde la coordinación se plantea que como grupo, ya se contaba con toda la documentación, y que el cobro dependía exclusivamente, de los tiempos burocráticos, que llevara gestionar el proyecto, en relación a la figura jurídica del mismo.

Los grupos se dividen para realizar preproducción.

## **GRUPO B**

El grupo rápidamente entra en tarea, algunos talleristas como el caso de Gustavo, e Isabel, seleccionaron noticias del diario, en el caso de Gustavo L.M, junto con talleristas de otro grupo, se dirigió a la sala de cómputos de la facultad, con el fin de recabar información, en el caso de los demás talleristas ya contaban con el material para su columna.

En general el grupo pudo elaborar sin dificultad sus columnas. Alcanzando un buen nivel de tarea. Cada uno expuso sus producciones, generándose de esta manera un espacio de debate donde los talleristas en base a la temática de cada columna, exponían sus ideas.

En reiteradas ocasiones, se debió asistir a José Luis ante la imposibilidad de poder concretar la columna. Se intervino acotando la extensión de su columna ya que el material que había seleccionado era muy extenso; además se trató de la importancia de poder elaborar una opinión personal referido a la temática elegida.

Roberto, es quien asume el rol de líder, siendo el grupo además quien le delega dicho rol. A la hora de seleccionar los temas musicales, Roberto plantea que solo determinadas columnas, podían elegir, ante esto María Elena refiere no estar de acuerdo, ya que todos debían tener la misma posibilidad de elegir un tema musical independientemente de su columna. Frente a esto se busca la opinión del grupo, donde manifiestan que ambas posturas eran

validas, y que por el momento se elegirían los dos temas, propuesto al comienzo.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 19**

✚ **Fecha:** 19-06-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Escucha y análisis de programas previos.

✚ **Observaciones:**

Se trabajó con el grupo en su totalidad, con una actividad específica: escuchar dos programas realizados por el grupo "A" y "C" emitidos por Radio Universidad. Esta actividad fue planteada debido a la demanda reiterada por

parte de los talleristas de querer escucharse, como así también con el objetivo de realizar un análisis crítico, constructivo.

El grupo en general se mostró participativo y cooperativo ante la tarea, manteniendo una conducta activa frente a la misma. Fueron surgiendo alternativas para la mejora del programa, como por ejemplo: valoración del espacio de pre-producción y conocimiento del tema de la columna a tratar, posibilidad de que todos los integrantes del programa tengan idea sobre la temática del compañero con el fin de dinamizar la salida al aire, realizar role playing del programa, así como también mejoras en la técnica específica.

Desde la coordinación se acompañó el proceso que el mismo grupo inició, interviniendo en cuestiones más que nada aclaratorias de temáticas específicas.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 20**

✚ **Fecha:** 26-06-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del programa

✚ **Observaciones:**

Se alcanzó un buen nivel de tarea, desde la coordinación se intervino facilitando el armado de columnas, orientando hacia la coherencia de contenidos, sobre todos en aquellos que presentan mayores dificultades a la hora de exponer sus columnas.

A la hora de socializar los contenidos la mayoría logra hacerlo y se aprovecha para ir haciendo algunas indicaciones puntuales, sobre todo a Salvador quien en salidas anteriores había hecho comentarios católico-

religiosos los cuales ya están previamente consensuados no realizarse, a excepción de que se generalicen desde todas la religiones. Para finalizar, el grupo trabajó en el armado de la hoja de ruta, el encargado de realizarla fue Miguel Ricardo, donde consensuo con el grupo, el orden de salidas al aire, y la música.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 21**

✚ **Fecha:** 03-07-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 23

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

Rápidamente los grupos se organizaron para comenzar con la pre-producción del programa. Al grupo "C" que coordinamos siempre, y que en esta ocasión debía salir al aire por la radio de la Universidad, se le sumó el grupo "B", debido a la ausencia de muchos de los talleristas.

Ma. Elena, avisó que no iba a poder asistir al encuentro, pero que si iría el jueves al programa a cumplir con su rol de co-conductora, solicitando además, que se le pasara la hoja de ruta.

En lo que respecta a Walter, decidió no salir con su columna al aire, debido a que no se encontraba seguro del material, y prefirió dejarlo para la próxima salida, a lo cual, se sostuvo desde la coordinación que esas eran elecciones personales, y eran respetadas. No obstante durante todo el encuentro, sostuvo una actitud participativa para con la actividad y la dinámica de trabajo del grupo.

En el caso de Sebastián, se intentó comenzar a trabajar sobre una lluvia de ideas con el fin de delimitar el tema para su columna, se lo nota alejado de la actividad, sin motivación. Por lo cual parece oportuno pausar la actividad e indagar sobre su situación actual. Refiere no tener ganas de preparar esta semana la columna, ni de salir al aire, pero que debía hacerlo porque de lo contrario su mamá y su abuela se enojarían. Se comienza a trabajar sobre este aspecto, hablando y reforzando su decisión, haciendo hincapié en que él es una persona adulta, logrando llegar, él mismo a que la mejor decisión era respetar su estado más que el de un otro externo a él.

Gustavo, llegó minutos después de comenzado el taller, refiriendo la posibilidad de tener, en la próxima salida al aire, otra columna y ser movilero. Se plantea al grupo, lo referido por Gustavo. La voz del descontento fue Roberto mencionando que desde un principio se había acordado mantener durante todo el año cada columna, el hecho de aceptar su propuesta, traería modificaciones en el grupo, y todos tendrían la misma posibilidad de cambiar sus columnas, eso ocasionaría cierta desorganización en la dinámica grupal. Desde la coordinación se interviene explicando a Gustavo del por que no se

estaría de acuerdo, ya que de lo contrario perjudicaría su salud, y no se lo estaría cuidando desde el grupo.

Finalmente Gustavo acepta lo planteado, tanto desde el Grupo como desde Coordinación, decidiendo seguir con su columna habitual de espectáculos.

En general los talleristas, se dedicaron a la elaboración de sus columnas de manera espontánea, generándose una buena dinámica de trabajo, y mostrándose dispuestos a pedir ayuda cuando les era necesario.

Previa elaboración de la hoja de ruta, cada tallerista socializó con el grupo el tema a tratar con su columna al día siguiente, se seleccionaron los temas musicales y se decidió que de acuerdo a las sugerencias dadas por el operador de la 95.7, se incorporarían dos separadores a los fines de dinamizar el programa.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Actividades:**

-Reunión de Equipo

✚ **Observaciones:**

Tuvimos la hermosa sorpresa de ver el audiovisual de Batán!!!! Gente los felicitamos, ya está confirmada la presentación en el MARFICI y en la semana de la NO VIOLENCIA, obviamente en el encuentro de la Facultad del mes de Septiembre también lo emitiremos.

Organizamos los espacios del proyecto:

Padecimiento Psíquico: Coordinación Victoria y Florencia Natalia Candela confirma si miércoles o jueves. Miércoles de 9,30 a 12 espacio de pre-producción del aire radial y de los micros. Jueves 15.30 a 16 30 y de 17 a 18 aire radial.

Micros: Coordinación Federico

Jueves el grupo que no sale al aire del jueves grabará de 15.30 a 16.30

Fede después empezamos a ver con las chicas que los últimos encuentros los talleristas por distintos motivos faltaron por lo tanto se reubicaron en el

espacio de los jueves en aire en dos grupos. Creemos que sería mejor la semana que viene hablarlo con los talleristas para ver como se comprometen y cuantos hay y demorar la grabación de los micros. Además los miércoles no se termina con la preproducción de los micros por lo tanto pensamos que te parece si por el momento tener 2 encuentros por mes.

La muchachada propuso abrir un facebook privado del Grupo de Extensión, les llegará la invitación.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 22**

✚ **Fecha:** 14-08-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

Antes de comenzar con el armado de los programas se conversó acerca del funcionamiento del grupo y del espacio de los jueves respecto del armado de los micros donde María Elena y Roberto fueron los portavoces del grupo manifestando, desde una postura individualista continuar: los que están como están, porque para ellos así está bien ya que los jueves salen al aire, a lo que el equipo intervino resaltando la importancia de la interacción grupal y del poder apropiarse del espacio. Ante esta situación plantearon pasarse los teléfonos y

charlar con los que no están yendo para saber si van a continuar o no. Se los invitó a reflexionar acerca de lo que está ocurriendo como grupo.

Se les preguntó si deseaban continuar con el espacio de armado de micros los días jueves, pero solo 5 talleristas votaron que sí. Los talleristas al ver que eran las 10:30 comenzaron a ponerse ansiosos por comenzar a trabajar por lo que acordaron quedarse luego de la pre-producción y determinar cómo iban a seguir. Para ello Florencia y Victoria se retiraron a las 12 y los dejaron en la casita. Veremos a que conclusión llegaron el próximo miércoles!!

Una vez dispuestos a trabajar el grupo B fue al centro de cómputos y como estaba cerrado fuimos al ciber. Buscamos información, la imprimimos y la trajimos para trabajar.

A diferencia de la semana anterior se observó al grupo más comprometido al momento de armar las columnas y la hoja de ruta, circuló la palabra entre ellos y cada uno comentó su columna para que el resto estuviese al tanto.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 23**

✚ **Fecha:** 21-08-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción.

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPO A**

Antes de comenzar, todos comentaron la decisión a la que habían llegado la semana previa sobre no seguir con el espacio de grabados de micro de los jueves. Solo Belén y Gustavo se habían mostrado a favor de seguir.

Se destaca:

Verónica: al inicio, los grupos se dividieron y por ser mas en el grupo A, alguien debía pasar al B. Verónica se puso muy firme y dijo que NO, no quería ir, y

prefería quedarse donde estaba. Trabajo con Vicky en su columna sobre los cumpleaños y el paso de los años. Miguel Ricardo, no encontró material en el diario, pero se animo a redactar una nota sobre el aniversario de Sandro. ¡Muy bien! Había visto un documental, y entre datos que recordaba de ahí, y cosas que ya conocía, armo la nota. Ariel A., se nota mucho más interés de su parte y mejor predisposición a trabajar.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 24**

✚ **Fecha:** 28-08-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

#### **Grupo A**

Se destaca: Belén estuvo participativa con sus compañeros comentando su columna y debido a la ausencia de Fabián tomo una conducta flexible frente a la posibilidad que le planteo el grupo de tener que ocupar nuevamente el rol de co-conductora. Día a día se encuentra más afianzada en su rol. Betina sigue demostrado una conducta demandante frente a las coordinadoras, en relación al armado de la columna, se intervino planteado que era necesario que se apropiara del material y de ser necesario se acompañaría en el proceso de

armado luego de esto, tomó una actitud mucho más participativa y comprometida frente a la tarea.

### GRUPO C

En particular se observa que Roberto y María Elena, si bien hacen una buena dupla, relegan al grupo al momento de tomar decisiones incluso en el armado de la hoja de ruta, conversando y decidiendo solo entre ellos sin dar la posibilidad al grupo de decidir democráticamente. Al intervenir para romper estereotipos Roberto me tomó como objeto persecutorio tornándose agresivo y al preguntar qué opinaba el grupo "literalmente bajaron la cabeza". También se observa la interferencia que produce Roberto en cuanto a trabajar armónicamente, vale decir, se les pidió que bajen el tono de voz para que los talleristas que estaban trabajando en el armado de su columna pudieran concentrarse y él se levantó, dijo voy al baño, y en realidad fue al otro grupo a decir que lo habíamos echado.

Independientemente de lo ocurrido, propio de las características de Roberto, considero que en el grupo no hay grupo como tal y eso se ve al aire. Se debe crear tensión para que el grupo rompa estructuras y favorecer a la cohesión grupal, además de democratizar la palabra de TODOS los integrantes del grupo. Con respecto al resto de los talleristas María Elena, Cata, Jorge, Sergio, Daniel, trabajaron de manera autónoma en el armado y confección de su columna pudiendo comentarla con el grupo.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 25**

✚ **Fecha:** 04-09-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 21

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPO A**

En líneas generales el grupo trabajó muy bien. Cada uno adoptó una postura comprometida con la tarea al momento de armar la hoja de ruta. Se les planteó la importancia de poder despegarse del papel para que al momento de estar al aire sea más espontáneo y haya una mayor posibilidad de intercambio. El grupo implementó lo propuesto desde la coordinación al momento de realizar el rol-playing de las columnas.

Como de costumbre Fabián y Verónica llevaron su columna terminada. Fabián explicó su columna sin leer pudiendo hacer un comentario personal. Todo el grupo lo aplaudió y felicitó. Con respecto a Verónica mostró una gran resistencia a querer mostrar su columna. Cuando fue su turno y comenzó a decirla se la debió corregir y acotar ya que la misma abordaba desde el embarazo adolescente hasta el aborto generalizando y tomando una postura crítica y generalizada, cosa que desde su rigidez costó mucho. Se intervino explicando que más allá de su opinión debía ser objetiva en cuanto a lo que se quiere transmitir haciendo hincapié en las singularidades del oyente. Finalmente aceptó hablar solo del embarazo adolescente y trabajar junto a la coordinación el tema del aborto.

En cuanto a Miguel Ángel se trabajó en que su columna sea un poquito más larga y comentada para que no se limite solo a leer una frase. Trabajo en su rol activamente mostrando una actitud plástica y comprometida con la tarea.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 26**

✚ **Fecha:** 11-09-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 21

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPOS A y C**

Nos reunimos en la casita pero se presentaron ciertos contratiempos que demoraron poder entrar en tarea. Algunas de las coordinadoras tuvieron que faltar por problemas de salud, como así también faltó Roberto debido a su viaje, sumado a la ausencia de algunos talleristas.

En el grupo C, se planteó la posibilidad de que algunos de los columnistas reemplace a Roberto, frente a tal propuesta, Jorge, decidió

ocupar su rol. Se trabajo principalmente con aquellos talleristas que presentan mayor dificultad a la hora de armar su columna, como así también con aquellos columnistas que debían encontrar información.

A Betina se la tuvo que orientar y acotar en relación la información seleccionada ya que en general selecciona temas muy extensos y complejos. A la hora de grabar planteo tener problemas en la garganta y que prefería esta vez no grabar su columna. Estuvo más concentrada en su relación con Ariel. Javier sigue llegando muy tarde a la pre producción, expresando demoras en el traslado, sumado a esto de no traer los antejos para trabajar, por lo cual requiera mucha asistencia por parte de la coordinación, a pesar de esto se observa que mediante la información que extrae de mirar los partidos logra expresarse en su columna de manera mucho más fluida. Raúl se muestra cada día más seguro en su rol, se preocupa por conseguir información, resume y arma su columna cada encuentro de manera más independiente. Verónica sigue mostrando cierta resistencia a dar a conocer su columna. Rodolfo se mostró comprometido trabajo solo, copio y luego le pidió a Verónica que se la pasara en limpio. Gustavo y Fabián se mostraron poco participativos con el grupo abocados a la información de su columna, solo intercambiaron opiniones con sus compañeros a la hora de dar a conocer su columna.

Los mellis trabajaron de manera independiente en el armado de su columna y muestran una conducta flexible a la hora de modificar su columna. Los demás talleristas lograron concretar sus columnas y no presentaron mayores dificultades.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 27**

✚ **Fecha:** 18-09-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 22

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPO A**

Como de costumbre el grupo no llega puntual a la pre- producción. Hoy Betina no asistió. Una vez dispuestos a trabajar, se observó en todo el grupo una gran disposición y compromiso con la tarea que los nuclea.

Se los observa más integrados como grupo y muestran una mayor plasticidad al momento de comentar sus columnas e intercambiar tanto

información como comentarios con el grupo. Se observa salto de calidad en cuanto al sentido de pertenencia grupal.

Miguel Ángel planteó que se le dificulta mucho conseguir información por lo que se acordó que intente tener material de parrilla por si surge algún imprevisto. Al momento de comentar su columna puede hacer reflexiones personales despegándose del papel y socializarlo grupalmente. Ariel presenta mucha dificultad en la lectura y comprensión de su columna lo que imposibilita que pueda hacer un comentario personal, sin embargo esto es trabajado en pre-producción para que pueda afianzarse al aire. Se lo observa comprometido con el desempeño de su rol. Ariel (nuevo) hoy particularmente mostró una gran resistencia a las sugerencias de la coordinación en cuanto a la temática seleccionada, ya que la misma no correspondía para su salida al aire. Finalmente, aceptó la sugerencia y cambió de tema. Se lo observó disperso y poco comprometido con la tarea. Miguel Ricardo prácticamente no trabaja en pre-producción por que su columna es leer la gacetilla del diario de espectáculos, por lo que se propone que pueda elaborar una columna propia para darle mayor dinamismo a su columna. También se le marcó la importancia de respetar las señas desde la coordinación y se les recordó, a nivel grupal general, que son cuestiones técnicas que exceden a nuestras decisiones.

Jozmar es un ídolo. Muestra una plasticidad al momento de hacer su columna que es genial!!! Logró apropiarse de su nueva columna y siempre se lo observa comprometido con la tarea. Verónica trajo una columna impecable y se la observó muy predispuesta con sus compañeros. Gustavo hoy llegó re

acelerado y demandante, luego pudo socializar su columna. En su discurso estaba desorganizado y utilizaba lenguaje vulgar, por lo que se intervino desde la coordinación.

### GRUPO C

Se trabajó con cada uno de los columnistas sobre poder poder elaborar una opinión personal, todos se mostraron muy comprometidos con la tarea logrando concluir en el espacio de pre-producción sus columnas.

Treinta minutos antes de concluir con el encuentro, se planteo al grupo se propuso poner en común los temas de cada columna, en ese momento Roberto comenzó de manera anti democrática a determinar cuál era el momento en que cada uno podía expresar su columna. Se intervino rompiendo ese manejo dándole al grupo la posibilidad de que ellos decidieran quienes querían contar su columna. Dicha intervención fue tomada por Roberto como que desde la coordinación le estaba coartando al grupo la posibilidad de tomar decisiones. Se planteó que lo que se estaba intentando propiciar es que cada uno pudiera elegir el momento de expresar su columna, pero dicha intervención fue tomada como una agresión.

Esto genero un clima tenso en el grupo, ante la cual muchos tomaron una postura de retraimiento frente a la actitud de Robert. Se pidió la opinión del grupo en esta oportunidad fueron Walter y Gustavo quienes plantearon que pensaban que era un tema irrelevante y que era necesario concluir con los temas. Frente a esto Roberto mostro una actitud de disgusto y adopto una postura pasiva.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 28**

✚ **Fecha:** 25-09-2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

En un primer momento lo que se realizó con ambos grupos fue la selección del logo que los representara, todos se mostraron muy interesados frente a la propuesta aportando ideas acerca de cada uno de los diseños.

#### **GRUPO A.**

*Miguel Ricardo:* llegó más tarde. No estaba muy bien, la verdad que presento una resistencia a TODO en general: desde el armado de la hoja de ruta, hasta los comentarios y sugerencias de sus compañeros y principalmente desde la coordinación. Tuvo una breve diferencia con Gustavo respecto de las

incumbencias de sus respectivas columnas. *Gustavo*: nuevamente esta semana estuvo muy exaltado. Llegó muy tarde, cerca de las 11. Estuvo muy disperso, el poco tiempo que tuvo, se paseó por todos los compañeros preguntando de que hablaban pero haciendo una crítica de los temas, como si "corrigiera". Se intervino intentando acotarlo. *Rodolfo*: trabajó en su columna de deportes, independiente. Verónica se ofreció a ayudarlo, y él aceptó de buena gana. Esta mucho más flexible, comparte más con el grupo, participa más. Anunció muy contento que la semana próxima se va de viaje a ver a sus nietos.

### GRUPO C

Todos estuvieron muy concentrados durante el espacio de producción se dedicaron en general a concluir con sus columnas, ya que en su mayoría concurren con información seleccionada y desarrollada. Se muestran en cada encuentro mucho más comprometidos con la tarea que lo agrupa asumiendo las responsabilidades en relación al rol que desempeñan.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 29**

✚ **Fecha:** 02/10/2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 20

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del programa.

✚ **Observaciones:**

#### **GRUPO A**

Se trabajó más allá de la pre-producción con cuestiones que hacen a la dinámica grupal, actitudes de algunos talleristas que cumplen con la tarea común pero no "suman" desde lo grupal. Circuló la palabra, y cada uno pudo expresar cómo se sentía al respecto.

#### **GRUPO C**

El grupo en su mayoría se mostro comprometido con la tarea, abocados a confeccionar cada columna y elaborar un comentario personal.

María Elena se mostro poco participativa, planteando que la medicación que le indicaron la mantiene dormida. Los mellis no logran comprometerse ante las decisiones que el grupo toma planteando frente a cada propuesta estar de acuerdo sin plantear una opinión personal. José Luis, al ingresar Laura al grupo , planteo de manera risoria sus intenciones de solucionar problemas con la muerte ante lo cual Laura intervino planteando que esa decisión no era la solución, luego siguió resumiendo evitando seguir hablando del tema. Sergio trabajo sobre una noticia del diario, logro a apropiarse de la noticia aportando sus conocimientos acerca de meteorología, logra realizar una lectura crítica de cada información, dándole fluidez al relato.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 30**

✚ **Fecha:** 16/10/2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:**

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del programa.

✚ **Observaciones:**

Lo primero que se hizo fue anotar en el pizarrón los números de teléfono de los talleristas para que todos los tengan por si surge algún imprevisto. El único tallerista que no quiso dar su número fue Ariel Brisuela, manifestando que no se lo da a gente desconocida. Esto manifiesta el poco compromiso con el grupo, y la ausencia de sentido de pertenencia grupal.

#### **GRUPO A**

Debido a la ausencia de Fabián, Miguel Ricardo y Belén serán conductor y co- conductor respectivamente en el programa de mañana.

Miguel Ángel, al no poder asistir mañana a la radio pidió si se le podía grabar su columna. Un genio! Siempre muy participativo y colaborador. Es capaz de argumentar su columna con apreciaciones personales. Ariel sigue mostrando mucha dificultad en la lectura y un gran compromiso por superarse cada semana. Hoy practicó mucho para obtener mayor fluidez mañana al aire.

Ariel al momento de grabar se evidenció no leyó sino que solo la comentó con sus palabras. Me pareció genial ya que eso evidencia sus capacidades.

### GRUPO C

María Elena ante la ausencia de Roberto adopta una postura mucho más abierta con el grupo, propiciando el diálogo y que la toma de decisiones sea de manera democrática. José seccionó una noticia que luego resumió solo y logró elaborar un comentario personal. Volvió Javier y expreso que había decidido tomarse tres semanas de vacaciones de la radio, pero que ahora había decidido volver y estaba con más ganas de seguir , trabajo sobre las noticias de las eliminatorias y se mostro mucho mas incentivado en relación a su rol. ES INCREIBLE Josmar no deja de sorprenderme!!!! Si bien sus saltos cuantitativos, no son en relación a un buen desempeño de calidad radial, sus intervenciones subjetivas y de empoderamiento son saltos cualitativos. Se apropia del espacio y es consciente absolutamente de sus limitaciones, pero

suman siempre un plus en cuanto a la percepción de su autonomía y conciencia de superación, apropiación del rol como protagonista y gestor de cambio.

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 31**

✚ **Fecha:** 23/10/2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 15

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

-Pre-producción del programa.

✚ **Observaciones:**

Circuló la palabra antes de que comience la pre-producción. Ariel Alfonso no se queda al taller, su asistencia se debió a que anticipadamente quiere informar al grupo que el año próximo empieza la escuela. Se habla sobre esto

donde se socializa la importancia de tener proyectos que sumen a las actividades de cada uno como empoderamiento, sumatoria de experiencias. Se pone en valor la necesidad de elección, y se puntualiza, ya que no es el único Raúl también lo había planteado, que la anticipación del planteo de la no continuación posible, y la elección de otro proyecto, (que no sea el de radio) no estaba en los coordinadores, si no en ellos mismos, y que cuando el hecho suceda entonces ahí acompañaríamos en la articulación y viabilidad en la medida que la motivación por permanecer en el grupo siga, en pensar juntos en el cómo seguir.

Se volvió a comunicar por medio del facebook de Jaquemate la AT de Tommy, Sr de aproximadamente más de 50 años, que desde la clínica de la mirada hace suponer que es un psicótico crónico (apatía, abulia, cierta indiferencia afectiva, inhibición, con afectación del área volitiva entre otras) Tommy es un ex integrante de la banda municipal que toca el oboe. Esta acompañante terapéutica (AT) conoce el proyecto a través de Mile la AT de Belén. Estimo que desde la familia de Tommy no es la mejor elección esta AT, dado que permanentemente refuerza el vinculo psicótico, Tommy es a través de ella, siendo el portavoz de sus gustos, intereses y posibles proyectos, (me propuso que para que se sienta útil les podía dar clases gratis de música a los talleristas) de terror. Obviamente desestimé el pedido y lo que si le propuse es que cuando Tommy decida ir al taller el sea el que proponga lo que nosotros podemos hacer en relación a lo que él hace. Tommy ante esta propuesta de

venir no lo pudo sostener, (tres veces que dijo que vendrían) hoy con la lluvia fueron.

Divididos en los grupos de la pre-producción, se le solicita a Tommy se presente, explica que es el oboe y que una amiga subió sus grabaciones a youtube. El grupo también se presenta, les explica acotadamente lo que él realiza, se interviene a partir de esto para que circulen desde el grupo posibles acciones para su participación, Belén es el portavoz de las posibilidades: propone una entrevista en piso, a lo cual Tommy después de dudar dice que no (respuesta coherente a su modo vincular: grupo desconocido, espacio desconocido , "mostrarse " en un espacio radial, se le propone al grupo pensar que otras posibilidades pueden haber, Josmar propone una columna de música (eso no es posible se le explica el por qué), Belén acompañada por Miguel Ricardo proponen que en la columna de Cultura de Belén haga una presentación de Tommy (se le aclara con los datos que él quiera que sean públicos) y que se pase un segmento de su composición. Tommy accede que sea de esta forma. La AT permanentemente quiere hablar por él, en un momento le hago una seña que no intervenga, me despierta contra trasferencialmente sentimientos negativos. Obviamente esto lo detecta porque se va al jardín de invierno de la casita. Belén autogestiona el pedido de datos de Tommy, se establece un intercambio entre ellos que por supuesto desde mi lugar en ese momento de coordinadora, potencio, pensando vamos con los vínculos externos y la espiral dialéctica.

Verónica: es todo un tema, no nuevo por cierto. Me comenta a mí que gestionó una entrevista con el grupo de Papelnonos, digo que esto lo hable con el grupo. Cuando llegamos al momento de realizar la hoja de ruta, y llega el turno de Vero, dice que su columna será sobre la música, se trata de indagar sobre qué de la música y que debería pensar a modo de título de su columna para que pueda acotar la misma, nada dice de la entrevista de Papelnonos. Al llegar al final de la hoja de ruta, Vero busca en mí, una mirada cómplice sobre la entrevista, me corro de este lugar y dejo que se haga cargo de su gestión individual, inconsulta con el grupo. Socializa que ella consiguió una entrevista en piso y sí intervengo descentralizándola del rol principal de entrevistadora y les adjudico de que esto sea horizontal desde los coordinadores del espacio radial (Miguel y Belén), Vero comparte la información con los conductores. Reafirmo la posibilidad dado el número de columnistas que siempre son que si hay entrevistas pensadas, ellas deben ser democratizadas primero en el grupo, y que si este acuerda con esto, las entrevistas sean para la semana siguiente. **NO OLVIDAR QUE por consenso QUEDAMOS QUE EN EL CAFÉ LOS 3 PACTARÁN LAS PREGUNTAS QUE LOS 3 REALIZARÁN EN EL AIRE.**

### **Cuaderno de campo**

✚ **Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

✚ **Encuentro N° 32**

✚ **Fecha:** 30/10/2013

✚ **Responsable:** Equipo Ejecutor.

✚ **Participantes:** 14

✚ **Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.

✚ **Actividades:**

Pre-producción del Programa.

✚ **Observaciones:**

En un primer momento el grupo se mostró ansioso ya que eran muy pocos los que habían asistido y no tenían información acerca si los ausentes asistirían mañana a la radio. Decidieron preparar material de parrilla además de su columna para estar preparados por si eran muy pocos.

A medida que fueron llegando la mayoría de los talleristas que faltaban, las ansiedades fueron disminuyendo y se abocaron a confeccionar cada uno se columna.

Raúl tomó información del diario, pero le constó transitar el proceso de pre-producción de su columna. Primero debido a cuestiones de comprensión y cuando logro apropiarse de la misma corroboro que hablaba más del tema de los sindicatos de farmacéuticos, por lo que cambiar de información y planteo que terminaría de delimitar su columna para mañana.

María Elena trajo su columna terminada, por lo que este espacio se dedico a seleccionar material de parrilla, además de indagar sobre los temas que trataría cada columna.

Roberto selecciono una noticia que extrajo de Internet, consulto acerca de la misma en relación a si creíamos que era pertinente y se dedico a confeccionar su columna, mostró una postura mucho más abierta al dialogo , propiciando la participación del grupo en la toma de decisiones.

Enrique concurrió a la pre-producción sin el material, a pesar que Roberto le había mandado información para su columna. Enrique expreso que mañana concurriría con su columna delimitada, se mostró poco participativo, y donde predomino una actitud de ensimismamiento.

La hoja de ruta la acordaron de manera conjunta, donde cada uno apporto su opinión en relación al orden de salida además de seleccionar los temas musicales que pasarían.

El grupo logro reacomodarse en relación a las ausencias y todos participaron en la construcción de su salida al aire.

**Cuaderno de campo**

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros: los que sí tienen la palabra."

**Encuentro N° 33**

**Fecha:** 06-11-2013

**Responsable:** Equipo Ejecutor.

**Participantes:** 20

**Lugar:** Espacio áulico Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.  
UNMdP.

**Actividades:**

Pre-producción del programa

**Observaciones:**

El grupo se mostró comprometido con la tarea que los nuclea, la gran mayoría concurre a la pre producción con el material seleccionado , principalmente aquellos que saben que no suele salir información en el diario referida a su columna, el resto seleccionó material del diario.

Los Mellis se dedicaron a resumir la información que habían seleccionado, suelen tener una conducta de ensimismamiento ante la dinámica grupal, adoptando una postura imparcial a la hora de tomar decisiones o participando solo cuando el grupo les insiste para que aporten su opinión.

Javier llegó muy tarde a la pre producción , faltando 15 minutos para finalizar planteando que los colectivos tardan mucho y que si tenía que llegar

temprano tenía que venir en avión , el grupo se mostró molesto frente a la falta de compromiso y responsabilidad de Javier pero adoptó una postura pasiva a la hora de comentar el descontento y optó por continuar con el armado de la hoja de ruta restando importancia al relato de Javier, se intervino planteando nuevamente a Javier la necesidad de llegar temprano y comprometerse con su rol , expresándole como sus compañeros asumen con responsabilidad la tarea que llevan a cabo.

Enrique volvió a faltar a la pre producción pero se comunicó con María Elena y le expresó que concurriría al café y al indagarlo sobre qué tema desarrollaría, comentó que sería sobre medio ambiente sin especificar ningún tema en particular. María Elena expresó al grupo la situación de que como co conductor y conductor debían saber los temas para delimitar posibles preguntas, a lo que los demás estuvieron de acuerdo y acordaron hablar con él mañana en el café.

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

---

## **INFORME DE AVANCE**

## **Informe de Avance**

**Fecha:** Marzo de 2013.

**Denominación del Proyecto:** Derribandomuros. Los que sí tienen palabra

**Responsables del Proyecto:** Equipo Ejecutor.

### **1- Evolución del Proyecto:**

#### **Actividades realizadas según el cronograma**

##### **- Taller de Capacitación:**

Los destinatarios pertenecientes a la población de padecimiento psíquico reciben la capacitación, en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Se lleva a cabo el dictado de seminarios en técnicas radiales como de periodismo escrito, a los destinatarios que ya participaron en el proyecto en años anteriores.

##### **- Taller de Pre- Producción: Armado del Programa Radial**

Con los destinatarios que realizaron la capacitación y permanecen en el Proyecto desde su inicio, se realiza la Elaboración y Debate y armado de material sobre distintas temáticas de interés general. Elaboración de entrevistas y contactos con actores sociales, para el programa radial en vivo, de los días jueves.

**- Producción y armado de material periodístico escrito:**

Formato y lenguaje escrito: elaboración de material para el blog.

**-Emisión de los programas radiales semanales:**

Salida al aire del programa **Jaque-mate las ideas no se matan**, los días jueves de 15,30 a 16,30 horas por la FM 102.3 de la ciudad, sumándose a la programación el segmento *Expreso-imaginario, hoy imaginario mañana ex - preso*, realizado por los destinatarios de la Unidad N° 15 de Batán del Servicio Penitenciario Bonaerense. Salida al aire del programa **Jaque-mate las ideas no se matan**, y el segmento *Expreso-imaginario, hoy imaginario mañana ex - preso*, los días jueves de 17.00 horas a 18.00 por la FM 95.7 Radio de la UNMDP, dependiente 4D Secretaria de Extensión Universitaria.

**- Seminarios Teóricos –prácticos:**

Dictado de clases teórico-práctico de los medios audiovisuales utilizados.

Espacio de análisis, evaluación y monitoreo de los productos comunicacionales realizados a fin de que los talleristas se apropien del aprendizaje y evalúan la calidad de las producciones tanto en la realización de las columnas, emisión y periodismo escrito.

**- Audiovisual:**

Registro de todos los espacios del proyecto "Derribandomuros, los que sí tienen palabra" para la elaboración del audiovisual. Tomas de los talleristas de

ambas poblaciones, durante las actividades de capacitación, armado y emisión de programas. Testimonios de ambas poblaciones.

### ***Actividades de Articulación y Promoción***

#### ***- Espacio de Difusión:***

Presentación del Proyecto en todas las instituciones de Salud Mental y Ser. Penitenciario Bonaerense, a destinatarios directos e indirectos. Blog del Proyecto, [www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar](http://www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar), correo electrónico [jaquemate1023@yahoo.com.ar](mailto:jaquemate1023@yahoo.com.ar), Facebook "Jaque Mate", actualmente con más de 1600 contactos.

#### ***- Difusión de las actividades del proyecto.***

Participación en el MARFICI 2012 sección Pinta tu Aldea, Escuela Secundaria Municipal N°210 Rodolfo Walsh, Directora: Julieta Ferreras. Materia: Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria. El programa Jaquemate, las ideas no se matan, nominado en la 6° edición del Premio Nacional "Lanín de Oro" 2012. Presentación en la sala O. Soriano de la Biblioteca Municipal en el marco de la Semana de la No Violencia, donde el grupo de talleristas obtuvo mención. Difusión de Instituciones ligadas a la discapacidad y al proyecto, para la difusión de actividades. Derribandomuros, los que sí tiene palabra fue declarado de Interés Cultural por la Municipalidad de Gral Pueyrredón

#### ***- Gestión:***

Acciones y efectivización para la incorporación de nuevas Instituciones al Proyecto. Se incorporaron El Campito dependiente de la Municipalidad del Partido de Gral Pueyrredón. Coordinadora María Elena Kirincich y Centro de día Ong, Capacitando Lic Patricia Bruno Franquera con nuevos ingresantes a la capacitación (destinatarios directos). Producción de material para presentación en congresos y publicaciones.

**- Reuniones de equipo-interdisciplina:**

Se realizan quincenalmente, para evaluación, monitoreos y ajustes para la realización de las actividades y nuevas propuestas. Gestión de espacios y difusión. Sistematización de la experiencia en ambas poblaciones (privados de libertad y padecimiento psíquico).

**- Docencia:**

Se continuó con la articulación con la Asignatura Curricular Específica Práctica Clínica I,II,III con la Extensión Universitaria para que alumnos de 4to y 5to año de la carrera de la Lic en TO, cursen en el marco del Proyecto la Asignatura donde su director de proyecto es docente. Se continuó con la presentación en el ámbito académico de la Facultad de Cs de la Salud y S. Social a alumnos de las respectivas carreras el Proyecto de Extensión.

***Progresos y logros (al momento del informe de avance) en relación a los objetivos y resultados esperados, y autoevaluaciones realizadas mediante la metodología planificada:***

Las organizaciones participantes sostuvieron el compromiso de permitir que los residentes y/o concurrentes participen activamente de las actividades propuestas por el proyecto. Sumándose dos nuevas Instituciones de Salud Mental al Proyecto de Extensión, ***El Campito*** dependiente de la Municipalidad de Gral Pueyrredón y Centro de día ONG ***Capacitando***.

Así mismo, se incorporaron destinatarios directos por demanda particular o a través del conocimiento del proyecto en las presentaciones en la comunidad. A través de la articulación con docentes de otros proyectos sociales, se dio la incorporación de destinatarios directos ampliando de esta manera el impacto social y la experiencia en tomar contacto con otras poblaciones en relación a la discapacidad y la Salud Mental, como fue la incorporación de una tallerista no vidente, que realizó capacitación en otro dispositivo.

El sumar instituciones y particulares posibilitó ampliar el impacto y el número de talleristas en la capacitación de técnicas audiovisuales, además de los talleristas que permanecen en el Proyecto desde años anteriores.

Se evidenció una demanda por parte de las Instituciones para que talleristas y equipo realicen actividades para los destinatarios indirectos.

Se asesoró en dispositivos audiovisuales para que se realicen actividades en las institucionales donde pertenecen los talleristas, para que los concurrentes al taller logren conocimientos y entrenamientos previos, se capaciten en las instituciones para luego ingresar al Proyecto de Extensión, con actividades más específicas. Relacionadas a la capacitación en radio, periodismo escrito y audiovisual.

Esta estrategia surge por detectar que muchos de los talleristas que ingresaban a la capacitación no cumplían con los criterios de inclusión: por ejemplo que estén compensados psiquiátricamente.

En la población con padecimiento psíquico, a través de la Ley N° 26657 Nacional de Salud Mental, se comenzó la gestión con organismos oficiales para que los destinatarios directos del proyecto logren una remuneración enmarcados en el Capítulo IV Derechos de las personas con padecimiento mental , Art. 7 inciso p: **Derecho a recibir una justa compensación por su tarea en caso de participar de actividades encuadradas como laborterapia o trabajos comunitarios**, que impliquen producción de objetos, obras o **servicios** que luego sean comercializados.

La interdisciplina está dada en la correspondencia de los dispositivos de aprendizaje y las poblaciones destinatarias, lo que implica el trabajo en conjunto de profesionales de la comunicación (Lic en comunicación social, periodismo, locución) y profesionales de la Salud (Lic en Terapia Ocupacional, Psicología y alumnos avanzados de la carrera de TO, alumnos que cursaron a través de la articulación curricular de la Asignatura Específica de 4to y 5to año Práctica Clínica I,II,III con la Extensión Universitaria y permanecen en el Grupo de Extensión y alumnos que cursan la Asignatura en el año lectivo respectivo, en forma cuatrimestral, supervisadas por la directora del Grupo de Extensión la cual es docente regular de la Asignatura). Así mismo se articula con docentes de la carrera de S. Social para que supervisen las actividades específicas de la alumna avanzada de S. Social, correspondientes a la disciplina.

Esta articulación permite no solo la integración académica con los destinatarios directos (Alumnos), sino también la presentación del Grupo y del Proyecto de Extensión en materias curriculares de dos de las 3 carreras que se cursan en la facultad de Ciencias de la Salud y S. Social (TO y S. Social).

En cuanto a los indicadores planteados (descritos en las actividades), todos se encuentran en ejecución y según lo programado: espacios de capacitación en técnicas audiovisuales en poblaciones privadas de la libertad y con padecimiento mental, Espacios de pre-producción y armado del programa radial y la emisión de dos programas Radiales en vivo Jaquemate, las ideas no se matan, junto al segmento Expreso imaginario, hoy imaginario, mañana expreso. Espacios de capacitación en periodismo escrito, Espacios audiovisuales con la confección en la actualidad del documental Derribando Muros. Espacios de Difusión del Proyecto en la comunidad, etc.

## **2- Análisis del proyecto:**

### ***Tiempo:***

De acuerdo al tiempo de ejecución, el proyecto se encuentra:

Adelantado

A tiempo X

Atrasado

El Proyecto de Extensión ha logrado a través de mantenerse en el tiempo, la consolidación no solo por el número de destinatarios directos de

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

ambas poblaciones (87 talleristas) en lo que va del año 2012, si no que ha permitido que los dispositivos de capacitación, y la emisión de los programas radiales se han inscripto en lo social, espacios legitimados no solo por los integrantes de ***Jaquemate, las ideas no se matan***, si no que son reconocidos por la comunidad en general por su sostenimiento en el tiempo.

*“El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.  
Un Contexto Empoderador”*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

## **INFORME FINAL**

## **Informe Final**

**Fecha:** Octubre de 2013

**Denominación del Proyecto:** "Derribandomuros, los que sí tienen palabra".

**Responsables del Proyecto:** Equipo Ejecutor.

### **Informe**

#### **Descripción de las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos**

a) **Descripción de las actividades del proyecto en relación a los indicadores planteados:**

#### **Indicadores:**

-- **Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad:**

Búsqueda de dispositivos que aumenten el caudal de información utilizado durante el trabajo de pre- producción (radial, virtual, micros).

-- **Niveles de selección de los temas a incluir en los productos audiovisuales.**

-- **Consolidación en el autogestionamiento en los espacios de capacitación, de pre, producción y post producción audiovisual**

-- **Elaboración de los formatos radiofónicos, virtuales y audiovisuales**

Se detectó un aumento en la información utilizada durante la pre- producción y capacitación (radial, virtual) a través de material específico (libros, diarios, Internet, bibliotecas, etc.) y utilización del Centro de Cómputos de la FCSYSS.

A través de la puesta en Práctica de lo aprendido en la capacitación y de lo pre-producido, los destinatarios logran la independencia, selección, en la toma de decisiones de las temáticas a abordar. Una mayor autonomía, nuevos aportes e independencia en la gestión y búsqueda de recursos para las entrevistas de actores sociales de relevancia para el programa radial. Se dictaron clases de temáticas seleccionados por los talleristas, relacionados con los productos a difundir, han permitido una movilidad en la información y una mejora en la calidad del producto radial.

Marcado nivel de responsabilidad en relación a la asistencia, permanencia en los 3 niveles (capacitación, preproducción y emisión de los programas radiales).

Alto grado de compromiso respecto del análisis y armado de los programas y de la producción de material periodístico para el blog, y búsqueda de nuevos dispositivos.

Autonomía y análisis crítico en los momentos Evaluación y Debate de lo realizado durante los procesos de aprendizaje y producciones.

#### **a.1. Talleres de Capacitación:**

Los destinatarios pertenecientes a la población de padecimiento psíquico recibieron la capacitación, en las aulas de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, con una frecuencia semanal de 2 hs de duración.

Dictado de seminarios a los destinatarios que ya participaron en el proyecto en años anteriores en técnicas radiales como también de periodismo escrito.

**a.2. Talleres de Pre- Producción: Armado del Programa Radial**

Los destinatarios que realizaron la capacitación y permanecen en el Proyecto desde su inicio, llevan a cabo la elaboración y debate, y armado de material sobre distintas temáticas de interés general para las columnas radiales. Elaboración de entrevistas y contactos con actores sociales, para el programa radial en vivo, de los días jueves.

**a.3. Producción y armado de material periodístico escrito:**

Formato y lenguaje escrito: elaboración de material para el blog y Facebook.

**a.4. Emisión de los programas radiales semanales:**

Salida al aire del programa **Jaque-mate las ideas no se matan** , los días jueves de 15,30 a 16,30 hs por la FM 102.3 de la Ciudad, sumándose a la programación el segmento *Expreso-imaginario, hoy imaginario mañana ex - preso*, realizado por los destinatarios de la Unidad N° 15 de Batán del Servicio Penitenciario Bonaerense. Salida al aire del programa **Jaque-mate las ideas no se matan** , y el segmento *Expreso-imaginario, hoy imaginario mañana ex - preso*, los días jueves de 17.00 hs a 18.00 por la FM 95.7 Radio de la UNMDP, dependiente 4D Secretaria de Extensión Universitaria.

**a.5. Seminarios Teóricos –prácticos:**

Dictado de clases teórico-práctico de los medios audiovisuales utilizados. Espacio de análisis, evaluación y monitoreo de los productos

comunicacionales, se realizaron a fin de que los talleristas se apropien del aprendizaje y evaluarán la calidad de las producciones tanto en la realización de las columnas, emisión y periodismo escrito.

**a.6. Audiovisual:**

Registro de todos los espacios del proyecto Derribandomuros, los que sí tienen palabra para la elaboración del audiovisual. Tomas de los talleristas de ambas poblaciones, durante las actividades de capacitación, armado y emisión de programas. Testimonios de ambas poblaciones.

**a.7. Micros:**

Se realizaron micros programas grabados (ejes temáticos específicos) la selección de los temas estuvo a cargo de los talleristas de ambas poblaciones, grabado de artísticas y fueron enviadas a escuela de la zona y rurales, como también a espacios radiales de la ciudad para ser emitidos durante la programación radial.

**b) Actividades de Articulación y Promoción**

**Indicadores:**

- Grado de inserción de la propuesta en medios de comunicación:**
- Nivel de interacción e integración de la comunidad con los destinatarios directos, responsables de los productos:**
- Grado de inserción comunitaria de la propuesta:**

**b.1 Espacio de Difusión:**

- Presentación del Proyecto en todas las instituciones de Salud Mental y Ser. Penitenciario Bonaerense a destinatarios directos e indirectos. Blog del Proyecto, [www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar](http://www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar) , correo electrónico [jaquemate1023@yahoo.com.ar](mailto:jaquemate1023@yahoo.com.ar), Facebook "Jaque Mate", actualmente con más de 1600 contactos.

### **b.2 Difusión de las actividades del proyecto.**

- Participación en el MARFICI 2012 sección Pinta tu Aldea.
- Presentación a cargo de equipo alumnos avanzados y talleristas en la Escuela Secundaria Municipal N°210 Rodolfo Walsh, Directora: Julieta Ferreras. Materia: Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria para alumnos de 6to año.
- El programa Jaquemate, las ideas no se matan, obtiene por segunda vez consecutiva el primer premio en 6° edición del Premio Nacional "Lanín de Oro" 2012, premio de la Patagonia en Radio y TV , Rubro Interés general Villa la Angostura. Pcia de Neuquén.  
<http://www.lanindeoro.com/2008n/nota.php?key=650>.
- Presentación en la Sala O. Soriano de la Biblioteca Municipal en el marco de la Semana de la No Violencia, donde el grupo de talleristas obtuvo mención. Difusión de Instituciones ligadas a la discapacidad y al proyecto, para la difusión de actividades.
- Derribandomuros, los que sí tiene palabra fue declarado de Interés Cultural por la Municipalidad de Gral Pueyrredón.

- Entrega de diploma a Jaquemate en reconocimiento por la participación en la Semana de la No Violencia en el Teatro Colon de la Ciudad de Mar del Plata. Octubre de 2012
- Presentación del audiovisual Derribando muros en la 1era exposición Senado de la Nación . Ciudad Autónoma de Bs As. Honorable Senado de la Nación. Noviembre de 2012-
- Presentación del Audiovisual Derribando muros en el Instituto Saturnino Unzue. Diciembre de 2012.

**b.3. Gestión:**

- Se promovieron acciones y se efectivizó la incorporación de nuevas Instituciones al Proyecto. Se incorporaron El Campito dependiente de la Municipalidad del Partido de Gral Pueyrredón. Coordinadora María Elena Kirincich y Centro de día Ong, Capacitando Lic Patricia Bruno Franquera con nuevos ingresantes a la capacitación (destinatarios directos). Y ONG MODIGUAL que si bien actualmente esta entidad no funciona como ONG los talleristas que pertenecían a dicha institución continuaron en el Proyecto de Extensión.
- Se promovieron acciones en el Ministerio de Trabajo, Oficina de empleo , área discapacidad con la Sra Sandra Piccinini tendientes a gestionar que los talleristas pertenecientes a la población de padecimiento mental en el marco de la Ley de Salud Mental 26657, Capítulo IV, artículo 7 inciso p) Derecho a

recibir una justa compensación por su tarea en caso de participar de actividades encuadradas como laborterapia o trabajos comunitarios, que impliquen producción de objetos, obras o servicios que luego sean comercializados, tales acciones implican que los talleristas puedan recibir aquellos que cuentan con certificado de discapacidad una remuneración por servicios (radio).

- Se promovieron encuentros con los familiares de los destinatarios directos, a fin de informar y comprometer a los mismos que participan en la gestión de dicho beneficio junto al equipo ejecutor y los talleristas.

- Encuestas en la comunidad universitaria y a través de las redes sociales: dado que en la presentación en la 6ta edición del Premio Lanin de Oro, Rubro Interés General, mas allá del Premio obtenido, hay una sección que es el Voto de la Gente implica que la gente dá un reconocimiento por votación de los oyentes de cada uno de los programas que han sido nominados tanto en radio como en televisión de todo el territorio Argentino. Es la única sección donde el jurado no participa en la decisión del ganador. Las votaciones son únicas, y se registran en la base de datos del Premio Nacional Lanín de Oro®, el sistema tomará los votos hasta su periodo de cierre, momento en el que el jurado mencionará al ganador en la fiesta de ceremonia. Los oyentes podrán acceder al sistema de votación una vez anunciada por el organismo y no tendrá costo alguno. Solo participan los programas de Radio y televisión que hayan sido nominados. Extraído de la Página Oficial

<http://www.lanindeoro.com/2008n/home.php?key=400>.

El programa radial Jaquemate, la ideas no se matan obtuvo el 2do lugar en el voto de la gente.

Aumento en el número de llamados de oyentes durante la emisión de los programas radiales tanto en la FM 102.3 como en la FM 95.7 Radio Universidad.

Facebook: La pagina del programa Jaque Mate tiene más de 1600 contactos, lo que permitió el contacto y conocimiento de todas las actividades del proyecto

Blog: <http://www.derribandomurosmdp.blogspot.com.ar/>, a fin de determinar el impacto se configuró un marcador de visitas el mismo cuanta a la fecha con 53556 visitas.

- Youtube: Derriabandomuros  
<http://www.youtube.com/watch?v=BsOxViZphKw>

#### Actos Académicos:

*Al finalizar los talleres de capacitación se realizaron Actos Académicos en la Facultad de Ciencias de la Salud Y S. Social junto a las autoridades de la unidad Académica se entregaron diplomas a los talleristas. Instituciones (Salud Mental, Radios y Servicio penitenciario y alumnos que participaron del Proyecto, junto a familiares e invitados.)*

Se entregaron menciones a cada uno de los talleristas el mejor alumno fue elegido por el equipo y el mejor compañero elegido por sus compañeros.

#### Indicadores:

**-- Nivel de participación de las Instituciones intervinientes**

- Permitir que los residentes y/o concurrentes de la Institución participen activamente de las actividades propuestas por el proyecto.
- Colaborar en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, a través de los dispositivos institucionales.
- Aportar espacios físicos para el desarrollo de algunas actividades
- Aporte de material y contenido para incluir en la producción audiovisual.
- Articulación con proyectos que ya estén funcionando en la/as Instituciones

Las Instituciones participantes del Proyecto son:

Centro de Promoción Social

Hospital de Día Casabierta

Hospital de día de la Clínica de Psicopatología del Mar

Centro de Día Capacitando

MODIGUAL (hasta su existencia)

Hogar y Centro de Día Nuevos Rumbos Integración

Centro de Día Moebius

Hogar el Campito Municipalidad del Partido de Gral Pueyrredón

El intercambio y lazos de articulación con muchas de las Instituciones y el proyecto de Extensión está dado desde el 2004 hasta la fecha, a lo largo de estos años se han sumado instituciones que han permitido que los residentes participen y asistan a los espacios de capacitación.

Participación de las autoridades de las instituciones participantes en los programas radiales y en los Actos Académicos de entrega de certificados.

Acompañamiento de profesionales de las instituciones a las actividades del proyecto.

Incorporación de las actividades del proyecto en blog y pág web de las Instituciones.

Presentación por parte del equipo ejecutor y talleristas del Proyecto de Extensión a los concurrentes en las Instituciones participantes, a fin de exponer y mostrar de que se trataba el proyecto.

Las instituciones de Salud Mental han permitido formar parte de actividades de capacitación tales como es el caso del centro de Promoción Social, donde aquellos posibles ingresantes a los talleres de capacitación que no reunían las características propias desde la intervención desde la promoción de la salud, se asesorara sobre la formación de un taller de radio por internet, funcionara como semillero de posibles destinatarios del proyecto de Extensión, esto favoreció no solo la integración de los pacientes de la Institución de Salud Mental, si no la posibilidad de afianzamiento desde un espacio institucional a fin de optimizar sus capacidades para su incorporación futura en el proyecto de Extensión.

Colaboraron las Instituciones de Salud Mental con material y preparación previa de temáticas para ser desarrolladas en los distintos espacios del Proyecto.

Promovieron el dispositivo de Acompañamiento terapéutico para aquellos talleristas que lo requieren. Se mantuvo comunicación permanente entre las Instituciones y el equipo ejecutor (en un ida y vuelta) a fin de notificar de cambios o situaciones referentes a los destinatarios del proyecto. Se

establecieron canales de difusión para que las Instituciones estén no solo representadas en el proyecto, si no se sumen en la difusión de sus actividades en los distintos espacios del Proyecto. Participaron los familiares en relación: autorizaciones de cada uno de los talleristas, los encuentros de los espacios del taller.

Actos académicos tanto en las poblaciones de padecimiento psíquico como en la de privados de libertad, donde los familiares participaron del acto de entrega de certificados y menciones a los talleristas

*Indicadores:*

**-- Sistematización de la experiencia de campo**

- Registro y análisis de datos.
- Elaboración de Cuadernos de campo para el seguimiento de los diferentes espacios del proyecto.
- Informes de Avance y Final de la propuesta
- Planteo de indicadores específicos o relativos a nuevos planteos.
- Formulación teórica de trabajos para su publicación.
- Socialización de la experiencia en ámbito académicos, congresos, etc.

Para poder establecer la evaluación del proyecto en relación a los resultados cuali y cuantitativos, se implementó la sistematización de la experiencia de ambas poblaciones:

Se llevaron registros de cuaderno de campo de cada encuentro donde se consignó N° de encuentro, fecha, lugar, descripción de la actividad y observaciones, en estas se detalla la dinámica grupal y las singularidades propias a cada tallerista y su implicancia en lo grupal. Este registro de campo se realiza a través de mail donde todo el equipo ejecutor recibe la información de cada encuentro.

*- Población de Padecimiento Psíquico:*

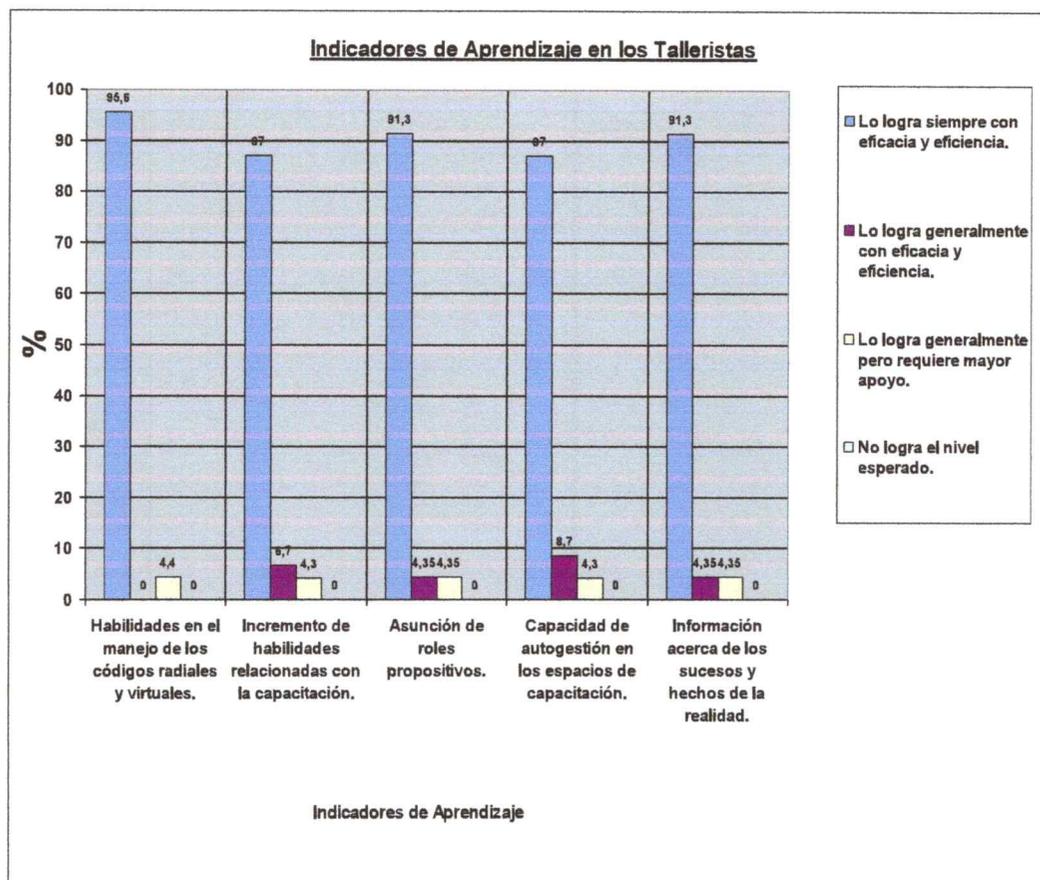
Edades: Van desde los 19 años en adelante.

Antecedentes Educativos. La mayoría oscila entre estudios primarios completos, y secundarios incompletos. Solo dos del total de los talleristas tienen estudios universitarios.

Se establecieron indicadores de :

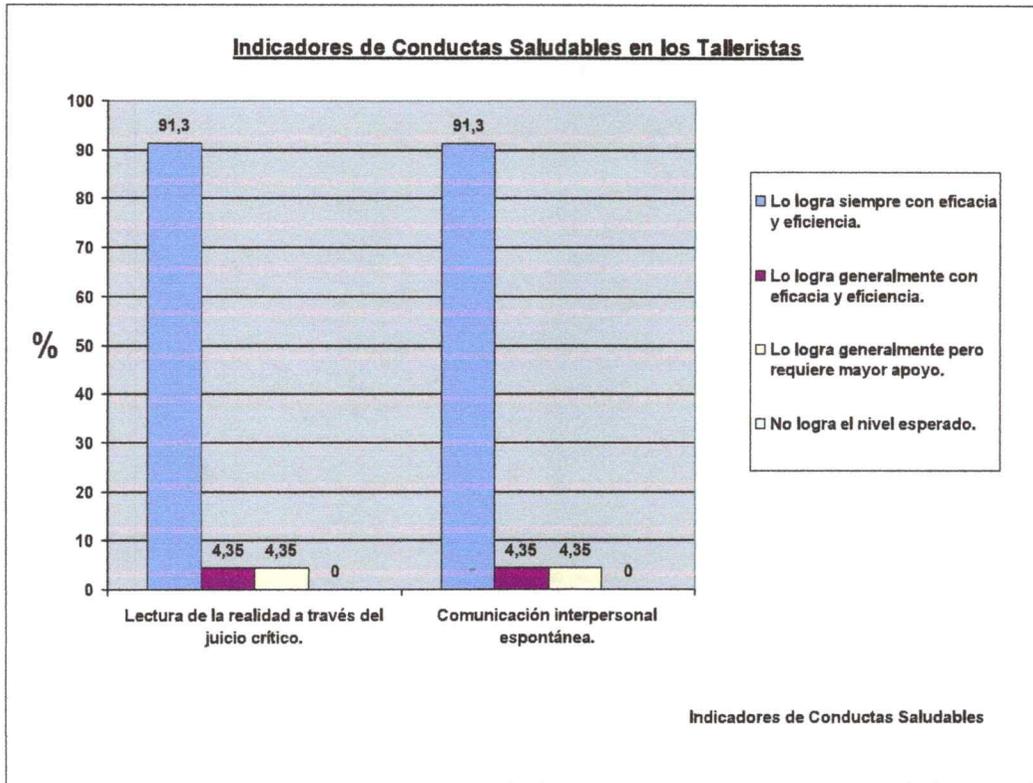
Aprendizaje y Conductas Saludables

Indicadores de Aprendizaje:



En relación a los *Indicadores de Aprendizaje*, el 95.6% de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia desarrollar habilidades en el manejo de los códigos radiales y virtuales (Gráfico 2). El 91.3% logró siempre con eficacia y eficiencia asumir roles propositivos y utilizar información acerca de los sucesos y hechos de la realidad. El 87% logró siempre con eficacia y eficiencia incrementar habilidades en el manejo de actividades relacionadas con los contenidos teóricos-prácticos de la capacitación y desarrollar la capacidad de autogestión en los espacios de la capacitación. Es relevante destacar que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado.

Indicadores de Conductas Saludables:



En los *Indicadores de Conductas Saludables* el 91.3% de los talleristas logró siempre con eficacia y eficiencia realizar una lectura de la realidad a través del juicio crítico y desarrollar una comunicación interpersonal espontánea (Gráfico 3). Se destaca que no se registraron unidades de análisis que no hayan logrado el nivel esperado.

*Datos encuesta de Opinión:*

La exposición de los datos obtenidos a partir del análisis e interpretación de las Evaluaciones de opinión de los talleristas es una aproximación para

poder obtener un acercamiento al significado que los talleristas le otorgaron a su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.

Las categorías de respuesta más nombradas 98% con respecto al significado que le otorgaron a su participación en el Taller de Capacitación fueron: *promover el establecimiento de nuevos vínculos sociales y apertura social; experiencia satisfactoria y la posibilidad de poder aprender.* 2% no sabe /no contesta.

Un 52,8% respondió que su participación en el Taller le permitió promover el establecimiento de vínculos sociales y mayor apertura social y una experiencia satisfactoria. Otro 33.3% respondió que significó *la posibilidad de poder aprender.* Para un 11.1% de las unidades de análisis significó una **actividad recreativa.** Un 1% *no supo y/o no contestó.* El 5.5% refirió que su participación en el Taller *posibilitó estar más motivado.* Para otro 5.5% significó *mayor seguridad en uno mismo* y para el último 5.5% significó *poder realizar un cambio en la vida.*

Las categorías de respuestas más nombradas por las unidades de análisis con respecto a los cambios que se presentaron en sus vidas fueron: *sentirse más incluido socialmente, con mejores relaciones sociales; poder integrarse en un grupo y lograr un mayor nivel de comunicación.*

Un 44.4% de las unidades de análisis respondió que los cambios que se presentaron están relacionados con *sentirse más incluido en la sociedad y poder mejorar sus relaciones sociales.* Un 22.2% respondió que los cambios que se presentaron se corresponden con sentirse *integrados grupalmente.* Para otro 22.2% significó un mayor nivel de comunicación. También un 22.2%

no supo y/o no contestó. Un 16.7% refirió que los cambios que se presentaron se relacionan con *mayor compromiso con el Taller*, otro 16.7% respondió que los cambios tiene que ver con *más voluntad para cumplir con los requerimientos de éste* y un último 16.7% refirió que implicó un *mayor nivel de confianza en sí mismo*. Para un 11.1% los cambios se dieron en relación a la *percepción de un estado de bienestar*.

Con respecto a las expectativas que surgieron a partir de su participación en el Taller de Capacitación fueron: la *posibilidad de formar parte de un grupo, sentirse integrado grupalmente; poder aprender y mayor confianza en sí mismo para realizar actividades que nunca se hubiera imaginado*. El 16.7% de las unidades de análisis respondió que las expectativas que surgieron a partir de su participación están relacionadas con *la posibilidad de formar parte de un grupo, de sentirse integrado grupalmente*. Otro 16.7% respondió que sus expectativas se correspondieron al hecho de *poder aprender*, a una oportunidad de *asimilar nuevos conocimientos*. Un 16.7% mencionó que sus expectativas se relacionaron con *una mayor confianza en sí mismo para realizar actividades que nunca se hubiera imaginado*. Un 16.7% *no supo y/o no contestó*. Un 11.1% también respondió que su expectativa se correspondía a la *posibilidad de sentirse incluido socialmente, ser parte de la sociedad*; otro 11.1% mencionó *sentir mayor motivación*; otro 11.1% tuvo como expectativa *sentir satisfacción*; y un último 11.1% de respondió que sus expectativas estaban relacionadas con *proyectarse al futuro*. Un 5.5% mencionó poseer *mayor empatía hacia la persona enferma* y otro 5.5% refirió *poder ser gestor de su vida*. En relación a

la pregunta de que si se *cumplieron las expectativas* un 77.7% respondió que *Si*, un 22.2% *no supo y/o no contestó*.

Las categorías de respuesta más nombradas con respecto a la mención de las expectativas que se cumplieron fueron: *la posibilidad de poder aprender (adquirir nuevos conocimientos); incremento de las relaciones sociales y mayor integración grupal*. Un 33.3% consideró que logró adquirir nuevos conocimientos (aprendizaje).

Un 27.7% mencionó que la expectativa que se cumplió fue el incremento de las relaciones sociales. Un 22.2% mencionó como expectativa que logró cumplir es el haber alcanzado mayor integración grupal, compañerismo. Un 16.7% refirió que logró *tener mayor confianza en el entorno*. Un 11.1% respondió que logró *superarse*. Otro 11.1% mencionó *realizar un cambio en su vida y darle un sentido*. Otro 11.1% refirió tener *mayor voluntad en su vida cotidiana*. El último 11.1% mencionó como expectativa *sentir satisfacción*.

Las categorías de respuesta que obtuvieron el menor porcentaje, un 5.5% fueron: *mayor capacidad de elección, compromiso/responsabilidad y adaptación a nuevas situaciones*. Con respecto a la pregunta de que si es necesario cursar el Taller de Capacitación, un 77.7% respondió que *Si*, el 5.5% restante respondió que *NO*. El 16.6% *no supo y/o no contestó*.

La categoría de respuesta más nombrada en relación a por qué es necesario cursar el Taller de Capacitación fue: *la adquisición de nuevos conocimientos es necesario para mejorar*. Un 22.2% dio esta respuesta. Un 16.6% respondió que cursar el Taller implica *Inclusión Social, no sentirse excluido*. Un 11.1% de las unidades de análisis respondió que es necesario

porque es una *necesidad para uno mismo*; otro 11.1% respondió que es necesario porque es una *experiencia gratificante, produce bienestar*. Para otro 11.1% implica *aprendizaje* y el último 11.1% mencionó que es un *aporte cultural*.

La categoría de respuesta menos nombrada por las unidades de análisis, 5.5%, fue: cursar el Taller es necesario para *construir un espacio propio*.

### **Componentes de Informe.**

#### **1) Grado de avance en el desenvolvimiento del proyecto considerando las condiciones iniciales, el medio y sus destinatarios (directos e indirectos).**

En cuanto al porcentaje de permanencia de los talleristas: se detectaron bajos niveles de deserción e la incorporación de nuevos talleristas. Al inicio se detectaron dificultades para mantener la puntualidad en los espacios de capacitación, paulatinamente fueron superadas. En la población privada de la libertad esto es responsabilidad del personal penitenciario ya que de ellos depende el traslado de los talleristas. Es de destacar el logro de la permanencia de los destinatarios directos en los distintos espacios del proyecto. En la búsqueda de un espíritu crítico, respecto de los temas a tratar en el taller de capacitación: se observó un progresivo interés en los temas de actualidad, tomando una postura crítica en la transmisión de los mensajes. Se observó también un creciente interés por la diversificación de las temáticas abordadas y la búsqueda de interlocutores que fueran referentes en los distintos temas.

En cuanto al reconocimiento de la importancia del trabajo en grupo para la producción de mensajes en un medio de comunicación: el grupo se ha instituido como tal. Si bien se continuó observando cierta dificultad en algunos integrantes en relación a la toma de conciencia colectiva, se fueron logrando progresivamente los cambios propuestos. Mayor nivel de cooperación y solidaridad entre los talleristas en forma espontánea.

Nivel de información acerca de los sucesos y hechos de la realidad: la utilización de dispositivos que aumentan el caudal información a ser utilizado durante el trabajo de capacitación permitió que los talleristas estén actualizados en cuanto a los hechos de la realidad circundante.

Nivel de interacción de la comunidad con poblaciones vulnerables responsables de los productos: los talleristas participaron en calidad de disertantes y expositores en diferentes eventos, realizaron reportajes a informantes calificados del ámbito radial y de la comunidad en general.

Grado de inserción comunitaria de la propuesta: Recepción de demandas para la socialización de la experiencia. Se realizaron actividades de cooperación y articulación con otros espacios

*2) Concreción de articulación con instituciones y sectores del medio en la utilización de recursos y desarrollo de estrategias comunes en torno a las problemáticas abordadas en el proyecto.*

La articulación por parte de las Instituciones está ligada al indicador "nivel de participación de las instituciones intervinientes".

*Instituciones de la Educación ligadas al Proyecto:*

- Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social:

Las autoridades y personal no docente permitieron y organizaron la disponibilidad de los espacios áulicos para que los destinatarios de la población con padecimiento psíquico asistan a los distintos espacios del Proyecto, utilización del Centro de Cómputos para la enseñanza en el manejo de PC, y búsqueda de material específico (columnas radiales, y periodismo escrito), cumpliendo de esta manera no solo el derecho a la educación, si no brindándole los dispositivos en relación a la igualdad de oportunidades y a la inclusión social.

- Asignaturas Específicas. Práctica Clínica I,II,III, IV y Medios Terapéuticos III, y IV V y VI. Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social. UNMDP:

Las titulares de las mismas, al permitir el aval de articular las dos Asignaturas con el proyecto de Extensión. Los alumnos de la carrera de la Lic. en TO, Servicio Social, que a través de la participación directa en el proyecto, no solo participaron si no que involucraron a los demás estudiantes de la carrera a través de los talleres de difusión.

- Secretaría de Extensión Universitaria:

Formar parte de la programación de la Secretaría de Extensión Universitaria, en el “Programa 4D”, que se emite por la FM 95.7, Radio Universidad, de lunes a viernes de 17,00 a 18,00 hrs., al espacio radial del Proyecto de Extensión “*Jaque Mate, las ideas no se matan*”, los días jueves.

- Radio Universidad. Universidad Nacional de Mar del Plata:
- Escuelas de Enseñanza Primaria, Secundaria y terciaria:

Al permitir la presentación del Proyecto de Extensión en los espacios áulicos de las Instituciones educativas, de diferentes niveles de enseñanza. Y participar de los programas radiales a fin de difundir actividades de las Instituciones.

- Instituciones educativas de nivel secundario y terciario:

Articulación con materias de grado Comunicación Institucional y Comunitaria con orientación periodística, donde los estudiantes obtuvieron la posibilidad de articular y relacionar contenidos teóricos puestos en un proyecto de Extensión.

- La comunidad en general:

Como radio escuchas a través de los mensajes y llamados durante el programa radial. Las adhesiones y comunicación en Facebook, e-mails, blog [www.derribandomurosmdp@blogspot.com](mailto:www.derribandomurosmdp@blogspot.com). Y la solicitud de las Instituciones de la comunidad en gral, en el pedido de difusión de gacetillas referidas a: cultura, arte, actividades de ONG, etc., como así también el pedido de un espacio

dentro del programa para entrevistas en vivo o telefónicas de actores sociales de nuestra comunidad.

*Instituciones relacionadas con los medio de comunicación:*

Permitieron que los destinatarios directos cumplan con el objetivo de emitir los programas radiales, con una frecuencia semanal, posibilitando el acceso a las instalaciones, hacer uso del estudio de radio con todo el equipamiento específico para la emisión de los programas, personal técnico y operadores radiales en igualdad de oportunidades.

- Radio de Frecuencia Modulada 102.3 Radio de la Ciudad.
- Radio de Frecuencia Modulada 95.7 Radio Universidad. Universidad Nacional de Mar del Plata.

*Respecto de las Instituciones de Salud Mental:*

Instituciones de Salud Mental:

Comunicación permanente y presentación de informes de cada uno de los talleristas que reciben en las Instituciones de base tratamiento terapéutico, a fin de informar las adquisiciones en capacitación y la adaptación en un contexto de aprendizaje y promoción de la salud.

Intercambio de equipamiento para las presentaciones del proyecto en ámbitos intra y extra institucionales.

Disponibilidad de las Instituciones para la realización de actividades con los destinatarios directos del Proyecto.

### 3) Interdisciplinariedad: enfoque y abordaje integral de las problemáticas alcanzadas

A partir de la Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad-Sociedad; y como grupo de profesionales y desde la interdisciplina en el ámbito de la salud mental y comunitaria; Terapia Ocupacional, Psicología, Servicio Social y profesionales del área de la comunicación, sostuvimos la necesidad de realizar y concretar espacios de inclusión social por fuera del ámbito institucional - asistencial con grupos vulnerables. Promoviendo la libertad de expresión y de opinión, la educación, la participación en la vida cultural de la comunidad, la autodeterminación, la generación de un ambiente saludable, como derechos fundamentales de todas las personas sea cual fuere su condición.

Se han articulado a través del Proyecto de Extensión los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones de la Universidad: Extensión, Docencia

Como equipo interdisciplinario se establecieron metas de generar espacios que promovieran la interacción comunitaria para la concientización de una sociedad que incluya a todos por igual en relación a sus derechos y a sus obligaciones. Posibilitar instancias en las que personas con padecimiento psíquico y privadas de libertad, desarrollen integralmente actividades complejas de producción de

materiales sonoros para medios masivos de comunicación, fundadas en la promoción de la salud, al desarrollo social, el acceso a la educación no formal y defensa de los derechos humanos, incluyendo a sectores de la población habitualmente marginados.

El ámbito de capacitación se transformó en un espacio de integración real promoviendo lazos con otros actores de la comunidad.

Se utilizó como herramienta: la capacitación, proceso educativo que implica un procedimiento planeado, sistemático y organizado, mediante el cual los destinatarios adquirieron conocimientos, aptitudes y habilidades técnicas para contribuir al desarrollo del individuo en el desempeño de una actividad. La capacitación en el ámbito universitario se manifestó como un instrumento que enseña, desarrolla y habilita acciones de competencia de una persona, generando dispositivos de inclusión social y promoción humana.

A través de las prácticas y la intervención como profesionales de distintas áreas, poder consensuar desde distintas disciplinas y formaciones, las acciones necesarias para llevar a cabo las actividades propuestas, el debate como equipo ejecutor sobre la aplicación de los aprendizajes nuevos a las poblaciones destinatarias.

Evaluar, clarificar y monitorear desde las reuniones de equipo con una frecuencia quincenal, ajustes para la realización de las actividades y nuevas propuestas., como también ponderar la necesidad de ajustes en el desarrollo del cronograma de actividades.

La coordinación de los espacios de capacitación, con modalidad de taller, de cada uno de los grupos y poblaciones con la presencia de cada área de

intervención: profesionales de la salud y alumnos, con profesionales de la comunicación.

Llevar a cabo por parte del equipo (profesionales, docente, alumnos) cuadernos de campo de cada encuentro en ambas poblaciones, esto permitió obtener registro del acontecer grupal y de capacitación, si o la posibilidad que cada integrantes tena la información de todos los espacios del proyecto.

Ateneos internos del equipo: Presentación de temáticas cada área de incumbencia profesional relacionadas con el proyecto.

Elaboración de material específico (módulos) para capacitación de los destinatarios. y producción de material teórico para presentaciones futuras ( publicaciones)

#### 4) Perspectiva futura.

El equipo ejecutor del proyecto deberá realizar como cierre, una evaluación global del proyecto y dejar establecidas una serie de recomendaciones para que tanto aquellos decisores como analistas cercanos a la problemática tratada aún en o reorienten sus esfuerzos para potenciar y maximizar los resultados obtenidos por el mismo.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, se afianzaron conocimientos, habilidades y aptitudes; y por tratarse de Talleres de Capacitación, la experimentación y la puesta en común de herramientas de producción y análisis permitió construir un espacio de reflexión y creación grupal, de debate

e intercambio, donde se vincularon la ejecución, la prácticas, las inquietudes y las motivaciones en los talleristas.

En un primer momento se recapituló sobre las herramientas y conocimientos ya adquiridos en la primera etapa sobre la pre-producción, producción y post producción y se comenzó a capacitar a los talleristas que ingresaron en el 2012

En un segundo momento se propiciaron estrategias para lograr la producción y emisión de los diferentes productos radiales en distintos formatos radiofónicos.

Y en un tercer momento, se implementaron estrategias para lograr la producción y emisión. En este punto, la capacitación, dio como resultado el trabajo de pre producción, emisión y post producción de micros radiales, dentro del programa de frecuencia semanal "Jaque Mate" por la FM 102.3 y la FM 95.7 Radio Universidad dentro de la programación de 4D .

Este proyecto de Capacitación no solo generó un espacio de promoción de salud, si no que posibilitó la inclusión de los talleristas como agentes de difusión, en espacios socialmente habilitados en el ámbito local y regional.

Además, posibilitó la articulación interdisciplinaria, y la articulación de los tres claustros universitarios (docente/graduado/estudiante) y dos de las tres funciones fundamentales de la Universidad: Extensión y Docencia.

#### Recomendaciones:

-Apoyar proyectos que promuevan la inclusión social de estas poblaciones a través de éstas y otras herramientas de capacitación, pilar fundamental del derecho a la educación y a la libre expresión, entre otras.

- Brindar mayor promoción e instalación en el ámbito universitario de proyectos de éstas características a fin de promover prácticas orientadas a la formación de alumnos universitarios en la Extensión Universitaria.

-Incorporar en las curriculas de los planes de estudio la formación y prácticas extensionistas.

-Igualar y jerarquizar la extensión universitaria respecto de la investigación y gestión, a fin de fomentar que los docentes se involucren en estas prácticas.

**5) Actores relevantes que contribuyeron al proyecto: detallar tipo de actor y contribución realizada.**

Realizar un detalle exhaustivo de aquellos actores que hicieron un aporte al proyecto, distinguiéndoles por tipo (individuos, agrupaciones, organizaciones no gubernamentales nacionales o internacionales, instituciones de gobierno nacionales, locales o internacionales, etc.) y contribución efectuada (asistencia financiera, económica o técnica, equipamiento, etc.). En este caso los actores no deben ser los ejecutores o miembros del equipo del proyecto.

Los actores relevantes que contribuyeron en el proyecto están ligados a los indicadores planteados

- Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social por permitir que se realizara la Capacitación en Técnicas Audiovisuales en espacios áulicos de la facultad es o no solo posibilitó la normal funcionamiento de los talleres, si no el de compartir un espacio académico con alumnos que cursan las carreras afianzando de esta

manera la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación. Centro de cómputos.

*-Instituciones de Salud Mental:* Permitir que los concurrentes y/o residentes concurren y participen del proyecto y por ceder las instalaciones para realizar actividades del proyecto Hospital de día Casabierta, Hospital de Día de la Clínica de Psicopatología del Mar, ONG Capacitando, Hogar El Campito Municipalidad de Gral Pueyrredón, Centro de Día Moebius, Hogar Nuevos Rumbos Integración, Centro de Promoción Social, ONG MODIGUAL( que si bien se disolvió como ONG, los destinatarios continuaron en el proyecto.

*-Medios de Comunicación:* Frecuencia 102.3 Radio de la Ciudad, director Agustín García, semanalmente se emitió el programa Radial Jaquemate, las ideas no se matan, incorporación del programa a la pág. web de la radio FM 95.7 Radio Universidad. Director Jorge Fortezzini semanalmente se emitió el programa Radial Jaquemate, las ideas no se matan, incorporación a la programación de la Radio Universidad dentro de la programación de 4D Secretaria de Extensión Universitaria Lic Fabricio Oyarbide y Sub secretario Adrián Giudice. Sr Pablo Salgado, locutor oficial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la locución de los actos académicos entrega de diplomas a los talleristas en la Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social.

*-Escuelas de Nivel Secundario y Terciario:* escuela Municipal N°210 Rodolfo Walsh con el marco de la Materia Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria. Instituto de Formación docente Almafuerte difundir en los alumnos en formación la experiencia de Extensión.

-Instituto de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Articulación con el centro de Promoción Social presentación del proyecto.

-Individuos: Titular de la Gerencia de Empleo y Capacitación Laboral del Ministerio de Trabajo de la Nación, Sandra Piccinini en la gestión a través de entrevistas con los destinatarios directos del proyecto (población con padecimiento psíquico) para obtener una remuneración por su desempeño en actividades encuadradas como de servicio (por la capacitación en técnicas audiovisuales)

Familiares de los destinatarios directos ambas poblaciones. Acompañantes terapéuticos para el traslado de los talleristas a los espacios de capacitación y emisión del programa radial.

Actores sociales relevantes de la comunidad en la participación de entrevistas telefónicas o en piso durante la emisión del programa radial y pedido de difusión de actividades. La comunidad en general a través de los mensajes en los espacios de difusión del proyecto y llamados en piso durante los programas radiales. ONG Por la no Violencia, integrando la programación y participación de la semana de la No violencia. Sr Héctor Messon en la Sala Soriano de la Biblioteca Municipal. Sra Graciela Cassini. Secretaria Privada de la Dirección General de Relaciones Institucionales del Honorable Senado de la Nación, en su visita a MDP, estuvo presente en la presentación del audiovisual y nos invitó a participar de la 1era exposición de las Organizaciones Sociales realizadas en el Senado de la Nación, donde el grupo se conectó con ONG de todo el país.

### **Evaluación de resultados**

**1) Breve informe del grado de cumplimiento de las actividades programadas.**

**Sugerencias y otras observaciones.**

Se llevaron a cabo el dictado de los talleres de Capacitación en Técnicas Audiovisuales en ambas poblaciones. Se emitieron los programas Jaquemate las ideas no se matan junto al segmento expreso-imaginario, hoy imaginario mañana expreso. Se realizaron seminarios teórico prácticos, se grabaron micro-programas (con ejes temáticos) para ser difundidos en espacios de la comunidad. Se realizaron presentaciones en la comunidad intra y extra universitaria. Se integraron alumnos regulares de las carreras de la Lic en TO, S. Social y Derecho y continuaron alumnos en el proyecto. Se realizó docencia y se sistematizaron las experiencias de campo en ambas poblaciones. Se realizaron gestiones junto a los destinatarios directos para el cobro de los mismos en el ministerio de Trabajo y la búsqueda de publicidad para la continuidad de los espacios radiales.

**2) Enumeración y descripción de los resultados obtenidos**

Se puede afirmar que la continuidad del proyecto consolidó la promoción de la asunción de nuevos roles sociales para personas con discapacidad mental a través de la Capacitación en Técnicas Radiales como herramienta de inclusión social.

Para alcanzar esto se buscó la complejización de los conocimientos vinculados con los códigos radiales, periodismo escrito y audiovisual y la participación y

vínculo entre los talleristas (formación de un equipo de trabajo) como base elemental de la producción radiofónica.

Se pudo concretar la continuidad en la producción y emisión de un programa radial de frecuencia semanal por radios de FM locales, sostenido a partir de la responsabilidad, compromiso individual y grupal con el proyecto y por la autogestión en los diferentes momentos evolutivos. Se logró instalar en la comunidad el programa radial y la capacitación dado por la demanda de instituciones y particulares de ingresos al proyecto.

### **3) Grado de impacto del proyecto**

En la ciudad de Mar del Plata y en su zona de influencia, a través del Proyecto “Derribandomuros, los que sí tienen palabra”, se ha logrado instalar una experiencia de capacitación en técnicas audiovisuales que ofertaron un espacio de integración, autogestión e interacción comunitaria para personas pertenecientes a grupos vulnerables. Esto se vio reflejado no solo en la respuesta de los destinatarios directos, que claramente asumieron un rol protagónico y comprometido desde el lugar de la salud y la paridad, sino también la receptividad y respuesta de la comunidad que confirmaron a través de la actitud, el interés y el intercambio del rol de comunicador social asumido por los protagonistas involucrados. Dicha situación fue legitimando una de las metas principales del proyecto: generar situaciones igualitarias potenciando las capacidades en situación real, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el derecho a la educación.

La posibilidad de mantener la experiencia a través de esos años, consolidó el espacio de inclusión y permitió plantear una ampliación de su impacto hacia otros destinatarios de sectores vulnerables, siguiendo con la ideología planteada: el acceso igualitario a la capacitación para la asunción activa del rol de comunicador.

La inclusión de alumnos y la divulgación en espacios académicos favoreció un mayor conocimiento y práctica en el campo para la formación del perfil profesional en esta área.

Se afianzó y amplió la articulación de la universidad con instituciones de la comunidad.

**4) Efectos no previstos o no programados: cambios, positivos o negativos, no contemplados en la formulación del proyecto.**

**Efectos Positivos.** Está en relación al impacto de la propuesta en los destinatarios directos, instituciones y la comunidad en general, referidos a la culminación del proyecto en la Extensión Universitaria.

El habernos instituido como Grupo de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social desde el 2008, permitirá seguir ligados a la extensión universitaria **Efectos negativos:** el pago demorado del financiamiento, hizo que tuvimos que redefinir compromisos que ya estaban asumidos por cronograma del proyecto ( ej: pago de la Radio FM 102.3 Radio de la Ciudad. En relación directa con los tiempos académicos de ejecución de las actividades de capacitación

*"El Taller de Capacitación en Técnicas Radiales.*

*Un Contexto Empoderador"*

*Alvarez A. C., Crespo C., Drago M.*

## **ENCUESTAS DE OPINION**

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué? *porque despues marcan nuestro trabajo*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

1. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Si - confianza

2. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

3. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

4. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? ambas

¿Por qué? - individual (crecer) Grupal (compartir)

5. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller? Si

- a. NO ¿Por qué?

b.  SI ¿Por qué? organizo, si puedo, por mi puesto de conductor

9.) ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  SI ¿Cuáles? Autoestima

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique \_\_\_\_\_

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

\_\_\_\_\_

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

(a) SI ¿Por qué? ~~SIME INTERESO~~

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- (a) Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- (a) Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? ~~ME SENTO BIEN~~

¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? ~~S~~

¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? ~~INDIVIDUAL~~

¿Por qué? ~~ME SENTO COMODA~~

¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller? ~~SI ES IMPORTANTE~~

- a. NO ¿Por qué?

b.  SI ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

~~SÍ SONTENIDA EN CUENTA~~

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  SI ¿Cuáles? HUBO MUCHOS CAMBIOS

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

POR QUE ME ENTRETENGO

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? ~~CAMBIA~~ CAMBIO PORQUE SIENTO RESPETO

¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? SI SIENTO QUE ME SALEN MEJOR LAS COSAS

¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

Cuál prefiere? SEGUIR VIVIENDO  
Por qué? PORQUE ME ASE VIEN

¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué? PORQUE ME TIENEN APRESIO

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? CONFIANZA CONTENCION APOYO

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

3. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

ME INTERESA SEGUIR VINIENDO POR  
ORGUYO PROPIO

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. (SI) ¿Por qué?

NO quiero opinar

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

(e) No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller

Especifique cuales.

1. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

por que no opinar.

2. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

3. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

Respondo no opinar.

4. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

no opinar

5. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

no opinar

b. SI ¿Por qué?

¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

0. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a.  NO ¿Por qué?

no quiero poner opiniones

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a.  NO

b. SI ¿Cuáles?

afirmaciones

2. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que

considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

3. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

Wod Jones

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué? *me gusta por que yo ablo de turismo carretera*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones. *X*

c. Elige entre opciones sin dar su opinión. *X*

d. Dejando que otros decidan y resuelvan. *X*

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo. *X*

d. Pide al equipo información sobre temas de interés. *X*

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller. *X*

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? *Cambio un poco mi vez de leer*

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? *me siento mejor fuera del taller y dentro mas confianza*

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? *por que me ayudan mucho victoria y como yo*

¿Por qué? *no lo puedo conseguir me lo trab ella a la ~~columna~~ columna de deporte*

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el

Taller? *si por que es productivo y me ayd mejor a mi como persona*

- a. NO      ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

no lo siento por que en grupo lo siento  
mejor y lo siento en el corazon y el alma

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un

grupo? si y mucho por mi y por todos

a. NO ¿Por qué?

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

- a. NO si que antes lo reconocia y despues
- b. SI ¿Cuáles?

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

Como no tengo trabajo me gusta venir acá en la radio por me sienta bien como persona me ayudo a crecer

Nº DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a.  SI ¿Por qué?

*Porque las decisiones son siempre democráticas*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

me siento me - bien muy acompañado y disfrutando.

NO, porque siempre fue igual como ahora en el momento anterior

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

Si, porque el taller me permitió abrirme y ser mas independiente de eso forma poder realizar otras actividades ya sea dentro o fuera del taller

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

Preferiré individual, porque me permite auto manifestarme

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO      ¿Por qué?

b.  Si ¿Por qué?

*Porque son muy interesantes y participativos*

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si.*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  Si

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  Si ¿Cuáles?

*me desempeño mejor en esas actividades fuera del taller*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

Solo puedo decir que me siento muy bien y seo con mis compañeros, mis alumnos que fueron cambiando pero ~~ellos~~ es me dejó creer más en mi desempeño y también agradezco la colaboración de las alumnas de T.O. y por supuesto la de los profesores Sauro Tejón, Federico Arisniet, Analia

Elías!, toda año que <sup>yo</sup> voy conociendo ~~ellos~~ me siento muy contenta y ayudada por uds, además yo seo autónoma en mi ~~tr~~ trabajos, sus participaciones en el taller como en los respectivos radios son muy importantes ~~es~~ y necesarias.

Nº DE GRUPO:

10

FECHA:

7

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

b.  NO ¿Por qué? Porque no le presto atención

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a.  Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e.  Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

1. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Regular. Cuando empecé era peor. ~~Ha~~ cambiado algo porque me esfuerzot

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? Algunas veces

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? ~~Individual~~ ~~Ambas~~

¿Por qué? Me gusta

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b.  SI) ¿Por qué? *Expreso las ideas más profundo.*

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  SI)

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  SI) ¿Cuáles? *Con cambio de comentarios*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

~~Si~~ no

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a.  SI) ¿Por qué? *porque me escuchan, me reconocen me hacen sentir importante. Hacen un trabajo que es difícil y me colaboran a estar a la altura.*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

*los b, d y e*

h. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

*Si mi desempeño a la vez de empiezo del trabajo me hace sentir muy importante, y es lo que me cambia y se va creciendo mucho*

i. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

j. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

*Si*

k. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? *?*

¿Por qué? *porque trabajar a mi ritmo, lo grupal me da dudas nada más*

l. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO      ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué? *Porque me da un taller en el que todos tenemos que poner nuestra granito de arena.*

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si.*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI *Responde si no o si no funciona a la vez.*

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? *Crecí y me sumé a mi grupo.*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

No

Quisiera saber

(esto es lo que me interesa).

N° DE GRUPO:

1

FECHA:

9

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a. SI ¿Por qué?
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?  Siento cambios. *Amplíe participación en el taller.*

*Amplíe participación en el taller.*

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO  ¿Por qué? *SIENTO QUE NO LE GUSTA EL TALLER POR QUE NO TIENE TIEMPO*

b.  Sí ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*SIEMPRE MIS ME APOYA*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  Sí

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  Sí ¿Cuáles?

*ME DEJENTE UN POCO MAS  
EN MI VIDA*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

*ESTOY CONTENTO POR EL PROYECTO  
ESTOY MUY CONTENTO*

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a.  Sí ¿Por qué? es importante, y me interesa
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

Extrae temas de interés del diario  
 con el uso de computación

¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Bueno, también desde el primer día.

¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

Si.

¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

Cuál prefiere?

Grupal

Por qué?

en un momento de opinión me da el trabajo grupal.

¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el taller?

(a) NO

¿Por qué?

porque soy muy independiente por lo

b. Si ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si, siempre es escuchado*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. Si

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. Si ¿Cuáles?

*Mayor confianza y mayor colaboración*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

No

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a. SI ¿Por qué? *Si porque me siento cómodo en el grupo.*
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

1. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Buena, siento que he mejorado  
Me siento más fuerte y resuelto, y me he sentido mejor.

2. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

3. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

El project es con principios para desarrollar actividades dentro y fuera del project.

4. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

La grupal +  
uno puede intercambiar ideas y opinarse.

5. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO  ¿Por qué?

b. SI

¿Por qué? *mi humilde opinión ~~y aporte~~ puede servir para el grupo como el aporte del grupo también.*

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si, son tenidos en cuenta y si no por que me los tienen en cuenta.*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI

*porque me siento integrado en el grupo*

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles?

*me desenvuelvo mejor, al principio me costaba  
fui mejorando de hacer.*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

*Me estoy conforme con la encuesta muy completa -*

*Gracias por todo.  
que Dios los bendiga -*

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

ES LA MANERA DE INVOLUCRARSE  
EL TALLER DE RADIO

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales. EXTRAIGO DEL DIARIO LO QUE

MÁS INTERESA

k. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? ES MUY BUENO SI MAS SEGURO DE MI MISMO

l. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

m. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? SI SE ABREN NUEVAS POSIBILIDADES

n. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

o. ¿Cuál prefiere? GRUPAL

Por qué? ES COMO COMPARTIR UNA HARLA DE CAFE

p. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

UNO SE SIENTE RESPONSABLE  
DEL GRUPO

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? FORTALEZA Y SEGURIDAD  
EN MI MISMO

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a.  Mayor lenguaje y comunicación
- b.  Socialización
- c.  Nuevos Aprendizajes
- d.  Trabajo
- e.  Distracción y recreación
- f.  Inclusión Social
- g.  Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

X a. SI ¿Por qué? PORQUE LUEGO DE LAS DECISIONES QUE TOMAMOS SURGEN LOS TEMAS A ABORDAR EN CADA PROGRAMA

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- X a. Dando su Opinión.
- X b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- X b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

1. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? *LO SIENTO POSITIVO, SI HA CAMBIADO DESDE EL INICIO DEL TALLER, PORQUE ESTAMOS MÁS CAPACITADOS*

2. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

3. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? *PARTICIPAR EN EL PROYECTO ME HACE AFRONTAR NUEVAS ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL TALLER*

4. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? *LA GRUPAL*

¿Por qué? *PORQUE ME PERMITE EL INTERCAMBIO CON MIS COMPAÑEROS DE LOS DISTINTOS TEMAS A TRATAR*

5. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué? PORQUE TIENEN ASI DERO LUEGO EN LOS DISTINTOS PROGRAMAS

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

Si

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? ME SIENTO MUCHO MÁS COMODO EN CADA UNO DE LOS PROGRAMAS

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

NO

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a. SI ¿Por qué? *por que somos un grupo donde las decisiones se toman democráticamente y así evitamos problemas.*
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? Me siento más segura en mi rol de conductora. Siento que he progresado

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? Nuevas actividades fuera del taller no, dentro del taller sí.

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
  - b. Grupal
  - c. Ambas
- } hago mi columna  
} trabajo grupalmente en el armado  
} de la hoja de ruta

¿Cuál prefiere? Ambas.

¿Por qué? Mi columna es lo que me interesa y creo que interesa al oyente, me interesa saber qué van a hablar los otros columnistas

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué? Creo que sí, pero no soy imprescindible.

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

Creo que sí

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI Me siento parte de un grupo que logra hacer un programa de radio.

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? Estoy más segura de mí misma.

2. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

3. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

Esqu Mate me ha ayudado a comunicarme con los demás. Yo tenía grandes dificultades para poder hacerlo.

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a.  SI ¿Por qué? *PORQUE TODO SUMA  
Y TODO LO HACEN CON ENTUSIASMO.*

b. ~~NO~~ ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales. *BUENAS DE LA SABIDURIA.*

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

ME SIENTO BIEN, POSITIVO.

HE IDO MEJORANDO, POR LA AYUDA DE PROFESIONALES Y FUTUROS,  
PERO EL HIELO, NO LO HE PODIDO ROMPER DEL TODO.

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

a. Busca otra manera de resolverlo.

b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.

c. Pide ayuda.

d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? SÍ, por el desarrollo comunicativo.

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

a. Individual

b. Grupal

c. Ambas

¿Cuál prefiere? C

¿Por qué? por la ayuda que TENEMOS.

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

a. ~~NO~~ ¿Por qué?

b.  SI ¿Por qué? SOMOS TODOS NECESARIOS, PERO NINGUNO ES IMPRESINDIBLE.

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI, SOMOS UN GRANITO DE ARENA Y TODOS FORMAMOS UNA MONTAÑA.

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  SI, ES UNA FOGATA PRENDIDA, Y CADA UNO DE NOSOTROS ARRIMAMOS UN LEÑO, PARA QUE SIGA ARDIENDO.

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. ~~Ninguna de las anteriores~~

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? ME DESPERTARON SENTIMIENTOS PERDIDOS. DE ISLA, PASA A SER UN CONTINENTE.

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

EL SENTIRSE UTIL, AL DECIR QUE LOS ESTUDIANTES ESTAN APRENDIENDO CON NOSOTROS, PARA EL DIA DE MAÑANA, AYUDAR A OTROS CHICOS CON NUESTROS PROBLEMAS.

N° DE GRUPO: A 2.

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

Mesa Papue tiene cosas buenas como  
conocer gente y Amo los como lo de tener

b. NO ¿Por qué? que esperar que alguien llegue para  
comensar

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión. ✓

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión. ✓

d. Dejando que otros decidan y resuelvan. ✓

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés. ✓

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

✓

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué? *Perfecto no he cambiado nada*

5. ¿Qué hace si algo no sale como usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma. ✓
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? *de ninguno manera*

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual ✓
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? *solo*

¿Por qué? *no tengo paciencia para poder conentarme*

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el

Taller? *no le es*

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*no opinion*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI ✓

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo ✓
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. (SI) ¿Cuáles? *cambian los compañeros todos los miércoles*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización ✓
- c. Nuevos Aprendizajes ✓
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación ✓
- f. Inclusión Social ✓
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

mejorar los conductores con el feno  
de los niños

N° DE GRUPO: 2

FECHA: \_\_\_\_\_

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

(a) SI ¿Por qué? Porque soy parte del grupo, de es radio. Porque se sabe. Las decisiones son importantes porque definen al grupo y yo soy parte.

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- (a) Dando su Opinión.
- (b) Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- (a) Busca información en su casa y la lleva al taller. - Todo de traer en baile. Si no consigo p. de p. me ayuda.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Ha cambiado, me siento más suelta al aire, al opinar y hablar. Sin dudas ha cambiado.  
Ya no dependo tanto de la lectura, antes era mímico p' ser noté p' es leído, sobre todo por el ser Braille tardar más.

¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

Sí, a la hora de poder hablar y estar más suelta y nivel comunicativo. Aunque otra activ. que es contar. No sé si tiene que ver y esto.

¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? Las Dos.

Por qué? Lo grupal está bueno x que al buscar a otro país saca algo de país nuevo, si siempre estuviera sola no aprendo tanto.

¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

Porque siempre soñe y estar en el radio y disfruto de eso todo.

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

Si son tenidas en cuenta. Son muy, hay algo por realizarlo y hay buen clima grupal, hace p' ver cosas prácticas y to que ayudan al buen clima.

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI en seguida me lo hacen sentir y lo disfruto.

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles?

Yo como comunicador, aprendí más lo p' es la parte más organizada de estar al aire. Yo pensaba ser organizado.

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

Me gustaría, puedo ser parte, sueño con trabajar en un Taller de Radio.  
que sea un trabajo.

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a. SI ¿Por qué?  
PORQUE EL TALLER DEPENDE DE LAS DECISIONES QUE SE TOMAN
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

FUI MEJORANDO EN EL DESEMPEÑO

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller? SI

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué? AMBAS PORQUE SEGUN EN LO QUE SE TRABAJA

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b.  Sí ¿Por qué?

APORTO ALGUNA NOTA AL TALLER

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  Sí

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

a. Cooperación y colaboración

b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo

c. Confianza en los otros

d. Contención y apoyo

e. Otras. ¿cuáles?

f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  Sí ¿Cuáles? MEJORE MI ESCRITURA Y CON LA UDE

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

NO

N° DE GRUPO: 2

Sergio Jeannot

FECHA:

2º AÑO TALLER DE RADIO.

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a.  Sí ¿Por qué?

Para organizarnos mejor

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

Ciudad y La zona de influencia.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

Realizado y contento porque informo Bien

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

Si!

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? GRUPAL

¿Por qué?

para hacerlo todos juntos

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

! Por el rol que cumplo.  
sigue →

b. SI ¿Por qué?

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Claro*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

*X* b. SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- X* a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

*X* b. SI ¿Cuáles?

*Los DEBATES* —

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

~~INTEGRACION~~

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

INTEGRACION

N° DE GRUPO: Z

FECHA: \_\_\_\_\_

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria 'Derribandomuros, los que sí tienen palabra', de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

PORQUE COORDINAMOS EN GRUPO PARA SALIR BIEN AL AIRE

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

SOBRE TECNOLOGÍA

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

CAMBIO PORQUE OBTUVE CONOCIMIENTOS EN RADIO PUE ANTES NO HABIA TENIDO

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

SI

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

C

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

PORQUE TRABAJANDO EN GRUPO SE PUEDE ARMAR EL PROGRAMA DE RADIO

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI *PORQUE LO FORMAMOS ENTRE TODOS*

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles?

*MAYOR CONFIANZA AL REDACTAR Y HABLAR ANTE LOS DEMAS*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

~~NO~~ SI QUE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO SON TODOS MUY BUENOS

Nº DE GRUPO: 2

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué? por que se piden las opiniones de todos

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

tanto, patido

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

SI

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

sonos para el momento de pedir ayuda al grupo

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

comparte los trabajos

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. SI  SI, como forma parte de un grupo

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? Todos los aspectos de las tres anteriores.

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

N° DE GRUPO: 2

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria 'Derribandomuros, los que sí tienen palabra', de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué? *porque me interesa de esta profesión*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones.
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

me gusta una actividad pero hay una actividad que no me gusta  
que por el tiempo se va a terminar la actividad

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

me siento muy capaz para comunicarme con la gente.

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? grupal

¿Por qué? porque se globaliza mejor los cosas

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b.  SI ¿Por qué?

*Porque se propusieron me las cosas con una columna*

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b.  SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  SI ¿Cuáles?

*me comunico mejor con el grupo*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

0/5

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a.  SI ¿Por qué?

APRENDO CADA DÍA  
Y debatir los temas

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

me siento con expectativas  
pero me gustaría  
ser el mejor

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

SI Y APRENDO CADA DÍA  
MAS

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

Por qué? me AYUDA A SENTIRME  
Y APRENDO MEJOR  
CADA DÍA MAS

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué? SI

PORQUE APRENDO  
MUCHO

b. Si ¿Por qué?

9) ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

Si porque  
APRENDEMOS

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

Siempre tenemos opiniones  
y podemos debatir y aprender  
con confianza

b.  SI

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b.  SI ¿Cuáles? que APRENDO  
A desarrollarme  
con confianza en mis ser

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- (a) Mayor lenguaje y comunicación
- (b) Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- (d) Trabajo
- e. Distracción y recreación
- (f) Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

*deseo poder continuar  
y a pesar de tener otro  
microemprendimiento poder  
terminar la radio*

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?
  - a.  SI ¿Por qué? PORQUE LA TOMA EL GRUPO
  - b. NO ¿Por qué?
  
2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.
  - a. Dando su Opinión.
  - b. Buscando y Aportando soluciones.
  - c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
  - d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
  - e. No participa.
  
3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.
  - a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
  - b. Trae la columna preparada desde su casa.
  - c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
  - d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
  - e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

COLUMNA MEDIO AMBIENTE  
GREENPEACE

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

si, porque ANTES ERAMOS TODOS CONOCIDOS.

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

si

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual  
~~Individual~~
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere? INDIVIDUAL

¿Por qué? SIENTO LA RESPONSABILIDAD

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO      ¿Por qué?

b. Si ¿Por qué? ES A LO DE GRUPAL

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

Si

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. Si

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. Si ¿Cuáles? MAS RESPONSABLE

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

NO

N° DE GRUPO: 2

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la percepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Radiales, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Derribandomuros, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

1. ¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

*porque me parece interesante los talleres y me gustan*

b. NO ¿Por qué?

2. ¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

a. Dando su Opinión.

b. Buscando y Aportando soluciones.

c. Elige entre opciones sin dar su opinión.

d. Dejando que otros decidan y resuelvan.

e. No participa.

3. ¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

a. Busca información en su casa y la lleva al taller.

b. Trae la columna preparada desde su casa.

c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.

d. Pide al equipo información sobre temas de interés.

e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

Especifique cuales.

4. ¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el inicio del Taller? ¿Por qué?

*me siento bien y apoyado.*

5. ¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

6. ¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y fuera del Taller?

*si me hace afrontar nuevas actividades*

7. ¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual
- b. Grupal
- c. Ambas

¿Cuál prefiere?

¿Por qué?

*individual porque preparo los temas que quiero*

8. ¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el Taller?

- a. NO ¿Por qué?

b. SI ¿Por qué?

*X* porque aporta un tema a la radio

9. ¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

*Si*

10. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO ¿Por qué?

b. *SI* *porque como un grupo*

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo *X*
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

11. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI ¿Cuáles? *X* *me siento mejor persona*

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?

*no.*

N° DE GRUPO: 1

FECHA:

La siguiente encuesta se realiza a los fines de recaudar información acerca de la recepción de los Talleristas sobre su participación en el Taller de Capacitación en Técnicas Educativas, durante el año 2013, correspondiente al Proyecto de Extensión Universitaria "Ciberbanderos, los que sí tienen palabra", de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

¿Se interesa por las decisiones que se toman en el Taller?

a. SI ¿Por qué?

Por que el grupo es el equipo de la radio. Las  
decisiones las damos entre todos. Para eso somos  
un grupo.

b. NO ¿Por qué?

¿Cómo participa en la toma de decisiones y resolución de problemas? Marque las opciones que considere.

- a. Dando su Opinión.
- b. Buscando y Aportando soluciones
- c. Elige entre opciones sin dar su opinión.
- d. Dejando que otros decidan y resuelvan.
- e. No participa

¿Cómo trabaja en el armado de su columna? Marque sólo una opción.

- a. Busca información en su casa y la lleva al taller.
- b. Trae la columna preparada desde su casa.
- c. Espera a ver los temas que propone el equipo o Grupo.
- d. Pide al equipo información sobre temas de interés.
- e. Extrae temas de interés del diario, centro de cómputos otras medios en el Taller.

especifique cuales: DIARIO, INTERNET.

¿Cómo siente que es su desempeño en las actividades? ¿Esto ha cambiado desde el

inicio del Taller? ¿Por qué?

SI POR QUE MIS COLUMNAS YA NO SON TAN LEIDAS  
SINO COMENTADAS. POR QUE PASH VER NOY ALCANZANDO  
MAS.

¿Qué hace si algo no sale cómo usted quería? Elija una de las opciones:

- a. Busca otra manera de resolverlo.
- b. Vuelve a intentarlo de la misma forma.
- c. Pide ayuda.
- d. Abandona la tarea.

¿Siente que participar en el proyecto lo hace capaz de afrontar nuevas actividades dentro y

fuera del Taller?

ME AYUDA A CARACTERIZARE TODOS LOS DIAS. TENGO + VOCA  
BULARIO. METOLIZO MAS.

¿Trabaja de manera individual o grupal?

- a. Individual.
- b. Grupal
- c. Ambas.

Cuál prefiere? LA GRUPAL.

Por qué?

POR QUE TRABAJANDO EN GRUPO TE HACE SER MAS ORDENADO.  
ENTENDARME DE QUE UN DECIR EL OTRO HACER A LA MANERA.

¿Considera que su participación es importante en las actividades que se hacen en el

taller?

- a. NO. ¿Por qué?

b. SI  ¿Por qué? X

ME SIENTO BIEN POR QUE SIENTO QUE TENGO UN ESPACIO.  
DENTRO DE LA RADIO Y DEL GRUPO.

¿Siente que sus opiniones son tenidas en cuenta por parte de sus compañeros?

SI.

3. ¿Siente Usted que a partir de su participación en el taller de Radio, forma parte de un grupo?

a. NO  ¿Por qué?

b. SI  X

ME HICE DE AMIGOS Y DE COMPAÑEROS

¿Qué cree que le aporta el Grupo? Marque las opciones que considere

- a. Cooperación y colaboración  X
- b. Mayor intercambio con los integrantes del grupo  X
- c. Confianza en los otros
- d. Contención y apoyo  X
- e. Otras. ¿cuáles?
- f. Ninguna de las anteriores

1. ¿Hubo cambios en Usted desde que participa en el Taller?

a. NO

b. SI  ¿Cuáles?

HUBO MEJORA EN MI MAS SEGURO DE LO QUE DEBO  
DE LO QUE HAGO Y DE LO QUE PIENSO

12. ¿Qué herramientas considera que le aporta el Taller de Radio? Marque las opciones que considere

- a. Mayor lenguaje y comunicación
- b. Socialización
- c. Nuevos Aprendizajes
- d. Trabajo
- e. Distracción y recreación
- f. Inclusión Social
- g. Otras. Especifique *complejidad*

13. ¿Desea agregar algo más, que no se haya contemplado en esta encuesta?



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA**  
.....

**FAC CIENCIAS DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL  
D. FUNES 3350 – TEL/FAX: 0223- 4752442.**

**Jurados Titulares Lic Tejon Laura  
Lic. Tiribelli Ana  
Lic. Garcia de Andreis G**

**Fecha de defensa: 16 de diciembre de 2013**

**Calificación: 10 (diez)**

---