

Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

Repositorio Kimelü

<http://kimelu.mdp.edu.ar/>

Licenciatura en Terapia Ocupacional

Tesis de Terapia Ocupacional

2001

Un puente entre generaciones

Abadía, Verónica Laura

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/416>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository

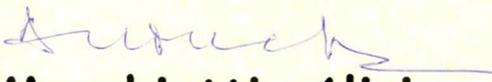
Un puente
entre
generaciones.

Universidad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias de Salud y
Servicio Social.

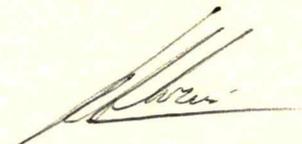
Tesis

Abadía, Verónica Laura
Casamayor, Moira

Biblioteca C.F.C.S. y S.S.	
inventario	clasificación top
1729	615.8(09) A114
Vol	copias:
Universidad Nacional de Mar del Plata	



Monchietti, Alicia
Directora



Levin, Marta
Co - Directora

Agradecimientos

- A Paula Mantero y Ana Tiribelli por su desinteresada colaboración.
- A los Grupos de Teatro Vulcanche, Voces y Silencios y a su directora, Rosita, A Chela, Yolanda y Alba (PUAM) por ayudarnos a llevar adelante nuestro proyecto.
- A los directivos de las Escuelas de Enseñanza Media N° 1 y 2, por su excelente disposición.
- A los Profesores Frugoni, Irusta y Buono por brindarnos sus horas.
- A los alumnos de 2°13 del Polimodal de Humanidades y Ciencias Sociales de las Escuelas de Enseñanza Media N° 1 y 2 (promoción 2001) por su participación.
- A Juan Pablo y a Fernando, por su paciencia.

**A Candela, Sofia,
Gaspar e Ignacio.**

Les pido que nos detengamos a pensar en la grandeza a la que todavía podemos aspirar si nos atrevemos a valorar la vida de otra manera.

Nos pido ese coraje que nos sitúa en la verdadera dimensión del hombre. Todos, una y otra vez nos doblegamos. Pero hay algo que no falla y es la convicción de que - únicamente - los valores del espíritu nos pueden salvar de este terremoto que amenaza la condición humana.

Sabato, E. - La Resistencia - 2000.

Índice

1- Consideraciones preliminares	1
Introducción al Proyecto	5
Breve descripción de la población con la que trabajaremos	7
La vejez y la juventud	7
2- Estado actual de la cuestión	9
3- La vejez	
Caracterización demográfica de la población	14
La vejez en el mundo	14
La vejez en la Argentina	14
La vejez en Mar del Plata	16
4- Vejez y cultura	
Introducción	19
Como se envejece en las diferentes culturas	20
La vejez en las sociedades cazadoras - recolectoras	20
La vejez en las sociedades agrícola - ganaderas	22
La vejez en las sociedades industriales	23
El concepto de viejo en las sociedades industrializadas	25
5- La representación social	
la representación social	31
6- El Proyecto	
Finalidad	34
Objetivos	35
Fase de análisis de situación	36
Localización	36
Síntesis de datos geográficos del partido de Gral. Pueyrredón	36
Población	37
EEM N°1	38
EEM N°2	40
Ubicación física del proyecto	42
Destinatarios del proyecto	42
El Proyecto: especificación operacional	47
Fase de evaluación preliminar y evaluación operativa	48
Encuesta	49
Fase de proyecto de Intervención basado en la Facilitación de Procesos Reflexivos	50
Ciclo de encuentros de facilitación de procesos reflexivos	51
Fase de puesta en practica del Proyecto de Intervención	52
1° Encuentro	52

2° Encuentro	56
3° Encuentro	58
4° Encuentro: Encuentro Intergeneracional	60
Tipo de registro	61
Técnicas utilizadas	62
Fase de evaluación de los resultados	64
Fase de finalización de la acción	64
Sistematización propiamente dicha y conclusiones finales	64
Tipo de evaluación	65
7 -Sistematización del trabajo en taller	67
Diagnostico de la EEM N°1	68
Dinámica grupal en función de los objetivos propuestos	69
EEM N°1 - Resultados de la 1° Encuesta	70
1° Encuentro	80
2° Encuentro	85
3° Encuentro	92
4° Encuentro: Encuentro Intergeneracional	97
Análisis del proceso grupal	100
EEM N°1 - Resultados de la 2° Encuesta	102
Diagnostico de la EEM N°2	111
EEM N°2 - Resultados de la 1° Encuesta	113
1° Encuentro	121
2° Encuentro	126
3° Encuentro	133
4° Encuentro: Encuentro Intergeneracional	138
Análisis del proceso grupal	143
EEM N°2- Resultados de la 2° Encuesta	145
Análisis de las respuestas obtenidas	153
Resultados generales de la 1° Encuesta	153
Resultados generales de la 2° Encuesta	164
Resultados de la experiencia	174
8- Conclusiones y perspectivas generales que abre el proyecto	180
9- Bibliografía	184

CONSIDERACIONES PRELIMINARES.

Teniendo como finalidad la obtención del título de Licenciadas en Terapia Ocupacional, presentamos el siguiente trabajo, fruto de la Sistematización de una Experiencia de Campo, que se desarrollará por medio de distintas actividades implementadas en diferentes encuentros y que luego serán sistematizadas.

La misma se llevará a cabo en la ciudad de Mar del Plata, dado que la consideramos un ámbito propicio desde la perspectiva de la temática que deseamos trabajar, la representación social de la vejez, ya que nuestra ciudad es una de las que posee mayor cantidad de personas que integran el Grupo de la Tercera Edad del país.

En la búsqueda de la definición de: Sistematización de una experiencia de Campo nos remitimos a distintas fuentes:

“...la sistematización es el conjunto de operaciones que ordena, describe, articula y recupera el desarrollo de una experiencia práctica conectando los datos empíricos que en ella se obtienen con una determinada teoría”¹.

Mendoza Rangel sostiene que es a través del método de la sistematización que *“se establecen las relaciones racionales de los datos empíricos que se obtienen en la investigación”²* para poder hacer una lectura desde la teoría.

¹ Kisnerman, N. - Mustieles MUÑOZ, D. - 1997 - *“Sistematización de la práctica con grupos”*. - Colección Política, Servicios y Trabajo Social - Buenos Aires - Argentina - Editorial Libris SRL.

² Mendoza Rangel, M. del C. citado por Kisnerman y Mustieles Muñoz, op. Cit.

Diego Palma plantea dos caminos a seguir para la investigación. En resumen son los siguientes:

- 1) Ir desde lo teórico hacia lo práctico.
- 2) Ir desde la práctica hacia la teoría. En donde el objeto de estudio es construido en la práctica *“la teoría es la practica reflexionada es un avance y a la vez un punto de partida.”*³

La sistematización nos permite realizar un recorrido a través de la práctica para ver que manera las acciones de los sujetos (actores) se construyen.

Para que la práctica tenga un sentido debe responder a un proyecto, a una intencionalidad, de lo contrario, no posee una estructuración, ni un orden a seguir, se pierden los puntos a tener en cuenta en el proyecto, lo que Gabriela Rotondi denomina *“ejes ordenadores”*⁴.

SISTEMATIZAR nos permitirá EVALUAR reconstruyendo la práctica cotidiana en un aquí y ahora, y PRODUCIR CONOCIMIENTOS partiendo del interrogante: Qué queremos conocer? Y dándole una respuesta.

Además al establecer la relación entre este proyecto y nuestra práctica profesional nos hemos remitido a las Incumbencias Profesionales correspondientes al título de Licenciado en Terapia Ocupacional que otorga la Universidad Nacional de Mar del Plata, una de ellas es *“participar en la*

³ Palma, D. citado por Kisnerman y Mustieles Muñoz, op. Cit.

⁴ Rotondi, G. citado por Kisnerman y Mustieles Muñoz, op. Cit.

elaboración, implementación y evaluación de programas y proyectos de desarrollo comunitario que impliquen la utilización de actividades como instrumento de integración personal, social y laboral”⁵. También tomamos en cuenta el Perfil del Licenciado en Terapia Ocupacional, en donde se indica que este es un “graduado universitario capaz de aplicar métodos (en esta caso una Sistematización de una Experiencia de Campo) y técnicas de análisis de las actividades que desempeña el hombre y posee, además, la habilidad para realizar estudios e investigaciones en el área de su especialidad”.⁶

Desde la perspectiva de Terapia Ocupacional nos pareció posible hacer de este proyecto un aporte a la prevención primaria en gerontología.

Compartimos la idea de que la función preventiva esta constituida por *“las acciones graduadas y sistematizadas que el Terapeuta Ocupacional ejerce para la prevención y promoción de la salud, participando en la elaboración y aplicación de planes o programas para adultos mayores”*.⁷

Creemos que nuestra función es apuntar a rescatar aquello que mejor vincule al individuo consigo mismo, con los demás y con el contexto en el cual se desenvuelve; rescatar los aspectos más saludables y creativos, trabajar con las representaciones negativas que circulan en relación a la vejez y de los cuales el propio viejo se hace eco.

⁵ Resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, N°147.

⁶ Ordenanza de Consejo Superior N° 371 de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

⁷ Miranda, C. - 1996- *“La ocupación en la vejez. Una visión gerontológica desde Terapia Ocupacional”*. - Argentina - Cap.3 - p 53.

Partiendo de esta idea es que planteamos la necesidad de realizar un Proyecto de Intervención, con el fin de actuar como mediadoras entre una representación social negativa y la realidad de nuestros viejos.

En términos generales creemos que nuestra función en relación a la vejez es...“*ser facilitadores de un trabajo de reintegración de su historia vital que le permita reordenar su eje temporal y su experiencia, revalorizando lo vivido, acoplándolo al presente y posibilitando una clarificación de su sentido personal de la vida*”⁸.

Nuestra tarea apunta, pues, a respetando sus necesidades, cooperar para que la persona anciana pueda mantener una mayor independencia, reivindicar sus intereses, incentivar caminos de búsqueda.

Consideramos pertinente, pues, desde nuestra perspectiva aportar una respuesta al problema de la representación social desvalorizada de la vejez en nuestra sociedad, en este caso en la ciudad de Mar del Plata, sabiendo, sin embargo, que un tema de esta índole requiere de un abordaje interdisciplinario. Pero creemos que por algún lado hay que empezar a ocuparse de nuestros viejos, y porque no, también de nuestros jóvenes, ***para que el día de mañana podamos construir entre todos una sociedad en la que el respeto y la solidaridad sean “moneda corriente”.***

⁸ Esteve, M.I. - Risiga, M. - Octubre de 1993 -“ *Terapia Ocupacional. Actualizaciones en teoría y clínica*” - “*Vejez el espejo de nuestros miedos*”. - Trabajo presentado en las terceras Jornadas de Salud Mental del Hospital J.T. Borda- COLTO III.

Introducción al proyecto.

El siguiente proyecto es un *proyecto de intervención*, este modelo de proyecto marca el hecho de querer actuar, es decir, intervenir determinando objetivos precisos y medios necesarios para producir una transformación que en este caso apunta a lograr la resignificación social de la vejez.

Más específicamente, aplicaremos un modelo de intervención clasificado como *“Intervención Indirecta basada en la Programación y Planificación de Intervenciones Directas,... esta forma de intervención agrupa todas las acciones previas al comienzo de un proyecto de intervención”*⁹ y se divide básicamente en tres fases:

1. fases preliminares a la constitución del grupo.
2. organización de las actividades de grupo puntuales
3. elección de las actividades de apoyo en el programa de un grupo.

De estas tres fases se desprende el Proyecto de Intervención, propiamente dicho, el cual por su parte consta de diferentes fases las que consideramos innecesario enumerar en esta introducción, dado que están desarrolladas en el capítulo de Proyecto de Intervención.

Para realizar nuestro Proyecto, partimos del análisis de la representación que tiene el joven acerca de la vejez, considerando a esta un

⁹ De Robertis, C. - 1981 - “Metodología de la Intervención en Trabajo Social” - Librería EL Ateneo Editorial - Buenos Aires - p 174.

sector cualitativamente importante en relación a la idea de resignificación, ya que investigaciones realizadas en este sentido, indican que el viejo, hoy, vive las consecuencias de una desvalorización impuesta por la sociedad.

Son muchos los factores que contribuyen a este proceso de desvalorización, pero confiamos en que si se lograra la resignificación de la vejez en la juventud, en general, esta será apreciada de manera diferente.

Por lo tanto partimos del presupuesto que las actividades desarrolladas desde Terapia Ocupacional tienden a la modificación de la desvalorizada vejez que tienen los adolescentes de las Escuelas de Enseñanza Media N°1 y N°2. Con dichas actividades apuntaremos a que la juventud empiece a entender a la vejez como un proceso natural. Para ello recurriremos a la utilización de técnicas grupales sabiendo que la “... *aplicación de técnicas grupales en terapia ocupacional se introduce con el fin de hallar ideas válidas para solucionar los problemas y encontrar nuevas formas de hacer más funcionales y gratificantes*”¹⁰ en donde se les permitirá a los alumnos pensar, discutir, representar, hablar y sobre todo crear para lograr el objetivo propuesto, apelamos principalmente a estimular la creatividad como proceso que “*surge cuando establecemos un buen canal de comunicación entre nuestro interior y la necesidad de hacer algo nuevo o modificar algo, cuando todo lo que hemos aprendido, todo lo que nos han transmitido - el patrimonio cultural -... - todo lo que hemos sentido, no se encuentra bloqueado, cuando todo este bagaje de información se encuentra*

¹⁰ Sanchez, L. - 1996 - “Manual de técnicas grupales de comunicación y creatividad para Terapeutas Ocupacionales”- APETO (Asociación Española de Terapeutas Ocupacionales) - Madrid - España - p.14

abierto y en contacto con la necesidad de crear”¹¹, de crear caminos, de estar abiertos, de permitirnos ver las cosas desde otro punto de vista, de valorar lo que hoy no valoramos.

Breve descripción de la población con la que trabajaremos.

La vejez y la juventud.

“La vejez y la juventud aparecen como dos situaciones antagónicas claramente discriminadas y connotadas, presentes en todas las periodizaciones, como un movimiento ascendente de plenitud y otro descendente de decadencia”.¹² Será, tal vez, porque confiamos en un punto de encuentro, en un interjuego de roles donde compartir es posible obteniendo un mutuo enriquecimiento, que decidimos tomarlas para nuestro trabajo.

“Existe una edad social no dada precisamente por la performance de los roles, sino por la definición social de que es ser un adolescente o un viejo. Esto genera expectativas de conductas que actúan como profecía autocumplidora. La sociedad actual marca los hitos que definen normativamente el estatus social de la vejez”.¹³

“El principal problema de las personas de edad será siempre el

¹¹ Sanchaez, L - op. Cit. - p.12

¹² Salvarezza, L. - 1998 -“*La vejez. Una mirada gerontológica actual*”. - Buenos Aires - Argentina - Editorial Paidós.

¹³ Salvarezza, L. op. Cit.

mismo en cualquier lugar del mundo: vivir el máximo tiempo posible, pero conservando en el seno de la colectividad los roles que dan sentido a la vida de la persona. Es decir, el deseo es en todas partes, vivir mientras la vida valga más que la muerte, y esta valoración esta intrínsecamente relacionada con las formas de vida de cada grupo de referencia. La misma definición del individuo depende del grupo que lo rodea."¹⁴

Suele decirse que la vida tiene sentido cuando las necesidades básicas del sujeto están cubiertas, y entre ellas también se encuentran las necesidades sociales básicas:

- pertenencia a un grupo
- estar integrado en el mismo
- Identificarse con él.

Según Fericgla uno quiere seguir vivo mientras todas estas necesidades están satisfechas.

Es precisamente en la juventud, donde la confrontación generacional con el viejo es más fuerte, pero a la vez es durante esta etapa cuando se definirán las opiniones, el conocimiento y los conceptos que en el futuro integrarán la concepción que se tenga acerca de la vejez.

Si bien decidimos abordar la problemática de la vejez actual, creemos que esta experiencia es de igual manera un aporte para los jóvenes de hoy, que serán los viejos de mañana.

¹⁴ Fericgla, J. M. - Noviembre de 1992 - "**ENVEJECER**". *Una antropología de la ancianidad*". - Colección Autores, textos y temas Antropología - Barcelona - España - Editorial Anthropos.

Estado actual de
la cuestión

Estado de la cuestión.

Estados Unidos - 1953

Tuckman y Lorge.¹⁵

Estos autores realizaron un estudio consultando las opiniones de personas relacionadas, muy de cerca con el cuidado de los ancianos.

Idearon un cuestionario con 137 proposiciones que describen a los ancianos. Los datos arrojados por dicho cuestionario demostraron la existencia de falsas concepciones y estereotipos acerca de los mismos. Los autores concluyen que los ancianos viven un clima social que les impide expresar sentimientos de adecuación, de seguridad y de apropiado ajuste a sus últimos días de vida.

Venezuela - 1982

Sánchez¹⁶

Este autor intenta trabajar con 79 enunciados de los originalmente propuestos por Tuckman y Lorge pero al traducirlos consideró que estos no eran el instrumento más idóneo para su país. Construyó una escala original válida para determinar los estereotipos del anciano a partir de juicios extraídos directamente de sus sujetos. Comprobó que en Venezuela también existe un estereotipo negativo del anciano, y que tanto los jóvenes como las personas de mayor edad lo comparten.

¹⁵ Escobar, H.- 1987 - "*Estereotipos e imagen del anciano*". - Revista Latinoamericana de Psicología - Volumen 19 - N°1 -s. l. - Págs. 51 y 52.

¹⁶ Sanchez - citado por Escobar, H. - op. Cit.

Colombia - 1976

Dulcey y Ardila ¹⁷

Trabajaron con 40 enunciados, los de mayor validez y confiabilidad, del instrumento original de Tuckman y Lorge sobre actitudes hacia los ancianos en Colombia. Concluyeron que son bastante negativas tanto en los jóvenes como en los ancianos y que se polariza en el otro sentido a medida que se asciende en la clase social.

“Estereotipos e imagen del anciano”.

Bogotá - Colombia - Sin fecha

Escobar, Humberto. ¹⁸

El siguiente trabajo se basó en dos puntos:

- establecer como es la imagen del anciano que posee la gente joven y
- establecer algunos de los estereotipos del viejo que frecuentemente manejan los jóvenes.

Se llevó a cabo mediante una encuesta que permitiera a la muestra expresar la imagen del anciano por medio de la definición, haciendo mención de los aspectos esenciales por cada uno y mediante una aproximación introspectiva a lo que cada cual desea para su propia vejez.

Fueron encuestadas 42 mujeres de Bogotá con una edad promedio de 22,02 años, oscilando entre 16 y 30 años de edad.

¹⁷ Dulcey y Ardila citado por Escobar, H. - op. Cit.

¹⁸ Escobar, H. - op. Cit.

“La imagen de la vejez”.

Argentina - sin fecha.

Oddone, María Julieta. ¹⁹

Resultados de una encuesta de
opinión en áreas rurales/urbanas
de la Pampa Húmeda.

Se llevo a cabo un sondeo de opinión, para conocer la imagen que tienen los jóvenes y adultos de las personas mayores de 60 años.

Se instrumentó a partir de una encuesta anónima, a una muestra de 156 casos, según su situación regional (rural/urbana)

Se realizó un análisis comparativo entre los resultados de Capital Federal, Conurbano bonaerense e Intendente Alvear, Provincia de La Pampa; percibiendo así las diferencias culturales.

“Percepción de la vejez en los diferentes estratos cronológicos”.

Sin lugar - Sin fecha

Omar, Alicia G. ²⁰

Este estudio se realizó con el propósito de conocer la actitud de los grupos de edad frente a la vejez, sea propia o en términos generales, como así también su opinión acerca de las causas determinantes del envejecimiento.

¹⁹ Oddone, M. J. (Becaria del Conicet) - s.d.- *“La imagen de la vejez”*. - Resultados de una encuesta de opinión en áreas rurales /urbanas de la Pampa Húmeda - s. l..

²⁰ Omar, A.G. - 1987 - *“Percepción de la vejez en diferentes estratos cronológicos”*. - Revista Latinoamericana de Psicología - Volumen 19 - N°2 - Argentina.

“Visión de los Jóvenes”.

Francia - Presentado en 1982.²¹

Este artículo presenta los resultados de un cuestionario acerca de lo que piensan los jóvenes de los viejos, preparado por la Federación Francesa de Clubes de la UNESCO, y también, sobre un estudio sobre la situación general de estas personas en Estados Unidos, Bangladesh, Japón, Reino Unido, Francia, Irán, Canadá y Corea realizado por los estudiantes de la American School de París.

Se llegó a la conclusión de que a fin de favorecer la integración entre ambas generaciones los jóvenes deben tomar la iniciativa de organizar encuentros en los planos artístico y cultural y en los niveles familiares, locales y nacionales.

Como vemos a los viejos, como se ven ellos a si mismos.

Mar del Plata - Abril 2000

Alicia Monchietti (Comp.)²²

Consideraron el proceso de envejecimiento dentro de un contexto socio-cultural; desde esta perspectiva tomaron las siguientes cuestiones para su estudio:

- 1) La representación del anciano en la comunidad.
- 2) La representación de sí del anciano, y la relación entre ambas.

²¹ Revista: El Correo de la UNESCO - Octubre de 1992 - **“LA VEJEZ: una edad para vivir”.**

²² Monchietti, A. (comp.) - 2000 - “Como vemos a los viejos, como se ven a ellos mismos”- Grupo de Investigación “Psicología social del desarrollo”- Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. - Mar del Plata.

La conclusión a la que se arriba es a que la representación de sí que tiene el anciano, se ve influida por la representación de la vejez que circula en el discurso del grupo social determinado.

La vejez.

Caracterización demográfica de la población.

La vejez en el mundo.

Según los cálculos de Las Naciones Unidas, en 1950 había alrededor de 200 millones de personas de 60 años o más de edad en todo el mundo. Ya en 1975, su número había aumentado a 350 millones. Las progresiones demográficas de las Naciones Unidas para el año 2000 indicaron que se producirá un aumento, a 590 millones y que para el 2025 el aumento sería de más de 1.100 millones es decir el 224% más que en 1975. Mientras que el aumento de la población mundial se estima que será de un 102% (de 4.100 millones a 8.200 millones) por lo que la población añosa constituiría el 13,7% de la población mundial.²³

La vejez en la Argentina.

Argentina muestra un envejecimiento paulatino de su población desde 1947 hasta 1970, acentuándose en los últimos 10 años.

Los factores demográficos se han conjugado con valores socioculturales que acentúan la imagen de una vejez inactiva y por lo tanto improductiva. La transición que va desde las sociedades agrícolas a las modernas urbanas, afecta profundamente los roles y el estatus de los ancianos, que se los visualiza como una carga incapaz de contribuir significativamente a la sociedad.

²³ Revista Gerontología Mundial - Octubre - Noviembre de 1998 -

*“La Argentina es un país de viejos pobres. Agredidos en lo económico y degradados en lo social, se los ha relegado al rincón de los recuerdos muertos”.*²⁴

En nuestro país las personas que constituyen el grupo denominado Tercera Edad representan el 12% de nuestra población total. Es de destacar que el Estado no los toma en cuenta y se los excluye y margina.

Sintéticamente hay en la Argentina 4.500.000 personas mayores de 60 años solo 2.800.000 perciben algún tipo de pensión o jubilación, en términos generales hablaríamos de aproximadamente 1.700.000 de personas de edad, desprovistos de algún tipo de cobertura lo que los coloca en un estado de pobreza.

Según Jorge Gottling esto se debería a que gran parte de la sociedad mira con indiferencia el destino de sus mayores, abandonados a sí mismos a un *“estado de total indefensión”*.²⁵

Uno de los mejores ejemplos de esta situación es el Programa de Atención Medica Integral (PAMI), el único sistema para los jubilados y pensionados, el PAMI dispone de un presupuesto asignado por el Estado y al carecer de infraestructura para la atención de 4.000.000 de jubilados contrata a prestadores de servicios.

²⁴ Gottling, J. - Enero de 1999 - *“Argentina. Pobre viejos pobres”*. Revista: El Correo de la UNESCO - *“TERCERA EDAD: la vida por delante”*. - Francia.

²⁵ Gottling, J- op. Cit.

La vejez en Mar del Plata.

La población urbana de la ciudad de Mar del Plata según el censo de 1991 es de 527.000 habitantes.

Con respecto a la población de mayores de 60 años, aparece un fenómeno que se da en casi todo el mundo, es que este grupo etario tiende a concentrarse en ciudades especiales, así en Estados Unidos van hacia Miami y en la Argentina a Mar del Plata.

Según los datos obtenidos en la Oficina de Estadística (correspondientes al año 1991), la ciudad de Mar del Plata cuenta con una población añosa de 83.095 habitantes de los cuales 47.303 están comprendidos entre los 60 y 69 años y 35.792 sobrepasan los 70 años, esta suma representa el 15,6% de la población total, el mismo porcentaje que ancianos en el ámbito mundial.²⁶

El proceso de envejecimiento, de esta población, implica la existencia de determinados “modelos culturales” comunes a los miembros de una sociedad, interiorizados y válidos para la sociedad en que interactúan. Estos modelos culturales son representaciones mentales que atribuyen significados generales (recaen sobre todos los viejos), globales (involucran a todos los aspectos de fenómeno) y absolutos (sin posibilidad de ser graduados).

La representación social está constituida por un sistema de significantes que son generadores de un específico accionar.

²⁶ GOLPE, LAURA - 1994 - “*Condiciones sociales del anciano en la Argentina.*”- Revista especializada en psicología - Año 1, N°2 - Mar del Plata - Bs.As.

Por otra parte debemos destacar los efectos que tienen estas representaciones, ya que influirán en la constitución y transformación propia de cada individuo, lo que al mismo tiempo determinará su ser y su quehacer.

Actualmente sabemos que la representación social dominante es la que la define a la vejez como una “*etapa de mero y progresivo deterioro y a los viejos como incapaces, inútiles, socialmente y renuentes a innovar*”.²⁷

Estas representaciones sociales articuladas dentro de modelos culturales inducen a pensar la existencia humana en términos de comienzo, plenitud y decadencia. Se percibe a la vejez como un proceso de vaciamiento gradual que llega paulatinamente a una pérdida total del sentido de la vida, ya que este se sustenta al cumplir un rol social, básicamente asignado por la sociedad. Es real el hecho de que la sociedad sigue sin definir y sin otorgarle contenido a este rol; lo que significa la ausencia de una definición socio-cultural apropiada para describir el conjunto de actividades propias de los ancianos y el desempeño necesario para percibirse útiles y reconocidos socialmente. Ello provoca desgaste en los viejos al realizar esfuerzos equívocos en la búsqueda de su autorrealización.

Varias son las teorías que intentan dar respuestas y con carácter globalizador explican el fenómeno de la ancianidad.

Así la *Teoría de la Desvinculación* (Cumming y Henry, 1961)²⁸

²⁷ Barros Lazaeta, C. - Octubre de 1991 - “*Viviendo el envejecer*”. - Cuadernos del Instituto de Sociología - Pontificia Universidad de Chile - Santiago de Chile.

²⁸ Martínez García, M. – García Ramírez, M. - Mendoza Sierra, I. - 1992 - “*Consideraciones sobre el abordaje psicosocial de la vejez*”. - Revista del Colegio de Psicólogos - Nº34 - Andalucía Occidental - (Páginas de 83 a 90).

explica que la satisfacción para la persona anciana se basa en el logro de formas de aislamiento social y reducción de contactos, lo que inevitablemente los lleva a un repliegue sobre mismos.

Habría causas básicas en este proceso de desvinculación: los cambios que se hacen evidentes en el desempeño del rol en los diferentes ámbitos sociales, lo manifiesto de un futuro segado por la fragilidad de la salud y la premonición inevitable de la muerte. El proceso de desvinculación sería una adaptación anticipatoria a la progresiva pérdida del interés de la sociedad en ellos y a la inminente muerte.

La segunda teoría, *Teoría de la Actividad* (Maddox, 1968)²⁹ esta basada en la premisa de que solo es feliz el anciano que es activo, el que es útil para los demás individuos, por lo que, dentro de lo posible es necesario conservar las actitudes y actividades habituales, o de ser necesario, sustituirlas por otras nuevas. Se considera favorable la pertenencia activa del anciano a los grupos; como la estrategia más importante para el logro de una vejez satisfactoria. El contexto social en que cada individuo interacciona debe proteger los roles que este ha desempeñado o bien hallar otros nuevos que conduzcan a la socialización.

Luego de todo lo expuesto, arribar a una conclusión sería someter a la realidad, en forma arbitraria, a un enunciado meramente teórico.

²⁹ Martínez García, M. - García Ramírez, M. - Mendoza Sierra, I. - op. Cit.

Vejez y cultura

Introducción.

Al comenzar nuestro trabajo notamos por un lado que es muy difícil hallar una definición de lo que es realmente la vejez, ya que existe una proliferación de términos que el discurso habitual analoga como: jubilado, anciano, tercera edad, mediana edad, senilidad, prejuicios, mitos, etc., y por otro, notamos que los estudiosos de la geriatría y la gerontología tienen una excesiva tendencia a la generalización y/o universalización de los temas que abordan al respecto. Tal vez sea porque el tema del propio envejecimiento está presente en forma casi constante y todo lo que escribamos o leamos indefectiblemente está relacionado con nuestras vidas. Quizás el poder tomar distancia o conciencia sea el punto de partida para poder escribir sobre un tema que si bien hoy no nos involucra de lleno inevitablemente nos involucrará y dependerá de nosotros como sea ese momento.

Si bien como plantea Salvarezza³⁰ lo más apropiado sería realizar un estudio longitudinal, es decir, poder estudiar al sujeto desde que nace hasta que envejece y esto no es posible, la mayoría de los trabajos y estudios, incluso este se plantean en forma transversal, es decir en un aquí y ahora dejando de lado la variable “tiempo histórico” de cada sujeto.

³⁰ Salvarezza, L. - 1996 - *“Psicogeriatría. Teoría y clínica”*. - Biblioteca de Psicología Profunda - 3° Edición - Buenos Aires - Argentina - Editorial Paidós SAIF.

Como se envejece en las diferentes culturas.

Para poder hablar de la forma de envejecer en las diferentes culturas, sin alejarnos demasiado de nuestro tema de estudio, decidimos tomar, en forma general tres tipos que constituyen a nuestro entender la expresión de tres modelos socioculturales importantes estudiados principalmente desde la antropología y que nos permitirán establecer en este trabajo una breve comparación del rol que tiene el viejo en los diferentes tipos de sociedad.

La vejez en las sociedades cazadoras - recolectoras.

Estos pueblos, como así también, los que basan su alimentación en la pesca, subsisten de manera muy precaria; y el tema de la alimentación constituye uno de los problemas fundamentales de sus vidas. En reiteradas ocasiones la dureza con la cual se deben enfrentar en relación a la alimentación hace que en más de una oportunidad los más débiles deban ser eliminados o se los deje morir.

Los ancianos que logran alcanzar edades avanzadas son solo los más fuertes y no llegan, en la mayoría de los casos a constituir el 3% de estas poblaciones. Los que no pueden procurarse su propia alimentación son alimentados por los otros integrantes de la colectividad, evitando así su muerte por inanición.

En estos pueblos es muy fuerte el sentimiento de solidaridad, algunos alimentos concretos están destinados a los ancianos, sobre estos alimentos, recae un tabú, lo que impide que sean ingeridos por otros miembros de la tribu.

En estas tribus los ancianos tienen un papel bien definido, basado principalmente en la realización de escasas tareas sociales, una de ellas consiste en la transmisión cultural de los conocimientos adquiridos.

Es necesario tener en cuenta que la esperanza de vida en estas sociedades no es muy elevada, por lo que, los que logran alcanzar una edad avanzada disfrutan de un alto prestigio, una especie de premio por haber llevado adelante una vida ejemplar.

En muchos estudios relacionados con este tipo de sociedades, se describe a los viejos como chamanes, brujos o curanderos dada la enorme cantidad de conocimientos que han adquirido con el pasar de los años. Sin embargo se ha podido apreciar que en casos de insuficiencia alimentaria, se practica el gerontocidio y en muchas oportunidades son los mismos viejos los que deciden dejarse morir conscientes de que se han convertido en seres inútiles para su comunidad.

Es muy importante el parámetro que toman estas sociedades para determinar cuando una persona es vieja, y se basa principalmente en que uno pasa a formar parte de esta categoría cuando ha sobrevivido al total o a la mayoría de las personas que integraban su mismo grupo de edad.

En estas familias, por lo general, los viejos están bien integrados y gozan de mucha importancia para definir el clan o el grupo de hermanos, aunque no poseen un importante dominio social.

La vejez en las sociedades agrícola - ganaderas.

En estas sociedades la lucha por subsistir no es tan dura como en las anteriores, lo que le permite a los ancianos desarrollar tareas específicamente destinadas a ellos y de esta forma colaborar con la supervivencia del grupo.

Son además los depositarios de las tradiciones y gozan de un gran respeto que se basa en el hecho de haber adquirido los conocimientos con el paso de los años, ejerciendo un control prácticamente en todos los ámbitos sociales.

Muchos, la gran mayoría, además gozan de ejercer el poder político, por el hecho de haber salido victoriosos en enfrentamientos con otras tribus, convirtiéndose así en los hombres más poderosos de la sociedad

Por otro lado, desde el punto de vista económico, los viejos son los dueños de los rebaños, de los esclavos y de los utensilios de producción, lo que les asegura una gerontocracia, transmitida de padres a hijos.

Es así como en estas sociedades los viejos son los depositarios de todo el poder, el que ejercen incluso sobre las mujeres del grupo, sobre las cuales tienen un acceso preferencial; todo esto lleva a que, generalmente las tensiones intragrupalas se ocasionen principalmente entre generaciones como así también entre sexos.

Sólo después de la muerte las posesiones y los privilegios pasan a manos de sus sucesores.

Haciendo un breve resumen, podemos decir que las sociedades preindustriales se caracterizan por:

“ a) No es el hecho de alcanzar una edad cronológica determinada y prefijada arbitrariamente lo que confiere a un individuo el estatus de viejo y, por tanto, la obligatoriedad cultural de realizar las actividades propias correspondientes a esta categoría social. Se es viejo cuando no se puede salir a cazar, o cuando se tiene, según los valores culturales de la colectividad, una prolongada experiencia de la vida, o bien cuando se ha sobrevivido a todos los individuos de la propia generación o grupo de edad.

b) La edad cronológica solamente se tiene en cuenta, en términos generales, para los ritos de paso y los ritos iniciáticos que establece cada forma cultural, y aún esta norma no es universal, ya que en la mayoría de los pueblos ágrafos los individuos no saben con exactitud su edad cronológica, y generalmente tampoco tienen interés en saberla, ya que en los contextos culturales en los que viven carecen de importancia.”³¹

La vejez en las sociedades industriales.

En este tipo de sociedad podemos hablar de “*vejez aislada*”³². Los viejos viven en sus propias casas, apartados del resto de la familia mientras puedan subsistir en forma solitaria. Cuando el viejo no cuenta con los recursos económicos para cubrir sus gastos, generalmente, los familiares lo

³¹ Fericgla, J. M. - Noviembre de 1992- “*ENVEJECER*”. *Una antropología de la ancianidad*”. - Colección Autores, textos y temas/Antropología - Barcelona - España - Editorial Anthropos.

³² Fericgla, J.M.- op. Cit.

ayudan a cubrirlos o los mantienen, cuando ya no puede vivir solo, por lo general, algún familiar lo lleva a vivir a su casa o lo interna en una residencia o asilo, de este modo el viejo es separado de la sociedad, desencadenando lo que Fericgla denomina “*muerte social*”.

Los viejos en este tipo de sociedad no poseen ningún tipo de poder, ni familiar, ni social.

En estas sociedades el límite para desentenderse de los viejos está marcado por la relación que se mantiene con el confort de las generaciones productoras, es decir, los adultos mantienen a los viejos de sus familias siempre y cuando esto no interfiera en su estándar de confort.

En la sociedad industrializada el elemento principal que marca la integración, en la sociedad, es el trabajo, por lo que una persona que no trabaja es merecedora de marginación, de desprestigio y de falta de identidad social.

Refiriéndonos al tipo de estructura familiar que existe en este tipo de sociedad, vemos que lo más importante radica en la relación marido/mujer y que por lo general dos generaciones de adultos no conviven bajo el mismo techo, solo conviven los descendientes directos y solo hasta cierta edad.

Los viejos ocupan una posición central, mientras se mantiene una estructura familiar nuclear, pero al perder a su compañero/ compañera, pasan a integrarse, relativamente, a la familia de alguno de sus descendientes, ocupando una posición marginal que si bien es muy penosa para el viejo, este la ha ido asumiendo progresivamente desde el momento en que perdió a su compañero/compañera como así también a su trabajo.

El concepto del viejo en las sociedades industrializadas.

Desde un punto de vista antropológico, el concepto de vejez en nuestra sociedad, dejando de lado el proceso de envejecimiento como devenir en el tiempo, alude o está ligado íntimamente con el proceso de producción impuesto por la industrialización.

Tomando como punto de partida y teniendo en cuenta el paradigma básico materialista dominante, una persona es fácilmente medible en dinero, teniendo la edad suma importancia para establecer su precio y convertir a las personas excluidas del sistema productivo en sujetos negativos.

Esto nos llevaría a pensar que la vejez debe ser analizada desde puntos de vista diferentes:

- La capacidad biológica para la supervivencia;
- La capacidad psicológica para la adaptación;
- La capacidad sociológica para la satisfacción de roles sociales; lo que Birren y Renner (1977) denominaron “*TRIPARTICION GERONTOLOGICA*”³³ y que nos lleva a diferenciar 3 tipos de envejecimiento:

- ***el biológico***: en el cual el ser viejo constituye el resultado de un proceso de desarrollo en el cual sin poder establecerse un momento preciso comienzan a disminuir o a perderse las capacidades físicas/funcionales que se tienen en la juventud y la adultez, y que es totalmente diferente para cada sujeto. “*Se refiere a la condición del organismo biológico con*

³³ Willard/Spackman - Hopkins, H. L. - Smith, H. D. - 1998 - “*Terapia Ocupacional*”- Editorial Medica Panamericana S.A.- Madrid - España - p. 130.

respecto a su expectativa potencial de vida y esta relacionado estrechamente con la salud física (Birren y Renner, 1977).³⁴

- *el psicológico: que “se refiere a la habilidad de una persona para adaptarse a los ambientes cambiantes y se refleja principalmente en las destrezas intelectuales y el equilibrio emocional de la persona”³⁵.*

Para comprender este fenómeno del Envejecimiento psicológico es importante el Principio Epigenético de Erikson (1959) porque en él, el autor destaca la importancia del potencial inagotable de crecimiento y desarrollo de una persona durante toda su vida y sostiene que si las diferentes etapas de la vida se suceden satisfactoriamente producen al llegar a la vejez integridad, madurez emocional y profunda satisfacción vital, como resultado de un desarrollo psicológico que da autonomía a una persona que puede valorarse a sí misma y relacionarse con los otros, que puede tener una mirada realista de sus éxitos y sus fracasos, sintiéndose útil y habiendo logrado un sentimiento de paz con la perspectiva de la muerte.

Según el mismo autor, el individuo que envejece esta en constante aprendizaje, adaptación y desarrollo; Erikson marca como última etapa del ciclo vital a la vejez, etapa que tiene como tarea desarrollar la **Integridad del Ego** de la que emerge la sabiduría, virtud de la ancianidad, cuando la integridad del ego no predomina, aparece la desesperanza.

³⁴ Willard/Spackman - op. Cit. - p. 131

³⁵ Erikson, E. - citado por Willard/Spackman - op. Cit. - p. 132

- *el sociológico o cultural*: aquí los roles y funciones de un individuo cambian, es decir, los roles específicos para su edad dentro del contexto social en el que vive, manifestándose en relación a las expectativas de su grupo social.

Tomamos el concepto sociológico de rol, que indica que “*son las estructuras sociales a través de las cuales las personas tienen oportunidades de hacer contribuciones a la sociedad*”.³⁶

Una sociedad espera que una persona se comporte en relación al rol adjudicado a su clase etaria, respondiendo a patrones de comportamiento e interacción predecibles, relacionados con la edad. De esto se infiere que en una sociedad en la que el anciano es considerado inútil, las personas tienen una visión negativa de su propio envejecer, por lo que tendrán, en el futuro oportunidades limitadas de realizar contribuciones importantes.

El envejecimiento sociológico coloca a todas las personas de edad avanzada bajo el “*Mito: de que todos los adultos mayores se asemejan*”³⁷ y no se tienen en cuenta las potencialidades individuales, y así una persona de aproximadamente 65 años es apartada de su ámbito laboral independientemente de cuan integras se encuentren sus diferentes capacidades.

Puede verse como, a partir de cierto punto la mayoría de las personas realizan importantes esfuerzos por tratar de mantener sus aspectos personales y diferentes del resto, para poder mantener su individualidad y de

³⁶ Willard/Spackman - op. Cit. - p. 133.

³⁷ Publicación de Internet webmaster@paho.org - 1999 - “*Mito N° 2: Todos los adultos mayores se asemejan*”- ONU

algún modo permitirse tener algún tipo de reacción frente a la uniformidad socio-cultural a la que se los somete; unos se dedican al ocio y otros a buscar otras alternativas, como por ejemplo concurrir a universidades para la tercera edad, para continuar con sus actividades de enriquecimiento personal y en muchos casos saldar cuentas de actividades que no pudieron realizar durante su juventud.

“Por tanto, la necesidad de renovar constantemente las capacidades para realizar determinadas funciones - en un sentido social y cultural muy amplio - coloca a los individuos dentro de una estructura de valores en una posición que decae en la misma proporción en que aumenta la edad; de este modo, el individuo se va devaluando.”³⁸

En esta definición se da a entender que en esta sociedad, como en todas las industrializadas, uno está más devaluado cuanto más años tiene. Si bien este es un punto de vista negativo de la vejez, es el preponderante en nuestra sociedad, en la que prevalece una ideología que ha sido denominada *vejismo*. Este *“define a la vejez como una etapa de mera decadencia en lo físico y en lo mental y proyecta sobre los viejos una imagen de incapacidad, de inutilidad social, de obsolescencia y de rigidez. Estas ideas aunque son objetivamente falsas se las cree verdaderas desde el momento en que forman parte de nuestra cultura al extremo de llevarnos a denigrar y descalificar a la vejez y desvalorizar a los ancianos, discriminándolos y marginándolos del actuar colectivo.”³⁹*

³⁸ Fericgla, J.M. - op. Cit. - p. 76.

³⁹ Barros Lazaeta, C. - Octubre de 1991 - *“Viviendo el envejecer”*. - Cuadernos del Instituto de Sociología - Pontificia Universidad de Chile - Santiago de Chile. (páginas 39-40)

Pero es este el concepto que se tiene del viejo en todas las sociedades o es el producto de una representación social que surge a partir de la industrialización? . Por que se desvaloriza y descalifica al viejo, en lugar de respetarlo y otorgarle autoridad como sucedía antaño? Sucede esto en todo el mundo y de la misma manera? Hemos encontrado bibliografía que indica que mientras en las sociedades occidentales se considera al viejo como un ser socialmente inútil en algunas tribus de Africa este sigue siendo el depositario del saber y del poder. Lo que en las sociedades occidentales significa pérdida, inconvenientes e incluso decadencia, para los africanos son pruebas de una metamorfosis hacia una fase superior *“El viejo divaga? Esta hablando con los antepasados. Se vuelve sordo y ciego? Escucha y ve a los espíritus. Se reduce, se mueve con dificultad? El mismo se ha transformado en espíritu. Persona colmada, próxima a Dios y a los antepasados, se vive a sí mismo como un elegido. En semejante sociedad conviene echarse años, decir que se es viejo, muy viejo...”*⁴⁰

En estas culturas *“el envejecimiento pasa a ser entonces un proceso de adquisición, y la representación del viejo resulta altamente positiva.”*⁴¹

Sin pretender cambiar una cultura, podemos plantearnos la posibilidad de empezar a mirar a la vejez como una etapa de la vida donde la sabiduría y la experiencia dignifiquen al hombre, el cual debiera ser respetado y tener la posibilidad de vivir en igualdad de condiciones con el resto de los sujetos que integran la sociedad.

⁴⁰ Puijalón, B. - Trincaz, J. - Enero de 1999 - *“El espejo de la sociedad”*- Revista: El Correo de la - *“TERCERA EDAD: la vida por delante”*. - Francia.- p. 28

⁴¹ Puijalón, B. - Trincaz, J., J. - op Cit. - p. 28.

Sin duda, la cultura opera sobre la conducta y el pensamiento de los individuos que componen una sociedad, parte de esta influencia va a formar lo que denominamos representación social; esta, como tal, organizará y articulará nuestro pensar, nuestro sentir y nuestro hacer.

En el intento de comprender el atravesamiento socio - cultural de lo subjetivo, hemos profundizado en la lectura de los textos de Moscovici y Jodelet, para contar con los elementos de análisis necesarios para nuestro estudio.

La
representación
social

La representación social.

Tomaremos del campo de la psicología social diversas ideas y estudios a fin de poder darle forma a este capítulo.

Durkheim en un primer momento habló de la *representación colectiva*; para hacer una diferencia entre lo que constituye el pensamiento social y el pensamiento individual, este último formaría parte de un fenómeno netamente psíquico, mientras que una *representación colectiva* desborda a las representaciones individuales de los sujetos que componen una sociedad.

En resumen una representación social tiene a su cargo la elaboración de comportamientos y posibilita la comunicación entre individuos.

Una representación social no es una simple reproducción, constituye una configuración nueva o una transformación, ya que se inscriben en ella marcos de referencia que hacen posible distinguir, clasificar, seleccionar y en el mismo momento interpretar la información que se recibe.

“Las representaciones individuales y sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser. Nos muestran que a cada instante una cosa ausente se agrega y una cosa presente se modifica. Pero este juego dialéctico tiene un significado mayor.”⁴²

“Las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencias que nos permiten interpretar lo que

⁴² Moscovici, S. - 1979 - *El psicoanálisis, su imagen y su público*. - Colección Temas básicos - Editorial Huemul S.A. - Impreso en Buenos Aires - Argentina - Traducción: Finetti, Nilda M.

nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado, categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver, teorías que permiten establecer hechos sobre ellos; y a menudo cuando se los comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto. Se trata de una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social.”⁴³

En este punto vemos que lo social hace su intervención a través de:

- el contexto concreto;
- la comunicación;
- el bagaje cultural;
- sus códigos, valores e ideologías pertenecientes al individuo y sus grupos.

Es precisamente en este cruce entre lo social y la propia subjetividad donde operan las “*producciones simbólicas colectivas*”⁴⁴ atravesando discursos y prácticas de las personas, a nivel social, en los grupos y en las instituciones.

Las representaciones sociales permiten otorgar un sentido a la realidad. Detrás de ellas existen siempre sujetos en interacción construyéndolas y modificándolas constantemente.

Es así como la noción de *representación social* nos lleva al punto de

⁴³ Jodelet, D. - “*La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría*”. - Apunte de Cátedra de Psicología Evolutiva - Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional - Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

⁴⁴ Moise, C. - 1998 - “*Prevención y Psicoanálisis. Propuestas en Salud Comunitaria.*”- Colección Tramas Sociales - Editorial Paidós - Buenos Aires - Argentina

intersección entre lo psicológico y lo social, en donde lo primordial es la forma en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos de los hechos de la vida diaria, las características de nuestro medio, las informaciones que por el circulan y a las personas de nuestro entorno, conformando un conocimiento específico, el sentido común, es decir una forma de pensamiento social. Este pensamiento social (representación) se orienta hacia la comunicación y la comprensión del entorno social, material e ideal.

Las representaciones sociales tienen características específicas que sirven para organizar los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

“Por una parte la representación social se define por un contenido, informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc. Este contenido se relaciona con un objeto, un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, etc.

Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase etc.), en relación con otro sujeto. De esta forma, la representación es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura.”⁴⁵

⁴⁵ Jodelet, D. op. Cit

El Proyecto

Finalidad del Proyecto.

Articular la teoría con la realidad, sería hacernos la siguiente pregunta: cuál es la representación que tienen nuestros jóvenes de la vejez?

Todo análisis lleva a una sola respuesta, prevalece una representación social negativa y desvalorizada de la vejez. Este fue nuestro punto de partida para plantear el proyecto y sus diferentes alcances; para desarrollar actividades tendientes a resignificar la representación de la misma.

La finalidad del proyecto esta centrada en el intento de brindarle a los participantes de los encuentros los medios y oportunidades necesarias para permitirles reflexionar acerca de la vejez; etapa que, a nuestro criterio, es significada negativamente por equipararla con la decadencia y la inutilidad.

Así mismo se intentará brindar a los alumnos participantes de la experiencia un espacio de reflexión que les permita reforzar valores relacionados con la propia existencia y les brinde una preparación para una etapa del ciclo vital por la cual con el paso de los años, transitarán.

OBJETIVO GENERAL:

- **Propiciar un punto de encuentro entre dos generaciones promoviendo acciones que conduzcan a la resignificación de la representación de la vejez en los adolescentes.**

Objetivos específicos:

- 1- Profundizar acerca de las particularidades de la representación que tienen los adolescentes de la vejez.**
- 2- Crear un espacio de reflexión y expresión acerca de la representación que tienen los adolescentes de la vejez.**

Fase de Análisis de Situación.

Siguiendo as fases de un Proyecto de Intervención marcadas por Cristina De Robertis⁴⁶ esta fase consiste en recoger todos los datos posibles en relación al tema en cuestión.

Localización del Proyecto.

El proyecto se desarrollará en la Escuela de Enseñanza Media N°2, sita en la calle Hipólito Irigoyen 1346 de la ciudad de Mar del Plata, cabecera del Partido de General Pueyrredón, provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Síntesis de datos geográficos del partido de Gral. Pueyrredón.

El Partido de Gral. Pueyrredón, cuya ciudad cabecera es Mar del Plata, se encuentra situado sobre el Océano Atlántico, en la zona sudeste de la provincia de Buenos Aires.

Tiene una superficie de 1.453,44 kilómetros cuadrados, de los cuales el éjido urbano de Mar del Plata ocupa 79,48 kilómetros cuadrados. El centro geográfico del éjido urbano se encuentra en la calle Avellaneda entre Misiones e Italia.

Sus límites son:

- NE: Partido de Marchiquita
- SO: Partido de Gral. Alvarado.

⁴⁶ De Robertis, C. - 1981 - "Metodología de la Intervención en Trabajo Social" - Librería EL ATENEO Editorial - Buenos Aires.

■ SE: Mar Argentino.

■ NO: Partido de Balcarce.

La cantidad de habitantes del partido de Gral. Pueyrredón, según el censo de 1991, es de 530.664 habitantes, correspondiéndole a la ciudad una población de 500.750 habitantes de los cuales 239.599 habitantes. son de sexo masculino y 261.151 habitantes. son de sexo femenino. La densidad poblacional del Partido es de 366,6 Hab/Km.2.

Población.

Desde sus inicios, la población marplatense se caracterizó por una fuerte influencia de las migraciones internas y externas. Así, en 1895, el 40% de la población del Partido era extranjera, predominantemente de origen italiano y español. Ya desde esa época, comenzó a notarse un incremento poblacional en verano, no solo de veraneantes sino también de población con intenciones de trabajar.

El ritmo de crecimiento demográfico fue muy lento al principio. Solo después del censo de 1947 se superaron los 100.000 habitantes (123.811), valor que se duplicó en 1960 con el arribo de familias del interior del país y de la provincia. Los censos siguientes demostraron que eran falsas las expectativas de tener una ciudad de 500.000 habitantes, cifra que recién fue transpuesta en el censo de 1991.

Mar del Plata es hoy la séptima ciudad del país por la cantidad de habitantes y la única que está contenida en una unidad administrativa. Además reúne a casi el 93% de la población del Partido de Gral.

Pueyrredón. Es de destacar que el 15,6% de la población marplatense esta constituido por personas entre 60 y 70 años (datos provenientes de la Oficina de Estadística correspondientes al año 1991), el mismo porcentaje de ancianos que a nivel mundial.

La población de Mar del Plata experimenta el mismo fenómeno que cualquier otra ciudad turística del mundo, lo cual se refleja en una notable variación entre la cantidad de habitantes estables (que viven todo el año en ella) y la población estacional (la que llega en periodo de vacaciones o fines de semana largos) Esta situación genera un aumento de la demanda de bienes y servicios, que la ciudad esta preparada para afrontar pero también puede ocasionar problemas urbanos de concentración, contaminación, etc.⁴⁷

A partir de la solicitud por parte de uno de los miembros del jurado, en relación a la ampliación de los establecimientos en los cuales desarrollar el proyecto de intervención, describimos a continuación las características de la Escuelas de Enseñanza Media N°1 y N°2, respectivamente.

La Escuela de Enseñanza Media N° 1 (EEM N°1).

■ Ubicación:

La Escuela de Enseñanza Media N°1 se encuentra ubicada en la calle Maipú 5225.

■ Recursos humanos

La población escolar esta compuesta por 1.600 alumnos de ambos sexos, pertenecientes a familias de clase social media y media baja.

⁴⁷ Material brindado por el EMTUR (Ente Municipal de Turismo) de Mar del Plata.

El plantel docente y no docente esta compuesto por 500 personas, involucrando esta cantidad también al plantel directivo administrativo y EOE (1 directora, 2 regentes, 2 secretarios, 5 jefes de departamento, 3 jefes de preceptores, 4 integrantes del EOE, 3 asistentes de laboratorio, 1 encargado de computación.)

■ Organización temporal

La Escuela funciona en dos turnos: - mañana, - tarde.

■ Organización espacial

El edificio escolar esta construido en dos plantas, cuenta con 16 aulas, 1 dirección, 1 gerencia, 1 secretaría, mesa de entrada, gabinete, 2 salas de computación, 6 salas de preceptores, 1 sala de técnicas de estudio, 2 laboratorios, 1 biblioteca, baños para alumnos y personal docente y de maestranza y 1 bufete.

■ Articulación con la comunidad

Se desarrollan diferentes proyectos de prevención y están comenzado con pasantías para alumnos avanzados.

■ Normas vigentes en la Institución.

Existe un Régimen de convivencia el cual debe ser firmado por alumnos, padres, docentes y directivos.

También existen Regímenes de Tutorías por medio de los cuales diferentes profesores son encargados de los cursos, funcionando como nexo entre los alumnos y el gabinete y la dirección de la escuela, dichos profesores son elegidos por los alumnos.

La Escuela de Enseñanza Media N° 2 (EEM N°2).

■ **Ubicación:**

La Escuela de Enseñanza Media N°2 fue fundada en 1961 y se encuentra ubicada en la Calle Hipólito Irigoyen 1346, a pocas cuadras del microcentro de la ciudad.

■ **Recursos humanos**

La población escolar esta compuesta por 2.000 alumnos de ambos sexos, pertenecientes a familias de clase social media y media baja.

El plantel docente esta compuesto por 382 profesores.

Hay además 46 personas desarrollando cargos administrativos y 1 rector y 3 regentes (uno para cada turno)

Cuenta además con un Equipo de Orientación Escolar (EOE), compuesto por 3 Orientadores Educativos y 3 Orientadores Sociales.

■ **Organización temporal**

La Escuela funciona en cuatro turnos: - mañana, - tarde, - vespertino y noche.

■ **Organización espacial**

El edificio escolar esta construido en tres pisos (planta baja, 1° y 2°), cuenta con 20 aulas, 1 dirección y secretaría, 1 biblioteca, 1 sala de profesores, 1 patio, 1 baño para mujeres con 9 individuales, 1 baño para varones con 3 individuales y 1 baño para docentes

■ **Articulación con la comunidad**

Por el momento no realizan actividades de articulación con la comunidad.

■ **Normas vigentes en la Institución.**

Existe un Reglamento Interno que contiene las responsabilidades de los padres, madres, tutores o encargados de los alumnos, las normas de vestimenta, la disciplina que estos deben tener y las normas de asistencia y retiro anticipado de los alumnos del establecimiento educativo. Este Reglamento Interno es entregado a los alumnos al ingresar al establecimiento y es firmado por los ellos y por sus padres a fin de crear un compromiso con el cumplimiento del mismo.

Por otro lado existe un Acta de Notificación a los docentes, la cual contiene los aspectos administrativos y pedagógicos que estos deben cumplimentar en el desempeño de su rol dentro de la Institución.

En la entrevista mantenida con el rector de la escuela, éste señaló la importancia que tiene, a su criterio, *“la utilización de normas estrictas dentro de la Institución para poder establecer limites a los estudiantes; como así también lo esencial de brindarle a los alumnos una formación ética y moral realzando los valores como el respeto y la honestidad, como así también la importancia de inculcar respeto por la patria y la nación.”* *

-
- Entrevista mantenida el día 11 de agosto del 2000 con el Doctor Carlos Fernando Arroyo, rector de la Institución.

Ubicación física del Proyecto.

Los encuentros se realizarán en las instalaciones de las escuelas en un aula o salón a confirmar.

Destinatarios de proyecto.

Los destinatarios de este proyecto son los alumnos de 2° 13 del Polimodal de Humanidades y Ciencias Sociales, turno tarde, de la EEM N°2 y los de la misma división y tipo de Polimodal de la EEM N°1 de la ciudad de Mar del Plata, dentro del presente estudio cada uno de estos grupos adolescentes, pertenecientes a estas comunidades educativas, representará una unidad de análisis en nuestra investigación; la elección de esta población se basó en la numerosa matrícula y la ubicación céntrica de la 1° escuela y en la solicitud, por parte de uno de los jurados, de ampliar la muestra en el caso de la 2°, lo que creemos nos permite acercarnos a una población con mayor heterogeneidad y lograr una sistematización con mayores elementos (dado que concurren alumnos de toda la ciudad y de diferentes clases sociales, económicas y culturales) y por ende obtener una variedad de respuestas y criterios más amplios a la hora de responder las encuestas y de realizar las actividades, característica de la población de estudio que nos beneficia tanto a nosotras, dado que nos permitirá contar con una mayor variedad de criterios a la hora de hacer la puesta en común en las actividades; como así también a los alumnos dado que serán ellos quienes podrán acceder a una mayor cantidad de recursos en la acción, basada en la heterogeneidad de los grupos. Más allá de ello creemos que la

transmisión oral por parte de los alumnos integrantes de los encuentros permitirá difundir entre sus pares la idea de resignificar la vejez.

Para interiorizarnos acerca de las características de la matrícula de la EEM N° 2 mantuvimos una reunión con el Gabinete del turno tarde de la escuela quien nos brindó el *“Perfil socio - económico - cultural de la población;* del cual obtuvimos los siguientes datos:

- *“ la mayoría de la población de estudio son chicos que provienen de diferentes barrios periféricos de la ciudad (San Carlos, El Martillo, Santa paula, Batán) que llegan a esta institución por la afluencia de colectivos.*
- *Pertenecen a una clase social media baja y baja, con un alto porcentaje de jefes de familia desocupados o subocupados.*
- *Se encuentran familias desmembradas en las que la madre cubre las necesidades básicas.*
- *Muy pocos chicos tienen obra social cubierta.*
- *Padres con nivel educativo incompleto, en algunos casos completando el primario o la secundaria.*
- *Algún caso de chicos que trabajan, pero no es frecuente, ya que estos solicitan el turno noche.*
- *Desde la escuela se les gestiona el boleto escolar.*
- *El principal factor de riesgo en los adolescentes es que provienen de familias con graves problemas económicos.*

- *Hay incidencia de factores emocionales por falta de adecuada contención familiar, debido a situaciones de separación, abandono o familias ensambladas.*
- *Otro factor de riesgo son los casos de embarazo, los cuales son tratados con regímenes especiales de asistencia, en algunos casos dos veces por semana, con programas adaptados por los profesores de cada asignatura” **

Así, mismo, y con el mismo fin, el de interiorizarnos con las características de la población, el día 9 de abril del corriente año mantuvimos una entrevista con la Sra. Margarita Gahn, directora de la EEM N°1, a fin de establecer los horarios y los días en los que concurriríamos a realizar las diferentes etapas de la experiencia de campo de nuestro proyecto de intervención.

Se establecieron, junto con la directora los días lunes y jueves en las primeras horas de la tarde afectando las asignaturas correspondientes a Psicología (Profesora Buono) y a Formación Etica y Ciudadana (Profesora Frugoni) de 2° 13 del Polimodal en Humanidades y Ciencias Sociales, en vez de una vez por semana como lo indicaba el proyecto, pero esto se debió, según nos explicó a la dinámica institucional.

A continuación mantuvimos una entrevista con el EOE del colegio a fin de obtener mayores datos de la población escolar, dado que no se había tomado contacto previamente con el mismo ya que hasta la fecha no

* Entrevista mantenida con el Gabinete del turno tarde de la EEM N°2 el día 20 de septiembre de año 2000.

habíamos obtenido el visto bueno del colegio para el desarrollo de la experiencia de campo, los datos obtenidos fueron los siguientes:

- *el alumnado pertenece en su mayor parte a la clase media y media baja (proviniedo del barrio del colegio, zonas aledañas y también de la periferia de la ciudad)*
- *hay gran cantidad de familias extendidas (más de 2 generaciones conviviendo bajo el mismo techo) que por razones económicas y habitacionales se van agrupando.*
- *en los últimos años ha habido un considerable aumento de familias mononucleares y mujeres que se han insertado en el mercado laboral, como así también es notable el incremento de alumnos que trabajan.*
- *Escasa cantidad de familias posee obra social*
- *Muy pocos de los padres de los alumnos son profesionales, dedicándose mayormente a oficios varios (taxistas, albañiles, changarines, etc.)*
- *La participación de los padres y el compromiso para con el colegio son escasas.*
- *Los docentes generalmente están sobrecargados de trabajo en diferentes instituciones, aun así, muchos de los mismos se encuentran muy comprometidos con la institución.*
- *A partir de la implementación del polimodal se produjo un gran cambio con relación a las características de la población escolar, refiriéndonos básicamente a las características económicas, ya que la mayor parte del alumnado proviene de las escuelas N° 29 y N° 32.*

- *Se trabaja mucho en prevención (de adicciones, de contraer enfermedades de transmisión sexual y otras, etc.) por medio de proyectos, promovidos por el EOE, docentes o alumnos.*

Con respecto a los beneficiarios de este proyecto, consideramos que el mismo puede aportar los elementos para mejorar la calidad de vida de nuestra vejez, presente y futura.

EL PROYECTO.

Especificación operacional.

“ La ejecución de cualquier proyecto presupone la concreción de una serie de actividades e implica la realización de un conjunto de tareas concretas. En otras palabras ningún proyecto puede realizarse sin una sucesión de quehaceres y aconteceres que tienen el propósito de transformar ciertos insumos en los resultados previstos (productos) dentro de un periodo de tiempo determinado.

En efecto, lo que materializa la realización de un proyecto es la ejecución secuencial e integrada de diversas actividades.”⁴⁸

Tomando este texto como referencia decidimos dividir nuestro proyecto en diferentes etapas, en donde los resultados de una permiten la realización de la siguiente. Para darle un orden y facilitar luego la evaluación de cada una de ellas consideramos importante el hecho de plantearnos objetivos específicos para cada una a fin de poder, asimismo, organizar cada una de estas etapas en función de los resultados que deseamos obtener para la etapa siguiente como para la totalidad del proyecto.

Fase de Evaluación Preliminar y Evaluación Operativa.

La recolección de datos necesaria a tal fin se efectuará por medio de una encuesta distribuida entre los alumnos.

Las encuestas estarán destinadas a los alumnos del anteúltimo año del Polimodal (2º) y se llevarán a cabo en una visita realizada por las alumnas tesistas a la escuela.

El objetivo de esta fase es:

- Conocer las particularidades de la representación de la vejez que tienen los adolescentes.

Las actividades que desarrollaremos serán las siguientes:

- A) Elaborar una encuesta.
- B) Suministrar la encuesta.
- C) Evaluar los datos obtenidos por medio de la encuesta.

Nota: para el desarrollo de esta primer etapa será necesario además realizar reuniones previas a la entrega de las encuestas, con los directivos de la escuela para brindar información acerca del proyecto y establecer el encuadre de trabajo futuro.

⁴⁸ Ander Egg, E. - Aguilar, M.J. - 1993- *“Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos de intervención socio - educativa”* - Editorial Magisterio del Río de la Plata - Bs. As. - Argentina - p.28.

Encuesta.

Nombre:.....

Apellido:.....

Fecha de nac. :

1) A tu criterio. Cuándo empieza la vejez?

2) Cómo describirías a la vejez?

3) Cómo crees que es la relación entre los viejos y los adolescentes?

4) Qué cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?

5) Consideras que el envejecimiento plantea algún problema específico? En caso de que tu respuesta sea afirmativa, especificar.

6) Imaginaste tu vejez? Si tu respuesta es afirmativa describí como la imaginaste.

Fase de Proyecto de Intervención basado en la de Facilitación de Procesos Reflexivos.

En esta etapa de implementación del plan de actividades se persigue la finalidad de crear un espacio de reflexión y expresión acerca de la representación que tienen los adolescentes de la vejez.

Tomando como punto de referencia una primera lectura de los datos arrojados por la encuesta, plantearemos diferentes actividades destinadas a desarrollar una toma de conciencia acerca de la importancia de la educación sobre la vejez en los jóvenes; para ello consideramos necesaria una preparación previa para la instancia del encuentro intergeneracional por eso antes de ello se realizarán 3 encuentros. En esta etapa de nuestro trabajo, tomaremos como marco de referencia las iniciativas propuestas por la O.N.U. para la preparación para el Año Internacional de las Personas de Edad (1999), en donde la mayoría de estas iniciativas propuestas marcan la importancia del intercambio intergeneracional,

Por medio de la facilitación de procesos reflexivos se intentará *”combatir el viejismo mediante la divulgación de imágenes positivas de adultos mayores que se mantienen saludables, productivos e integrados en el desarrollo de la sociedad”*.⁴⁹

⁴⁹ Declaración de Montevideo - 1998 - *“Políticas de Protección integral al envejecimiento y la vejez saludable”*- Revista de Gerontología Mundial – La Cópia SRL - Argentina.

Ciclo de encuentros de facilitación de procesos reflexivos.

Para la realización de esta etapa es imprescindible la participación comprometida de todos los alumnos, ya que ellos son los que nos permiten acceder a la forma de pensar sobre la vejez que los adolescentes tienen.

Por medio de esta participación, a través del dialogo, del juego, del compromiso, etc. es que se llega a reflexionar sobre temas importantes (en este caso la vejez).

Como coordinadoras de los encuentros facilitaremos a los alumnos acceder a la información que hemos recabado a lo largo de la realización de este trabajo, coordinando la actividad grupal para facilitar el diálogo y la participación activa de los mismos, haciendo hincapié en lograr un espacio propicio para el debate y el análisis del tema propuesto.

En un intento de organizar dicho proyecto, hemos planeado los encuentros con una frecuencia semanal, lo que nos permitirá tener la continuidad necesaria para el logro de los objetivos y a la vez evitará la presión que produciría la realización de los encuentros con un menor periodo de tiempo entre ellos.

Fase de puesta en Práctica del Proyecto de Intervención.

1º Encuentro:

Cantidad de participantes:

Fecha y lugar:

Duración: aproximadamente 45 minutos (1 hora cátedra).

Desarrollo de la reunión:

Teniendo en cuenta los objetivos específicos y para que estos tengan un carácter operativo es que enunciaremos las metas que conducirán las actividades de esta fase.

En este primer encuentro recurriremos a la dramatización, para introducir a los alumnos en el tema.

a) Contenidos de la reunión (actividades).

- 1- Se llevará a cabo la dramatización de un cuento.
- 2- Se les pedirá a los alumnos que en forma grupal elaboren una opinión acerca de lo sucedido.
- 3- A continuación se les pedirá que también en forma grupal respondan por escrito las siguientes preguntas:
 - a) Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Clarita?
 - b) Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar del abuelo?
 - C) Que crees que se podría hacer si este abuelo, y todos los abuelos necesitaran encontrar su lugar fuera del ámbito familiar?
- 4- Se realizará la puesta en común de las opiniones grupales.

• Materiales

CUENTO: El almuerzo.

“ Cierta vez se produjo un gran revuelo en la familia García, el abuelo había tenido que vender su casa y se iba a vivir con la familia de su hijo.

- Carmen tenés que tratar de comprender, No tenemos otra solución. No podemos dejarlo en la calle. Si arreglamos la piecita del fondo el no va a molestar para nada. Solo vamos a compartir las comidas...

- Y si me molesta mucho, le llevo una bandeja a la pieza... o le pongo un calentador para que el mismo se cocine.

Clarita, la hija, no podía entender a sus papas. A ella le encantaba la idea de que el abuelo fuera a vivir con ellos, porque contaba unos cuentos fabulosos, siempre estaba dispuesto a ayudarla en a tarea, y como no trabajaba siempre tenia tiempo para estar con ella.

Llego el día en que el abuelo se mudo y llego el momento tan temido del almuerzo familiar.

Todos se sentaron alrededor de la mesa y comenzaron a conversar. El abuelo estaba muy calladito escuchando a todos sin decir ni una palabra.

Carmen lo miraba de reojo y no entendía que le había pasado al abuelo.

<<Seguramente esta triste por haber tenido que vender su casa>>, pensó. Todo transcurrió en orden y en paz. Una vez terminado el almuerzo el abuelo se fue a descansar y la mamá se puso a limpiar la cocina. Cuando terminó con los platos, los cubiertos, los vasos, la cacerola y los pisos, fue

hasta el fondo a descolgar la ropa que había tendido a la mañana para plancharla.

La soga para colgar estaba enganchada en una de las paredes del cuarto del abuelo y, mientras desenganchaba la ropa, escucho sin querer la conversación que estaba manteniendo con su hija.

- Estuve bien, Clarita? Me porté bien?

- Estuviste genial abuelo! Mamá no va a poder decir nada. Hiciste como si no estabas. Ahora contáme a mí todo lo que no pudiste decir en la comida.

La mamá se quedó dura. Que había hecho? Sin querer se había puesto en contra de su hija. Toda la tarde se quedo pensando en que podía hacer.

Al día siguiente, el almuerzo, la familia comenzó a hablar del Nuevo Milenio, de todas las cosas que habían cambiado de los inventos del siglo que se iba. Entonces, la mamá, ante la sorpresa de todos le dijo al abuelo:

- Usted podría contarle a los chicos todo lo que vivió. Usted es que más conoce de este siglo que se va.

El abuelo se quedó con la cuchara suspendida en el aire y miro a su nieta de reojo. Clarita le hizo un guiño y entonces comenzó a hablar.

Cada vez se entusiasmaba mas contando como era la vida cuando él era chico, los vendedores en la calle, los tinteros en el aula y muchas cosas más. Cuando él era chico no había ni televisión ni computadora y no se aburrían!

Todos le preguntaban distintas cosas y hasta la mismísima Carmen se intereso por las comidas que preparaba la bisabuela en el campo.

*Desde ese día, el abuelo no tuvo que callarse mas (salvo en las ocasiones en que Clarita delicadamente por debajo de la mesa le daba una pequeña patadita para que dejara hablar a otro) y aunque el abuelo, a veces era medio molesto, todos descubrieron que era mucho lo que el podía aportar a la familia.*⁵⁰

⁵⁰ Casala, M.I.- Murua, M.- Pisano, J.C.- 26 de diciembre de 1999- *“La Hojita de los Niños”* Seminario religioso infantil - Editado por el Instituto Pía, San Pablo y Editorial Bonum- Buenos Aires - Argentina.

2º Encuentro:

Cantidad de participantes:

Fecha y lugar:

Duración: aproximadamente 45 minutos (1 hora cátedra).

Desarrollo de la reunión:

a) Metas

- Propiciar un espacio para que los alumnos puedan ver a nuestra vejez de manera diferente, es decir, desde el humor.

b) Contenido de la reunión (actividades)

- 1- Se les pedirá a los alumnos que se dividan en subgrupos (2)* y se les entregará el material a trabajar: historietas de Mafalda que tratan el tema de la vejez.
- 2- Después de la lectura de las historietas se le pedirá al grupo que conteste las siguientes preguntas:
 - Que opinión te merece la historieta?
 - Si tuvieras que definir a la vejez con una frase.Cuál sería?
 - Que cambiarías para ayudar a nuestros viejos a vivir mejor?
(plantea mas de una posibilidad).
- 3- Para finalizar se realizara una breve puesta en común de las respuestas de cada grupo.

Materiales:

- Historietas de Mafalda.

Actividad: Buscando un Modelo: Solicitarle a los alumnos que busquen alguna persona de la tercera edad que les permita ver las diferentes actividades que ellas pueden desarrollar e incluso puedan conocer su historia de vida (por ejemplo un abuelo que ellos consideren una persona importante en su vida, un deportista añoso que aún continúe realizando su deporte, una abuela, un profesor, etc.) esta actividad esta pensada con el fin de que los alumnos sean capaces de relacionarse con otra generación y descubran en esta búsqueda un modelo de vida que les gustaría seguir; y que registren este encuentro, ya sea tomando nota, grabando o pidiéndole al entrevistado material acerca de su vida, en caso de que este lo posea.

El material recabado por los alumnos en esta actividad será compartido con el resto del grupo en el 4º encuentro.

* Ver apartado de Técnicas Utilizadas.

3º Encuentro:

Cantidad de participantes:

Fecha y lugar:

Duración: aproximadamente 45 minutos (1 hora cátedra).

Desarrollo de la reunión:

a) Metas

Buscar la forma de llevar a lo concreto por medio de actividades lo pensado en el encuentro anterior en la consigna de Que cambiarías para ayudar a nuestros viejos a vivir mejor?.

b) Contenidos de la reunión (actividades)

- 1- Retomando lo planteado por los alumnos en el 2º encuentro en la actividad de Que cambiarías para ayudar a nuestros viejos a vivir mejor?
Se les pedirá a los alumnos que realicen un tríptico, un slogan, un afiche, etc., el cual formará parte de una supuesta campaña publicitaria que tendrá como objetivo transmitir a la sociedad en general, los cambios que proponen los jóvenes para mejorar las condiciones en las que viven nuestros viejos.
- 2- Se le brindará a los alumnos los materiales necesarios para que desarrollen esta actividad.
- 3- Finalizada la producción de cada grupo se realizará la puesta en común y se intentará aunar criterios para la producción de un mensaje en común.

Materiales:

- Afiches, hojas, plasticola, tijeras, revistas, diarios, temperas, marcadores, lápices, pinceles.

Nota: el resultado de este encuentro será expuesto en la cartelera de la Institución.

4° Encuentro: Encuentro Intergeneracional.

Cantidad de participantes:

Fecha y lugar:

Duración: aproximadamente 45 minutos (1 hora cátedra).

Desarrollo de la reunión:

a) Metas

Incentivar el intercambio y la comunicación entre los adolescentes y las personas de la tercera edad.

b) Contenidos de la reunión (actividades)

- 1- Se invitará a personas del grupo de la 3° Edad a compartir con los alumnos su experiencia de vida.
- 2- Se intentará crear un clima propicio para el intercambio de ideas, pensamientos, proyectos, etc. entre los alumnos y el invitado, solicitándole a los alumnos una plena participación en el desarrollo de la reunión.
- 3- Se compartirá el material traído por los alumnos proveniente de la actividad **Buscando un Modelo** propuesta en el 2° encuentro.

Tipo de registro.

Utilizaremos dos tipos distintos de registro:

- Internos: (propios de las coordinadoras)
 - observación participante.
 - cuadernos de campo (en todos los encuentros).
- Externos: (propios de cada encuentro)

TECNICAS UTILIZADAS:

1) **Los cuentos:** la actividad de los cuentos esta ligada en gran parte a la infancia de cada uno, *“dan testimonio de los vestigios del pasado: las largas veladas de invierno y la transmisión oral de los saberes y tradiciones culturales”*.⁵¹

2) **Phillips 66:** también llamados discusiones en 66, esta es una técnica de discusión en subgrupos de 6 personas durante 6 minutos (puede tener variaciones en tiempo y cantidad de integrantes, de 10 a 12 minutos y entre 5 y 8 integrantes). *“El Phillips 66 introduce un clima informal en todo encuentro numeroso y requiere la colaboración y responsabilidad de cada uno. Permite también la expresión de las personas tímidas y retraídas que no podrían jamás tomar la palabra en un grupo grande”*.⁵² Con un buen manejo de esta técnica se obtendrán en menos tiempo resultados tan buenos como en un trabajo realizado en comisiones (que requieren mayor tiempo de discusión). El procedimiento para llevar adelante el Phillips 66 es muy sencillo, se vuelven las sillas de una fila de modo que queden mirando hacia la fila de atrás, una vez constituidos estos subgrupos deben elegir un portavoz que los representara en la puesta en común final. Se le imparten al grupo instrucciones precisas de la tarea que deberá realizar y se ponen manos a la obra. El tiempo de discusión variara según los objetivos propuestos, siempre

⁵¹ De Robertis, C.- Pascal, H. -*“La Intervención colectiva en trabajo social”*, Bs. As. , 1994. Capitulo 8, p. 182

⁵² De Robertis, C.- Pascal, H. - op. Cit. - Capitulo 9, p.206.

es necesario prever un tiempo mayor a los 6 minutos cuando el grupo debe realizar un análisis y elaborar propuestas.

No se debe utilizar esta técnica para transmitir informaciones y para pretender que los miembros del grupo adquieran conocimientos.

Fase de Evaluación de los Resultados.

“Consiste en medir el camino recorrido, en evaluar los cambios que se produjeron en la situación entre el comienzo y el final de la intervención”⁵³

Al finalizar las actividades entregaremos a los alumnos la misma encuesta que se les había entregado anteriormente, a fin de observar, previo análisis de las encuestas, si con la realización de las actividades los jóvenes han modificado la representación que tenían del viejo antes de la realización de las actividades.

Nota: *tanto en esta como en la encuesta anterior apuntamos a que el alumno se comprometa con la realidad y que respondan ambas encuestas a conciencia y con la mayor amplitud y sinceridad posible.*

Fase de Finalización de la Acción.

Esta fase será prevista en relación al tiempo que duran los encuentros.

Sistematización propiamente dicha y conclusiones finales.

- 1) Descripción del desarrollo de la experiencia.
- 2) Análisis del desarrollo de la experiencia.
- 3) Resultados de la experiencia.
- 4) Conclusiones y perspectivas generales que abre el trabajo.

⁵³ De Robertis, C. - 1981 - “Metodología de la Intervención en Trabajo Social”- Librería El Ateneo Editorial - Buenos Aires.- p.77

Tipo de evaluación.

No pensamos esta instancia como una parte del proceso la cual debe ser rígida y encasillada dentro de un tipo de evaluación específica, consideramos que nuestro proyecto tiene datos a evaluar tanto cuali como cuantitativos; según Cooley (1978)⁵⁴ *“un medio para combinar estos métodos de evaluación consiste en operar a través del desarrollo de modelos causales basados en observaciones de campo”*, por lo tanto los datos obtenidos en la realización del proyecto serán cuantificados sabiendo que *“ los descubrimientos de la investigación cualitativa pueden ser modelados por estadísticas inferenciales que indican que esta es una manera de mejorar la generabilidad de los descubrimientos cualitativos (Frienderg, 1977- Cooley, 1978)”*⁵⁵

Es por lo antes expresado que la evaluación será constante y dinámica tendrá inicio desde la 1º actividad desarrollada con el grupo (la encuesta) para obtener los datos de pre - diagnóstico, según Sieber (1973) las encuestas nos pueden ayudar a formar el diseño del trabajo de campo y a complementar la recogida de datos, como así también ayudarnos a obtener una muestra discrecional y un entendimiento adecuado de esa muestra este tipo de evaluación dinámica y constante continuara hasta el final de la realización del proyecto; para poder comprobar si el objetivo principal se ha cumplido realizaremos la misma encuesta que se realizó como primer actividad en relación con el grupo, el logro de los objetivos específicos lo

⁵⁴ Citado por Cook, T.D.- Reichardt, CH.S. - 1982 - *“Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa”*- 3º Edición - Editorial MORATA- Madrid - España - p. 142.

⁵⁵ Citado por Cook, T.D.- Reichardt, CH.S.. -p. 142.

evaluaremos a partir del análisis, de la observación, la interpretación de las producciones grupales y/o individuales de los estudiantes y la participación en cada uno de los encuentros propuestos.



Sistematización del trabajo en taller

Sistematización del trabajo en taller.

El día jueves 19 de abril de 2001 debieron ser suspendidas las actividades planificadas para la EEM N°1, tomar la encuesta a los alumnos, a raíz del temporal que azotó la ciudad de Mar del Plata y produjo la suspensión de las clases en todas las escuelas.

Diagnóstico.

Cantidad de participantes: 15 adolescentes

Fecha y lugar: 23 de abril del 2001 - aula de 2°13 – EEM N°1 – Turno tarde

Duración: aproximadamente 40 minutos.

Concurrimos a la EEM N°1 a fin de tomar la encuesta a los alumnos, estos se mostraron muy satisfechos por haber sido elegidos por la dirección de la escuela para representarla en nuestro proyecto como así también muy predispuestos a realizar la encuesta.

Fuimos acompañadas por la profesora a cargo del modulo quien nos presentó ante los adolescentes.

A continuación les explicamos aspectos referidos al proyecto como así también a la Terapia Ocupacional.

Dinámica grupal en función de los objetivos propuestos.

La contratransferencia vivenciada en el grupo fue positiva, nos sorprendió el interés y la predisposición para trabajar y colaborar con nuestro proyecto.

El número de adolescentes era casi ideal para trabajar, nos generaba confianza como coordinadoras y facilitaba el desempeño de nuestro rol

El clima de trabajo se generó casi de inmediato.

Respaldadas por el apoyo brindado por el grupo y por su excelente disposición, iniciamos los encuentros.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N°1.

RESULTADOS DE LA 1° ENCUESTA.

Cantidad de adolescentes encuestados: 15.

A fin de permitir una mejor visualización de los datos obtenidos presentamos para cada grupo de respuestas un gráfico de barras acompañado de sus respectivas categorías. *

Las categorías son las siguientes:

- **Psicológico:** - esta categoría agrupa las respuestas que se relaciona con factores psicológicos, las respuestas de los adolescentes hacen referencia principalmente a la *falta de ganas, a la disminución de fortaleza y al sentimiento de haber completado su vida como así también a la tristeza y a la soledad.*

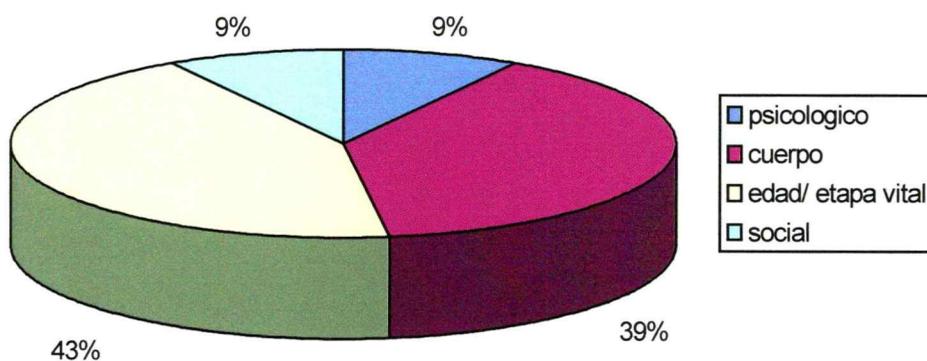
Social: - esta categoría agrupa las respuestas relacionadas con factores que van mas allá de los individuales y son normas impuestas por la sociedad como la jubilación, involucrando también lo familiar y al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Cuerpo: - esta categoría involucra toda respuesta relacionada con cambios y deterioro físicos como por ejemplo: *arrugas, canas, menopausia, dolores, malestares, enfermedades que afectan la independencia, incapacidad para hacer "ciertas cosas", ineficacia e ineficiencia.*

-
- Hemos utilizado las categorías propuestas en la investigación "Como vemos a los viejos y como se ven ellos sí mismos"- Monchietti, A. (compiladora) – 2000- Ediciones UNMdP. Lo que se ha modificado teniendo en cuenta las respuestas de los adolescentes es el contenido de las mismas.

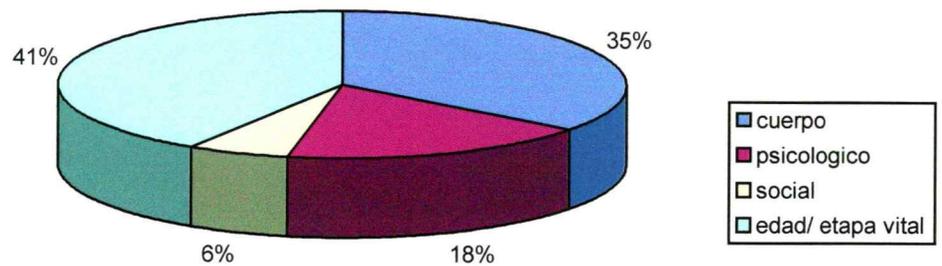
Edad / Etapa vital: - esta categoría agrupa todas aquellas respuestas que hacen referencia a una edad abarcada entre los 45 y los 70 años de edad

Pregunta N°1: A tu criterio, Cuándo empieza la vejez?



Podemos observar claramente como el 43% de las respuestas se relacionan con la edad (10 casos) como así también un 39% con el cuerpo (9 casos), notando que tanto lo psicológico como lo social no cobran mayor importancia (2 casos para cada categoría) que representan el 9% para cada una, por lo que inferimos que para los adolescentes la vejez empieza cuando se supera una edad determinada o cuando empiezan a manifestarse físicamente los cambios y problemas corporales que pueden acompañar el paso del tiempo.

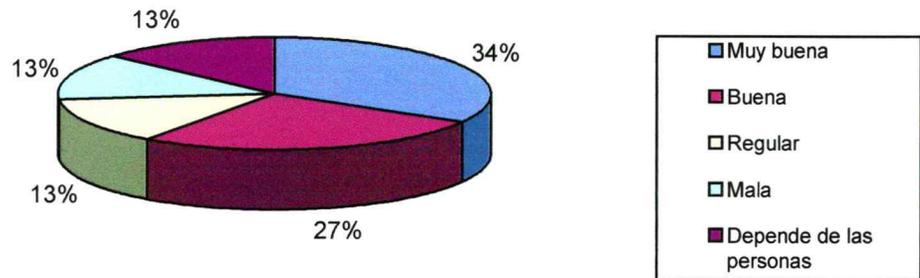
Pregunta N°2: Cómo describirías a la vejez?



- En el caso de estas respuestas podemos utilizar las mismas categorías que en la pregunta anterior.

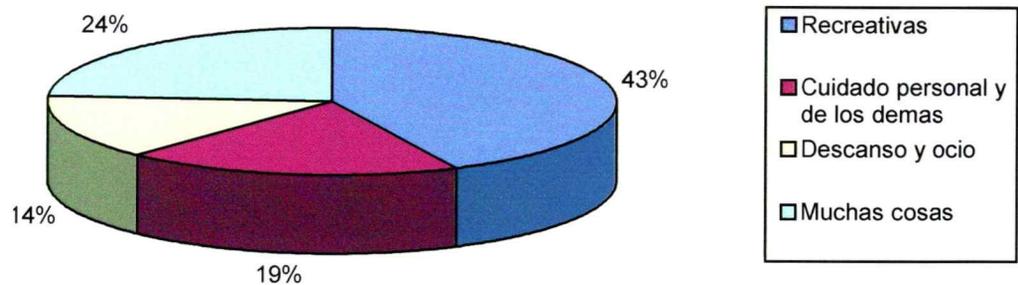
Al igual que en las respuestas a la primer pregunta, el 41% de las mismas se centran en lo cronológico (7 casos) mientras que el 35% lo hace en lo físico (6 casos), pero en este caso es necesario aclarar que al referirse a lo cronológico no lo hacen con relación a una edad determinada sino mas bien relacionándolo con la etapa vital por la que atraviesa la persona describiéndola como la 2º etapa de la vida, una etapa de descanso, etc. Por otro lado una minoría del 18% hace referencia a lo psicológico (3 casos) y solo un 6% a lo social (1 caso).

Pregunta N°3: Como crees que es la relación entre los viejos y los adolescentes?



El 34% de los adolescentes consideran que la relación es MUY BUENA (5 casos), para EL 27% de los encuestados la relación es BUENA (4 casos) Mientras que el resto de los adolescentes hacen referencia a las otras 3 categorías REGULAR, MALA Y DEPENDE DE LAS PERSONAS (2casos para cada una) constituyendo el 13% de la población.

Pregunta N°4: Qué cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?



Como se puede observar en el gráfico el 43% de los adolescentes cree que durante la vejez las actividades que se pueden desarrollar son de carácter recreativo, que no solo involucran este tipo de actividades sino también las de enriquecimiento personal (9 casos).

La segunda categoría mencionada, con el 24%, es la que los alumnos sostienen que se pueden hacer MUCHAS COSAS (5 casos), la mayoría no específica a que se refiere con esta respuesta.

La tercera categoría mencionada por mayor cantidad de alumnos (4casos) es la que hace referencia al CUIDADO PERSONAL Y DE LOS DEMÁS constituyendo el 19% de la población..

La cuarta y ultima categoría que aparece, con el 19%, es la que se relaciona con el DESCANSO Y OCIO (3 casos), mientras que la categoría POCAS COSAS aparece vacía.

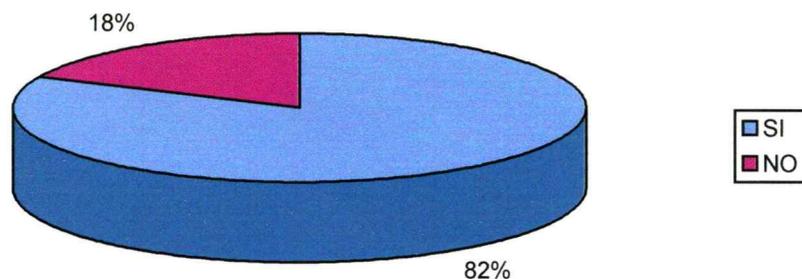
Categorías:

- **Recreativas:** en esta categoría agrupamos todas las respuestas con relación al tiempo libre y a la diversión, por ejemplo: divertirse, disfrutar, viajar, compartir con pares, disfrutar de los nietos, pasear, darse gustos, tejer.
- **Cuidado personal y de los demás:** actividades en relación al cuidado del cuerpo, por ejemplo comer sano, hacer ejercicios y en relación al cuidado de los demás aconsejar y enseñar.
- **Descanso y ocio:** en esta categoría se agrupan las respuestas que hacen referencia a descansar, ver televisión y escuchar la radio.
- **Muchas cosas**
- **Pocas cosas**

Pregunta N°5: Considerás que el envejecimiento plantea algún problema específico?

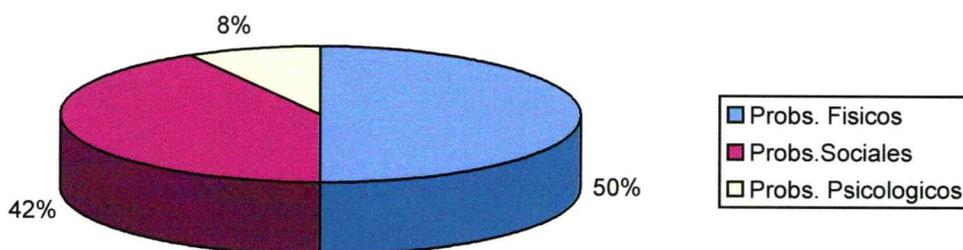
En caso que tu respuesta sea afirmativa; especificar.

Nota: para poder realizar gráficos de estas respuestas consideramos necesario separarlas en: por un lado si consideran que el envejecimiento plantea algún problema específico:



Y por otro lado las especificaciones de estas afirmaciones, las cuales se pueden agrupar en las siguientes categorías:

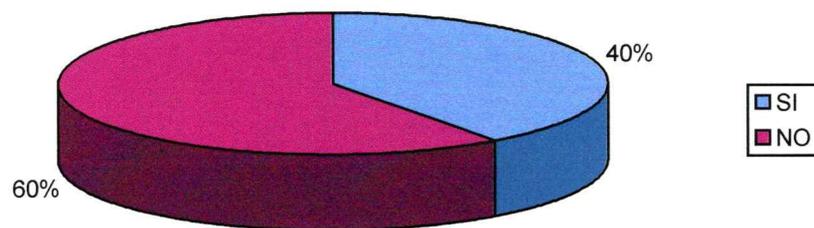
- **Problemas familiares:** como discusiones y molestias en la casa.
- **Problemas físicos:** como inactividad, dolores, enfermedades, estéticos, cansancio, perdida de agilidad y dependencia.
- **Problemas sociales:** jubilación.
- **Problemas psicológicos:** no tener mas ganas de vivir, depresión y soledad.



Al observar el primer gráfico de esta serie de respuestas podemos observar que para el 82% de los adolescentes encuestados (9 casos) el envejecimiento “SI” plantea problemas específicos, al especificar a que tipo de problemas específicos se refieren, podemos observar que EL 50% lo relacionan principalmente con problemas físicos (6 casos), la segunda categoría que aparece, con un 42%, es la que los relaciona con problemas sociales (5 casos), básicamente la jubilación (sobre la cual los adolescentes manifiestan verla como insuficiente e injusta). La tercer categoría mencionada con el 8%, es la de los problemas psicológicos (1 caso); mientras que la categoría de problemas familiares aparece vacía.

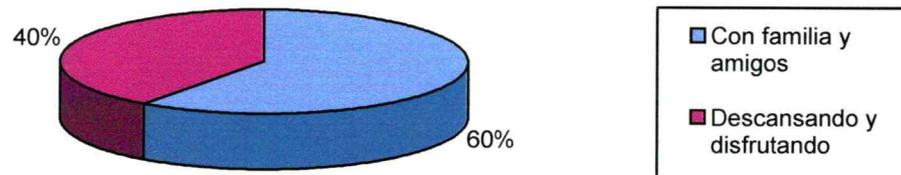
Pregunta N°6: Imaginaste tu vejez? Si tu respuesta es afirmativa, describí como la imaginaste.

Así como en la pregunta anterior las respuestas deben ser separadas en SI y NO y armar categorías para aquellas respuestas que fueron afirmativas Y describieron como la imaginaron:



Categorías:

- **Con familia y amigos:** _ con hijos, nietos, esposo/ a y amigos.
- **Descansado y disfrutando:** viajando y mirando televisión.



Como se puede observar en el primer gráfico el 40%, de los adolescentes imaginaron su vejez (6 casos), el 60% de estos la han imaginado como una etapa agradable para estar rodeado de gente querida (6 casos) y el 40% también lo hizo disfrutando y descansando (4 casos).

Nota: se observó que las respuestas eran compuestas, es decir, involucran ambas categorías.

El 60% de los adolescentes “no” imaginó su vejez (9 casos).

1° ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 15

Fecha y lugar: jueves 26 de abril del 2001 – Aula de 2°13 – EEM N°1-
Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos (1 modulo)

El día de la fecha llevamos a cabo el primer encuentro para el cual contamos con la colaboración de los integrantes del grupo de teatro Vulcanche y Voces y Silencios para la dramatización del cuento.

Se realizó la presentación de la actividad; al ingreso del grupo de teatro se pudieron observar distintas expresiones en los rostros de los alumnos, desconcierto, entusiasmo, interés... estaban muy expectantes por lo que iba a suceder. Al comenzar la representación continuaron mostrándose interesados, manteniendo absoluto silencio y siguiendo atentamente los movimientos de los actores.

Al finalizar la representación, se les pregunto que les había parecido y si había algo que les llamara la atención, intentando motivar a los alumnos para que expresen que les había pasado antes durante y después de la misma. Después de unos minutos de silencio y el intento nuestro por incentivarlos para que se expresen, solo 2 varones empezaron a hablar haciendo un breve resumen de lo que acababan de ver, el resto de la clase los miraba como si ellos no hubieran estado durante el desarrollo de la representación y algunos se burlaban de los 2 compañeros que hablaban.

A continuación, se despidió al grupo de teatro y se les pidió a los alumnos que se dividieran en grupos de 5 integrantes cada uno, al observar como se realizó la conformación de los grupos, notamos que se iban agrupando los varones por un lado y las mujeres por otro, conformando así solo 2 grupos uno de 7 y el otro de 8 integrantes respectivamente, esto nos llamó la atención, dado que no habían respetado la consigna, y al preguntarles si siempre conformaban grupo de trabajo de esta manera, respondieron que si, la respuesta concreta de uno de los varones (apoyada por el resto) fue *“nosotros no nos juntamos con mujeres”*, a lo que las chicas respondieron *“no nos juntamos con ellos porque lo que pasa es que nosotras trabajamos y ellos no”*.

Después de esto se mostraron muy predispuestos a continuar con la actividad, les entregamos a cada grupo una hoja con las preguntas y les dimos aproximadamente 10 minutos para que las discutieran grupalmente y expresaran las respuestas por escrito.

El grupo de las chicas “Las Chichis” (como se autodenominaron) trabajo ordenada y consensuadamente, al de los varones les costó mas ponerse de acuerdo y cuando alguno manifestaba alguna opinión el resto se reía o se burlaba a viva voz de lo que su compañero decía, les llevó mas tiempo que a las chicas poder responder las preguntas.

Luego de transcurrido el tiempo estipulado comenzamos con la lectura alternada de las respuestas, dando lugar al intercambio entre ambos grupos, si bien hubo risas y burlas por lo que respondían unos u otros también notamos el esfuerzo por lograr nuestra aceptación a cada respuesta

y superar la que había dado el otro grupo; cuando les manifestamos que esta parte de la actividad no era una corrección o un juicio crítico de nuestra parte de las producciones grupales se distendieron y comenzaron a hablar con mayor naturalidad y evitando la rivalidad con el otro grupo.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N°1: ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Clarita?

Grupo 1 (Las Chichis): “ *Sentiría que no puedo disfrutar de mi abuelo ni integrarlo a la familia*”.

Grupo 2: “ *Nos sentiríamos bien en el lugar de la nena porque estaríamos dejando que el abuelo diga lo que siente*”

Pregunta N°2: ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar del abuelo?

Grupo 1: “ *Me sentiría muy mal porque mi propia familia no me acepta*”

Grupo 2: “ *Al principio me sentiría mal porque no podía hablar cuando quería, no le daban lugar en la familia*”.

Pregunta N°3: ¿Que crees que se podría hacer para que este abuelo y todos los abuelos encontraran su lugar fuera del ámbito familiar?

Grupo 1: “ *Se podrían construir lugares recreativos donde pudieran expresarse y sentirse útiles; y darles contención para poder mejorar la integración familiar*”

Grupo 2: “*Que jueguen a las bochas en el centro de jubilados y ahí van a encontrar personas de su edad*”.



Dinámica del grupo en función de los objetivos propuestos.

El grupo existe y opera como tal previamente a nuestra llegada e inclusión en el cómo coordinadoras, comparten una tarea que genera en la situación grupal una estructura de roles que se complementan en su función. Toda esta estructura se modifica y adapta a esta nueva tarea que los convoca en este momento, tratar un nuevo tema: la vejez.

El grupo parte de una situación en la cual hay un incremento de tensión provocado por las ansiedades que les genera esta nueva situación que es compartida por todos ellos. Se esfuerzan por llevar a cabo las actividades generando buenos niveles de comunicación.

La tarea se les presenta como alternativa para disminuir esta tensión, se comprometen con las consignas de trabajo, los adolescentes se introducen en el tema y paulatinamente se involucran con él.

Vemos que el grupo opera bajo una transferencia positiva ya que *“se depositan aspectos positivos de afectos de aceptación sobre”*⁵⁶ los distintos objetos de transferencia (coordinadoras, miembros del grupo, grupo en su totalidad y mundo externo).

Se muestran interesados en desarrollar las actividades, motivados por haber sido elegidos para este proyecto en representación de la escuela.

⁵⁶Transferencia y contratransferencia – s. f. - Ficha de cátedra, la Lic. Irene Roel – Cátedra de dinámica de Grupo de la carrera de Lic. En T.O. – Facultad de Cs de la Salud y Servicio Social - UNMdP

2º ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 14

Fecha y lugar: lunes 30 de abril del 2001 – Aula de 2º13 – EEM N°1- Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos (1 modulo)

Al comenzar el encuentro se planteo la conformación de 3 grupos mixtos para el cual hubo una gran resistencia, se muestran totalmente disconformes a compartir la tarea con compañeros del sexo opuesto. Las razones para justificar esta actitud se vuelven quejas, las chicas dicen, por ejemplo: que los varones no hacen nada o lo hacen todo mal, y los varones sostienen que las chicas son molestas y hablan mucho.

El aula se torna bulliciosa, comienzan a correr los bancos y logran agruparse; algunos lo hacen con los compañeros que están mas cerca, otros eligen a sus amigos.

Les repartimos las historietas de Mafalda y les explicamos brevemente como se desarrollará la actividad.

Leen las historietas pero a la vez están dispersos, les lleva varios minutos comenzar a trabajar en las consignas de la actividad.

Los grupos son heterogéneos en cuanto a la participación de sus integrantes, no todos se expresan pero tienen un portavoz el cual asume casi inmediatamente su rol al conformarse el grupo.

Luego de 15 minutos de trabajar sobre la historieta se hace la puesta en común; observamos gran interés por exponer sus producciones grupales, aunque como sucede generalmente nadie quiere ser el primero en hablar, es

necesario incentivarlos y así entre vergüenza, timidez y satisfacción por lo realizado comienza la exposición, todos escuchan atentamente a sus compañeros y luego empiezan a participar dando alguna opinión personal mas allá de la grupal.

Las producciones grupales fueron las siguientes:

Grupo 1



Preguntas:

- 1 - Que opinión te merece la historieta?
- 2- Si tuvieras que definir a la vejez con una frase. Cuál sería?
- 3- Qué cambiarías para ayudar a nuestros viejos a vivir mejor? (plantea mas de una posibilidad).

Respuestas:

- 1- Nosotros creemos que las cosas cambiaron, ya que antes se debía respetar a los mayores cuando ellos hablaban y hoy en día eso ya no se usa, no existe el respeto, hablan todos a la vez y nosotros también tenemos derecho a opinar.
- 2- La frase es: “seguí adelante, la vida continúa”.

- 3- Cambiaríamos la jubilación, atención médica, descuentos en los medios de transporte.

Grupo 2



Respuestas:

- 1- Nuestra opinión: se ve que se adelantan un poquito a los hechos de la vida y de lo que les espera.
- 2- “Punto de madurez en el transcurso de la vida”.
- 3- Algunas cosas que cambiaríamos:
 - a) que el gobierno intervenga en el mantenimiento de los asilos un poco más.
 - b) Que tengan una mejor jubilación (la que en realidad se merecen por su esfuerzo).

Grupo 3



Respuestas:

- 1- Nos parece que representa los diferentes puntos de vista, la niñez y la vejez; mientras Mafalda quiere que llegue la primavera, el viejo esta contento de que llegó a la primavera.
- 2- * Los viejos son sabios, esa sabiduría la adquieren a lo largo de su vida.
 - La vejez no solo esta representada por la sabiduría sino por el paso del tiempo.
 - La vejez no solo está representada por la sabiduría sino por la experiencia de vida.
 - La vejez es la base de la sabiduría.
- 3- La conducta de los jóvenes, la intolerancia, la forma de pensar de la sociedad con respecto a lo que es la vejez.

Luego de finalizada la tarea les propusimos la actividad **“Buscando un modelo”**. La cual se llevará a cabo en el 4º encuentro, para ello se le entrega a cada alumno a modo de ayuda memoria lo siguiente:

Buscar una persona de la tercera edad que les permita ver las diferentes actividades que ellas puedan desarrollar e incluso puedan

conocer su historia de vida (por ejemplo un abuelo que Uds. Consideren una persona importante en su vida, un deportista añoso que aun continúe realizando su deporte, una abuela, un profesor, etc.)

Les proponemos que registren este encuentro, ya sea tomando nota, grabando o pidiéndole al entrevistado material acerca de su vida, en caso que este lo posea.

Dinámica del grupo en función de los objetivos propuestos.

Al comenzar el encuentro se generó un momento de gran tensión sabíamos que este agrupamiento alteraría el acontecer grupal, pero convencidas de que arrojaría resultados positivos lo propusimos. Fue elevado el incremento de tensión que manifestó el grupo no solo generado por una propuesta de trabajo sino también ahora por un agrupamiento distinto. Este momento de crisis y desorientación nos demanda a nosotras como coordinadoras la contención afectiva del grupo y por otro lado nos obliga a no perder de vista el objetivo planteado, es necesario reorganizar la tarea grupal. De aquí en más los grupos formados comienzan a funcionar como tales, no se observaron dificultades en la adjudicación de roles, y casi instantáneamente el portavoz del grupo se manifestó como tal. Sin lugar a dudas esta agrupación aparece como exitosa ya que los adolescentes logran vincularse y crear un buen clima grupal para operar en función de la tarea.

A uno de los grupos les cuesta más comunicarse, esto se debe a las características personales de sus integrantes, timidez, inseguridad y aislamiento. Tuvimos conocimiento de estos rasgos de personalidad de los chicos ya que la profesora nos facilitó un sociograma del curso realizado por ella y nos comentó rasgos generales de los alumnos.

Creemos logrado el objetivo planteado para el día de la fecha ya que a partir de la lectura, el análisis y la interpretación de las propuestas de trabajo, proyectaron sentimientos compartidos por la mayoría y a partir de esto aparece la necesidad de reivindicar desde lo verbal a la vejez.

Se inicia una nueva etapa en este momento de reflexión debido a que el grupo fue capaz de expresarse en función de su realidad.

Si bien el objetivo propuesto para este encuentro era el de ***“propiciar un espacio para que los alumnos puedan ver a nuestra vejez de manera diferente, es decir, desde el humor”***, notamos a partir de las producciones grupales obtenidas que los logros superaban el objetivo propuesto, los adolescentes trascendieron el humor para ahondar en la compleja problemática de la vejez.

3° ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 12

Fecha y lugar: jueves 3 de mayo del 2001 – Aula de 2°13 – EEM N°1-
Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos (1 modulo)

Este encuentro fue muy movilizador, desde el momento en que entramos al aula cargadas de bolsas y papeles se mostraron interesados y ansiosos.

Tardamos en lograr el silencio para saludarnos ya que los comentarios eran elevados en su tono, a continuación les pedimos que se agruparan respetando el grupo el encuentro anterior, ya que deberían trabajar con relación a las producciones realizadas en el mismo; en esta oportunidad no se observan resistencias a este agrupamiento, solo en un caso hubo un cambio de grupo (una de las chicas se negó rotundamente a agruparse con el grupo anterior y se colocó en otro).

El grupo siguió mostrándose interesado y ansioso ante la propuesta de trabajo, una vez repartido el material, lo investigan, sacan todo de la bolsa, se dispersan, hacen comentarios fuera de tema, hojean las revistas y charlan acerca de su contenido, algunos se interesan por los afiches, eligen colores, otros hacen preguntas, por ejemplo: “ *para qué es el agua?*” (ya que vieron que teníamos una botella llena para los que desearan usar las temperas) o “ *que podemos hacer con las fibras y los pinceles?*”. Este fue un momento de gran dispersión, no sabían que buscaban, hablaban fuerte

necesitaban indicaciones de nuestra parte, les llamamos la atención por el tono de voz y el desorden e intentamos conducirlos al objetivo propuesto.

Alguien dice: *“encontré un viejo”*, y lo recorta y busca otros, y así comienzan a armar la idea del grupo.

Sabían que querían decir y como hacerlo, así comenzaron con la búsqueda y el armado. Esto les llevó mas de 20 minutos de trabajo para obtener una producto final acabado, que fue expuesto en el pizarrón por cada grupo, lo que vivieron como un momento de gran satisfacción.

(Fue necesario cortar el encuentro porque tocó el timbre del recreo.)

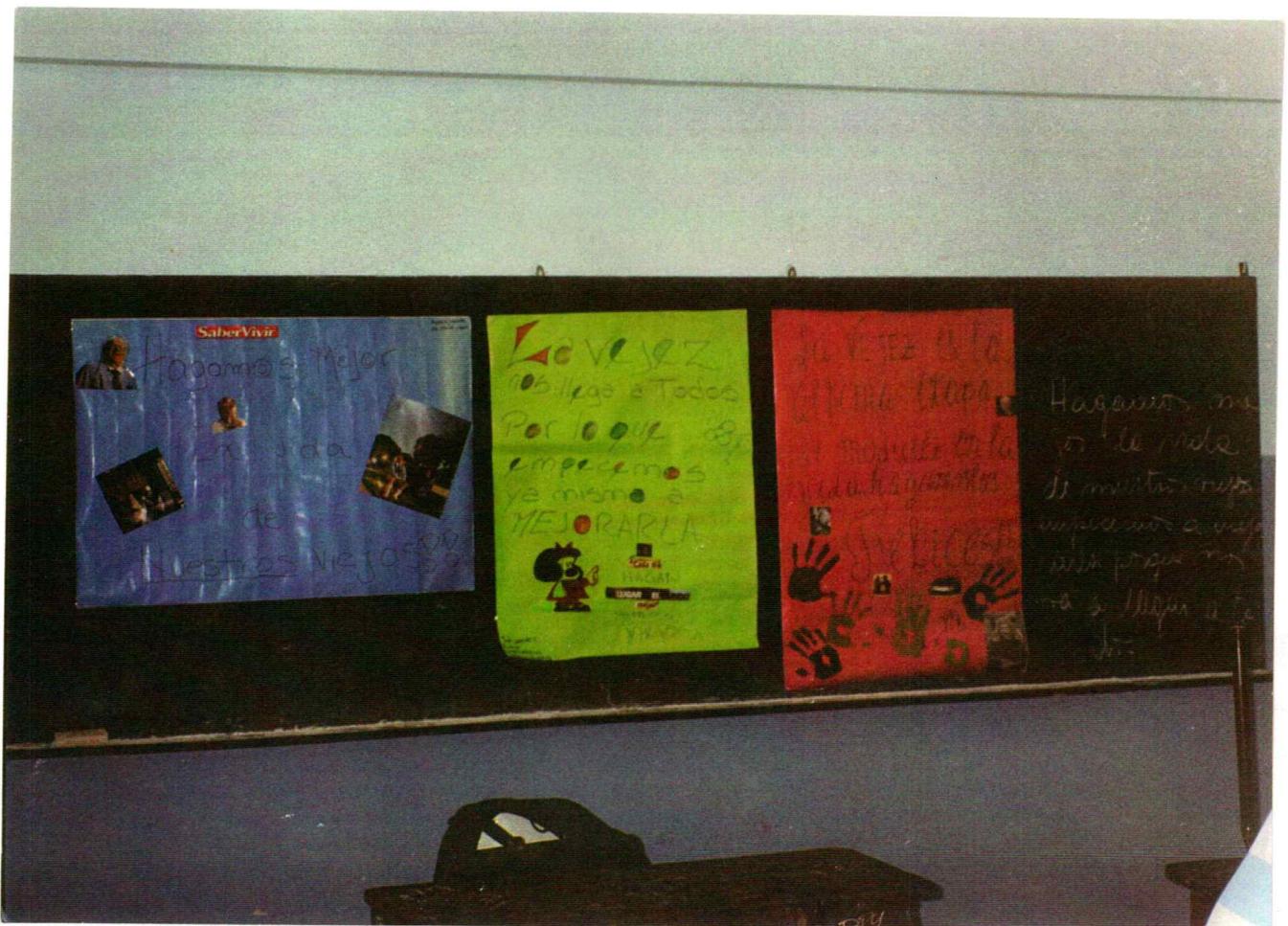
A continuación a partir de estas creaciones grupales trataron de aunar todo en una sola idea, tarea que no les resulto fácil, se les propuso elegir uno de los tres afiches pero cada grupo elegía el suyo y fue imposible llegar a un consenso, por otro lado, estaban dispersos por el corte que se produjo a raíz del recreo; finalmente surgió la frase final tomando un poco de cada uno de los afiches.

Contenido de los afiches:

- 1- *“ Hagamos mejor la vida de nuestros viejos”.*
- 2- *“ La vejez es la ultima etapa de madurez en la vida, hagámoslos felices”.*
- 3- *“La vejez nos llega a todos por lo que empecemos ya mismo a mejorarla. Cada día hagan un lugar en el mundo mejor para nuestros viejos”.*

Frase final:

*“ Hagamos mejor la vida de nuestros viejos,
empecemos ya a mejorarla porque
nos va a llegar a todos”.*



Dinámica grupal en función de los objetivos propuestos.

El grupo ha vencido muchas ansiedades.

Sus producciones reflejan compromiso y se manifiestan por medio de una fuerte exteriorización de sentimientos, tendiendo a mejorar sus procesos de comunicación.

Este encuentro se caracteriza por la emergencia de sentimientos positivos y los adolescentes tienden a expresar que la vejez es una etapa de la vida en donde los valores humanos deben ser reivindicados y no denigrados.

Analizando el objetivo de este encuentro vemos que los adolescentes logran transmitir una propuesta de cambio para hacer que nuestros viejos vivan mejor, pero más allá de esto, se involucran en esa propuesta.

4º ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 17

Fecha y lugar: lunes 7 de mayo del 2001 – Aula de 2º13 – EEM N°1 –
Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos.

En el día de la fecha a continuación del saludo les solicitamos a los chicos que ubicaran sus mesas y sillas en semicírculo de manera tal que todos pudiéramos vernos.

Se genero un clima grupal de ansiedad y sorpresa ya que nos acompañaba la invitada para este encuentro: Sra. Chela, alumna y profesora del PUAM (Programa Universitario para Adultos Mayores), 67 años, quien compartiría con nosotros su historia de vida.

Luego de recordar las consignas para este día y presentar a Chela, nos sentamos junto a ellos para compartir este ultimo encuentro, de la misma manera lo hizo la profesora quien nos cedió gentilmente sus horas y nos acompañó todos los encuentros.

Intentamos filmar la experiencia.

A continuación una de las alumnas aceptó empezar a leer el material traído por ella, no fue fácil iniciar la lectura ya que la filmación los inhibía, terminó su relato con gran atención de sus compañeros. De acá en más tuvimos que apagar la filmadora a pedido de los chicos, por lo cual lograron distenderse y retomar la lectura.

No todos realizaron la búsqueda del material, otros no se animaron a leer lo traído, pero sí hubo un interés general por lo que escuchamos y con gran respeto se valoró cada uno de los relatos expuestos.

Tres fueron los alumnos que compartieron lo que habían traído, pudimos observar que estos tres alumnos además de participar activamente en este encuentro lo habían hecho de igual manera en los anteriores, siendo siempre (cada uno de ellos) el portavoz del grupo que integraban.

Por otro lado la alumna que no se animó a compartir su “modelo”, siempre se mostró interesada en lo que se realizaba en casa encuentro, participando al igual que los tres compañeros activamente en cada uno de ellos.

A continuación Chela tomó la palabra y comenzó a dialogar con los chicos al mismo tiempo que les contaba su historia. Estos minutos se caracterizaron por una gran atención e interés por el relato, y en un clima de confianza los chicos comenzaron a hacer preguntas y manifestaron su asombro y aprobación al relato, luego de aproximadamente 15 minutos sonó el timbre del recreo, lo que nos obligo a hacer una pausa.

Tomamos unos minutos de la hora siguiente para cerrar este encuentro y así pedirles a los chicos que respondieran nuevamente la encuesta, lo cual hicieron con absoluta tranquilidad y colaboración.

Por último tomamos nosotras la palabra para agradecerles su colaboración y buena predisposición en la tarea realizada juntos. Nos despedimos y prometimos acercarles los resultados obtenidos en la experiencia a la institución.

Dinámica grupal en función de los objetivos planteados.

La tarea del grupo es exitosa, los vínculos que sostienen la comunicación permiten expresar la realidad en un nuevo plano.

Con la superación de las ansiedades iniciales, hay un cambio operativo que se trasluce en la calidad de las producciones grupales, con un nivel de elaboración de mayor complejidad y riqueza. El grupo muestra su capacidad para afrontar nuevos objetivos.

Tras la charla con Chela, se genera el producto final, el grupo se manifiesta desde lo verbal como agente transmisor de la experiencia vivida. Una vez más creemos logrados los objetivos planteados no solo incentivamos un encuentro intergeneracional sino que los adolescentes encontraron un mensaje válido de ser transmitido.

Análisis del proceso grupal.

Tomaremos para el siguiente análisis algunos aportes teóricos de Riviere(1985).

El aporte que cada uno de los adolescentes hizo desde su rol para la realización de la tarea, o sea lo que se denomina cooperación, fue variando con relación al compromiso con la misma.

Esta propuesta fue aceptada rápidamente, lo que facilitó a los miembros del grupo centrarse en ella, mostrando la calidad de la pertinencia a través de la creatividad y la productividad del grupo.

Al analizar el vector de la comunicación entendiendo esta como elemento fundamental en todo proceso grupal, vemos establecerse un circuito de feedback. A pesar de los mínimos hábitos de escucha que caracterizan a los adolescentes el grupo proporcionó momentos de silencio de carácter reflexivo, estos fueron una constante a lo largo de los encuentros.

Creemos logrados los objetivos de este proyecto ya que se generó un espacio de reflexión y expresión acerca de la representación de los adolescentes sobre la vejez, donde conocimos las creencias, valoraciones y actitudes de los mismos, a partir de la exteriorización de pensamientos y sentimientos. Sabemos que toda situación de grupo, actualiza determinados procesos y contenidos de representaciones adquiridas previamente y condicionadas por la vida grupal. Si bien todo grupo se constituye, se organiza y evoluciona a partir de la configuración del sistema de representaciones que sus miembros comparten y de la tarea, también es

cierto que a lo largo del desarrollo de la dinámica grupal, tanto el grupo con sus producciones y representaciones son susceptibles de cambio.

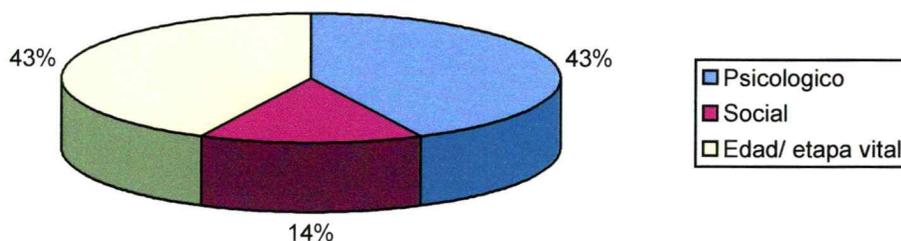
En este caso, creemos haber asistido al desarrollo de intercambios comunicacionales que sustentan la reelaboración, mas o menos en parte, común, del discurso que los integrantes del grupo traían acerca de la vejez.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N°1.

RESULTADOS DE LA 2° ENCUESTA.

Cantidad de encuestados: 16 adolescentes.

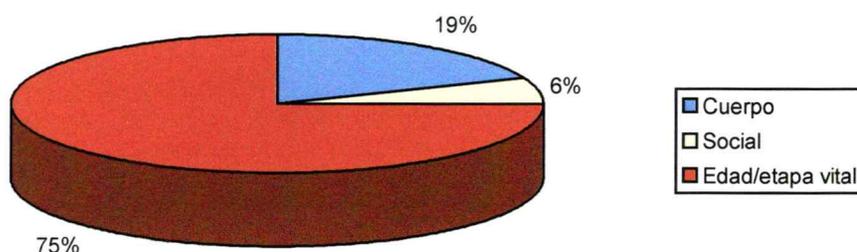
Pregunta N°1: A tu criterio. Cuándo empieza la vejez?



En el gráfico podemos observar la importancia que los adolescentes le otorgan a la categoría edad/ etapa vital el 43% la utiliza para describir el comienzo de la vejez (6 casos), también es igual la importancia, 43%, que le dan al aspecto psicológico (6 casos), la tercer categoría que aparece mencionada, con un 14%, es la que hace referencia a lo social (2 casos), mientras que la categoría cuerpo aparece vacía.

Pregunta N°2: Cómo describirías a la vejez?

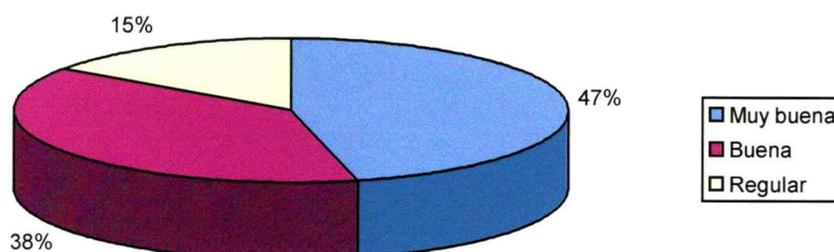
Nota: a diferencia de la primer encuesta, en la categoría que hace referencia a lo psicológico los adolescentes mencionan la madurez, la experiencia, la tranquilidad y el poder culminar proyectos de vida.



Podemos observar en el gráfico como la categoría que predomina, con un 75%, es la que hace referencia a la edad/ etapa vital (12 casos), es válido destacar que en este caso los adolescentes encuestados se refieren a etapa vital mas que a edad cronológica y la mayoría de estas respuestas sostienen que es una etapa la cual vale la pena vivir.

La segunda categoría que aparece, con el 19%, es la relacionada con el cuerpo (3 casos) y la tercera, con un 6%, es la que hace referencia a lo social (solo 1 caso) la menciona. La categoría que involucra lo psicológico aparece vacía.

**Pregunta N°3: Como crees que es la relación entre los viejos
y los adolescentes?**

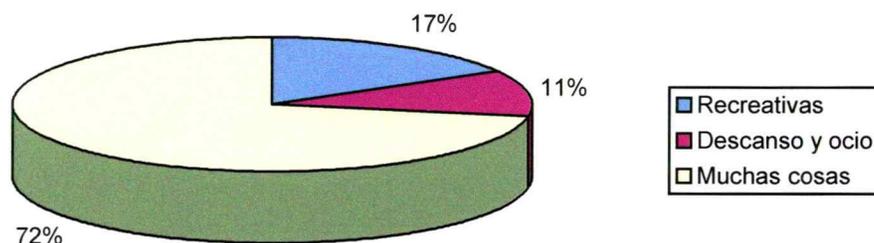


En el gráfico se puede observar la ausencia de dos categorías, “MALA Y DEPENDE DE LAS PERSONAS”, dado que estas aparecen como categorías vacías en esta segunda encuesta.

La categoría que mas ha sido mencionada por los adolescentes en un 47%, (6 casos) es la que indica que la relación entre viejos y adolescentes es “MUY BUENA”.

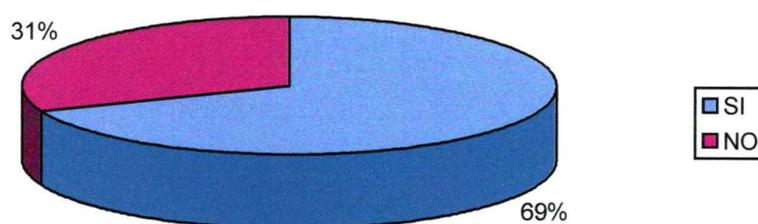
La segunda categoría que aparece con el 38%, (5 casos) es la que indica que la relación es BUENA” y como tercera y ultima categoría con el 15%, (2 casos) podemos observar a la que indica que la relación es “REGULAR”.

Pregunta N°4: Qué cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?



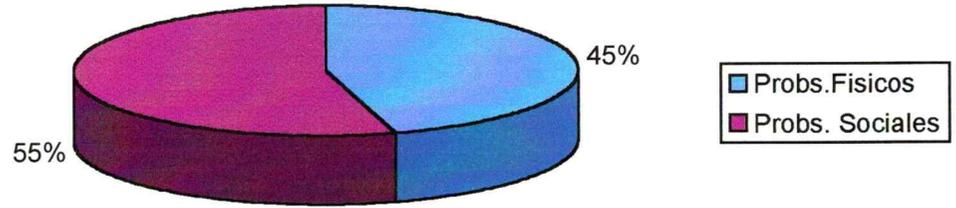
A simple vista se puede observar la primacía de la categoría que indica que durante la vejez se pueden hacer “MUCHAS COSAS” con el 72%,(13 casos), la categoría que aparece en segundo lugar, con el 17%, es la que indica que las actividades a realizar durante esta etapa son de carácter RECREATIVO (3 casos) y la tercera categoría mencionada, con el 11% es la que hace referencia al DESCANSO Y OCIO (2 casos). Mientras que las categorías que indican que durante la vejez se pueden realizar actividades de “CUIDADO PERSONAL Y DE LOS DEMÁS O POCAS COSAS” aparecen vacías.

Pregunta N°5: Considerás que el envejecimiento plantea algún problema específico? En caso de que tu respuesta sea afirmativa especificar.

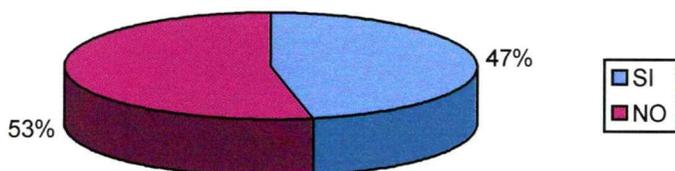


Especificaciones:

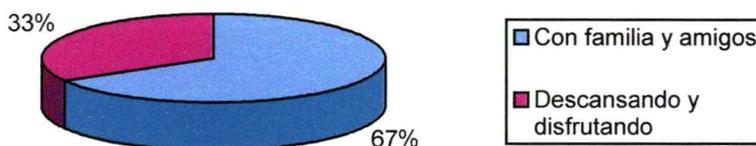
Podemos observar en el primer gráfico como el 69% los adolescentes consideran que el envejecimiento “SI” plantea problemas específicos (11 casos), de estos problemas, en el segundo cuadro podemos observar que solo aparecen mencionadas 2 categorías de las 4 planteadas inicialmente, estas son, en primer lugar los “PROBLEMAS SOCIALES”, con el 55%, (6 casos) y en segundo lugar con el 45% los “PROBLEMAS FISICOS”(5 casos); quedando como categorías vacías las que hacen referencia a los “PROBLEMAS PSICOLOGICOS Y FAMILIARES”.



Pregunta N°6: Imaginaste tu vejez? Si tu respuesta es afirmativa describí como la imaginaste.



Especificaciones:



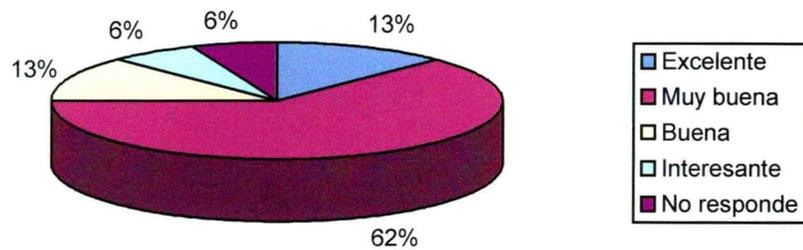
En el primer gráfico se observa que el 53% de los adolescentes NO imagina su vejez (8 casos), de los restantes, el 43%, (7 casos) SI la han imaginado, el 67% (6 casos) de ellos compartiendo con familia y amigos y el 33% descansando y disfrutando (3 casos), como podemos observar

algunos de estos adolescentes respondieron la pregunta haciendo referencia a ambas categorías (2 casos).

Un adolescente no responde la pregunta.

A continuación de esta encuesta les pedimos que por favor respondieran otra pregunta mas:

Qué te pareció la experiencia?



Para el 62% de los adolescentes la experiencia fue Muy buena (11 casos), para otros, el 13% la experiencia fue excelente y buena (2 casos para cada categoría), para 1 adolescente (6%) la experiencia le resultó interesante y 1 adolescente no responde la pregunta (6%).

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N°2.

Diagnóstico.

Cantidad de participantes: 17

Fecha y lugar: miércoles 2 de mayo del 2001 – Aula de 2°13 – EEM N°2 –

Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos.

El día de la fecha estaba destinado a la toma de encuestas en la Escuela de Enseñanza Media N°2, afectando el aula que corresponde a 2°13 en dicha institución.

Sobre un total de 34 alumnos se encontraban presentes solo 17 alumnos, esto debido a un fuerte temporal que azotó la ciudad en horas de la madrugada, en el turno mañana fueron suspendidas las clases, normalizándose las mismas en el turno tarde. A esto se debió el elevado índice de ausentismo en la clase.

Fuimos acompañadas hasta el aula por una de las asistentes educacionales de la escuela y junto al profesor a cargo de la hora nos presentaron con los alumnos, a continuación comentamos con ellos el proyecto y conceptualizamos aspectos inherentes a nuestra carrera que eran desconocidos por ellos.

Los chicos sin demostrar demasiado interés se dispusieron a responder la encuesta, tarea que se llevó a cabo en aproximadamente 10 minutos.

Dinámica del grupo en función de los objetivos propuestos.

La contratransferencia vivenciada en el grupo fue negativa, los chicos de mostraban desinteresados y abúlicos, se vieron sorprendidos por ser elegidos para realizar este proyecto con nosotras y expresaban su alegría por las clases que no iban a tener.

Fue muy difícil evitar comparaciones con el grupo de la otra escuela, ya que en él transitábamos un momento distinto, con un mayor nivel de comunicación e involucradas desde lo emocional.

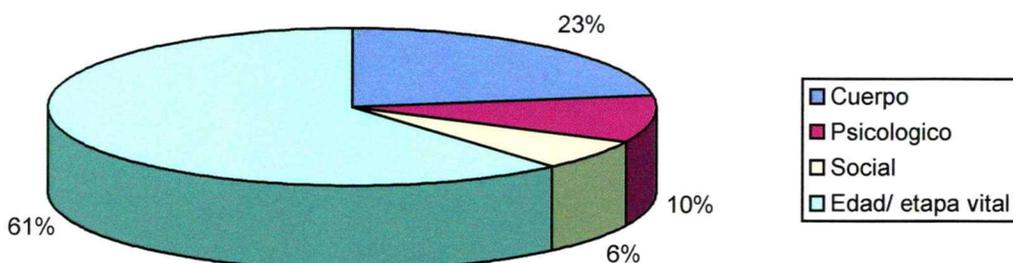
Este grupo nos exigía mayor esfuerzo, eran el doble en cantidad y por consiguiente sus manifestaciones de desinterés más evidentes. Lo que generó en nosotras distintas ansiedades. Desde nuestro rol como coordinadoras asumimos el desempeño del mismo dentro del grupo, diferenciado desde nuestras personalidades pero con un mismo fin, instaurar el respeto y la cordialidad como bases para la ejecución de este proyecto.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N°2.

RESULTADOS DE LA PRIMER ENCUESTA.

Cantidad de adolescentes: 31

Pregunta N°1: A tu criterio, cuándo empieza la vejez?

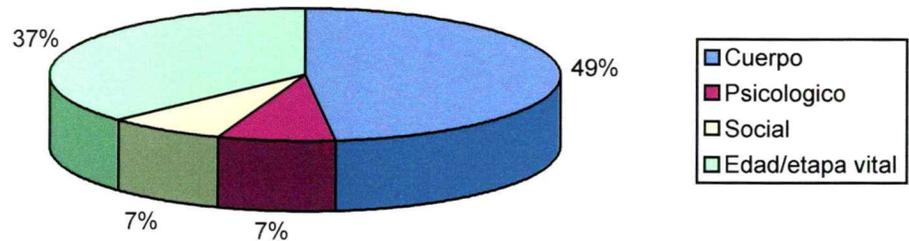


Nota: si bien se utilizaron las mismas categorías que para los alumnos de la EEM N°1 es necesario aclarar que en la categoría correspondiente a EDAD /ETAPA VITAL comprende entre los 30 y los 90 años.

Como podemos observar en el gráfico el 61% de los adolescentes (19 casos) consideran que el comienzo de la vejez se produce básicamente cuando se supera una determinada edad, la segunda categoría con el 23%, (7 casos) es la que se refiere a la aparición de cambios y deterioro físico (es decir, la categoría cuerpo) La tercera categoría en orden de mención, con el

10% hace referencia a lo psicológico (3 casos) y la cuarta, con el 6%, a lo social (2 casos).

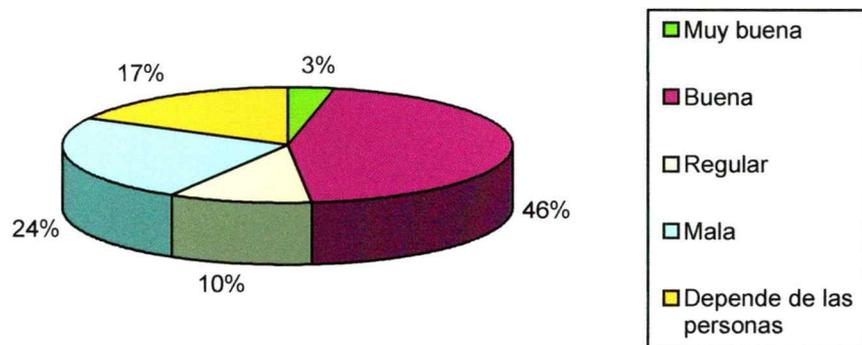
Pregunta N°2: Cómo describirías a la vejez?



Nota: 4 adolescentes no responden la pregunta.

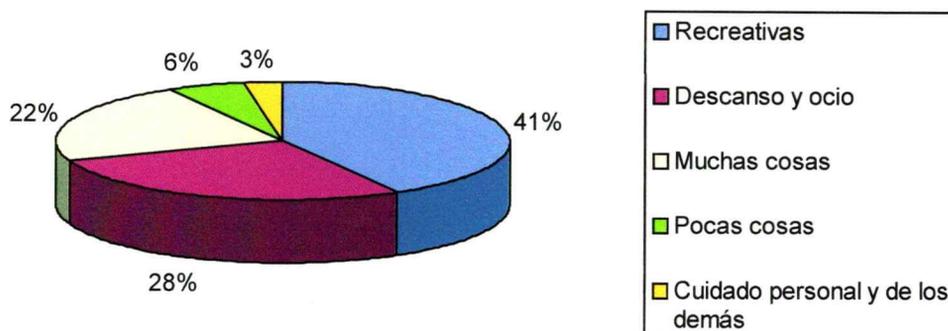
En este gráfico podemos observar como el 49% de los adolescentes (13 casos) describen a la vejez haciendo referencia a los cambios y deterioro corporal como principal factor. También cobra notable importancia, 37%, la categoría que hace referencia a la edad /etapa vital (10 casos) y aparecen mencionadas en menor medida, con el 7%, las categorías que se refieren a lo psicológico y lo social (2 casos para cada una de estas categorías).

**Pregunta N°3: Cómo crees que es la relación entre los
viejos y los adolescentes?**



El 46% de los adolescentes considera que la relación es “BUENA” (13 casos), la segunda categoría que cobra importancia, con el 24%, es en la que los adolescentes consideran que la relación es “MALA”(7 casos), para el 17%, (5 casos) la relación “DEPENDE DE LAS PERSONAS”, para el 10%, (3 casos) la relación es “REGULAR” y solo para 3%, (1 caso) la relación es “MUY BUENA”.

Pregunta N°4: Que cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?

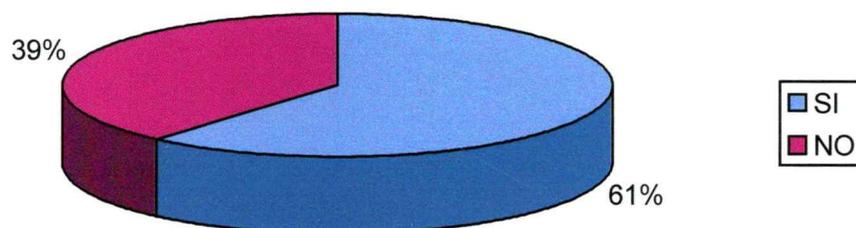


Nota: 1 adolescente no responde la pregunta.

A criterio del 41% de los adolescentes las actividades que se pueden desarrollar durante la vejez son las de carácter RECREATIVO (15 casos).

La segunda categoría en orden de mención, con el 28%, es la que involucra EL OCIO Y EL DESCANSO (10 casos), la tercera categoría que aparece, con el 22%, mencionada es aquella en la que se hace referencia a que durante la vejez se pueden hacer muchas cosas (8 casos), para 2 de los encuestados durante la vejez se pueden hacer pocas cosas (6%) y solo para 1 se pueden dedicar al cuidado personal y de los demás (3%).

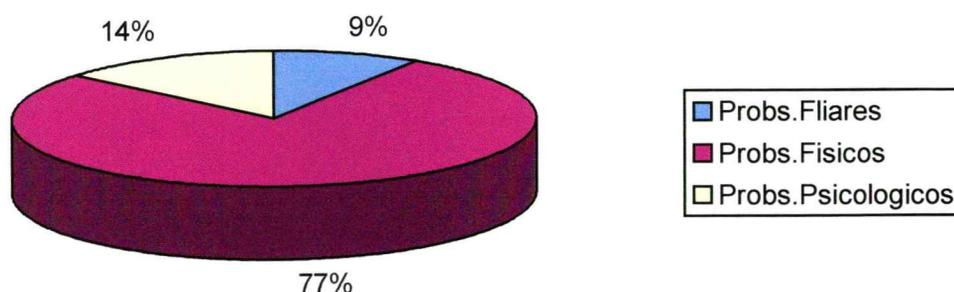
Pregunta N°5: Considerás que el envejecimiento plantea algún problema específico? En caso que tu respuesta sea afirmativa, especificar.



Especificaciones:

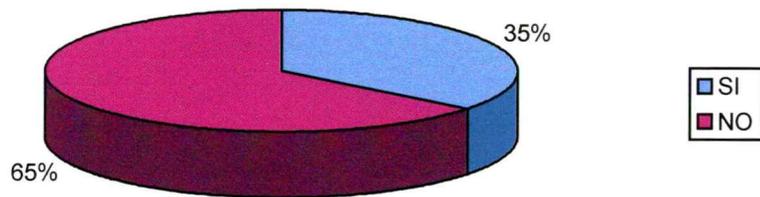
Nota: 1 adolescente no responde la pregunta.

En el primer gráfico podemos observar como el 61% de los adolescentes (19 casos) consideran que el envejecimiento SI plantea problemas específicos.

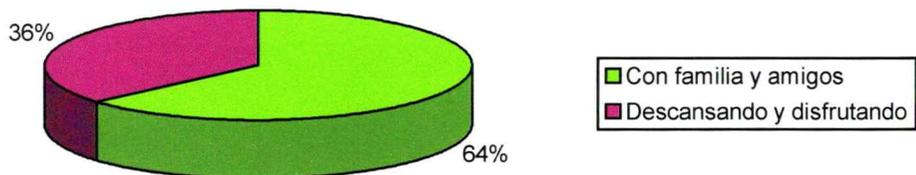


Cuando nos dirigimos al cuadro de las especificaciones notamos que casi para la totalidad, 77%, de los adolescentes que respondieron en forma afirmativa los problemas específicos son de carácter físico o corporal (17 casos), a su vez también aparecen mencionadas otras dos categorías, problemas familiares, con el 9% (2 casos) y problemas psicológicos, con el 14%, (3 casos), en este caso se puede observar que los adolescentes responden haciendo referencia a mas de una categoría en sus respuestas (refiriéndose tanto a lo psicológico como a lo físico en 2 casos). La categoría que hace referencia los problemas sociales aparece vacía.

Pregunta N°6: Imaginaste tu vejez? Si tu respuesta es afirmativa describí como la imaginaste.



Especificaciones:



En el caso del primer grafico podemos observar como el 65% de los adolescentes NO imaginaron su vejez (20 casos). Del 35%, (11 casos) que SI la imaginaron, el 64% lo hizo compartiendo con familia y amigos (7 casos) y el 36% restante descansando y disfrutando (4 casos).

1º ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 30

Fecha y lugar: miércoles 9 de mayo del 2001 – Aula de 2º13 – EEM N°2 – Turno tarde.

En el día de la fecha llevamos a cabo el 1º encuentro, debido a la cantidad de chicos ausentes la semana anterior destinamos los 10 primeros minutos a completar la toma de encuestas, para luego continuar con el grupo de teatro.

Se generó un clima de gran expectativa luego de contarles como se iba a desarrollar este encuentro y que contábamos con la colaboración de los actores. En general demostraron interés y atención a pesar de un grupo de alumnas que siguen con su tarea.

Al ingresar el grupo al salón (se escuchan risas y comentarios), su directora toma la palabra y se presentan, los chicos desde el silencio se muestran sorprendidos.

Nos acompañan además del profesor a quién le corresponde la hora, las dos asistentes del gabinete (social y educacional) de la escuela.

Una vez finalizada la representación se retiraron los chicos del grupo de teatro y las asistentes, les proponemos la actividad a los alumnos y repartimos las reflexiones. Para esto conformaron cinco grupos de seis participantes cada uno. Muestran interés, realizan alguna pregunta aclaratoria referida a las preguntas y trabajan en silencio los siguientes 10 minutos. Uno de los grupos mostró total desinterés ya que en ningún momento dejaron de realizar sus trabajos prácticos.

Por último recogimos lo realizado por cada grupo, vimos que pudieron exteriorizar el impacto que les produjo la representación, hablaron y debatieron sobre ello y a continuación se pusieron en el lugar de cada uno de los personajes. De esta manera finalizó este encuentro y nos despedimos hasta la semana próxima.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Pregunta N°1: ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Clarita?

Grupo 1: *“No sabríamos como decidir y tal vez no nos meteríamos en el problema”.*

Grupo 2: *“Nos sentiríamos incómodas, por estar en el medio de los padres y el abuelo”.*

Grupo 3: *“Nos sentiríamos entre la espada y la pared”:*

Grupo 4: *“Nos sentiríamos bien por ayudar a mi abuelo y pero a la vez tristeza por estar mal con mi madre”.*

Grupo 5: *“Nos sentiríamos incómodos y defraudados por nuestra madre que no le quería dar un lugar al abuelo”.*

Pregunta N°2: ¿Cómo te sentirías se estuvieses en el lugar del abuelo?

Grupo 1: *“Nos sentiríamos mal porque no nos tomarían en cuenta, tal vez por la edad”.*

Grupo 2: *“Nos sentiríamos mal porque no podríamos vivir como queremos si nadie te escucha y te ignora”.*

Grupo 3: *“Muy mal, nos sentiríamos como una molestia”.*

Grupo 4: *“Incómodo por pedir un lugar donde vivir”.*

Grupo 5. *“Nos sentiríamos desubicados o de más. Porque ya no seríamos parte de esa familia”.*

Pregunta N°3: ¿Qué crees que se podría hacer para que este abuelo y todos los abuelos encontraran su lugar fuera del ámbito familiar?

Grupo 1: *“Un parque para personas de edad avanzada”.*

Grupo 2: *“Que todas las familias recapaciten que además de ser un abuelo es una persona y forma parte de la familia.*

Grupo 3: *“Lo mandaríamos a un centro de jubilados. Para que se divierta y se encuentre con personas en su misma situación para que no se sienta solo”.*

Grupo 4: *“Dándoles un lugar en donde pasen el tiempo libre y que hagan actividades creativas para que se sientan cómodos y no se sientan inútiles”.*

Grupo 5: *“Ayudarlos a poder adaptarse a las nuevas costumbres de una sociedad o familia”.*

Dinámica grupal en función de los objetivos planteados

El grupo se manifiesta de acuerdo a su estructura de roles de cuyo interjuego emerge el portavoz, esta situación se evidencia rápidamente ya que el grupo existe como tal con anterioridad a nuestra llegada. Es en este momento de adjudicación y asunción de roles donde el portavoz se asume como tal y desempeña su función, manifestar las tensiones que se generan a partir de esta nueva situación grupal. En este proceso de inclusión como coordinadoras es que se originan tensiones que surgen a modo de preguntas que se realizan, tendientes a evacuar las inquietudes de grupo.

Este grupo manifiesta sus emociones en forma enérgica, se expresan en tono elevado, demandan respuestas inmediatas a sus interrogantes e intentan manejar ellos mismos los tiempos destinados a la tarea.

Han logrado conectarse con el tema, aparece la espontaneidad de sus pensamientos por lo que son capaces de manifestarse en desacuerdo con los sentimientos de desprecio o rechazo hacia la vejez que surgen como emergente de la tarea.

Es preciso referirnos a la contratransferencia ya que fue variando en el transcurso de este encuentro, este pasaje de negativa a positiva se genera paulatinamente a partir del cambio de actitud de los adolescentes en todas sus manifestaciones lo que creó en nosotras un sentimiento de desafío frente a la concreción de los objetivos.

Se alcanzó el objetivo propuesto para este encuentro ya que por medio de las actividades los adolescentes recrearon situaciones reales, al

conectarse con la problemática planteada y emitieron sus propias conclusiones al respecto.

2º ENCUENTRO.

Cantidad de participantes: 27

Fecha y lugar: miércoles 16 de mayo del 2001 – EEM N°2 – Aula de 2º13 –
Turno tarde.

El día de la fecha llevamos a cabo el segundo encuentro de este proyecto, estaban presentes 21 mujeres y 6 varones.

Al ingresar al salón tuvimos que esperar algunos minutos para que pudieran hacer silencio, el profesor que aún estaba al frente de la clase, les pidió respeto y colaboración, apelando a sus normas de buena educación, a continuación saludamos y todo siguió normalmente.

Les contamos rápidamente con que íbamos a trabajar en el día de la fecha a continuación conformaron cinco grupos y les entregamos el material que consistía en las caricaturas de Mafalda.

A diferencia con el encuentro anterior todos se comprometieron con la tarea, en uno de los grupos se escuchó como comentario –“Estás nominada” (por no trabajar), lo que hace referencia a un programa televisivo, que llevó a risas y comentarios, festejados por la mayoría de los chicos. Trabajaron las consignas durante 15 minutos y en ese tiempo surgieron chistes, algunas risas y preguntas como por ejemplo: “¿que significa trivialidades?”, fue necesario explicar este concepto para que ellos pudieran realizar un correcto análisis.

Una vez finalizado el tiempo de trabajo fueron terminando y se mostraron ansiosos por la espera a sus compañeros, uno de los grupos impulsó a su portavoz a iniciar la lectura, sin la total atención de sus

compañeros ya que aún no habían finalizado sus conclusiones. Al leer la historieta el resto de los alumnos no alcanza a comprender el chiste y una de nosotras la relee, a partir de aquí nosotras leemos las historietas que cada grupo trabajó, y ellos cuentan sus pensamientos.

Las producciones grupales fueron las siguientes: (las preguntas para cada grupo fueron iguales, modificándose el contenido de las historietas).

Grupo 1



Preguntas:

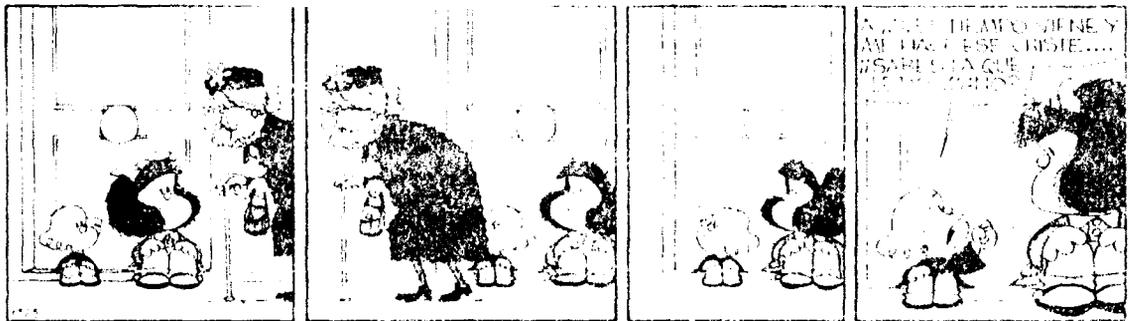
- 1- ¿Qué opinión te merece la historieta?
- 2- Si tuvieras que definir la vejez con una frase. ¿Cuál sería?
- 3- Qué cambiarías para ayudar a nuestros viejos a vivir mejor? (plantea más de una posibilidad)

Respuestas:

- 1- La definición es que las personas mayores creen que su generación es la misma que la nuestra.

- 2- Es un momento de la vida en donde ya viviste casi todo.
- 3- Aumentaría la jubilación para que vivan como se merecen.
 - Cambiaría las formas de tratarlos.

Grupo 2



Respuestas:

- 1- Nuestra opinión sobre la historieta es que cada vez los ignoramos más y que no le damos la importancia que se merecen, por ser viejos.
- 2- La soledad y la ignorancia. Porque casi siempre se encuentran solos y la ignorancia es por parte de nosotros.
- 3- Cambiaríamos la forma de tratarlos, los comprenderíamos, escucharíamos su manera de pensar y trataríamos que se sintieran bien.

Grupo 3



Respuestas:

- 1- La diferencia de pensar sobre el tiempo entre un adolescente y un viejo.
- 2- “El principio del fin”.
- 3- Los escucharíamos.
 - El trato de los adolescentes hacia los viejos, las formas de pensar en general sobre la vejez.
 - No discriminarlos.

Grupo 4



Respuestas:

- 1- La historieta, más que nada habla del transcurso de la vida y creo que no siempre se termina en un asilo.
- 2- La última etapa de la vida.
- 3- Que se le tenga más respeto y derechos.
 - Que no se lo visiten solamente los Domingos.
 - Que no se los discrimine.

Grupo 5



Respuestas:

- 1- Leímos la historieta y nos lleva a discernir. Porque muchas veces, todos nosotros, estuvimos en la situación de Mafalda, en este caso, diciendo “trivialidades”, y dándole importancia a cosas que no lo merecen, y terminar reflexionando los problemas de los demás.
- 2- Cuando ya no tenemos expectativas para nada más, porque hemos vivido todo, y somos grandes.
- 3- Respeto hacia ellos.
 - Referirnos a la vejez de otras formas.
 - Tratar de entender sus pensamientos ubicándonos en su situación.

Luego de finalizada la tarea les propusimos la actividad “**Buscando un modelo**”. La que se llevará a cabo en el 4º encuentro, le entregamos a cada uno de los alumnos los la siguiente consigna:

Buscar una persona de la tercera edad que les permita ver las diferentes actividades que ellas puedan desarrollar e incluso puedan conocer su historia de vida (por ejemplo un abuelo que Uds. consideren una

persona importante en su vida, un deportista añoso que aún continúe realizando su deporte, una abuela, un profesor, etc.).

Les proponemos que registren este encuentro, ya sea tomando nota, grabando o pidiéndole al entrevistado material acerca de su vida, en caso que este lo posea.

Dinámica grupal en función de los objetivos propuestos.

El grupo se mostró muy movilizado y surgieron varios puntos importantes de reflexión: los ancianos institucionalizados, la jubilación, el respeto, la ignorancia, los derechos, la igualdad social, estos produjeron un impacto que evidenció el ingreso del grupo a un momento distinto, en cuanto a dinámica y producción.

A partir de aquí son capaces de examinar sus propios sentimientos ante la vejez, y pueden discernir aspectos positivos y negativos de los mismos.

Creemos haber logrado el objetivo planteado, proporcionar un disparador para la reflexión que llevó a los adolescentes a intercambiar opiniones sobre los valores humanos denigrados en la vejez y expresar sus propios pensamientos sobre la misma.

3° ENCUENTRO

Cantidad de participantes: 31 alumnos

Fecha y lugar: miércoles 19 de mayo del 2001 – Aula de 2°13 – EEM N°2 –
Turno tarde.

Duración: aproximadamente 40 minutos.

El día de la fecha llevamos a cabo el 3° encuentro de este proyecto, se encontraban presentes 31 adolescentes.

Seguido del saludo les pedimos que conformaran los grupos de trabajo, esto se realizo en medio de un bullicio generalizado y mucho desorden.

Al explicarles la propuesta de trabajo programada, se muestran desorientados, piden aclaraciones, nos hacen preguntas, se dispersan, se ríen, la consigna quedó clara, pero tienen dificultad en armar la idea a transmitir.

A partir de este momento tienen 15 minutos para trabajar, lo que a algunos los impulsa a buscar material y a otros los abrumba y les impide organizarse.

Paulatinamente comienzan todos los integrantes de los grupos a colaborar con el afiche, a los grupos numerosos les cuesta más concentrarse en la actividad.

La preceptora entró al curso lo que provocó un momento de dispersión y confusión, necesitaba retirar 3 alumnos al azar para una

actividad realizada por la escuela, 2 de las chicas elegidas se niegan a ir, demostrando interés en finalizar las actividades.

Uno de los varones se para y molesta a su grupo y luego al grupo del fondo (está juntando fotos de jugadores de fútbol para él).

En el grupo del fondo hay una discusión por pegar unas fotos, una de las chicas dice que no porque no son viejos.

El tiempo otorgado para terminar la actividad no es suficiente lo que nos obliga a tomar parte de la siguiente hora, le solicitamos 10 minutos a la asistente educacional, pero nos llevó 25 minutos más poder finalizar.

Una vez que cada grupo terminaba la elaboración de su afiche lo colgábamos en el pizarrón para que todos pudieran verlos, se vivió un clima de satisfacción donde mutuamente se iban aprobando sus producciones. Al terminar de exponerlos todos les propusimos crear una sola frase con un poco de cada una, para esto necesitaron de nuestra intervención, y resaltando el mensaje principal de cada afiche pudieron armar la frase final.

Las producciones grupales fueron las siguientes:

- 1- ***“Escuchemos a los viejos la experiencia está en ellos”.***

- 2- ***“AYUDÉMOSLOS, escuchándolos, compartiendo, acompañándolos, respetándolos, entendiéndolos, integrándolos.***

La soledad no es que no haya nadie; por ejemplo ir acompañado por la calle, ver algo que nos llama la atención y saber que uno no puede comentarlo porque al que está al lado no le importa o no lo escucha. De esta manera, hay gente que, a pesar de estar en pareja. De vivir con

alguien, se siente sola, y esto no depende de la clase social, ni cultural, ya que hay personas de nivel sociocultural muy elevado que se han relacionado con mucha gente, pero a su vez se sienten vacíos a causa de la falta de comunicación con sus semejantes”.

3- *“Respetémoslos todos somos iguales”.*

4- *“CUIDÉMOSLOS: - Si queremos que nuestros viejos sean felices hagamos que no se queden solos.*

- No lleguemos a desesperarlos no queremos que esto ocurra... se suicidó porque tenía una gran tristeza: su familia la extraña mucho y se arrepienten de no haber estado con ella.”.

5- *“Nuestros viejos de hoy y de siempre son tristes, sin respeto y si no hacemos algo para mejorarlo nuestros nietos nos trataran del mismo modo que nosotros a ellos.*

Para los nonos con Amor. Los pibes”.

Frase final:

“Si queremos que nuestros viejos sean felices hagamos que no se queden solos, respetémoslos, escuchémoslos y valoremos lo que hacen por nosotros porque la experiencia está en ellos”.



Dinámica grupal en función de los objetivos planteados.

En el encuentro anterior, el grupo trabajó sobre sus propias creencias y sentimientos negativos hacia la vejez en algunos casos, sus integrantes trataban de justificarse y en otros se mostraban sorprendidos. Se puso así nuevamente en evidencia la fuerza y características de la representación social de la vejez; la pobreza de la misma, el predominio de las significaciones que la analogan casi exclusivamente a la carencia y la enfermedad, que estos adolescentes como miembros de una comunidad más amplia, comparten. A partir de aquí surge un proceso de elaboración que se hace evidente desde sus propias creaciones, donde el mensaje es “rescatar los valores humanos en la vejez”.

Con respecto al objetivo del encuentro manifiestan la necesidad de un cambio, buscan en el cumplimiento de la tarea asignada un impacto visual por el medio gráfico de comunicación para expresar su propuesta.

4° ENCUENTRO.

Cantidad de participantes: 28 alumnos

Fecha y lugar: miércoles 23 de mayo del 2001 – Aula de 2°13 – EEM N°2-

Turno tarde

Duración: aproximadamente 40 minutos.

El día de la fecha llevamos a cabo el último encuentro previsto en este proyecto, para el cual contamos con la presencia de las Sras. Yolanda y Alba, alumnas del PUAM (Programa Universitario para Adultos Mayores) cuyos testimonios serían un aporte para este encuentro intergeneracional.

A diferencia de los encuentros anteriores al comenzar la hora los chicos no se encontraban en el salón, estaban en la sala de videos, el profesor a cargo de esta hora nos pidió unos minutos para poder concluir su actividad, por tal motivo cuando los chicos llegan al salón ya estábamos nosotras con las Señoras, lo que provocó en ellos sorpresa y desconcierto.

Luego de los minutos necesarios para que pudieran ubicarse cada uno en su lugar y hacer un poco de silencio, los saludamos, recordamos las consignas para el día de hoy y les presentamos a Yolanda y Alba.

Comenzaron con la lectura de los relatos que habían traído, para lo cual necesitaron tiempo ya que ninguno se animaba a comenzar; previo a esto les preguntamos si podíamos filmarlos y luego de intercambiar opiniones, aceptaron ya que la finalidad era presentarlo en la Universidad. Había material para compartir pero no todos pudieron dar lectura de ello,

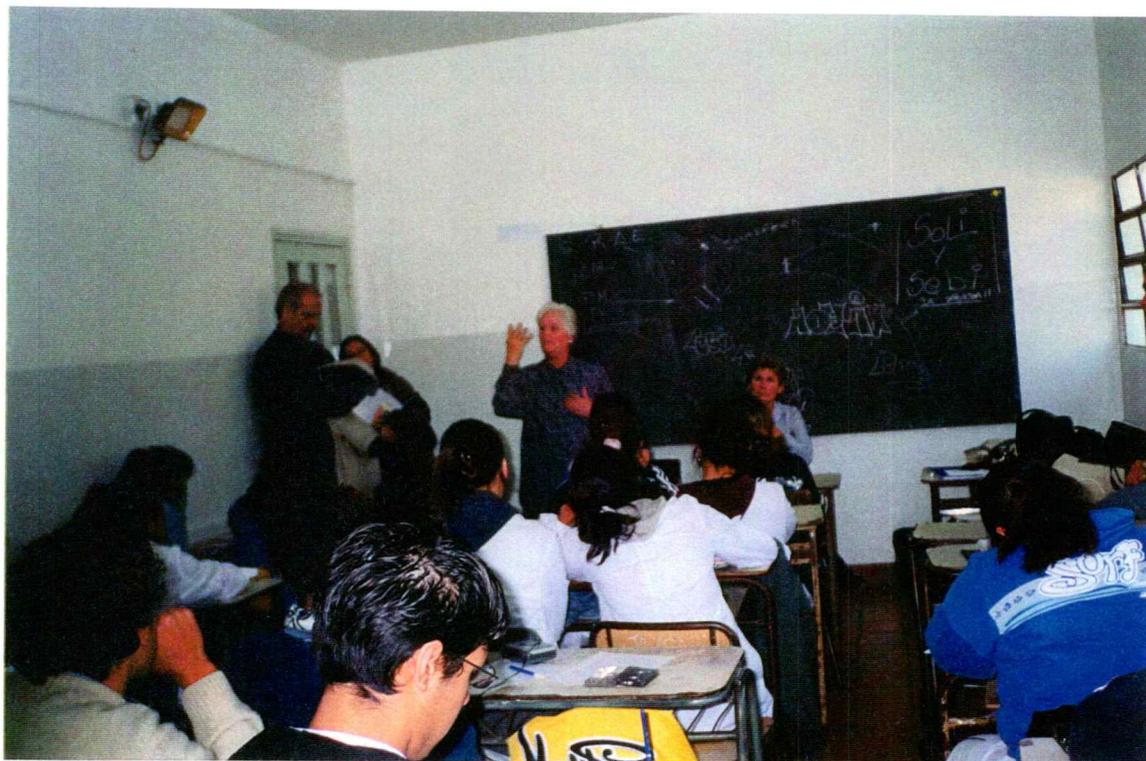
por vergüenza y alguno de ellos no realizaron la búsqueda pero en forma general hubo respeto e interés por el material compartido.

En total se leyeron 5 historias y a continuación escucharon el relato de Alba.

(Fue necesario hablar con la asistente educacional del gabinete para que nos cedieran unos minutos de la hora siguiente, ya que no terminaríamos a tiempo, para lo cual no hubo inconvenientes y la profesora se sumó al grupo).

A continuación una de las alumnas levantó la mano para hacer una pregunta y aclaró que la misma era para nosotras, ella es en el acontecer grupal la que asume el rol de portavoz, y nos pregunta: -“Por qué dicen Uds. que ellas (se refiere a Yolanda y Alba) son ejemplos para nosotros?”. Esta pregunta opera como signo emergente de las ansiedades y tensiones por las que el grupo transita en este momento. Así mismo esto operó en nosotras contratransferencialmente lo que nos llevó a pensar si realmente habían entendido lo realizado hasta este momento. Nuestra respuesta tendiente a encontrar un nuevo equilibrio fue hacer un breve resumen de todo lo que habíamos visto juntos hasta ese momento, y resaltar lo que hoy nos convocaba que era compartir historias de vida para poder reflexionar sobre aspectos positivos y negativos que iban surgiendo, pero no eran ejemplos a seguir. Logramos un intercambio de opiniones y por consiguiente la elaboración de una intensa ansiedad. A continuación seguimos con el relato de Yolanda a quien se escucho con gran atención y los motivo a participar de una charla con preguntas y respuestas sobre su interesante vejez.

Una vez finalizado el intercambio distribuimos las encuestas para obtener nuevamente la opinión de los chicos, y al terminar nos despedimos agradeciendo su disposición y colaboración.



Dinámica grupal en función de los objetivos propuestos.

La tarea del grupo evoluciona. Han experimentado una nueva mirada hacia la vejez, no pueden evitar manifestar su asombro al escuchar los relatos de los viejos que se han prestado a esta experiencia y expresan su aprobación ante una vejez que no concuerda con la representación que ellos tenían de la misma.

Al comienzo, la tarea consistió principalmente en la emergencia de expresiones y en el intercambio centrado en la desvalorizada representación de la vejez que compartían grupalmente y que se manifestó a lo largo de los distintos encuentros, pero hoy, como producto de esta tarea conjunta realizada hay una intención conciente de cambio y revalorización.

Creemos logrado el objetivo planteado para este encuentro, esta afirmación surge de la observación de la producción de los adolescentes, el interés demostrado por el tema, revelado mediante las preguntas realizadas a Yolanda y Alba y a partir de sus comentarios frente al descubrimiento de las variadas ocupaciones, experiencias y expectativas que ellas despliegan y que sobrepasan ampliamente el estrecho cerco en que la representación social de la vejez ubicó a sus creencias.

Análisis del proceso grupal.

Analizaremos brevemente aspectos propuestos por Riviere.

El grupo presenta un grado de integración debido al sentimiento e de pertenencia que le permite a cada adolescente realizar el *“pasaje del yo al nosotros.”*⁵⁷

En un principio el grupo producía pero sin involucrarse demasiado con respuestas concretas y sintéticas, a medida que el grupo esclarece el objetivo y con esto nos referimos a definir la tarea con mayor claridad, y trabajar específicamente en torno a la vejez; el grupo muestra la calidad de la pertinencia a través de su productividad y creatividad.

El grupo se caracterizó por una comunicación intensa, la verbal por momentos en tonos muy elevados, lo que impedía cerrar el circuito comunicativo, esta fue una constante a lo largo de todos los encuentros. Así mismo se lograron momentos donde comunicarse era lo más importante, produciendo por tal motivo momentos de silencio y escucha.

Consideramos que hemos visto surgir a lo largo del funcionamiento grupal, primero creencias acerca de la vejez de naturaleza prejuiciosa, profundamente arraigadas y más tarde, mediante el desarrollo de elaboración grupal en base a la propuesta de realización de una tarea conjunta, conductas y propuestas alternativas.

Desde una perspectiva psicosociológica, podemos considerar a estos grupos que constituyen nuestra unidad de estudio como subgrupos de uno

⁵⁷ Paolini, E- “ Consideraciones sobre lo normal y lo patológico en la concepción dialéctica vincular. (El grupo como agente generador y corrector)”- Apunte interno de la cátedra de T.O. en Salud Mental- Carrera de Lic. En T.O. - Facultad de Cs. De la Salud y Servicio. Social – UNdMDP.

más amplio, grupo primario, el del curso o año, el cual tiene una gran importancia a la hora de moldear el YO social, pero proporciona durante la adolescencia normas y valores que guían su conducta.

Radica aquí también la importancia de la labor de intercambio que en ellos se produce ya que mediante ella se continúa la obra de socialización acorde a valores y concepciones de la realidad, propias de cada cultura.

En este sentido siguen completamente vigentes los hallazgos que vinculan los pequeños grupos con el cambio de actitudes sobre la base de la identificación positiva con un grupo de referencia.

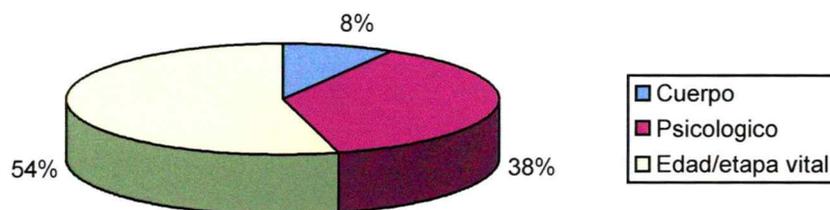
Consideramos que hemos visto surgir primero, creencias acerca de la vejez de naturaleza prejuiciosa, profundamente arraigadas, y más tarde mediante un proceso de elaboración grupal en base a la propuesta de realización de un atarea conjunta, parte de nuestro proyecto, conductas y propuestas alternativas

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA N°2.

RESULTADOS DE LA 2° ENCUESTA.

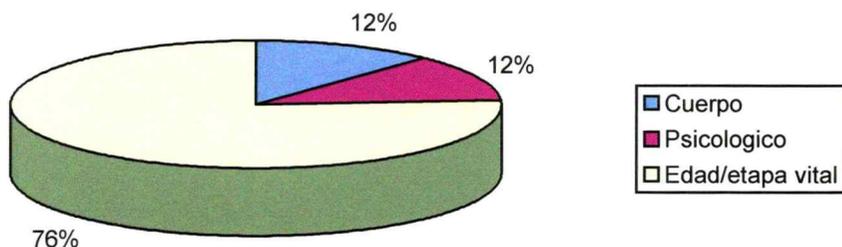
Cantidad de adolescentes: 28

Pregunta N°1: A tu criterio, cuándo empieza la vejez?



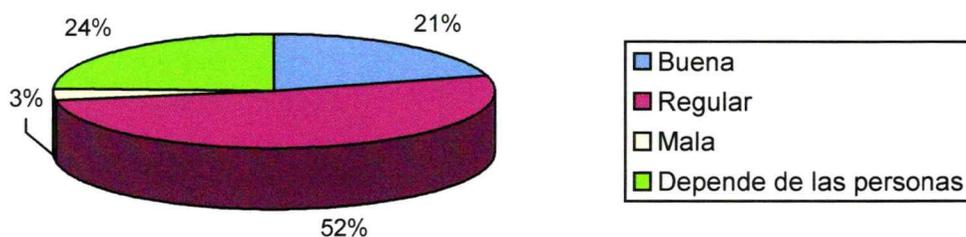
A criterio de el 54% de los adolescentes la vejez comienza según la edad/ etapa vital (13 casos), la segunda categoría más mencionada por los adolescentes, con el 38%, es la que hace referencia a lo psicológico (9 casos) para indicar el comienzo de la vejez y como tercera categoría, con el 8%, aparece lo relacionado con el cuerpo, con los cambios y deterioros físicos (2 casos). La categoría que hace referencia a lo social aparece vacía.

Pregunta N°2: Cómo describirías a la vejez?



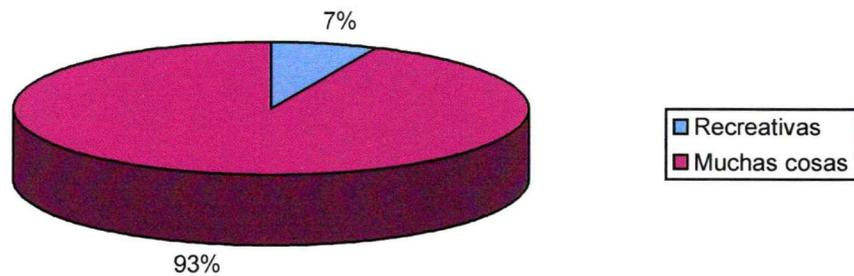
Para el 76% de los adolescentes la vejez es necesario describirla desde la edad/ etapa vital (19 casos), en segundo lugar, con el 12% aparecen juntas 2 categorías la que hace referencia a lo psicológico y la que lo relaciona con lo físico (3 casos para cada una de estas categorías). La categoría que hace referencia lo social aparece vacía.

Pregunta N°3: Como crees que es la relación entre los viejos y los adolescentes?



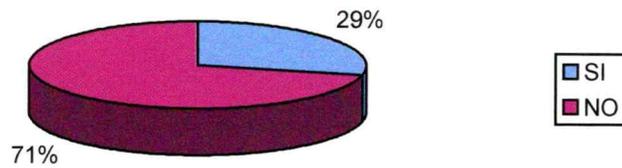
A criterio del 52% los adolescentes (15 casos) la relación entre ambas generaciones es “REGULAR”, para 7 de ellos (24%), la relación “DEPENDE DE LAS PERSONAS”, para 6 casos, (21%) la relación es “BUENA” y solo 1 caso (3%) menciona que la relación es “MALA”, la categoría que indica que la relación es “MUY BUENA” aparece vacía en esta escuela.

Pregunta N°4: Que cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?

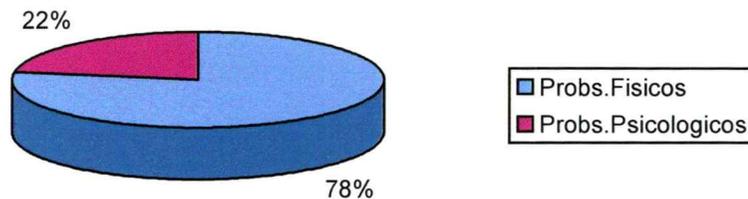


Podemos observar como el 93% de los adolescentes (28 casos) creen que durante la vejez se pueden hacer “MUCHAS COSAS”, la otra categoría que aparece mencionada pero en mucha menor proporción, 7%, es la que hace referencia a las “ACTIVIDADES RECREATIVAS” (2 casos) el resto de las categorías aparecen vacías.

Pregunta N°5: Considerás que el envejecimiento plantea algún problema específico? En caso de que tu respuesta sea afirmativa, especificar.



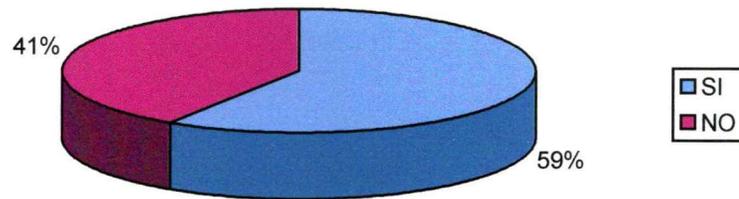
Especificaciones:



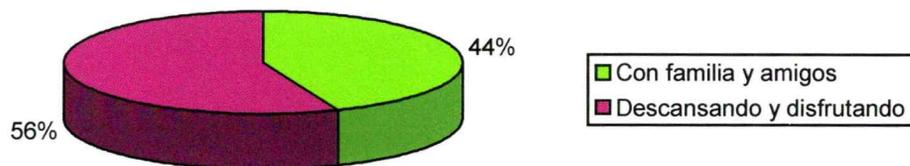
En el primer gráfico podemos observar como para el 71% de los adolescentes el envejecimiento NO plantea problemas específicos (20 casos), para los 8 casos restantes (29%) la respuesta es afirmativa y en el momento de especificar el 78% hace referencia los problemas físicos (7 casos) y el 22% restante a los psicológicos (2 casos). ; como podemos observar hay una respuesta que involucra ambas categorías mencionadas,

mientras que las categorías que mencionan los problemas familiares y los problemas sociales aparecen vacías.

Pregunta N°6: Imaginaste tu vejez? Si tu respuesta es afirmativa describí como la imaginaste.



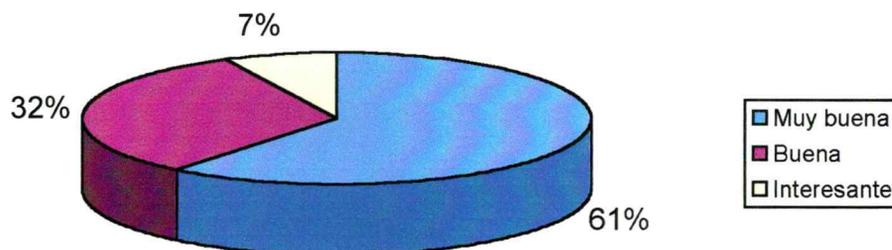
Especificaciones:



En el primer gráfico se observa que el 59% de los adolescentes (16 casos) responde afirmativamente a la pregunta relacionada a sí imaginaron su vejez, de estos 16 adolescentes 9 de ellos (56%) lo han hecho DESCANSANDO Y DISFRUTANDO mientras que los 7 restantes (44%) compartiendo CON SUS FAMILIAS Y AMIGOS.

A continuación respondieron la siguiente pregunta:

Qué te pareció la experiencia?



Para el 61% de los adolescentes la experiencia les pareció MUY BUENA (17 casos), para 9 de ellos la experiencia fue BUENA (32%) y para 2 interesante (7%) el resto de las categorías aparecen vacías.

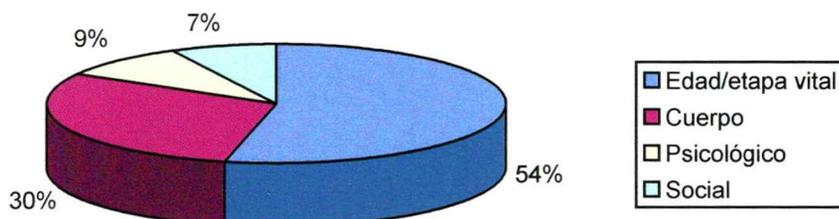
Análisis de las respuestas obtenidas.

A continuación presentamos en forma conjunta los resultados arrojados por cada una de las dos encuestas en los dos colegios, así mismo presentamos las respuestas pertenecientes a cada categoría a fin de permitir una mayor caracterización.

Resultados generales de la 1º encuesta.

Cantidad de encuestados: **46 adolescentes**

1- A tu criterio cuando empieza la vejez?



Para el 54% de los encuestados el comienzo de la vejez se relaciona con la edad o la etapa vital que atraviesa la persona. Con respecto a la edad esta comprendida entre los 30 y los 90 años, mientras que la etapa vital esta relacionada con el descanso, la última etapa de la vida o simplemente una etapa de la vida. Son ejemplos:

-“Para mí la vejez empieza cuando tenés mas de 70 años”.

- ***“Cuando pasan los 50 de edad y empiezan a arrugarse”.***

- ***“A mi criterio la vejez empieza a los 30.”***

Después de la edad, la mayoría de el 30% de los encuestados (16 casos) relacionan el inicio de la vejez con el deterioro y los cambios físicos, comprendiendo estos desde las arrugas hasta la incapacidad y la dependencia. Son ejemplos:

- ***“Comienza cuando el cuerpo se va desgastando, los órganos comienzan a tener problemas relacionados con la edad”.***

- ***“Cuando la persona se vuelve inactiva.”***

- ***“La vejez empieza cuando las personas empiezas a quedarse sordos, a perder la vista, etc.”***

La 3º categoría en orden de frecuencias es la relacionada con lo psicológico (9%, 5 casos) abundando las respuestas que aluden a la falta de ganas, la disminución de la fortaleza, la tristeza y la soledad. Son ejemplos:

- ***“La vejez empieza cuando uno empieza a sentir menos ganas de hacer las cosas”.***

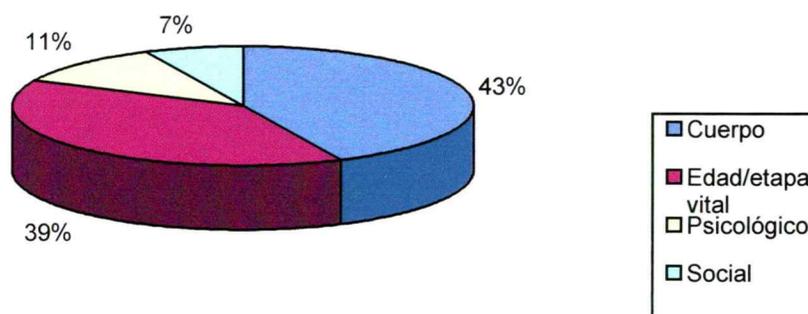
- ***“Cuando uno se siente solo”.***

Como 4º categoría parece lo relacionado con lo social (7%, 4 casos), la jubilación, los problemas familiares y el cumplimiento de los objetivos propuestos, es decir, cuestiones que van mas allá de lo individual. Son ejemplos:

-***“La vejez empieza cuando la persona ya se siente incomoda en la sociedad, por el solo hecho de ser viejo”.***

2- Cómo describirías a la vejez?

Nota: es necesario recordar que las categorías son las mismas que empleamos en la primera pregunta.



En este caso la mayoría de los encuestados aborda la vejez desde lo corporal (43%, casos). Son ejemplos:

-“La describiría como una etapa en la que el aspecto de la persona empieza a cambiar, por ejemplo la aparición de canas y arrugas”.

-“Estado de inactividad de una persona.”

- “Muchas arrugas, falta de vista, dolores”.

- “La describiría, muy dura, es decir, debe ser feo, empezar a perder la vista, a no oír, a sentirte un poco inútil entre otras cosas”.

La segunda categoría es la relacionada con la edad /etapa vital (39%,17 casos).

-“Como una etapa de descanso luego de hacer tu vida”.

-“Como una etapa de la vida en que después de llevar una vida a cabo, se trata de reponer fuerzas”.

La tercera categoría es la relacionada con lo psicológico (11%, 5 casos)

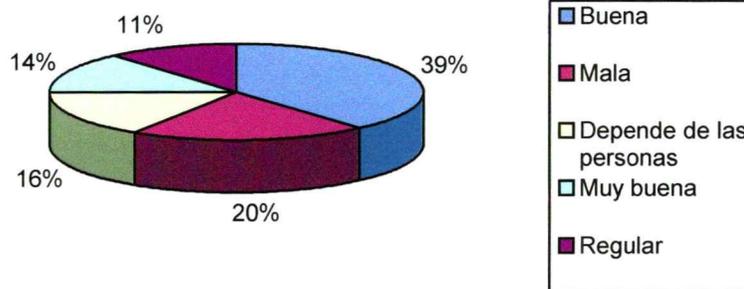
-“...Como un momento de la vida en que uno llega a perder un poco las ganas de vivir”.

-“Sin actividad, sola y triste.”

La última categoría es la relacionada con lo social (7%, 3 casos).

-“...cuando uno ya cumplió con sus objetivos, (mal o bien).”

3- Cómo crees que es la relación entre los viejos y los adolescentes?



Para la mayoría de los encuestados (39%, 17 casos) la relación es “buena”.

-“Buena, porque los viejos nos pueden ayudar o dar consejos porque ellos ya lo vivieron”.

-“Yo creo que es buena en mi punto de vista y esto se logra con respeto mutuo.”

La categoría que aparece en segundo lugar es la que indica que la relación es “mala” (20%, 9 casos).

-“ Generalmente mala”.

- “Todo depende de la edad del viejo, si es muy viejo muy mal, si es medio viejo mal”.

-“ Para mí es mala, casi no tengo relación con las personas mayores porque me desilusionaron, especialmente una persona mayor.”

La tercera categoría es la que indica que la relación “depende de las personas” (16%, 7 casos).

-“Depende de cada persona. Pero en general es buena, aunque los viejos son un poco resongones.”

-“Yo creo que las relaciones dependen de las personas, como sean las personas, hay adolescentes que tienen mejor relación con las personas mayores que con las personas de su edad, hay otros que no.”

La cuarta categoría es la que indica que la relación es “muy buena” (14%, 6 casos).

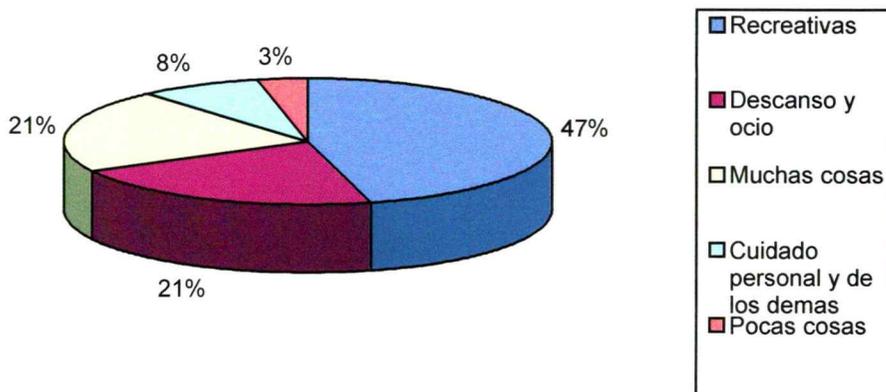
-“Para mí la relación con los ancianos es muy buena, ya que tengo a todos mis abuelos y nos tratamos bien”.

-“Muy buena es la relación, ya que son muy sabios y nos enseñan mucho, y a veces un poco pesados”.

-“Pienso que es muy buena”.

La última categoría (11%, casos) consideran que la relación es “regular”.

4- Que cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?



Para la mayoría de los encuestados (47%, 28 casos) las cosas que se pueden hacer durante la vejez están principalmente relacionadas con actividades recreativas como divertirse, disfrutar, viajar, compartir con pares, disfrutar de los nietos, pasear, darse gustos, tejer.

-“Descansar y disfrutar con la familia, capaz hasta pasarla con los amigos de la juventud.”

-“Disfrutar de la vida, viajar y enseñar y aconsejar.”

-“Si ahorraste dinero durante tu vida se puede utilizar viajando o dándose todos los gustos.”

En segundo lugar aparecen dos categorías: “descanso y ocio y muchas cosas” (21%, 13 casos para cada una).

-“Descansar de lo que han trabajado durante toda su vida. Ejemplo: dormir, jugar al ajedrez, bochas, etc.”

-“Viajar, relajarse, descansar.”

-“Dormir, salir a caminar un rato todos los días, ir a pasear”.

-“Todo, con moderación y cuidado.”

-“Varias, ya que ser viejo no quiere decir que te moriste”.

-“Muchas cosas que quizás siendo joven no hacía”.

La cuarta categoría esta formada por las respuestas de los adolescentes que hacen referencia al cuidado personal y de los demás (8%, 5 casos).

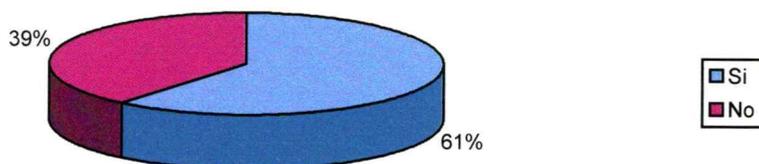
-“...cuidarse, comer cosas saludables”.

La quinta categoría esta formada por el 3%, 2 casos, de los adolescentes que creen que durante la vejez se pueden hacer “pocas cosas”.

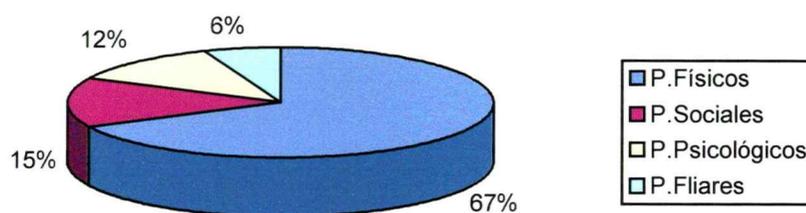
-“No muchas, algunas serian caminar, salir, pero por ahí no pueden manejar...”

-“No muchas cosas, porque por ahí estas hablando con tu abuelo y se olvida de lo que estabas hablando”.

5- Consideras que el envejecimiento plantea algún problema específico?



Para la mayoría de los adolescentes (61%, 28 casos) el envejecimiento SI plantea problemas específicos.



La gran mayoría los relaciona con problemas de carácter físico (67%, 23 casos) como inactividad, dolores, enfermedades, estéticos, cansancio, perdida de agilidad y dependencia.

-“Si el problema específico de la vejez es que la persona se vuelve inactiva”.

- “Sí, el dolor constante y a veces hasta las ganas de no vivir más.”

-“Si, porque cuando llegan a cierta edad ellos ya no pueden cuidarse solos y tienen que intervenir los hijos o parientes y les puede causar problemas en su vida cotidiana”.

La segunda categoría la constituyen los problemas sociales (15%, 5 casos) relacionados principalmente con la jubilación.

-“Si que no pueden encontrar empleo a causa de que son viejos”.

-“Uno de los problemas puede ser que en una determinada edad, la gente se jubila y depende de un sueldo mínimo, que no les alcanza ni para comprar medicamentos”.

La tercera categoría involucra los problemas psicológicos (12%, 4 casos) relacionados directamente con las ganas de no vivir mas, caer en la depresión y la soledad.

-“Si, porque pienso que a esta edad los sentimientos se sienten mas y el afecto de los familiares es menos”.

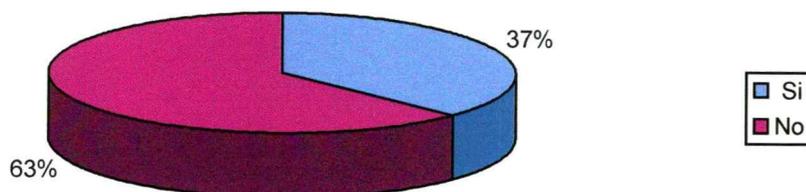
-“Yo creo que plantea el problema de la depresión, la soledad, etc.”

Solo dos casos el 6%, hacen referencia a los problemas familiares como las discusiones y las molestias en la casa.

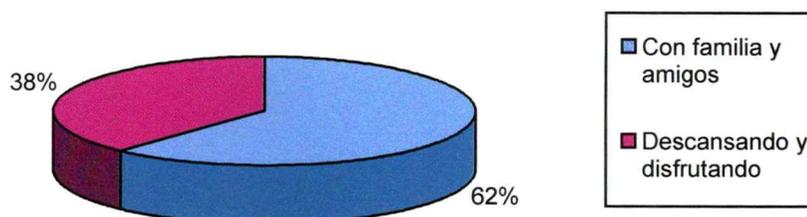
-“Si molestias en la casa, discusiones”.

Nota: se puede observar que el total de las respuestas afirmativas es de 28 casos y cuando especificamos nos da un total de 36, esto se debe a que muchas de las respuestas de los adolescentes involucran mas de una categoría.

6- Imaginaste tu vejez?



En este caso 17 de los encuestados responden afirmativamente el 37%.



Sobre estos, 13 la imaginan compartiendo con la familia, el 62%.

-“ Si con mis hijos y mis nietos, disfrutando de su crecimiento”.

-“Si, sentado en mi casa con mis hijos y mis nietos, todos los domingos y el resto de mi vida con mi esposo”.

La segunda categoría esta formada por aquellos que imaginan su vejez descansando y disfrutando (38%, 8 casos).

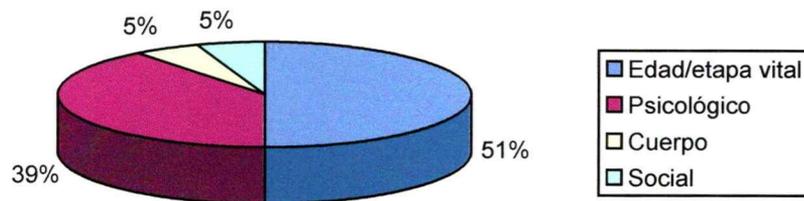
-“Si, anotado en un club, jugando a las cartas y yendo a pescar todos los días y viendo televisión”.

-“Si, me imagino en un sillón mirando tele y rodeado de muchos nietos”.

Análisis de las respuestas obtenidas en la segunda encuesta.

Cantidad de encuestados: **44 adolescentes**

1- A tu criterio, cuándo empieza la vejez?



Para la gran mayoría de los adolescentes encuestados (51%, 19 casos) la vejez tiene su comienzo según la edad /etapa vital.

-“La vejez empieza a los 50 años de vida”.

-“A los 65 años en adelante”.

-“Para mí empieza a los 75 años”.

La categoría que aparece en segundo lugar es la que hace referencia a los factores psicológicos (39%, 15 casos).

-“La vejez empieza cuando uno cree o quiere ser viejo, en él esta lo que quiera ser”.

-“Empieza cuando las personas ya no tienen voluntad de hacer nada.”

-“...cuando la persona ya no tiene mas esperanzas de vida”.

-“Con todo lo que vimos creo que la vejez llega cuando uno se predispone a que llegue, con lo que contaron las señoras me di cuenta de que la edad no es lo que hace que llegue la vejez.”

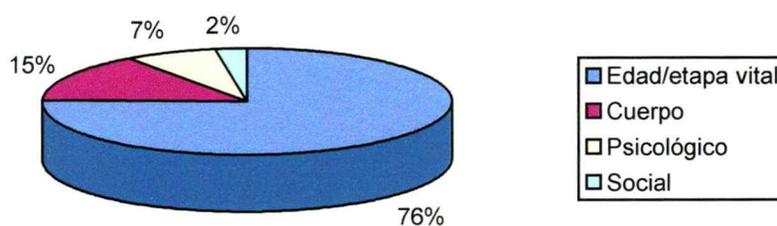
En tercer lugar aparecen juntas las categorías relacionadas con el cuerpo y lo social (5%, 2 casos para cada una).

-“Cuando uno se jubila.”

-“Cuando una persona tiene ganas de hacer lo que le gusta, pero muchas veces, la sociedad, considerando la edad de la persona, no le permite hacer lo que realmente quiere”.

-“La vejez se nota cuando cambia su cuerpo, no su mente”.

2- Cómo describirías a la vejez?



La primer categoría que aparece es la relacionada con la edad/etapa vital (76%, 31 casos).

-“Por una etapa de la vida que todos tenemos que pasarla, llena de experiencias nuevas y porque no mejores.”

-“La describiría como una de las etapas mas lindas que le puede suceder a una persona, aunque no le pondría el nombre de vejez”.

-“ Como una etapa de la vida en que las personas desean hacer lo que les gusta”.

La segunda categoría con solo 6 casos 15%, es la que la relaciona con lo físico.

-“... estado inactivo de una persona”.

-“ La describiría como algo que esta mal de salud y no puede hacer muchas cosas que hacia antes”.

La tercera categoría es la que hace referencia lo psicológico (7%, 3 casos).

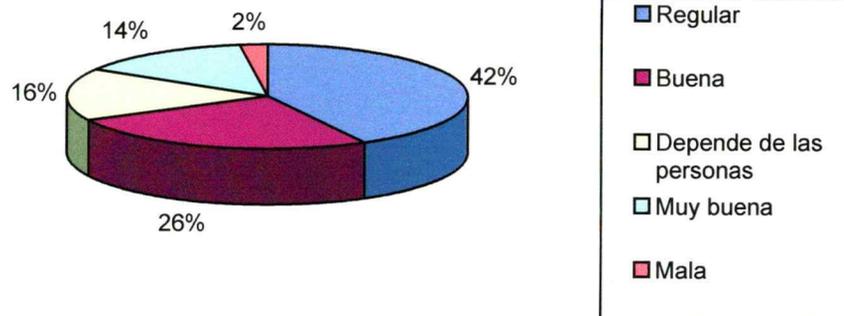
-“Es una etapa nueva que uno comienza cuando se predispone y empieza a ver la vida diferente.”

-“...una etapa para seguir luchando”.

La cuarta categoría y con solo 1 caso, 2% que la menciona es la que hace referencia a lo social.

-“como alguien ya adulto, un jubilado...”

3- Cómo crees que es la relación entre lo viejos y los adolescentes?



La primera categoría que aparece es la que indica que indica que la relación es “regular” con el 42%.

-“Yo creo que no es tan buena porque los adolescentes no saben apreciar lo que tienen adelante.”

-“Yo soy de respetar mucho a los viejos pero creo que la relación no es tan buena”.

-“Actualmente en la sociedad no es muy buena pero no es en todos los casos”.

Los casos que mencionan que la relación es “buena” constituyen la segunda categoría (26%, 11 casos).

-“Yo creo que es buena, con respeto entre ambos”.

-“La relación es buena porque un adolescente escucha a una persona mayor, sus consejos, aliento y motivación para llevar un problema adelante.”

Para 7 adolescentes la relación depende de las personas 16%.

-“*En algunos casos muy buena, depende de las personas.*”

-“*Depende de cómo sea el viejo y el adolescente.*”

-“*Creo que la relación entre los viejos y los adolescentes depende de cada uno.*”

La cuarta categoría la conforman los 6 casos que indican que la relación es “muy buena”14%.

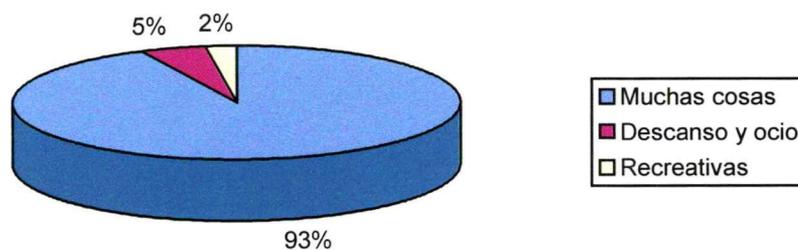
-“*Yo creo que es muy buena ya que nos enseñan mucho de la vida.*”

-“*La relación es buenísima, como con cualquier otra persona*”

Solo 1 caso refiere que la relación es “mala”2%.

-“*Es mala, yo creo que en todos los colegios tendrían que darles charlas como las que nos dieron a nosotros.*”

4- Qué cosas crees que se pueden hacer durante la vejez?



La gran mayoría de los adolescentes (93%, 41 casos) consideran que durante la vejez se pueden hacer “muchas cosas”.

-“Una infinidad de cosas, mientras ayude la salud, todo lo que quieran pueden hacer.”

-“Mientras haya voluntad se puede hacer casi todo”.

-“Creo que no hay ningún impedimento para hacer cualquier cosa”.

La segunda categoría, con solo 2 casos 5%, es la que menciona actividades de descanso y ocio.

-“...disfrutar de todo lo que hizo en su vida”.

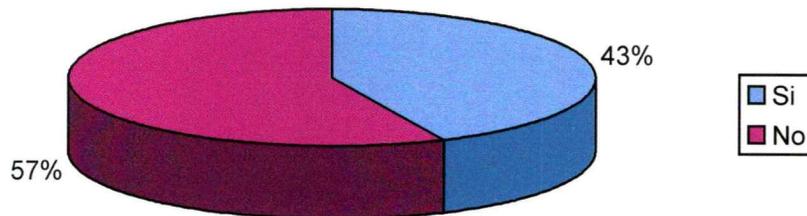
-“ Durante la vejez se puede descansar y hacer deportes tranquilos como natación o ir a pescar”.

La tercera categoría en orden de frecuencias es la que hace referencia a que durante la vejez se pueden realizar actividades de carácter recreativo (2%, 1 caso).

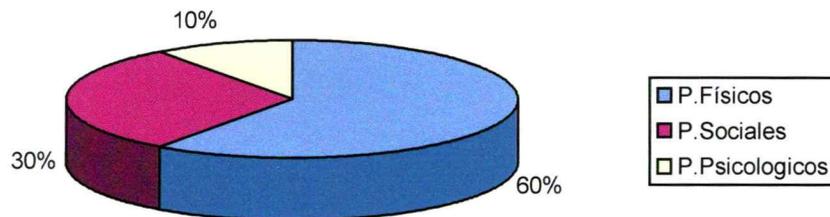
-“Durante la vejez se podrían hacer viajes y diferentes cosas que a uno le guste hacer.”

Las categorías de cuidado personal y de los demás y la que indica que durante la vejez se pueden hacer “pocas cosas” aparecen vacías.

5- Considerás que el envejecimiento plantea algún problema específico?



Solo 19 casos de los 44 adolescentes encuestados o sea el 43%, consideran que el envejecimiento si plantea problemas específicos.



Para la mayoría de ellos (60%,12 casos) los problemas que se presentan son de orden físico.

-“Si, creo que la vejez trae complicaciones en la salud y problemas económicos”.

-“Si, pueden ser mas enfermedades”.

-“El envejecimiento creo que plantea la disminución de nuestras capacidades”.

La segunda categoría hace referencia a los problemas sociales (30%, 6 casos).

-“ Si, el que no es aceptado por la sociedad”.

-“El problema es que si hay mayor cantidad de pasivos, el sueldo de los activos no alcanza para pagarles.”

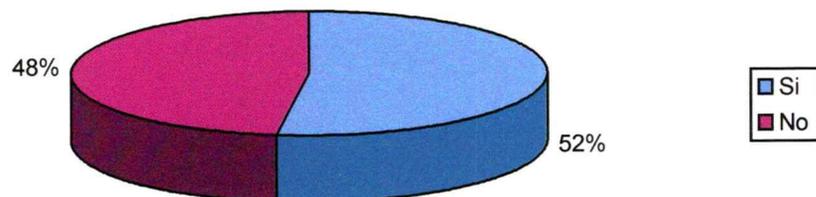
-“Si la jubilación que hoy en día no es muy buena.”

Solo 2 casos hacen referencia los problemas psicológicos constituyendo así la segunda categoría con el 10%.

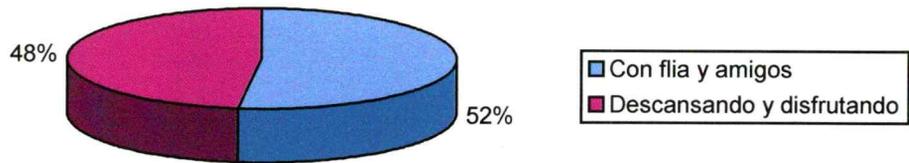
-“Yo creo que plantea el problema de la soledad, de sentirse solos, de sentir que necesitan de alguien con quien compartir cosas, etc.”

La categoría que hace referencia los problemas familiares aparece vacía.

5- Imaginaste tu vejez?



Muchos de los adolescentes encuestados han imaginado su vejez (52%, 23 casos).



De estos, el 52%(13 casos) la han imaginado compartiendo con familia y amigos.

-“Me la imagino con barba, pelo largo y blanco, sentado en un sillón y rodeado de muchos hijos y nietos y mi mujer.”

-“Si con mi familia reunidos los domingos, comiendo pasta como los Venvenuto”.

-“Si, estar con la persona que me ame, hijos y nietos y muy feliz”.

El resto de los encuestados la han imaginado descansando y disfrutando (48%, 12 casos).

-“Si, yo haría todo lo necesario para sentirme bien y no perdería ni un minuto de mi vida.”

-“Yo la imagino como una etapa en la que voy a tratar de realizar actividades para no sentirme sola y también para tratar de sentirme conmigo misma y con mi cuerpo”.

-“Si, pescando, mirando partidos de fútbol, andando en bicicleta, etc.”

Por lo que podemos observar hay dos casos que involucran en sus respuestas a ambas categorías.

-“Si me imagino disfrutando junto a mi familia y amigos y también viajando mucho.”

Resultados de la experiencia

Presentamos a continuación los resultados de esta experiencia intentando con ello mostrar el camino recorrido, teniendo siempre en cuenta que la práctica es mas rica que lo que se sistematiza.

Esta presentación se basa en los resultados obtenidos, tanto en las encuestas como en los diferentes encuentros, a lo largo de los cuales pudimos observar un cambio de actitud en los adolescentes con relación al tema a tratar (la vejez) como así también para con las diferentes actividades que les fuimos proponiendo encuentro tras encuentro.

Antes de abordar el análisis de los datos resultantes de las encuestas es preciso detenernos en la consideración de los resultados obtenidos en los diferentes encuentros, con el término resultado nos referimos a: conductas, manifestaciones, cambios dentro de un proceso, y a las producciones grupales, a la manera de indicador es que aportan a este análisis.

Una de las características casi constantes en estos encuentros fue la permeabilidad del grupo y la hemos considerado como característica propia de la adolescencia. Se evidenció casi desde el inicio de la labor conjunta, en algunos momentos, más perceptible que en otros. Sabemos que esta cualidad no es algo que se da o se recibe, se toma o se deja, sino que esta, puede manifestarse y puede desarrollarse, en este interjuego está el mutuo enriquecimiento, y es precisamente así como se generó y con ciertas peculiaridades en el desarrollo de este proyecto. Esta permeabilidad grupal fue revelándose como una herramienta de trabajo , la que nosotras podíamos instrumentar deliberadamente para la obtención de respuestas específicas en

un momento dado, a la vez que surgía en ellos como la necesidad de satisfacer inquietudes.

Retomamos aquí lo expresado anteriormente respecto al cambio de actitud de los adolescentes en un contexto grupal; favorecidos por esta permeabilidad, iban generando sus propios cambios, poniendo en evidencia su capacidad para propiciarlos.

Teniendo en cuenta que la población fue de 46 adolescentes en la primer encuesta y 44 en la segunda, pudimos observar diferencias en las repuestas dadas a la misma pregunta entre la primera y la segunda toma. A continuación presentaremos los cambios mas notables entre la primera y la segunda encuesta y luego trataremos de explicar como consideramos que los mismos se han producido:

- En la primera encuesta, al responder la pregunta N°1 A tu criterio, cuándo empieza la vejez? El 54% de los encuestados consideraban que el comienzo de la misma se producía básicamente por el acceso de la persona a una determinada edad (29 casos) o por los diferentes cambios y deterioros físicos que acompañaban a esta etapa vital (30%, 16 casos), las categorías que hacían referencia a lo social y a lo psicológico no cobraban mayor importancia (7%,y 9%, 4 y 5 casos para cada una respectivamente).

En la segunda encuesta, también al responder esta pregunta notamos un marcado aumento de la categoría que involucra los aspectos psicológicos de la persona (39%, 15 casos), si bien seguía siendo la primer categoría en cantidad la relacionada con la edad /etapa vital (51, 19 casos), el marcado incremento de los aspectos psicológicos nos llamó la atención ya que los

adolescentes se animaron a ver un poco mas allá de una edad determinada, por otro lado hubo un descenso del número de adolescentes que hacen referencia al cuerpo para indicar el comienzo de la vejez (5%, 2 casos), mientras que la categoría que hace referencia a lo social continua sin grandes cambios (5%, 2 casos).

Podemos observar así que en la segunda encuesta, el grupo de adolescentes que participan en la experiencia, ha podido rever el “cliche” que en la representación social de la vejez, analoga vejez y enfermedad, han ampliado su perspectiva acerca de la temática, rescatando la importancia de la influencia que tiene el aspecto psicológico al atravesar esta etapa vital, al tomar mas en cuenta las ganas de vivir y de “hacer cosas”.

- Con respecto a la pregunta N°2 Como describirías a la vejez? Los cambios más significativos también se han producido en las mismas categorías que en la pregunta N°1, es decir las relacionadas con la edad/ etapa vital y el cuerpo. Es decir, mientras que en la primer encuesta el 43%, o sea 19 adolescentes describen a la vejez relacionándola con cambios y deterioro físico, en la segunda solo el 15% dan respuestas de este tipo(6 casos). Con relación a la categoría edad /etapa vital en la primer encuesta 17 adolescentes (39%), describen a la vejez haciendo mención a la cronología, mientras que en la segunda encuesta, se nota un cambio ya que el 76%, (31 casos) describe a la vejez relacionándola con una etapa de la vida que reciben diferentes denominaciones: *la 3° etapa de la vida, la segunda etapa de la vida, etapa que vale la pena vivir, etc.* Las categorías que se refieren a

lo psicológico y a lo social no revisten mayor importancia en ninguna de las dos encuestas.

Podemos observar en estos resultados que mientras que en la primer encuesta los adolescentes se vuelcan a describir a la vejez relacionándola con problemas de orden físico, mayoritariamente, en la segunda encuesta se inclinan a describirla como una etapa vital por la que atraviesa la persona, describiendo en la mayoría de los casos a esta etapa como algo positivo que vale la pena vivir. Algunos de ellos especifican que no la vinculan con la dependencia y el deterioro físico y mental sino con una etapa en la que quien ha vivido haciendo cosas por los demás debe dedicarse a sí mismo.

- En la pregunta N°3 Como crees que es la relación entre los viejos y los adolescentes? Hay tres categorías que se destacan sobre las otras dos que constituyen las respuestas posibles a esta pregunta, las mismas son las que involucran las respuestas de los adolescentes que consideran que la relación es “buena”, 17 casos (39%), en la primera encuesta y 11 casos (26%) en la segunda, a su vez es notable el incremento que sufre la categoría que indica que la relación es “regular”, 5 casos (11%) en la primera encuesta y 17 casos (42%) en la segunda y el descenso en el número de adolescentes que consideran que la relación es “mala” entre la primera y la segunda encuesta 9 casos (20%) y 1 caso (2%) respectivamente.

Con respecto al cambio más significativo que se produce entre la primera y segunda encuesta subrayamos que una vez concluida la experiencia la mayoría considera que la relación es “regular”. Creemos que

esto se debe a que se han animado a reflexionar y a responder la pregunta en forma mas autentica, mas libre del “deber ser” y con mayor compromiso luego de haber participado de los encuentros.

- Con respecto a la pregunta N° 4 Qué cosas crees que se pueden hacer durante la vejez en la primer encuesta es notable la cantidad de adolescentes que se inclinan por contestar haciendo referencia a actividades de tipo recreativas (47%, 28 casos), mientras que solo uno menciona esta categoría en la segunda encuesta, las otras dos categorías mas mencionadas en la primer encuesta hacen referencia al descanso y al ocio y a que durante la vejez se pueden hacer muchas cosas (21%, 13 casos para cada una de estas categorías). En la segunda encuesta son 41 los adolescentes que se inclinan por contestar que durante la vejez se pueden hacer muchas cosas, representando el 93% del total, el resto de las categorías disminuyen su frecuencia en la segunda encuesta. En la segunda encuesta los adolescentes se inclinan a considerar un campo más amplio de posibilidades en cuanto a las actividades a desarrollar por parte de los que constituyen el grupo de la tercera edad, actividades que van desde las recreativas hasta las de enriquecimiento personal, pasando por actividades de estudio y aquella que no pudieron, por diferentes motivos ser desarrolladas en la adolescencia y la adultez.

- Con respecto a la pregunta N°5 Consideras que el envejecimiento plantea algún problema especifico? Es notable el cambio de que se produce en la

categoría que hace referencia a lo físico mientras que en la primera encuesta 23 adolescentes (67%) lo consideran como el problema principal en la segunda encuesta solo 12 adolescentes (60%) la tienen en cuenta.

Por otro lado es menor, en la segunda encuesta, la cantidad de adolescentes que consideran que el envejecimiento si plantea problemas específicos (28 casos, 61% en la primera y 18 casos, % en la segunda).

- Con respecto a la pregunta N°6 Si imaginaron su vejez? En la primer encuesta solo 17 adolescentes, 37%, la imaginaron mientras que en la segunda la respuesta afirmativa fue de 23 adolescentes (44%), la totalidad de estos adolescentes se proyecta en esta etapa como atravesando un buen período para compartir con la familia, los amigos, descansar y disfrutar. Como ocurre en general al formular preguntas de este tipo es posible marcar las diferencias con las creencias que acerca de la vejez han manifestado anteriormente, se puede presumir que en este caso se niegan particularmente los aspectos negativos, que son sustituidos por otros idealizados que hacen más aceptable la imagen de la propia vejez futura.

Conclusiones y perspectivas generales que abre el proyecto.

Partimos de una realidad donde el predominio de definiciones en términos de clase de edad y en términos que homologan vejez y enfermedad, soslaya la cuestión de una identidad social definida.

El envejecimiento permanece como una alteridad radical a pesar de las experiencias de la socialización, y queda aprisionado y definido por una edad y no por lo que es; un proceso multiforme que se enraíza en las historias sociales, laborales, afectivas, o sea, individuales y diversas. Aparecen así mismo, en general, las expresiones y actitudes que dan cuenta del status desvalorizado de la vejez.

Son numerosos los estudios, tanto en Europa, EEUU como en Latinoamérica que hacen referencia a “prejuicios”, “mitos” y “creencias” acerca de la vejez, sabemos que uno de los prejuicios mas comunes es el de que *“los viejos son todos enfermos o discapacitados”*.⁵⁸

Los grupos que hemos tomado para nuestra experiencia expresan la adhesión a ideas irracionales y actitudes negativas sobre un grupo de personas, que en el ámbito de la gerontología, ya en 1975 Butler definió como ese conjunto de disposiciones adversas hacia los mayores denominándolas “viejismo”. Son muchos los trabajos que muestran que las creencias acerca de un determinado fenómeno influyen y determinan su aparición.

Teniendo en cuenta estas ideas es pertinente suponer que las significaciones y actitudes negativas hacia la vejez y hacia quienes

⁵⁸ Salvarezza, I. – 1996- Op.Cit.

envejecen contribuyen a transformarlos en víctimas de ideas preconcebidas que determinarían un mal envejecimiento.

*“Los prototipos que orientan las clasificaciones no solo tienen propiedades taxonómicas, sino que corresponden a expectativas y creencias que definen los comportamientos adoptados. La interacción con ellos se desarrolla de tal forma que configuran los caracteres que se le atribuyen”.*⁵⁹

La labor desarrollada se encaminó a permitir que los jóvenes conocieran su representación de la vejez, además de ofrecer una serie de experiencias y un ámbito propicio en el que fuera posible la reflexión e intercambio en torno a este tema. Tales estrategias fueron implementadas con el conocimiento de que las representaciones son susceptibles de cambio ya que son, al mismo tiempo un tipo de conocimiento socialmente elaborado y compartido, por lo que debe ser abordado como el proceso y producto de una conformación psicológica y social.

Si bien nuestro trabajo solo puede considerarse una aproximación al estudio de la representación social de la vejez en un grupo de adolescentes, el énfasis está puesto en la posibilidad de incidir sobre la misma para su posible transformación, de esta posibilidad habla Abric (1996)⁶⁰ cuando

⁵⁹ Jodelet, D. - op. Cit.

⁶⁰ Abric, J.C.- 1996 - Specific processes of social representations-Papers on Social representations. Vol. 5 (1). 77-78. Este autor plantea tres tipos posibles de transformaciones: una “superficial”, donde lo que cambian son los elementos periféricos, una “brutal” y directa transformación del núcleo y una “progresiva” que ocurre debido al cambio por inclusión de nuevos elementos, es decir, la transformación solo es efectiva si el núcleo central de la misma es el que se transforma.

indica que el cambio elementos periféricos solo nos puede llevar a una transformación superficial de la representación social.

Dadas las observaciones del funcionamiento y producciones grupales y el resultado comparativo de las encuestas administradas podríamos pensar que este grupo de adolescentes encontró una propuesta válida para iniciar el camino hacia la resignificación de la representación social de la vejez, como ya hemos dicho la representación social cumple funciones descriptivas pero también prescriptivas ligadas a la evaluación y a la acción, o dicho de otro modo, puede considerárselas sistemas que producen tanto ideas como valores y prácticas. Esto evidencia su relación con las actitudes. De todos modos si prevalece la idea de que esta relación es estrecha, de allí la gran importancia que han cobrado los estudios que procuran elucidar su interrelación en distintos campos empíricos.

Para nuestro caso, la idea ha sido que propiciando un cambio en una representación social de la vejez connotada negativamente estaríamos en el camino de favorecer actitudes diferentes hacia los ancianos.

En este sentido creemos cumplido el objetivo general del proyecto de intervención: **“propiciar un punto de encuentro entre dos generaciones promoviendo acciones que conduzcan a la resignificación de la representación de la vejez en los adolescentes.”**

Consideramos que este estudio puede constituir un importante aporte a la hora de generar propuestas tendientes a modificar esta situación; constituyendo así, un desafío más para nuestra profesión desde la

perspectiva de la investigación - acción en el campo de la Terapia

Ocupacional en el área social.

Bibliografía:

- Abric, J.C. – 1996 – *“Specific proceses of social representations”* – Papers on Social representations – Vol. 5 (1). 77-78.
- Ander Egg, E. - Aguilar, M.J. - 1993- *“Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos de intervención socio - educativa”*. - Buenos Aires - Argentina - Editorial Magisterio del Río de La Plata.
- Barros Lazaeta, C. - Octubre de 1991- *“Viviendo el envejecer”*. - Cuadernos del Instituto de Sociología - Pontificia Universidad de Chile - Santiago de Chile.
- Casala, M.I.- Murua, M.- Pisano, J.C.- 26 de diciembre de 1999- *“La Hojita de los Niños”* Seminario religioso infantil - Editado por el Instituto Pía, San Pablo y Editorial Bonum- Buenos Aires - Argentina.
- Cook, T.D.- Reichardt, CH.S. - 1982 - *“Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa”*- 3º Edición - Editorial Morata - Madrid - España.
- De Robertis, C. - 1981 - *“Metodología de la Intervención en Trabajo Social”*- Librería El Ateneo Editorial - Buenos Aires.
- De Robertis, C - Pascal, H - 1994 - *“La intervención colectiva en Trabajo Social, La acción con Grupos y Comunidades”*- Librería - Editorial El Ateneo - Bs. As.
- Escobar, H.- 1987 - *“Estereotipos e imagen del anciano”*. – Revista Latinoamericana de Psicología - Volumen 19 - N°1 -s. l. - Páginas 51 y 52.
- Esteve, M.I. - Risiga, M. - 1995 - *“Vejez: el espejo de los miedos”*. - T.O. actualizaciones en teoría y clínica - COLTO III -
- Fericgla, J. M. - Noviembre de 1992 - *“ENVEJECER”. Una antropología de la ancianidad”*. - Colección Autores, textos y temas/ANTROPOLOGIA - Barcelona - España - Editorial Anthropos.
- Golpe, L. - 1994 - *“Condiciones Sociales del anciano en la Argentina”* - Revista especializada en psicología - Año 1, N°2 - Mar del Plata - Buenos Aires.
- Golpe, L. - Herran, C.A. (compiladores) - 1998- *“Mar del Plata: perfiles migratorios e imaginarios urbanos”*- Colección UNIVERSIDAD- Ediciones ADIP- Argentina.
- Jodelet, Denise - *“La Representación Social: fenómenos, concepto y teoría”*. - Apunte de Cátedra de Psicología Evolutiva - Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional - Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.
- Kisnerman, N. – Mustieles Muñoz, D. - Mayo de 1997 - *“Sistematización de la práctica con grupos”*. - Colección Política, Servicios y Trabajo Social - Buenos Aires - Argentina - Editorial Libris SRL.
- Martínez García, M. - García Ramirez, M. - Mendoza Sierra, I.- 1992 - *“Consideraciones sobre el abordaje psicosocial de la vejez”*. - Revista del Colegio de Psicólogos - N°34 - Andalucía Occidental - (Páginas de 83 a 90).

- Matusевич, D. - 1996 - *“La muerte social como destino posible en la vejez”*- Acta psiquiátrica y psicológica - América Latina; 42 (3): 212-5.
- Mikusinsk, E.B. de - Urteaga, A. O. de - 1982 - *“La Imagen de la vejez explorada mediante el diferencial semántico”*- Revista Latinoamericana de Psicología - Volumen 14 - N°1- pp. 37-53.
- Miranda, C. -1996- *“La Ocupación en la Vejez”, Una visión gerontológica de Terapia Ocupacional”*.- Argentina.
- Moise, C.- 1998 - *“Prevención y Psicoanálisis. Propuestas en Salud Comunitaria”*- Colección Tramas sociales - Editorial PAIDOS - Buenos Aires - Argentina.
- Monchietti, A. - 1999 - *“Factores que determinan la marginalización del envejecimiento”*. - Revista El Puente - Año 1 - N° 2 - GRUPO DE EXTENSION INTERMEDIOS - Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social - Mar del Plata - Argentina.
- Monchietti, A. -1997 - *“Comunicaciones para una sociología de la vejez”*. - Revista Argentina de Gerontología y Geriátría - Organo de difusión de la Sociedad Argentina de gerontología y Geriátría - Año 17- N°4 - Editorial SINOPSIS - Buenos Aires - Argentina.
- Monchietti, A. (compiladora) - 2000 - *“Como vemos a los viejos, como se ven a ellas mismos”*- Grupo de Investigación: “Psicología social del desarrollo”- Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social - Universidad Nacional de Mar del Plata - Mar del Plata.
- Morgan, M.L. y Colaboradores - Mayo de 1998 - *“La sistematización de la Práctica. Cinco Experiencias con Sectores Populares”*. - Colección Humanitas-CELATS Editorial Humanitas - Centro Latinoamericano de Trabajo Social - Buenos Aires - Argentina.
- Moscovici, S. - 1979 - *El psicoanálisis, su imagen y su publico”*. - Colección Temas básicos - Editorial Huemul S.A. - Impreso en Buenos Aires - Argentina - Traducción: Finetti, Nilda M.
- Oddone, M. J. (Becaria del Conicet) - s.d - *“La imagen de la vejez”*. - Resultados de una encuesta de opinión en áreas rurales/urbanas de la Pampa Húmeda - s. l.
- Omar, A. G. - 1987 - *“Percepción de la vejez en diferentes estratos cronológicos”*. - Revista Latinoamericana de Psicología - Volumen 19 - N°2 - Argentina.
- Publicación en Internet - 1999 - *“MITO N°2: Todos los adultos mayores se asemejan”* - ONU
- Revista: EL CORREO DE LA UNESCO - Octubre de 1992 -*“LA VEJEZ: una edad para vivir”*.
- Revista: EL CORREO DE LA UNESCO - Enero de 1999 -*“TERCERA EDAD: la vida por delante”*. - Francia.

- Revista GERONTOLOGIA MUNDIAL - Octubre - Noviembre de 1998 - "**Los Documentos**". - Director Licenciado Ramón Guttman - Organo de la Federación Internacional de la Vejez para América Latina y El Caribe - La Copia SRL - Año 2 - N°2 - Argentina.-
- Ruiz Migliora - 1988 - "**El envejecimiento poblacional argentino, Procesos etnodemográficos y consecuencias socioeconómicas (1970-1980)**" - Revista argentina de Geriátría y Gerontología N°147.
- Rojo Vivot, A. - 1997 - "**Como elaborar proyectos de desarrollo**". - Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur - República Argentina - Editado por el Ministerio de Gobierno, Trabajo y Justicia; Subsecretaria del Trabajo - Dirección de Empleo de la Provincia.
- Sanchez, L. - 1996 - "**Manual de Técnicas Grupales de comunicación y creatividad para Terapeutas Ocupacionales**" - APETO (Asociación Profesional Española de Terapeutas Ocupacionales) - Madrid - España.
- Salvarezza, L. - 1998 - "**La vejez. Una mirada gerontológica actual**". - Buenos Aires Argentina - Editorial Paidos.
- Salvarezza, L. - 1996 - "**Psicogeriatría. Teoría y clínica**". - Biblioteca de Psicología Profunda - 3° Edición - Buenos Aires - Argentina - Editorial Paidos SAIF.
- Vargas Vargas, L – Bustillos de Nuñez, G - 1985 - "**Técnicas participativas para la Educación Popular**"- ALFORJA (Programa Coordinado de Educación Popular) - Perú - Editorial Tarea.
- Willard/Spackman - Hopkins, H - Smith, H.D - 1988 - "**Terapia Ocupacional**"- Editorial Medica Panamericana S.A.- Madrid - España.